BLAME!

MASTER EDITION

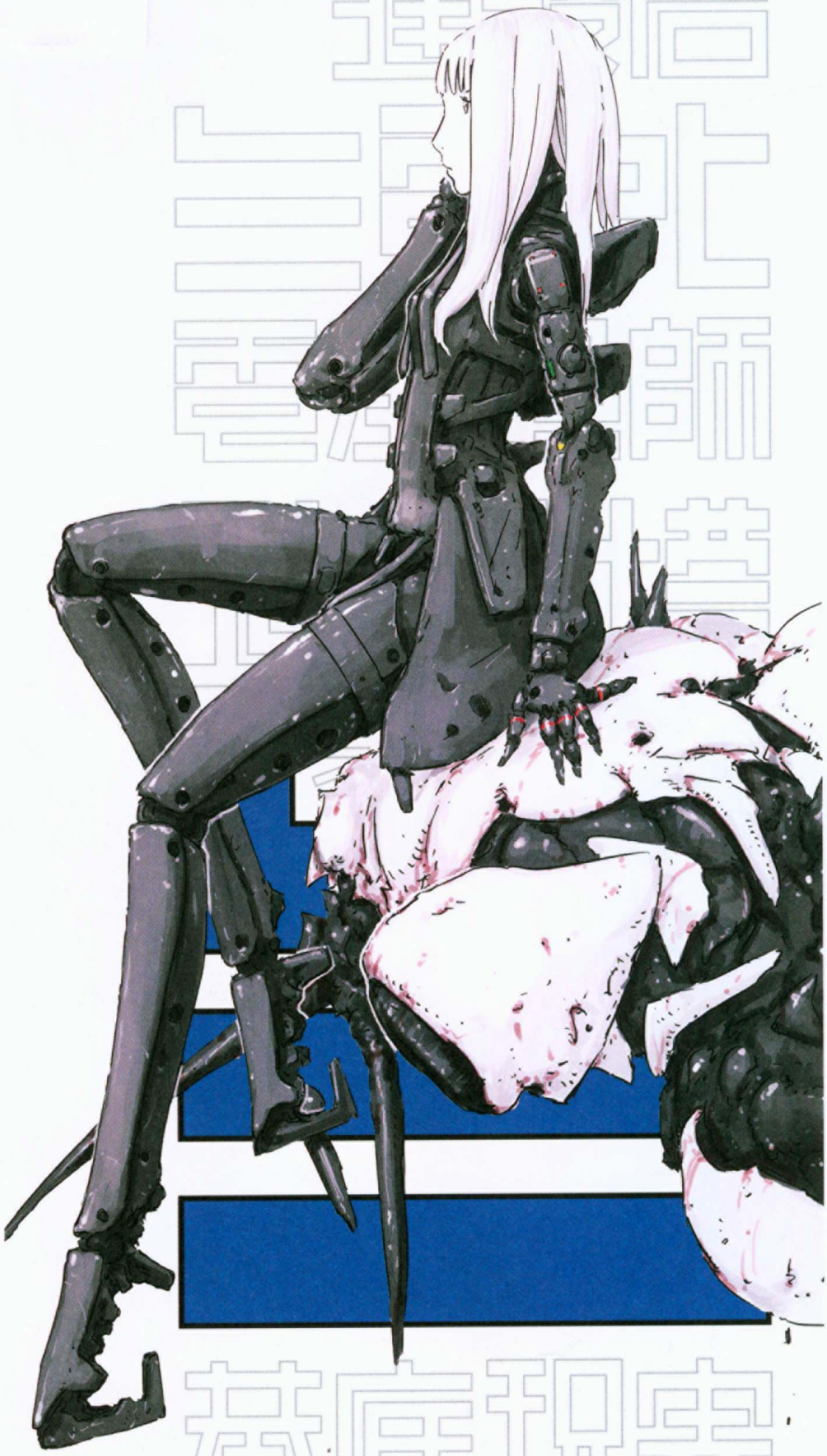
DE 6

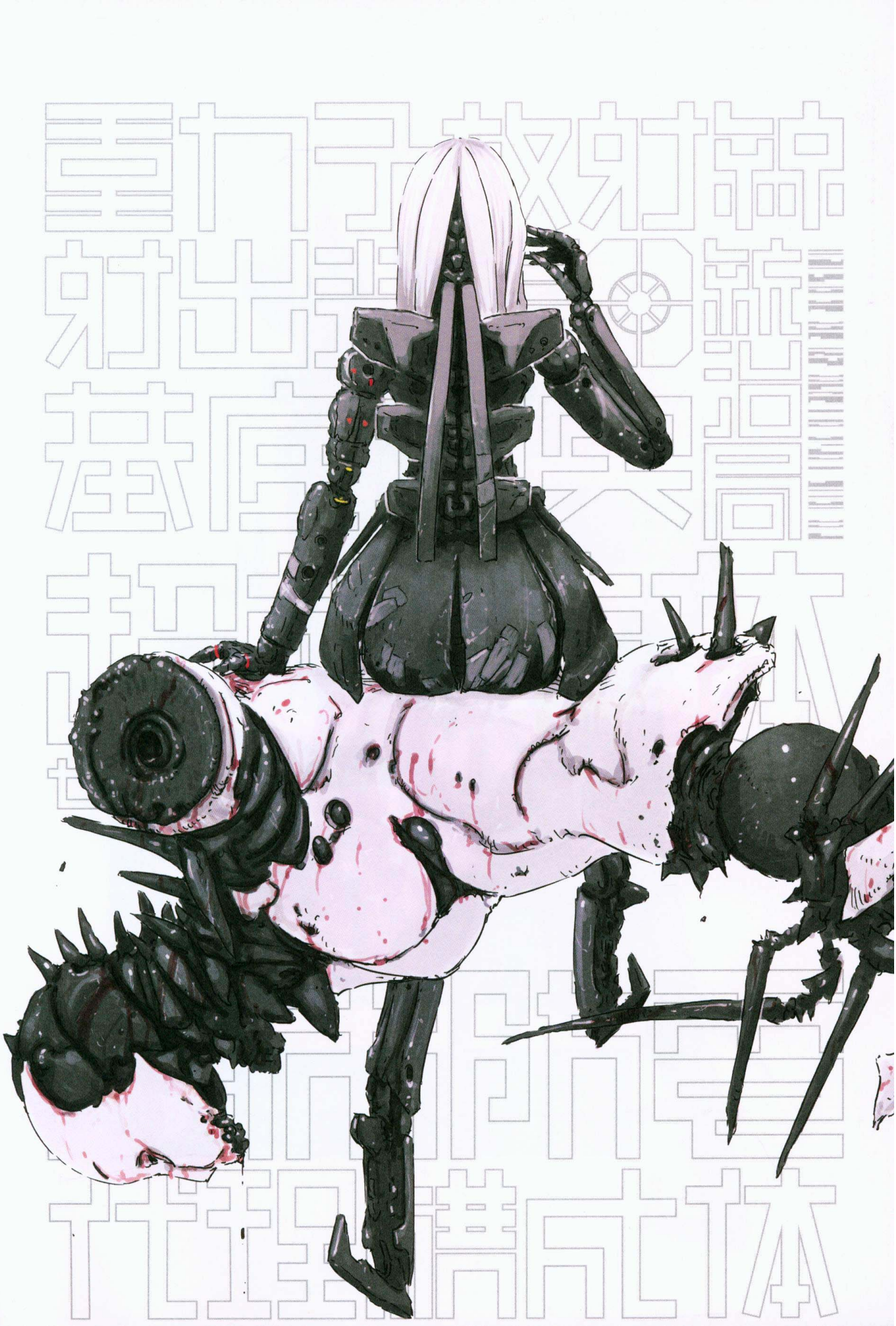
TSUTOMU NIHEI

TORA HEAVY INDUSTRIES
MANGA PRODUCTION DIVISION

OPEN

panini manga





BLAME!

新装版

ブラム

弐瓶勉

TSUTOMU NIHEI

TORA HEAVY INDUSTRIES
MANGA PRODUCTION DIVISION

BLAME! MASTER EDITION

contents

:: LOG.10 :: NETSPHERE ::003::

:: LOG.11 :: SALVAGUARDIA ::039::

:: LOG.12 :: EL SEÑOR DEL RECEPTÁCULO ::073::

:: LOG.13 :: PESCADORES DE LAS ELECTROBASES ::115::

:: LOG.14 :: PLANTADORES ::147::

:: LOG.15 :: DESPERTAR ::179::

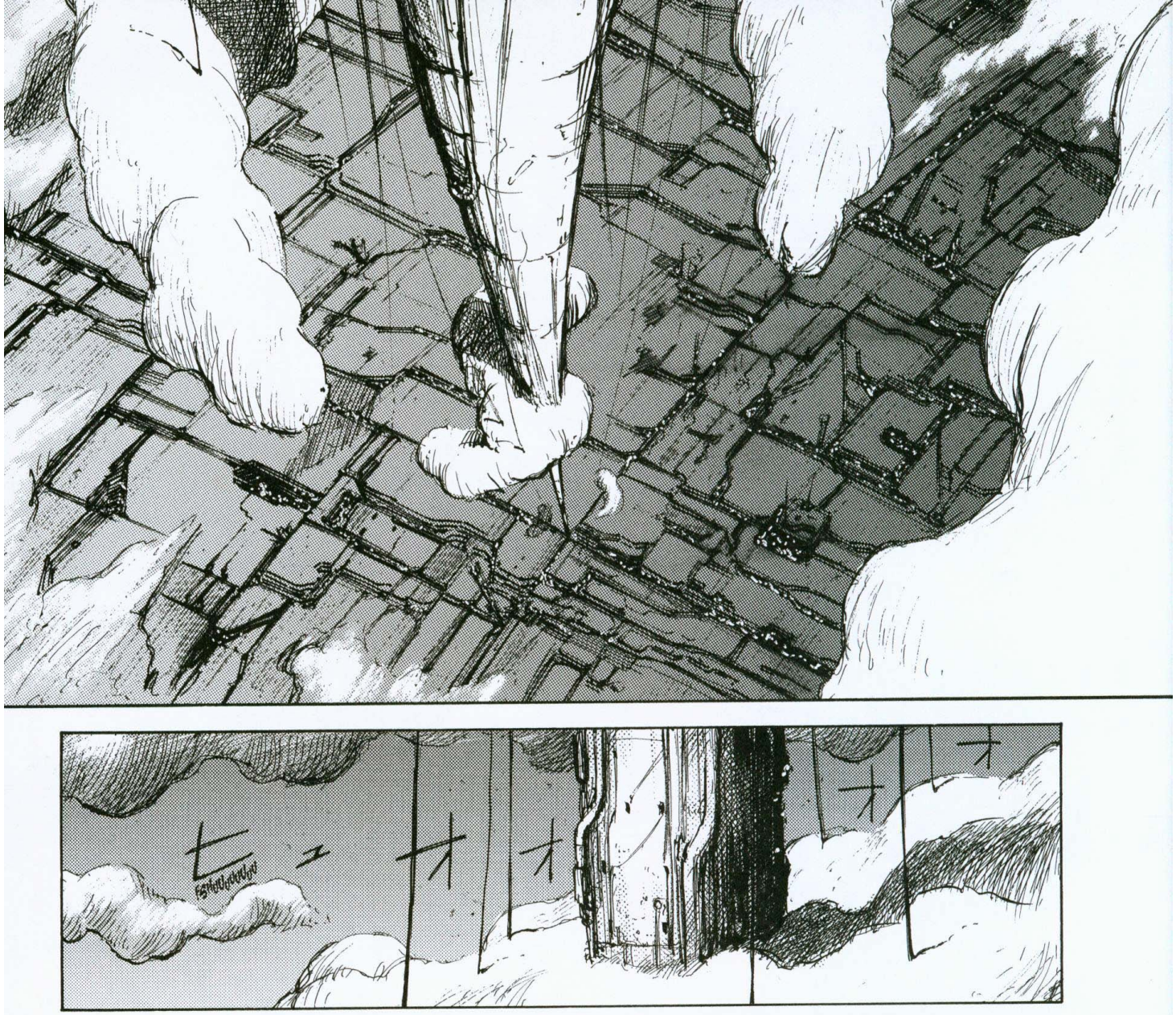
:: LOG.16 :: ATAQUE ::209::

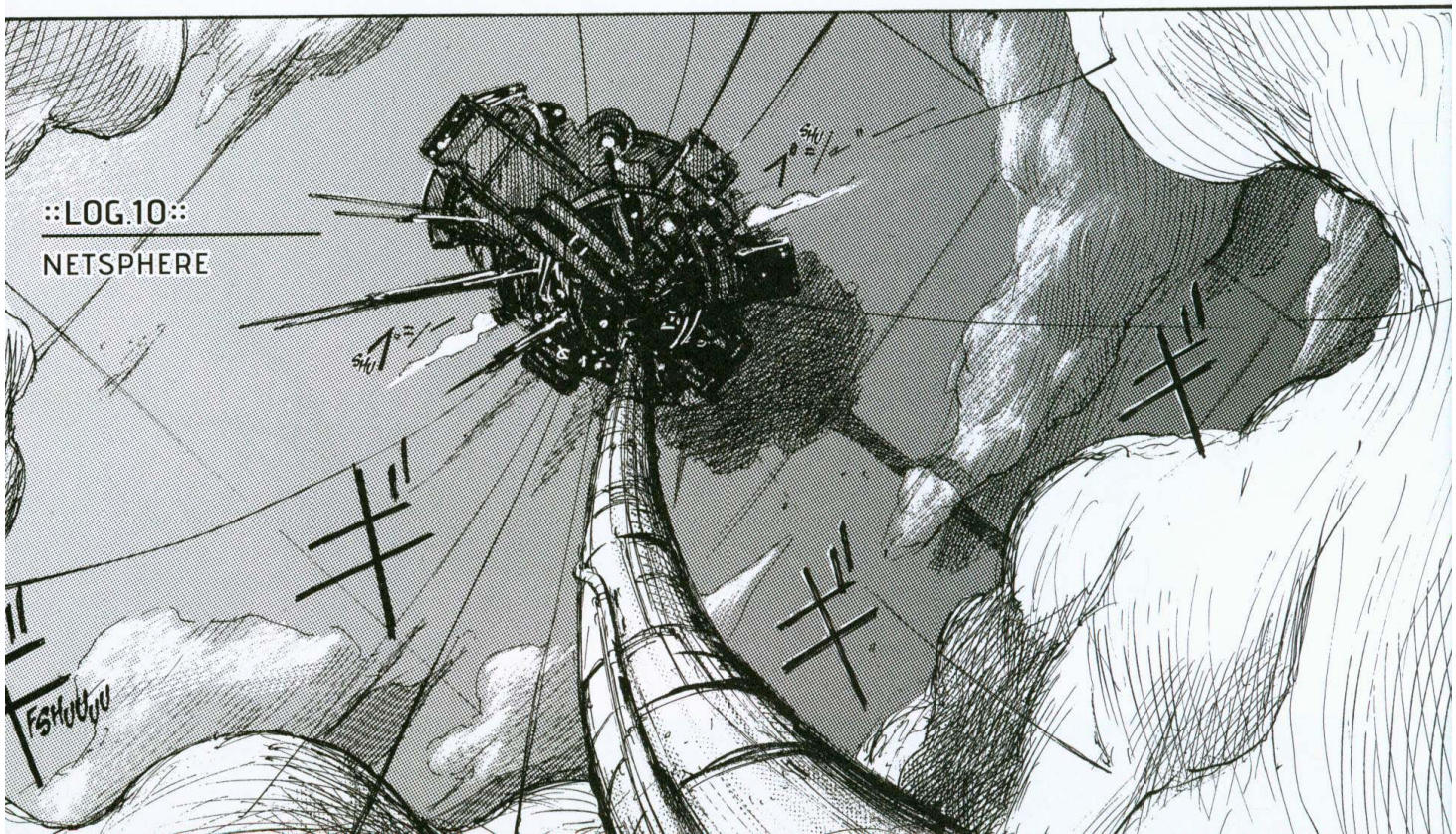
:: LOG.17 :: BASE LINGÜÍSTICA ::241::

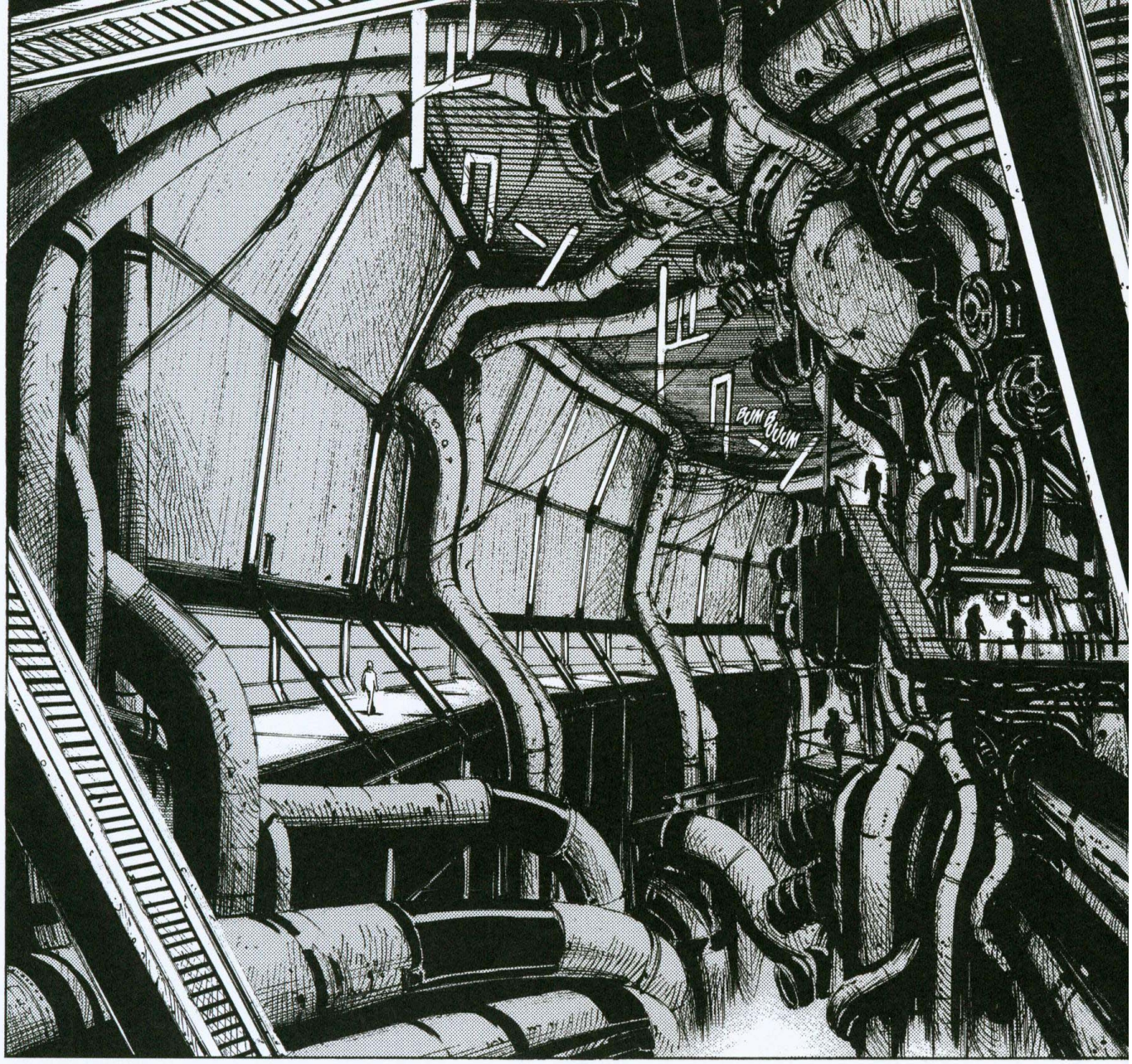
:: LOG.18 :: EXTERMINIO ::271::

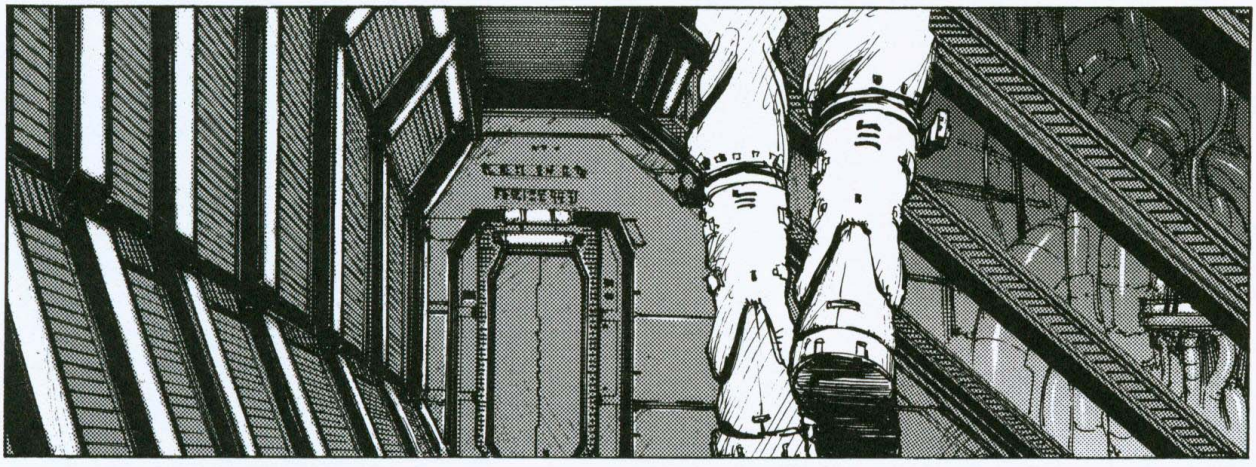
:: LOG.19 :: BÚFER ELECTRÓNICO ::305::

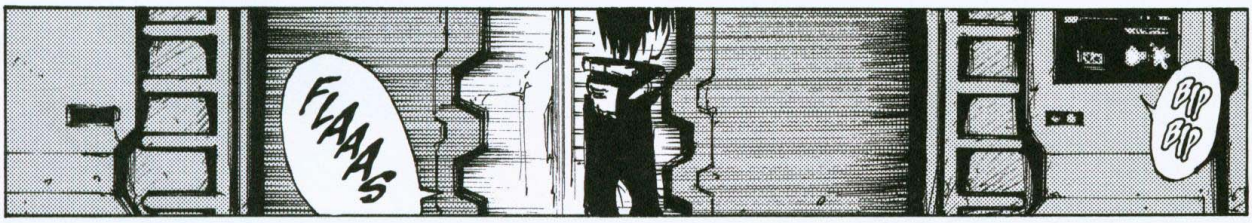
:: LOG.20 :: DESLIMITACIÓN ::339::

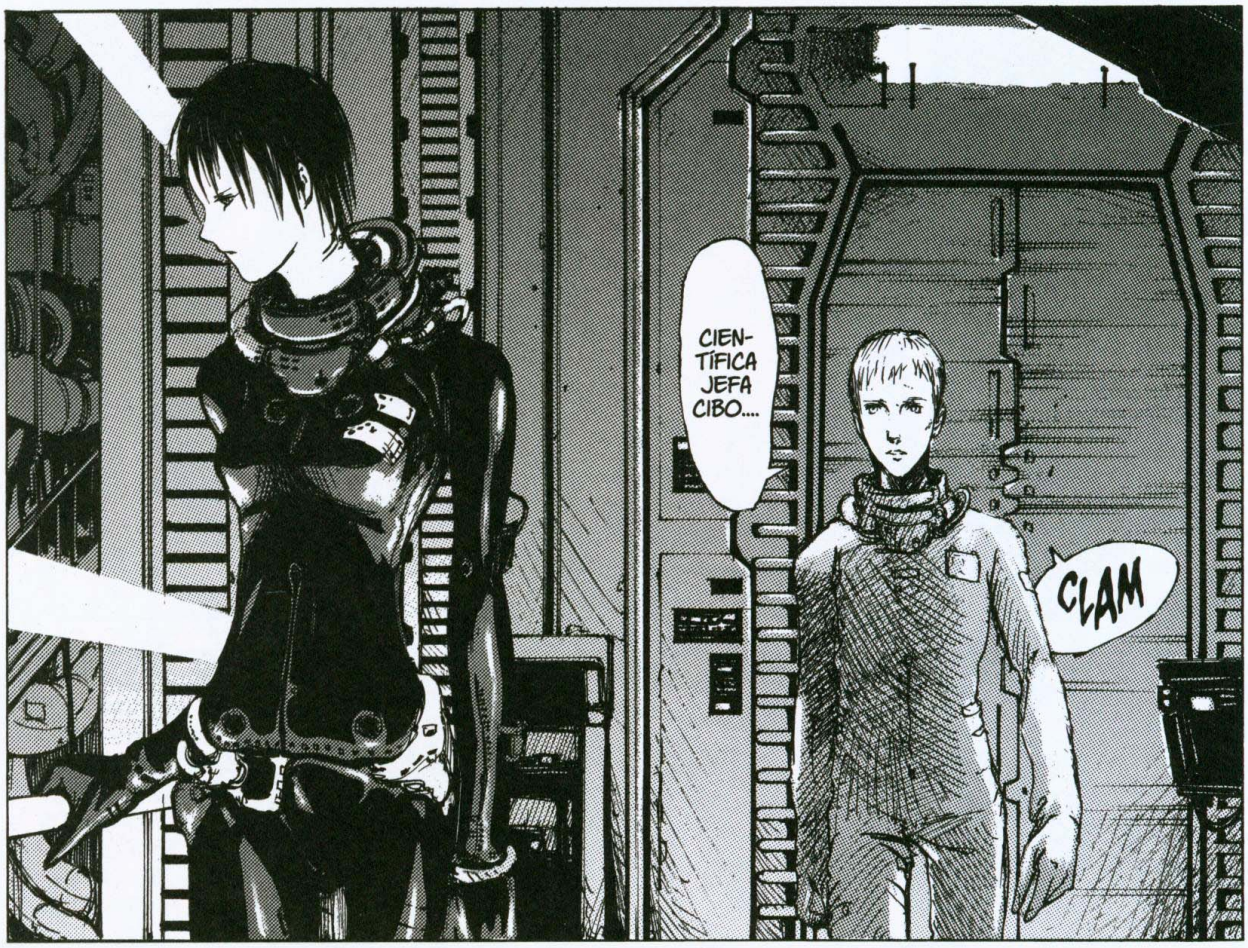


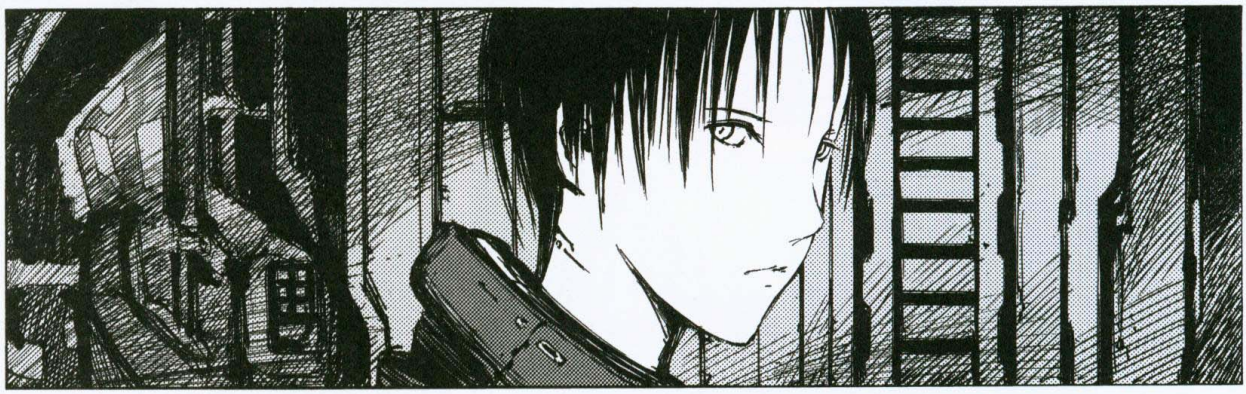

::LOG.10::
NETSPHERE

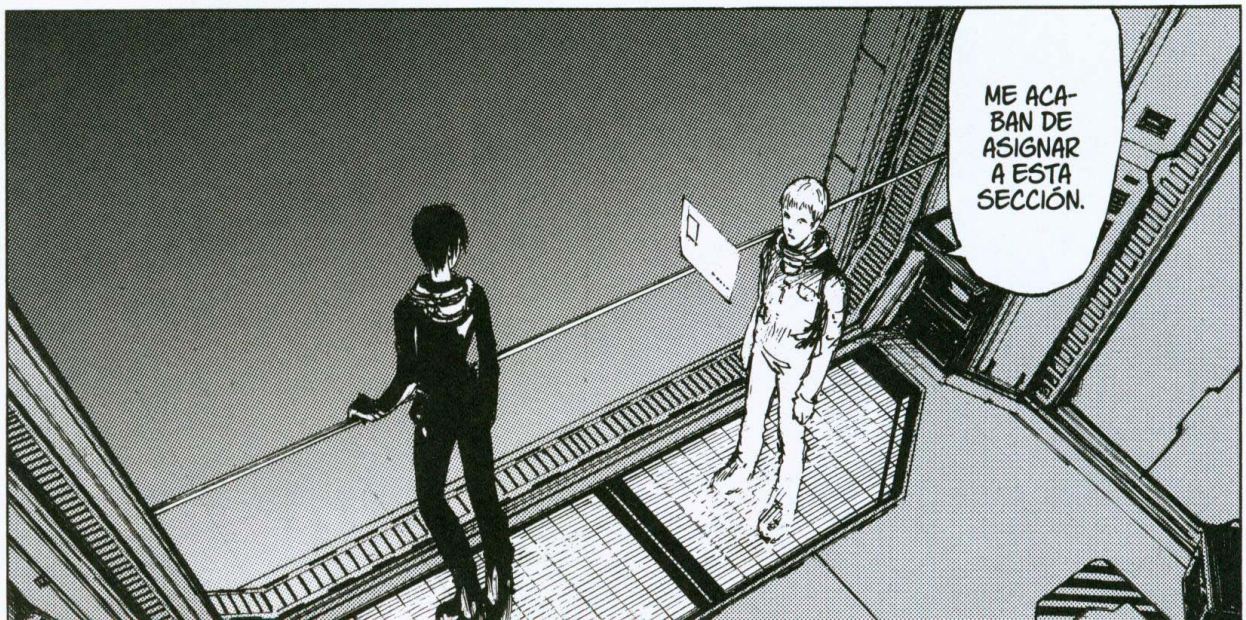

BUM
BOOM




FLAAAS
BIP
BIP

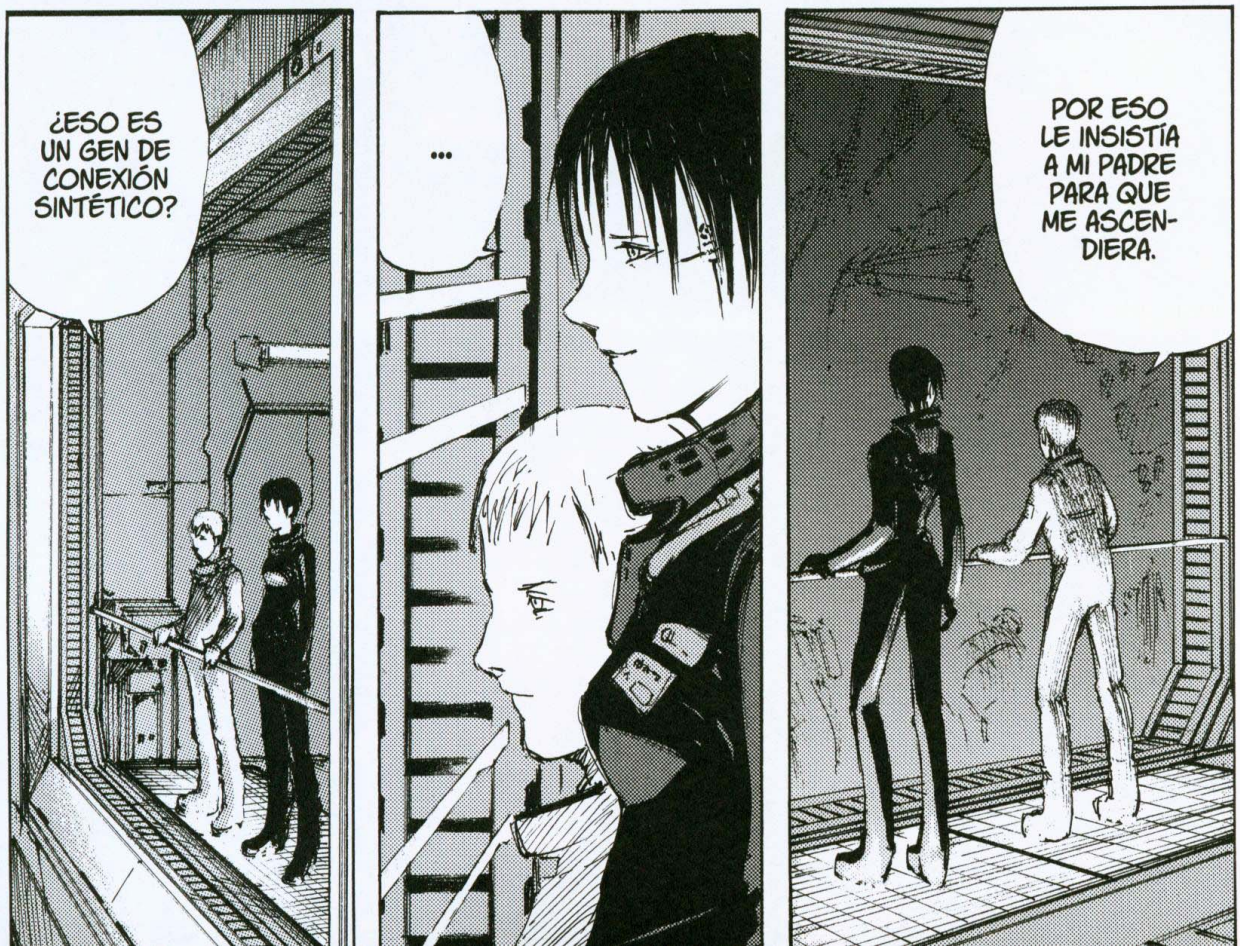

CIEN-
TÍFICA
JEFA
CIBO....
CLAM

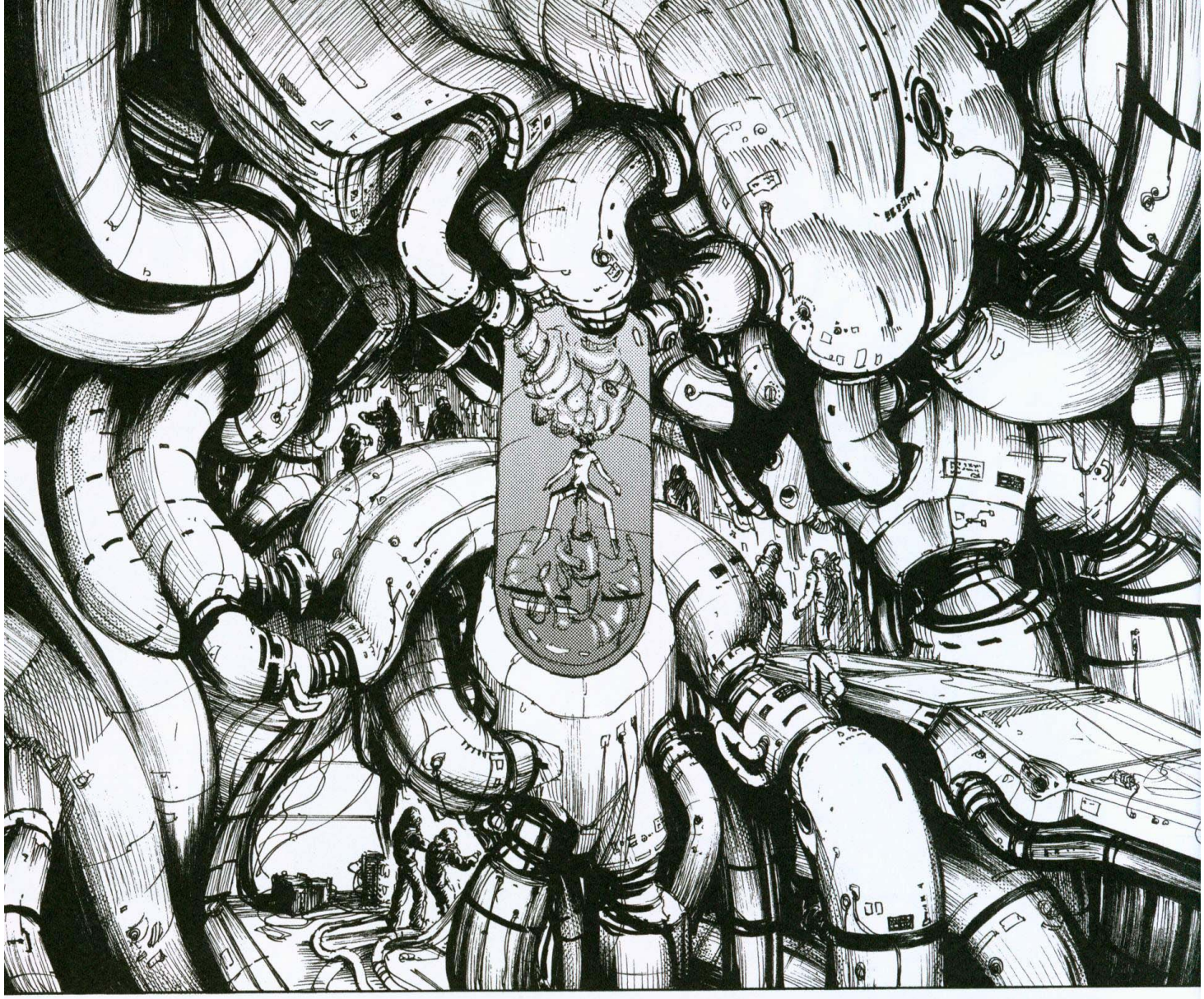



ME ACA-
BAN DE
ASIGNAR
A ESTA
SECCIÓN.

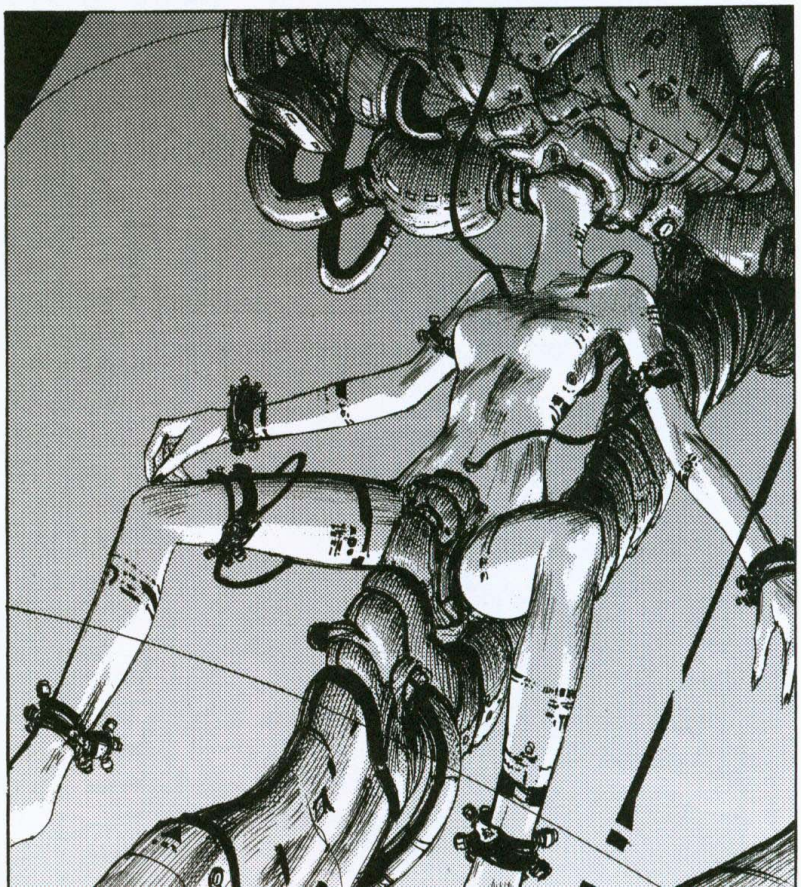
MÁS O MENOS... EN REALIDAD SOY UN CLON DE CUARTO TIPO.
¿ERES PARIENTE DEL PRESIDENTE?

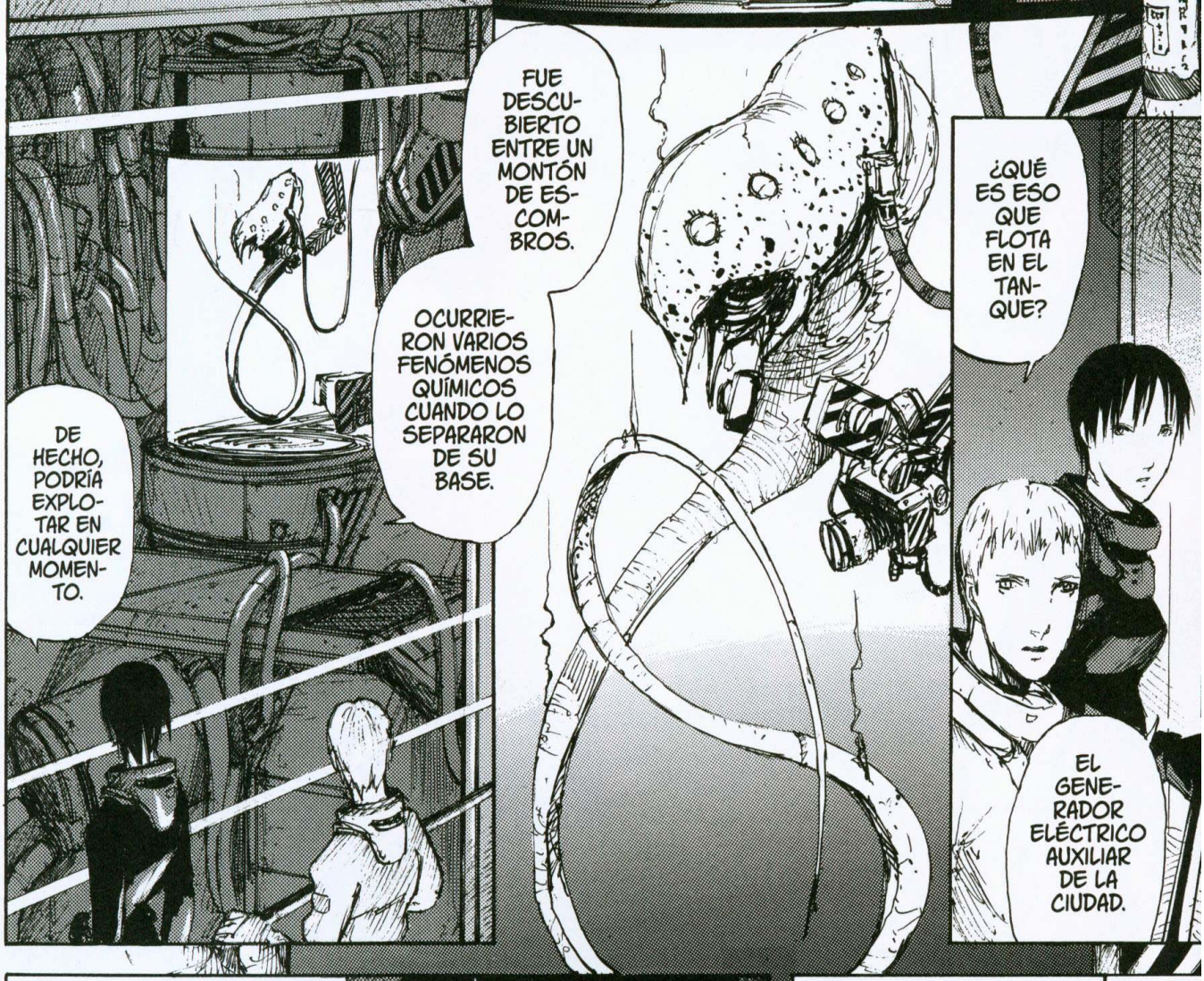
QUÉ SUERTE, HE LLEGADO A TIEMPO.
¿EL MOMENTO DE LA CONEXIÓN A LA NETSPHERE?
HAS LLEGADO EN BUEN MOMENTO. ENSEGUIDA EMPEZARÁ EL EXPERIMENTO.


¿ESO ES UN GEN DE CONEXIÓN SINTÉTICO?
...
POR ESO LE INSISTÍA A MI PADRE PARA QUE ME ASCENDIERA.



ESTA INFRAESTRUCTURA ES COMO UN GRAN CEREBRO DEDICADO POR ENTERO AL EXPERIMENTO. PERO NI SIQUIERA ASÍ CONSEGUIMOS IMITAR A LA PERFECCIÓN LA CAPACIDAD DE LOS GENES ORIGINALES.
ES BASTANTE GRANDE.

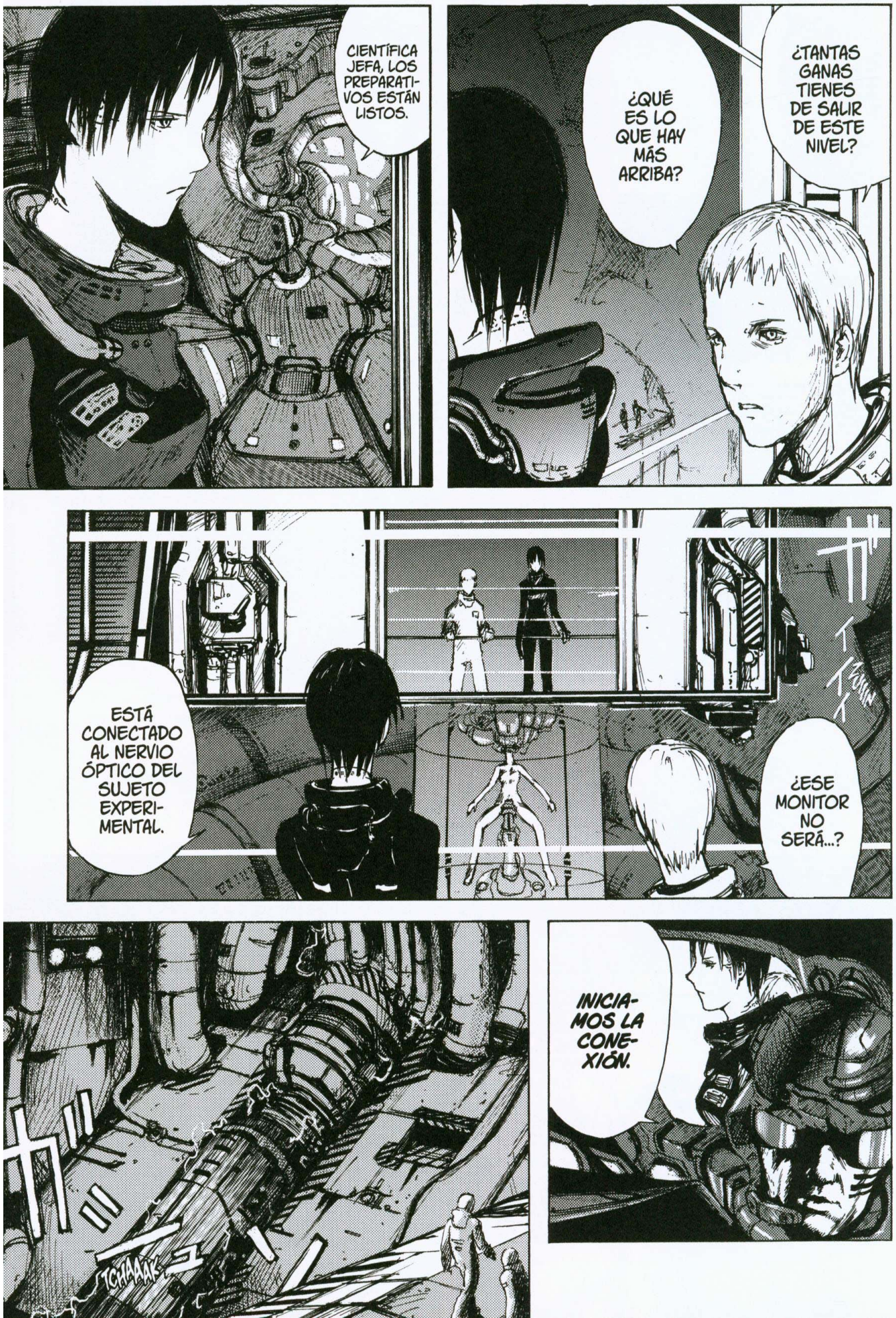


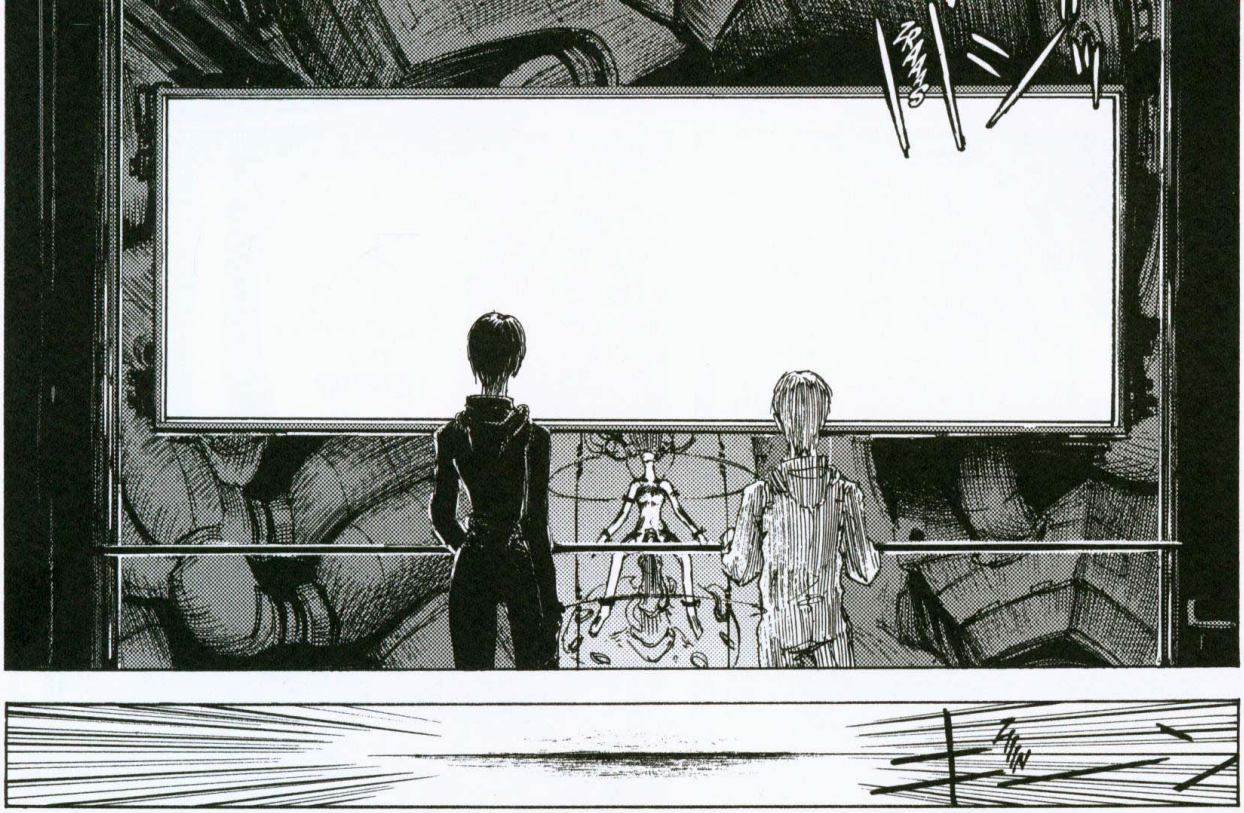

¿QUÉ ES ESO QUE FLOTA EN EL TANQUE?
EL GENERADOR ELÉCTRICO AUXILIAR DE LA CIUDAD.
FUE DESCUBIERTO ENTRE UN MONTÓN DE ESCOMBROS.
OCURRIERON VARIOS FENÓMENOS QUÍMICOS CUANDO LO SEPARARON DE SU BASE.
DE HECHO, PODRÍA EXPLOTAR EN CUALQUIER MOMENTO.

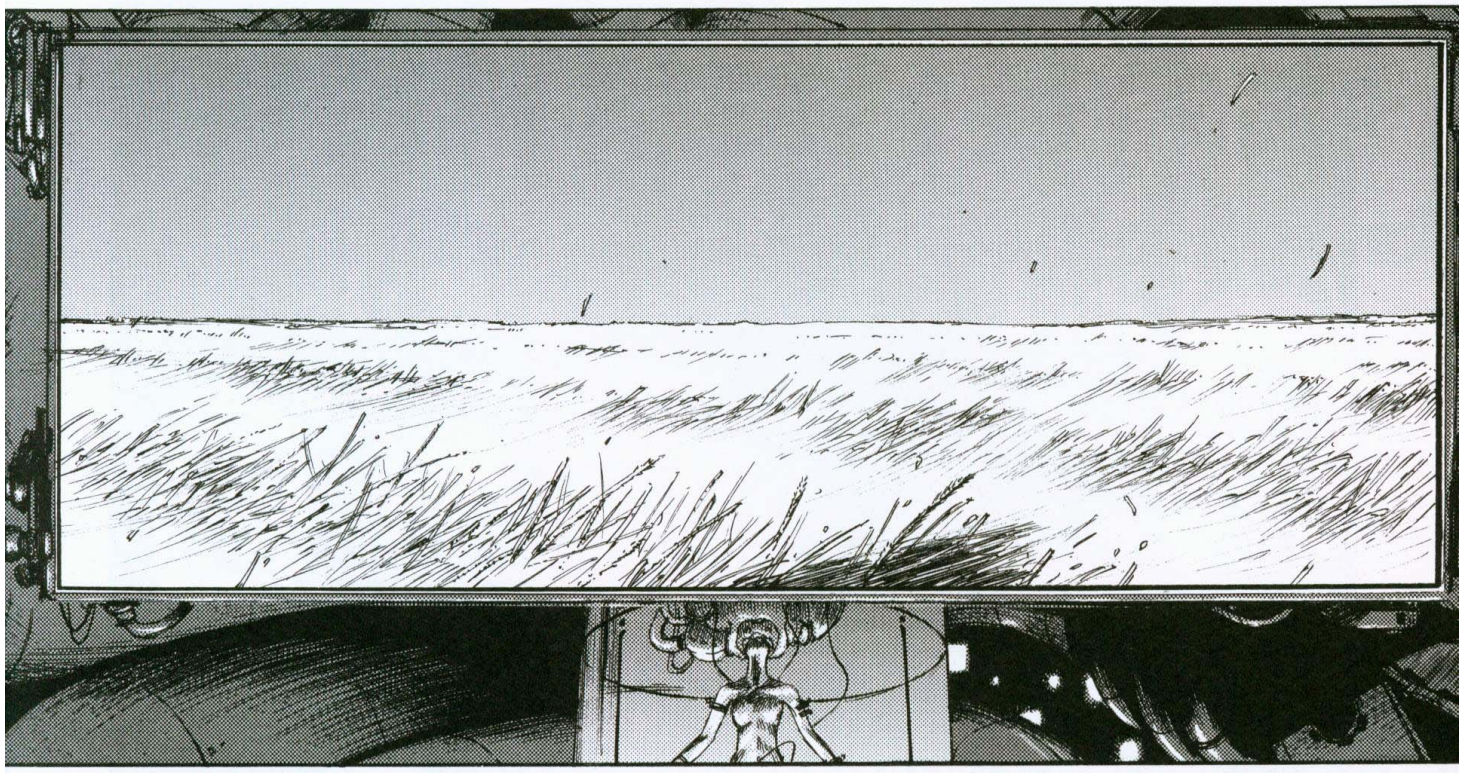
LA VERDAD ES QUE EL COMITÉ ORDENÓ QUE DETUVIÉRAMOS LA MÁQUINA.
NO, NO DEL TODO.

EXPLOTAR... ¡NO ME DIGAS!
¿NO HABÍAS ABANDONADO LA IDEA DE ABRIR UN AGUJERO EN LA MEGAESTRUCTURA?

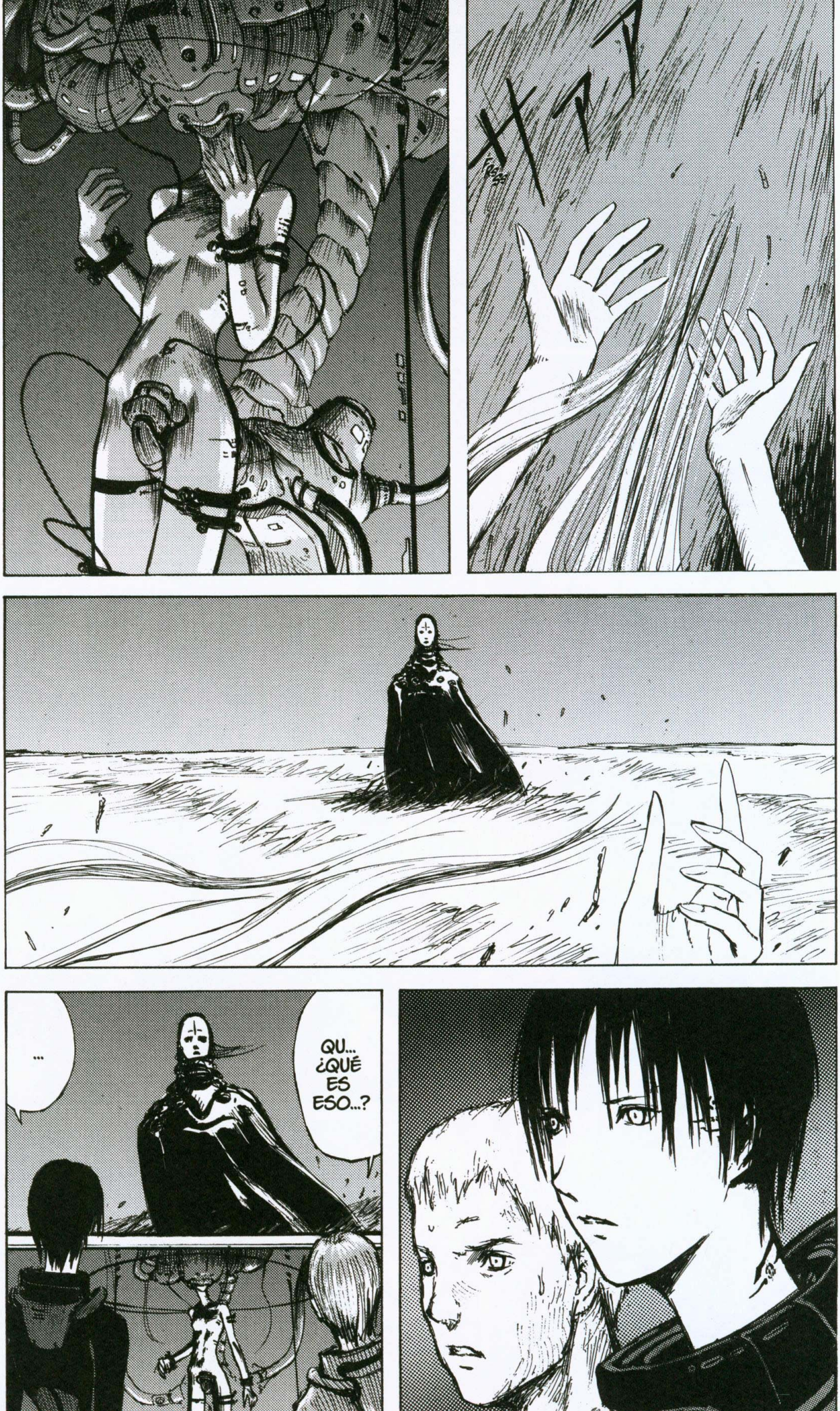
EL PRESIDENTE YA LO SABE. SI QUISIERA PARAR ESTO, PODRÍA HACERLO EN CUALQUIER MOMENTO.
¿ESTÁS SEGURA DE QUE NO TE IMPORTA QUE YO LO SEPA?
¿ENTONCES PRETENDES UTILIZARLA?

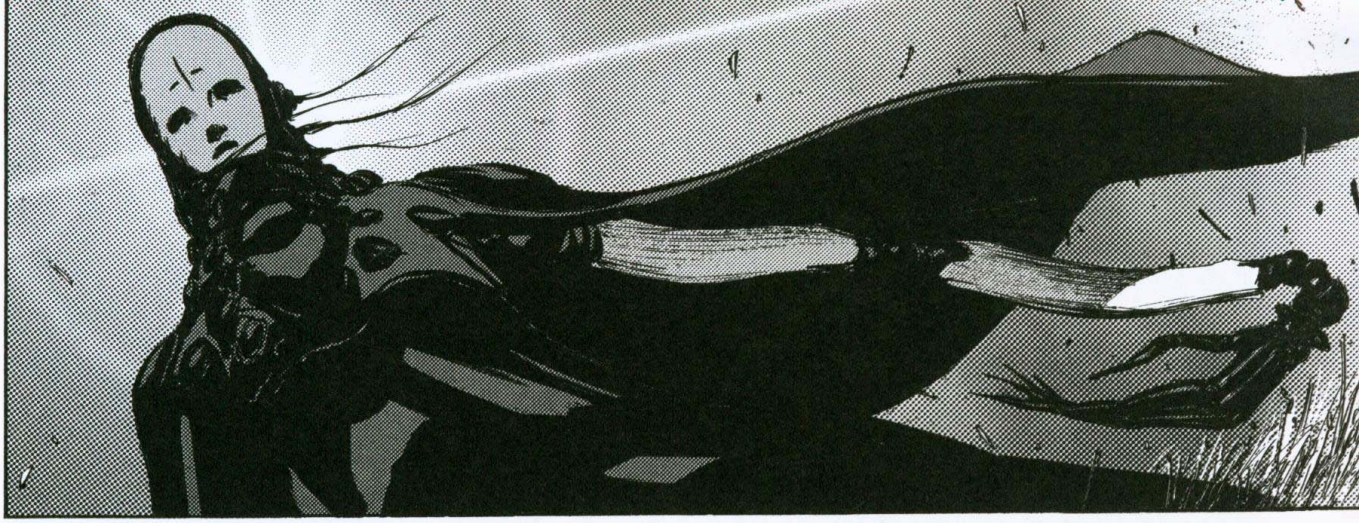

CIENTÍFICA JEFA, LOS PREPARATIVOS ESTÁN LISTOS.
¿QUÉ ES LO QUE HAY MÁS ARRIBA?
¿TANTAS GANAS TIENES DE SALIR DE ESTE NIVEL?
ESTÁ CONECTADO AL NERVIO ÓPTICO DEL SUJETO EXPERIMENTAL.
ギイイイ
¿ESE MONITOR NO SERÁ...?
INICIAMOS LA CONEXIÓN.
ICHAAAK





¿ESTO ES EL... ESPACIO DE LA NET-SPHE-RE?
FAN-TÁSTICO... ES UN ÉXITO...

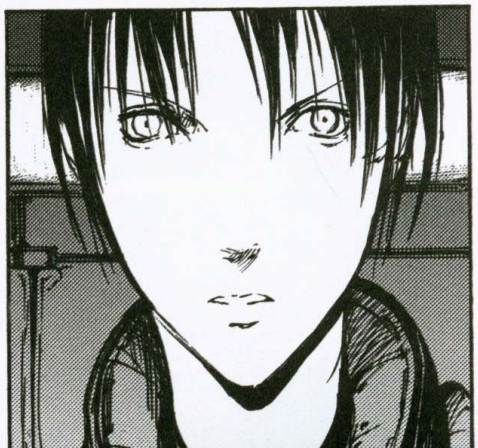

...
QU... ¿QUÉ ES ESO...?

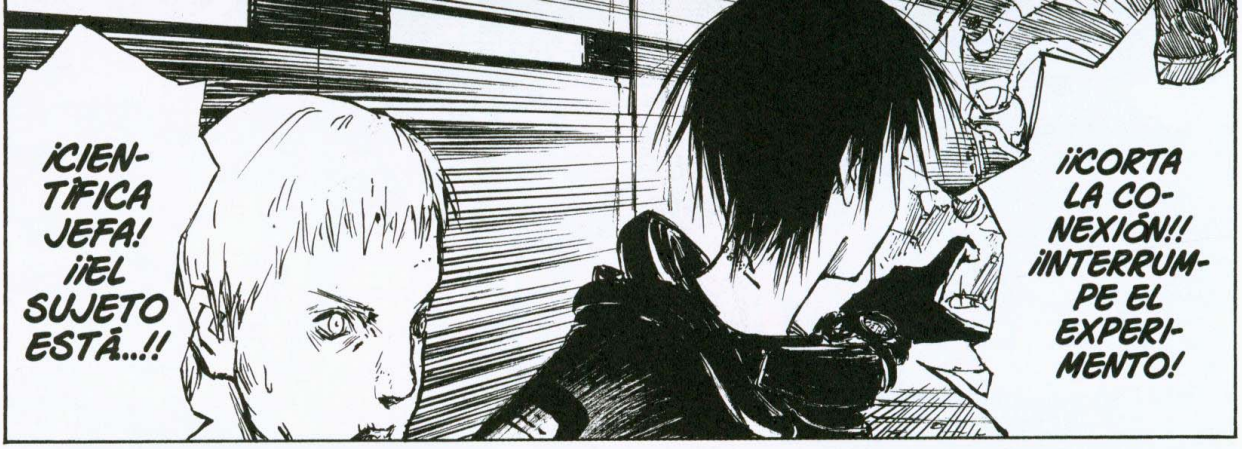


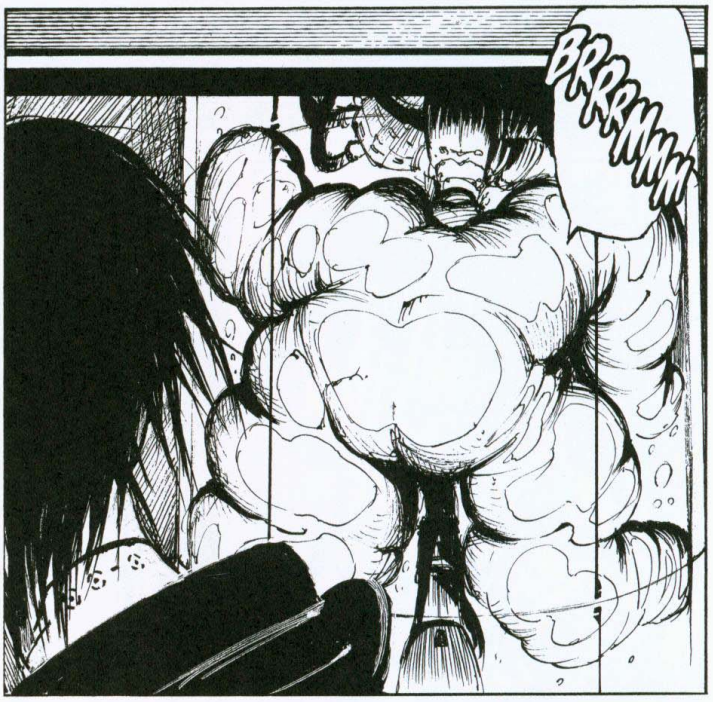
¿QUÉ?

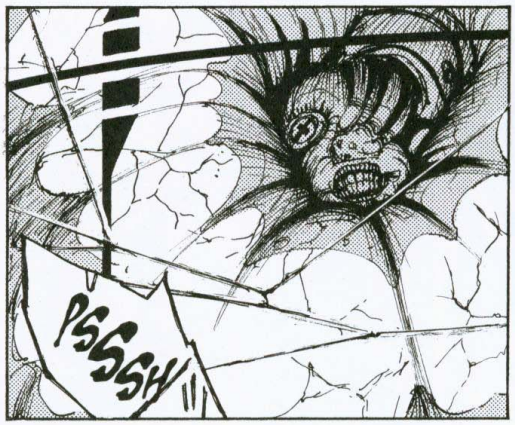
ZRAAS
ZRK
ZRK

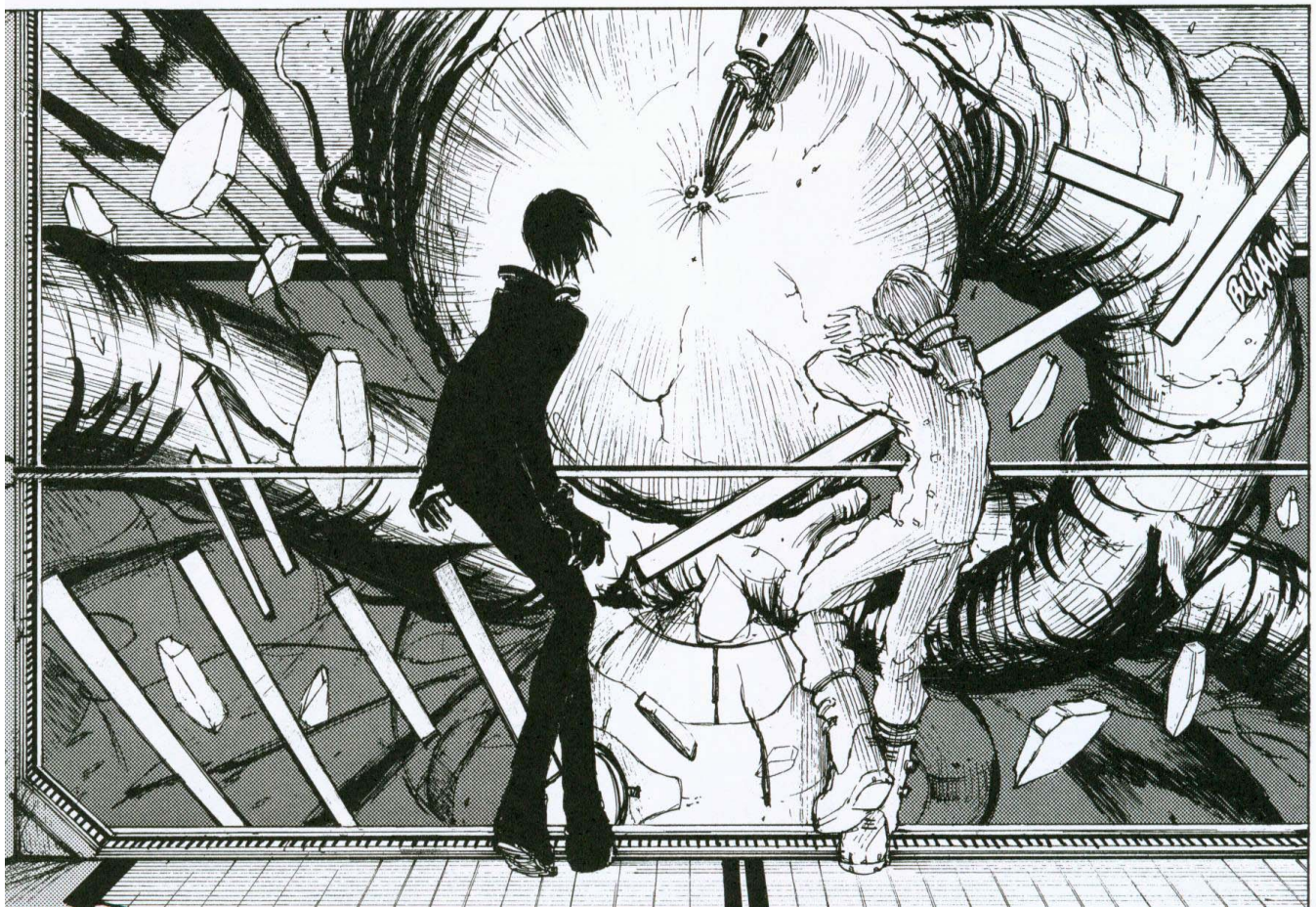
FUOOSH

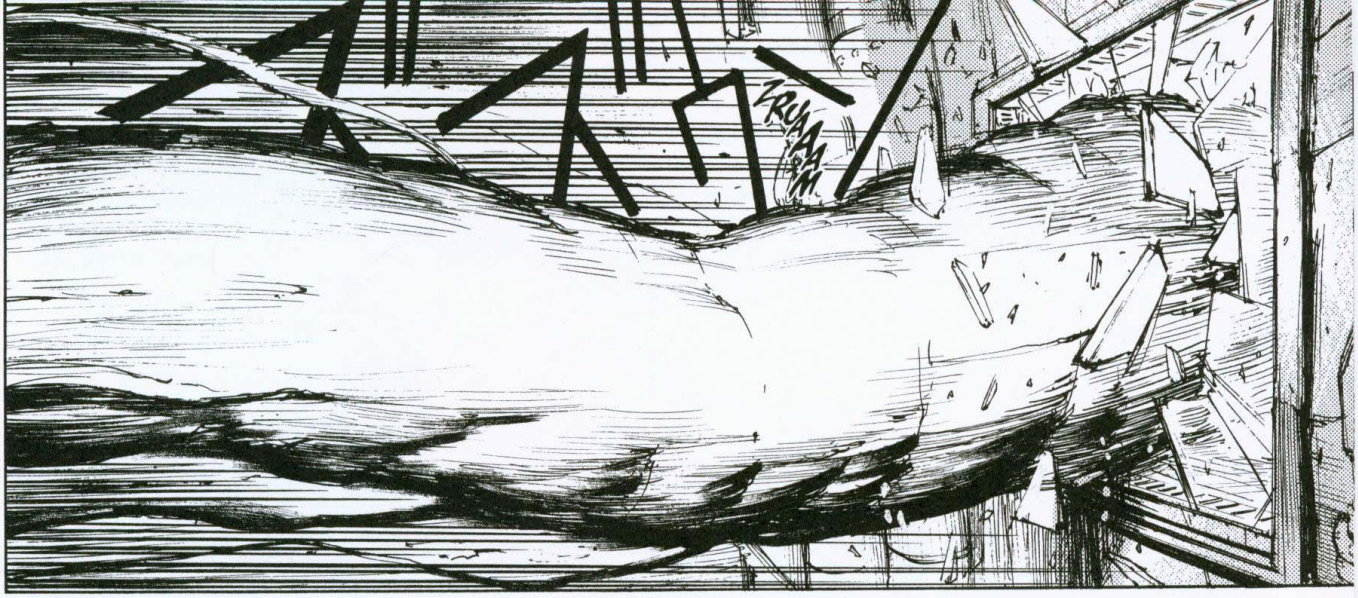


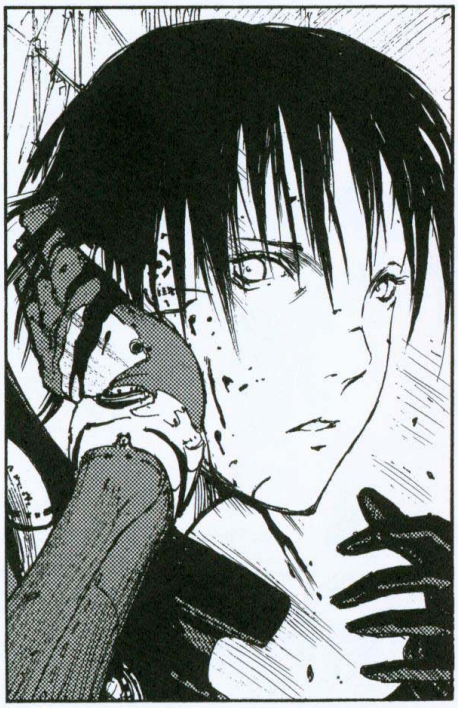

¡CIENTÍFICA JEFA! ¡¡EL SUJETO ESTÅ...!!
¡¡CORTA LA CONEXIÓN!! ¡INTERRUMPE EL EXPERIMENTO!


BRRRMMM

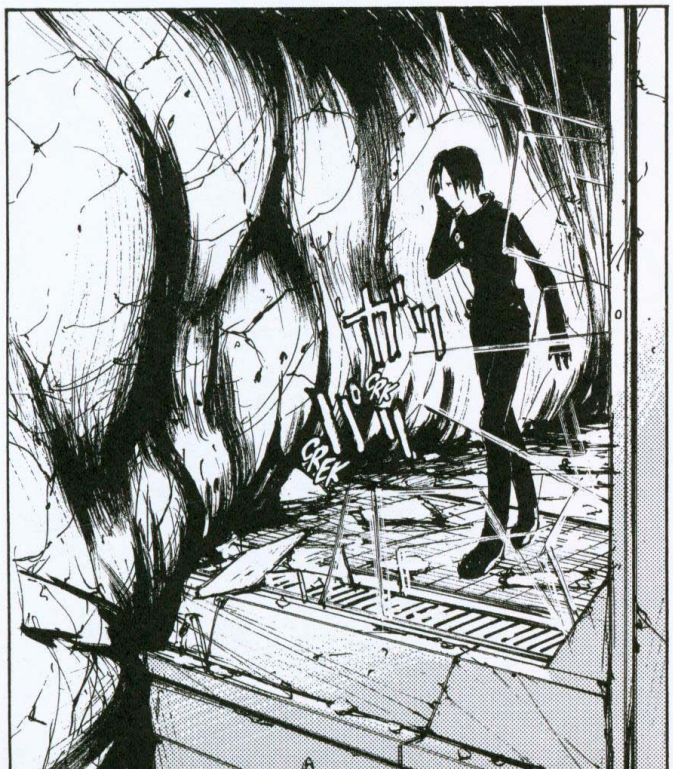

PSSSH

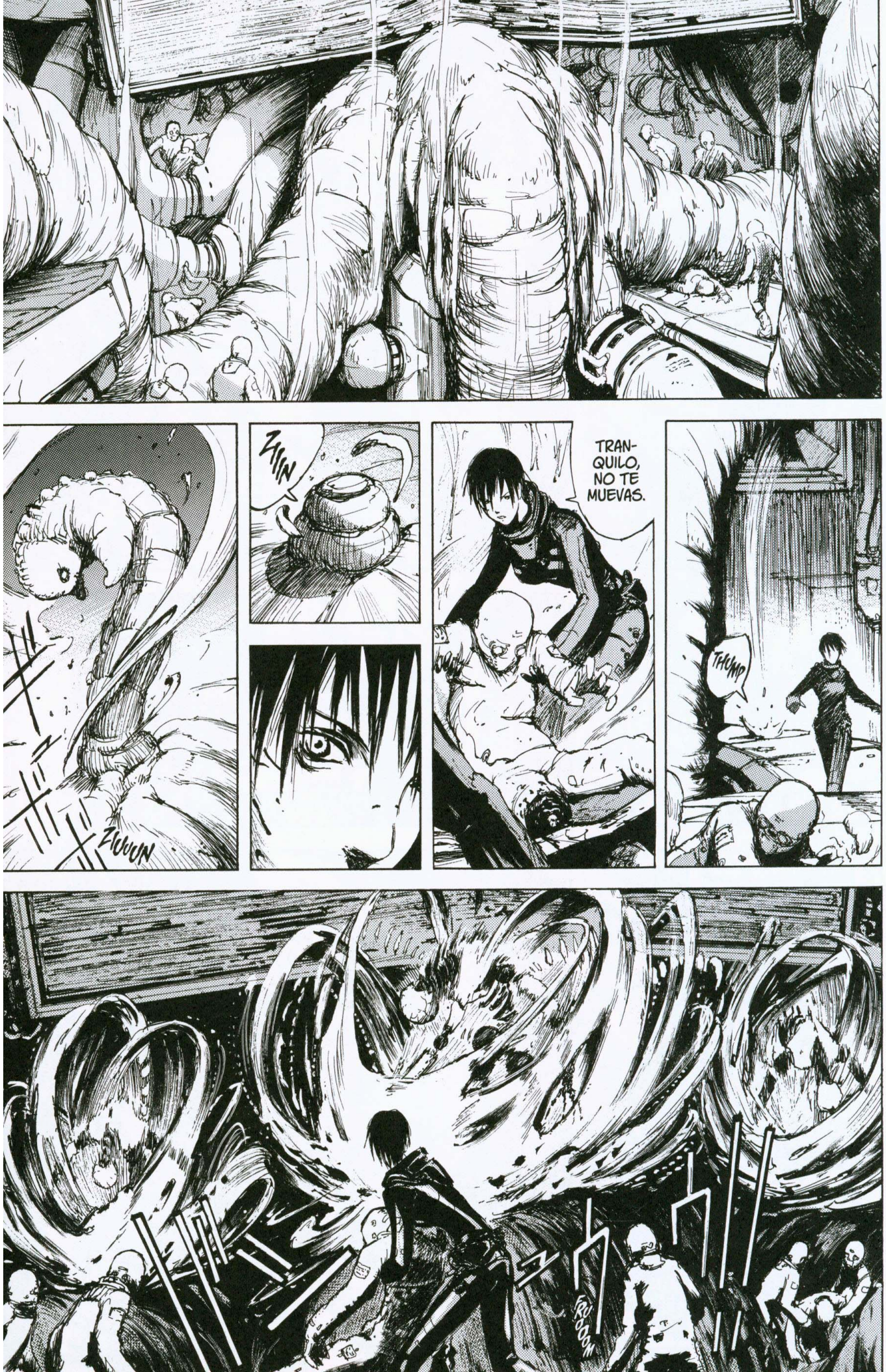

BUAAM

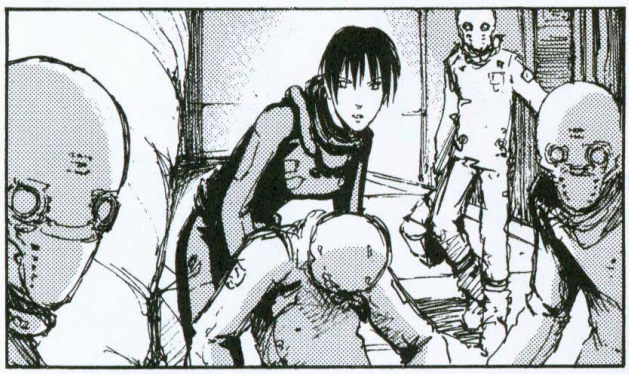

KRUAAM



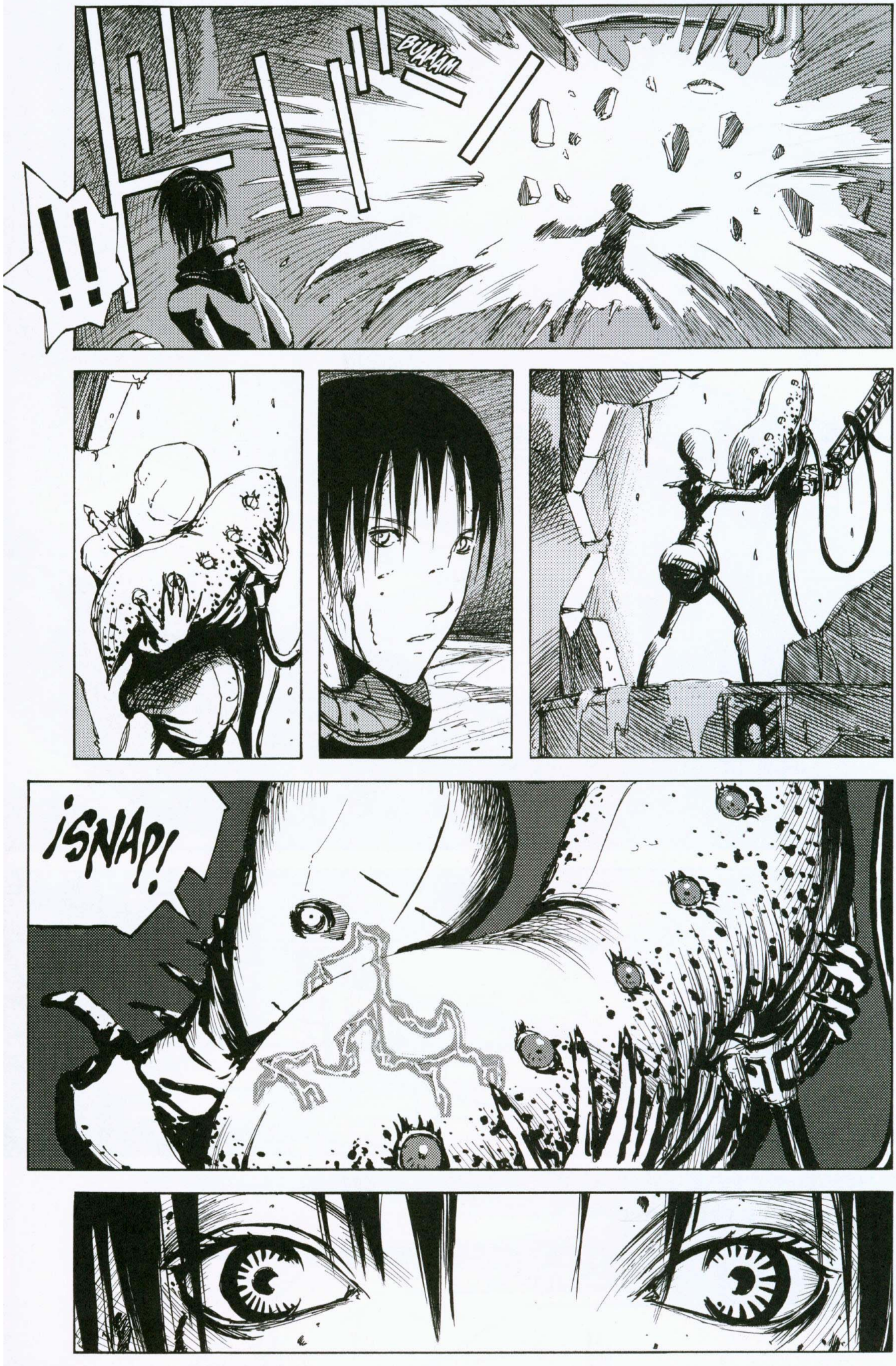
PLAAM

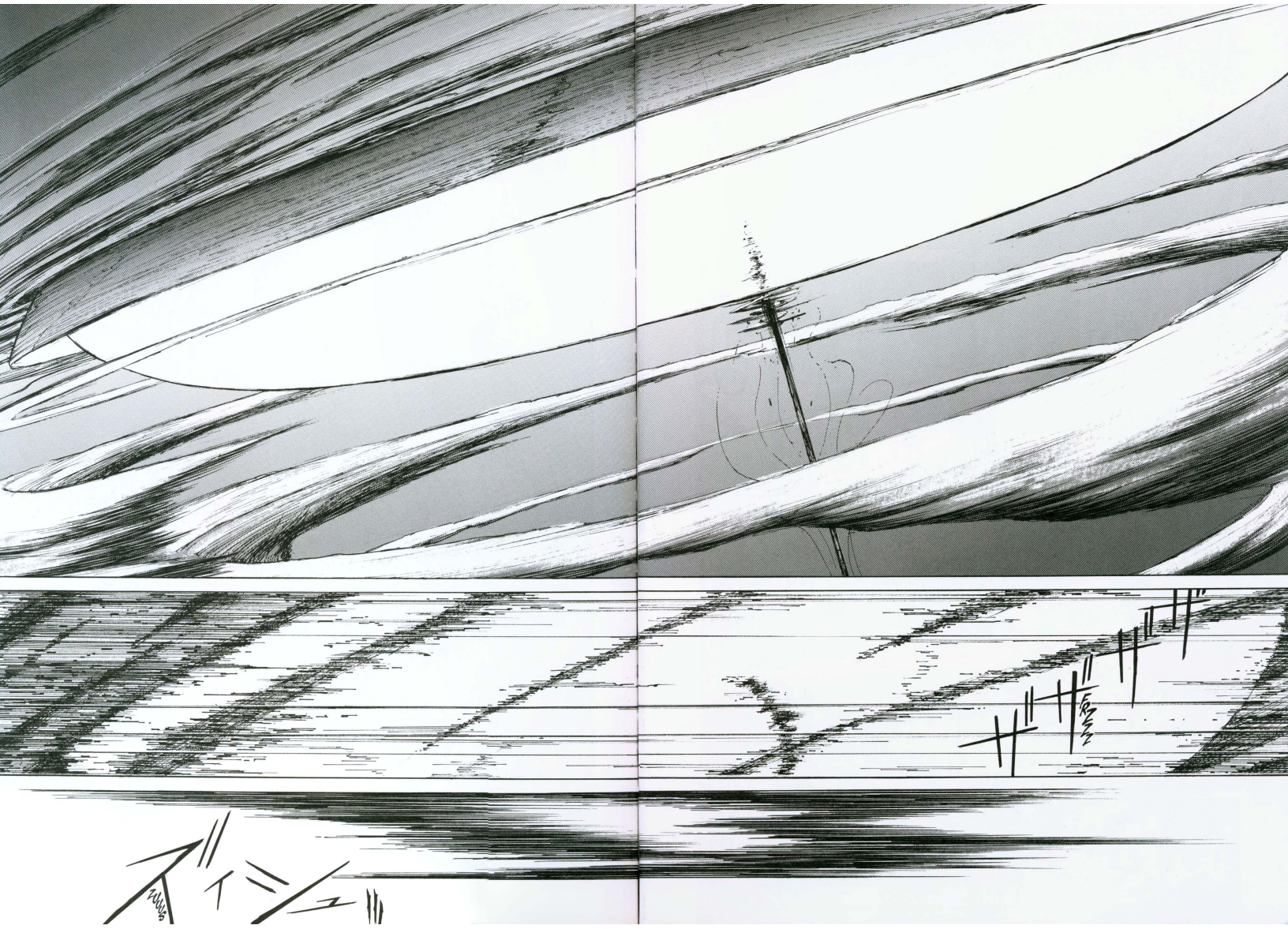

ガッ
KREK

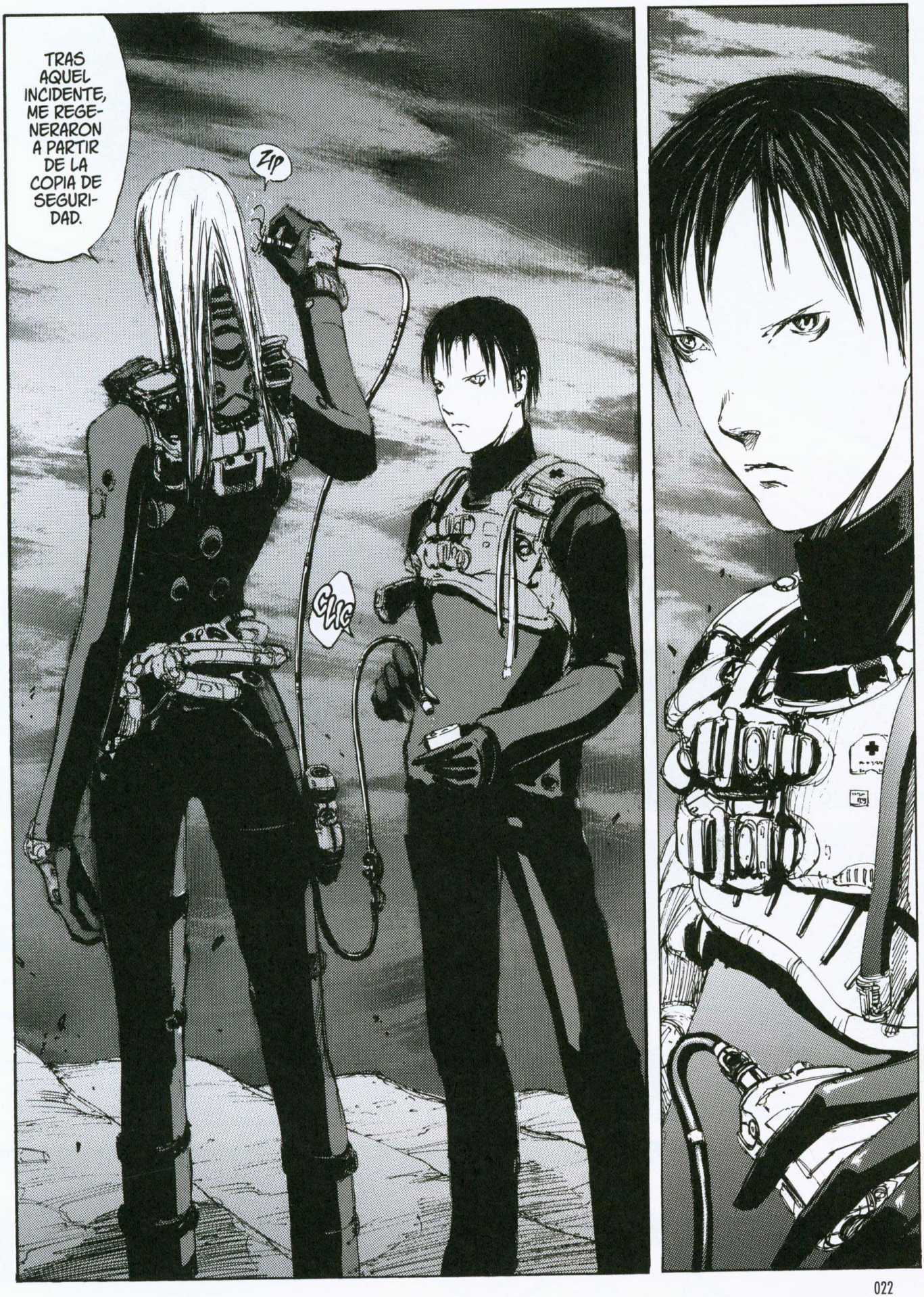

ZIIN
TRAN-
QUILO,
NO TE
MUEVAS.
ZUUUN
THUMP
FRUOOM

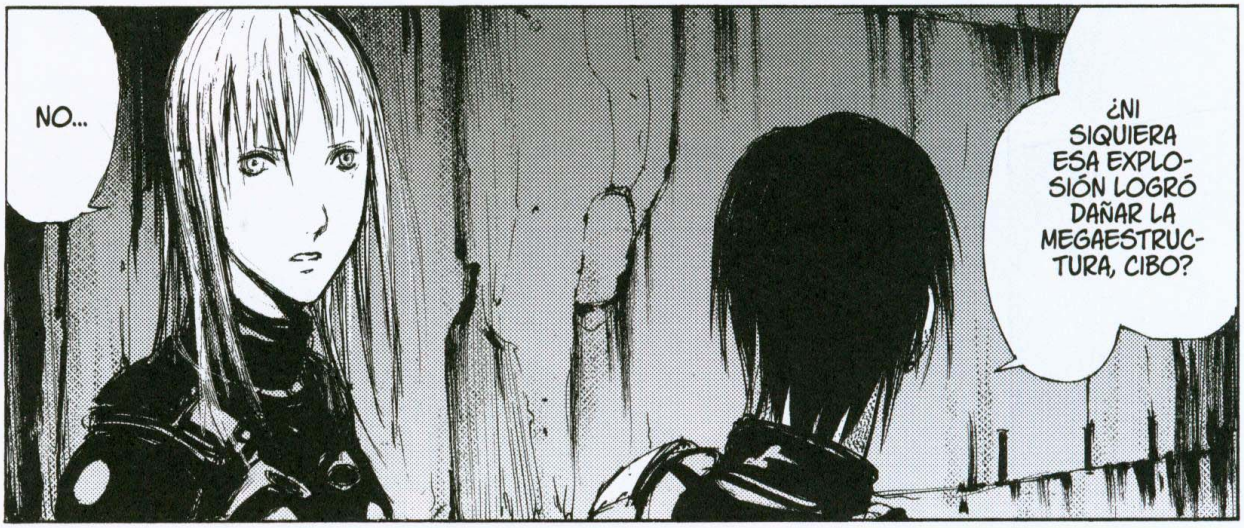


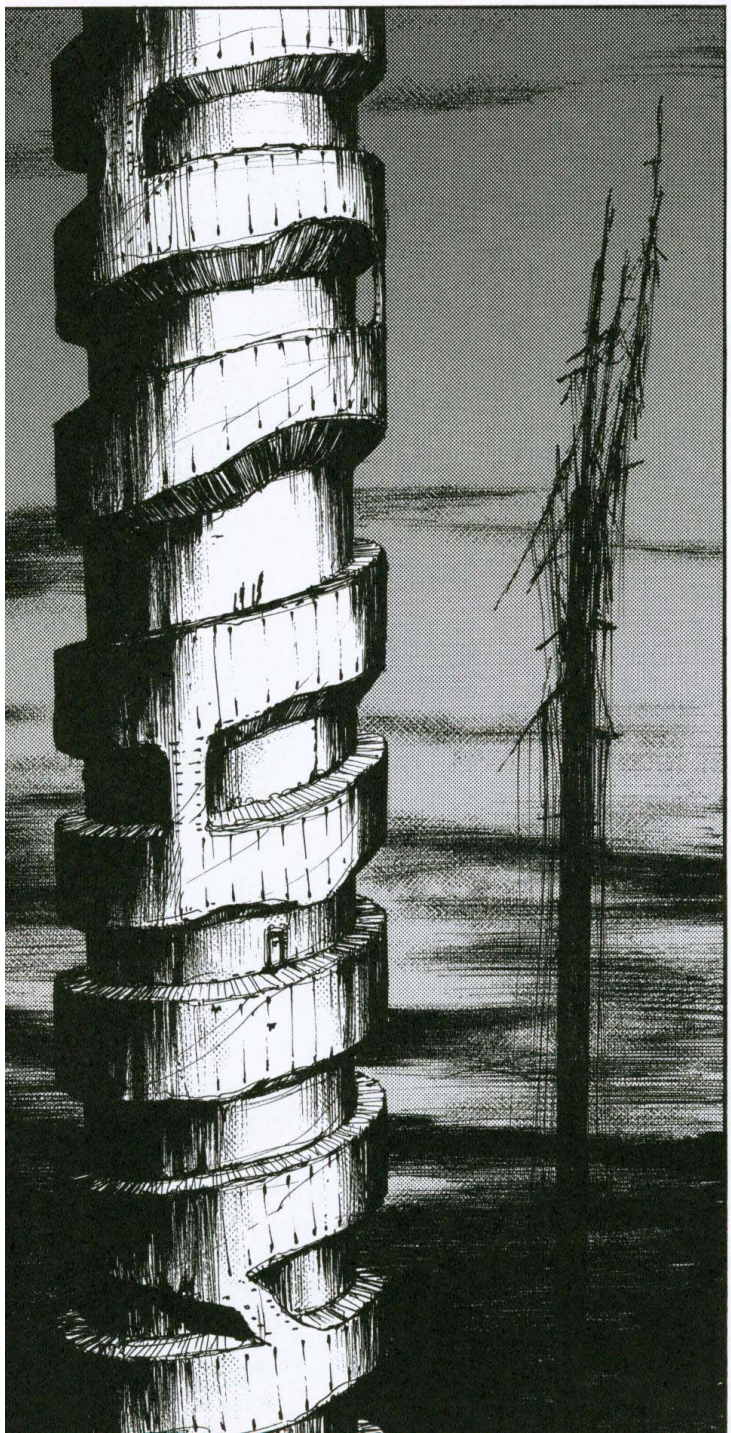
ZAM
ZUAAAM

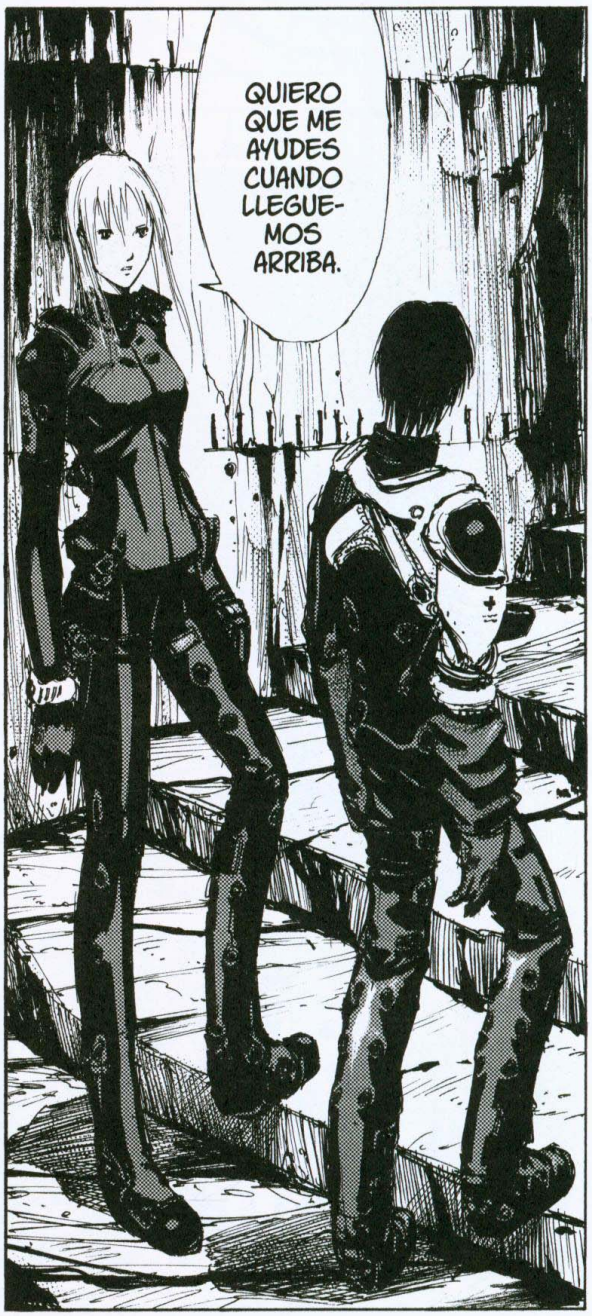

BUAAAM
!!
¡SNAP!

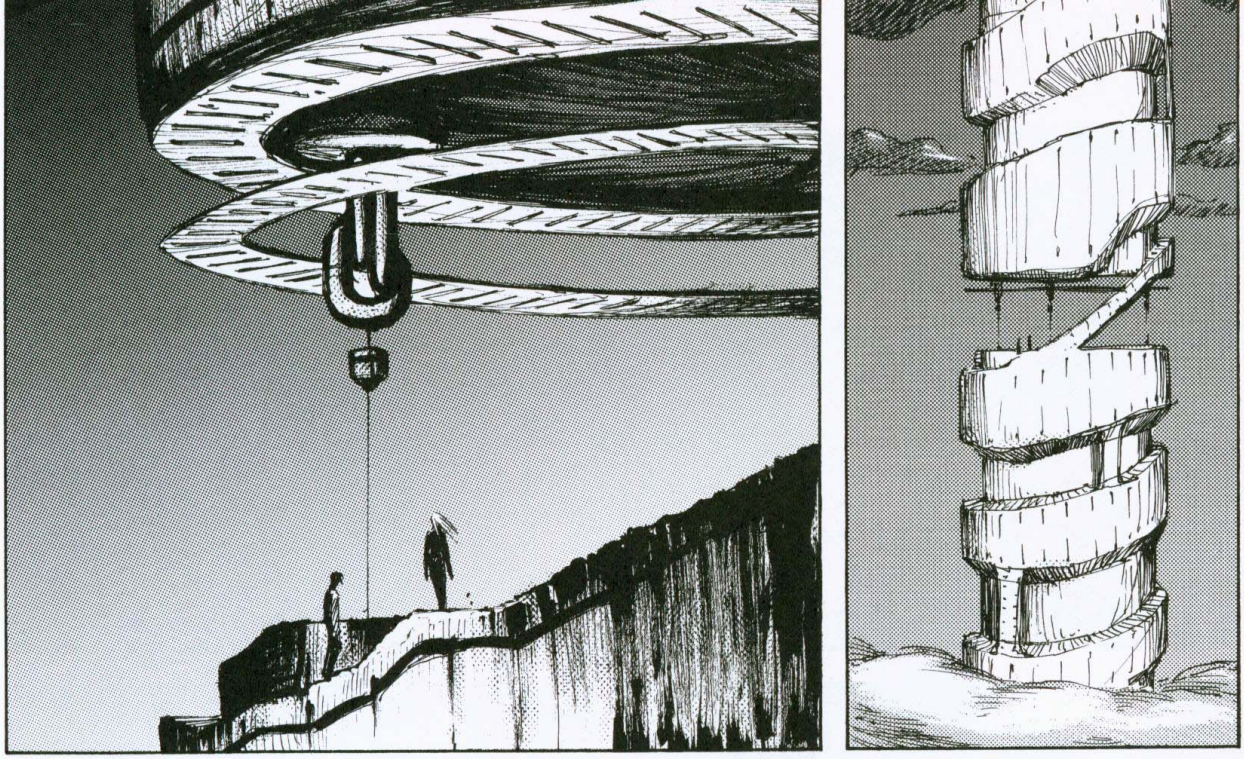

ズイシュー

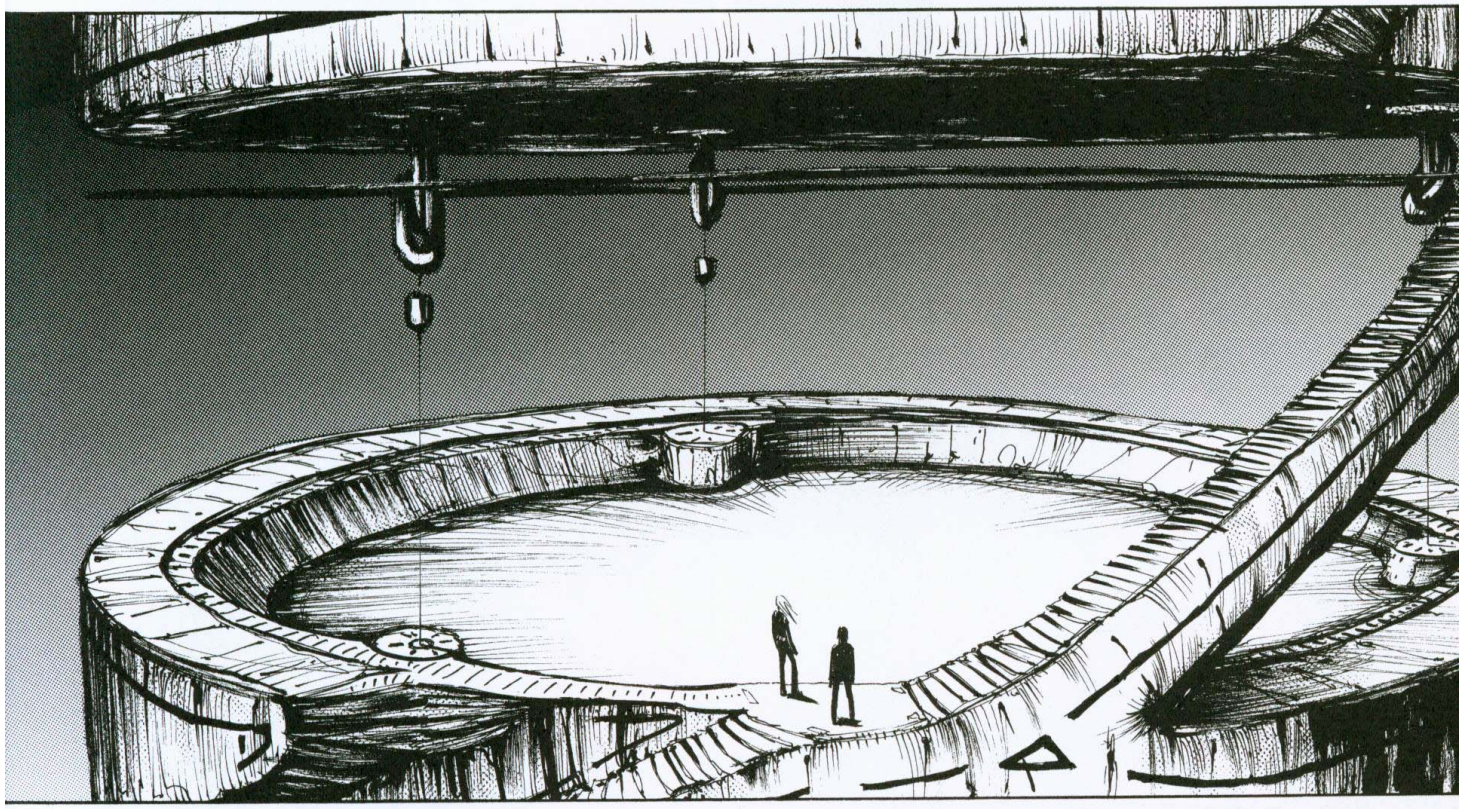

TRAS AQUEL INCIDENTE, ME REGENERARON A PARTIR DE LA COPIA DE SEGURIDAD.
ZIP
CLIC

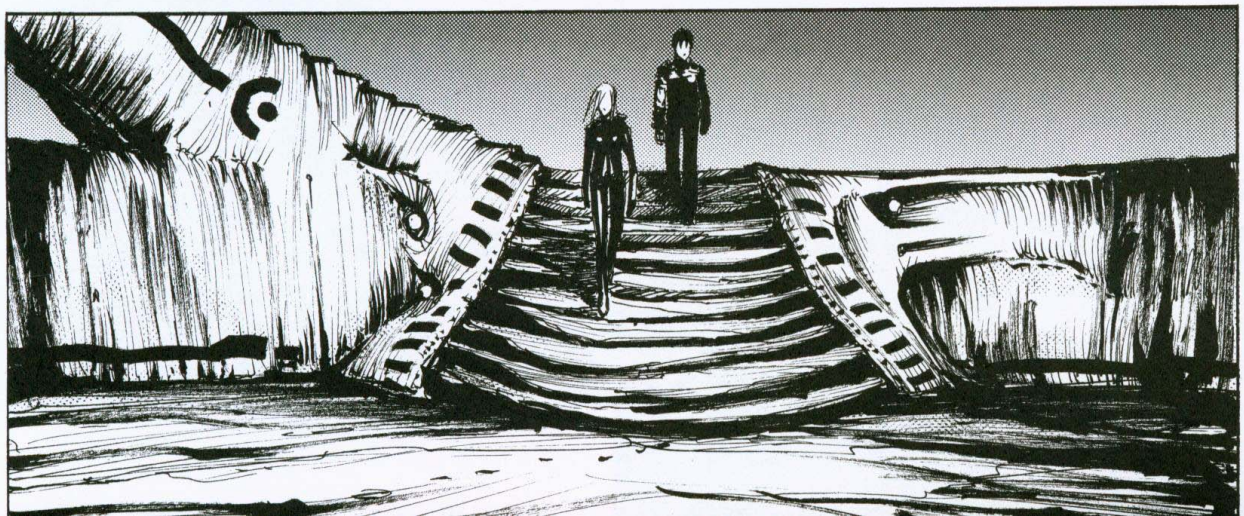

NO...
¿NI SIQUIERA ESA EXPLOSIÓN LOGRÓ DAÑAR LA MEGAESTRUCTURA, CIBO?

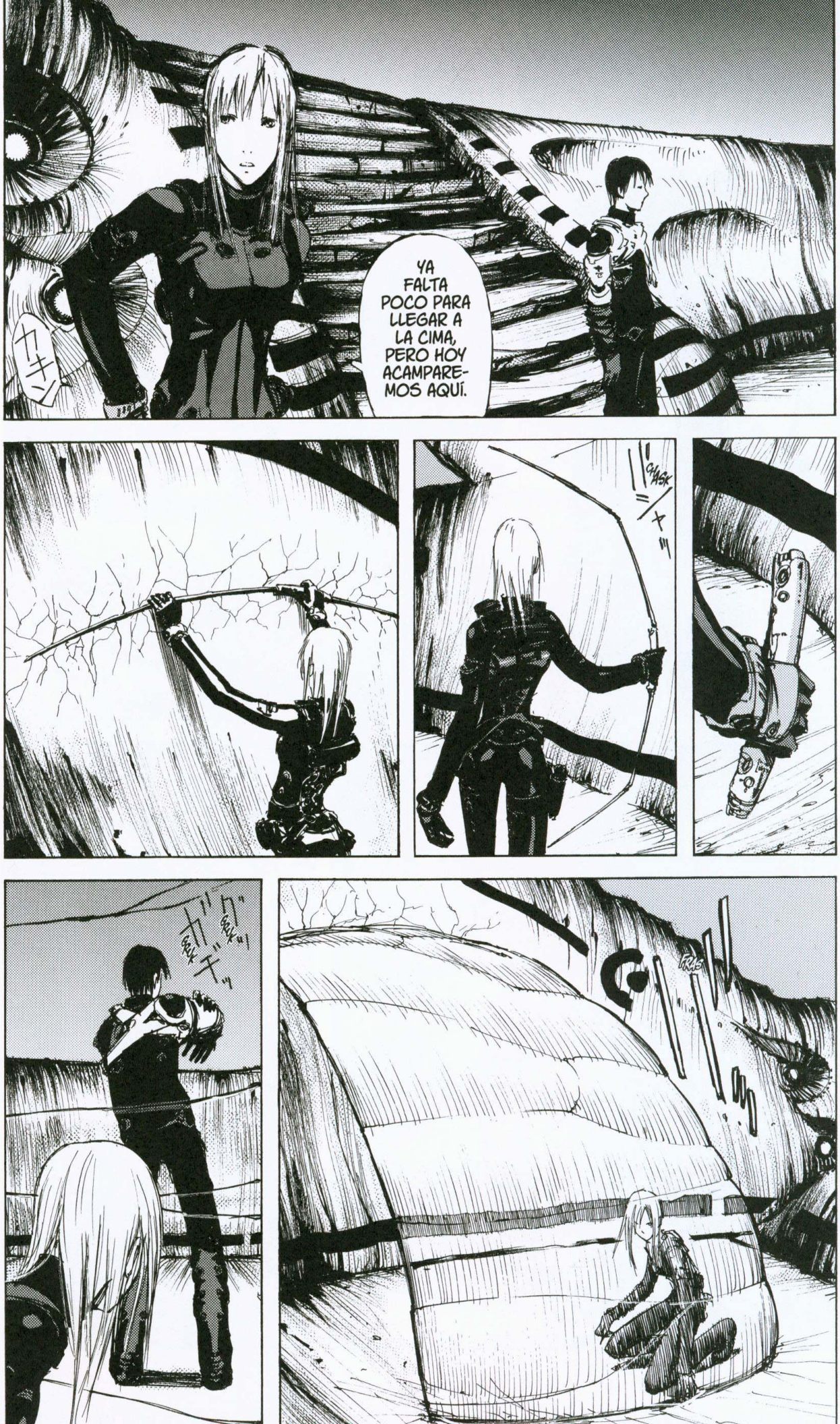



QUIERO QUE ME AYUDES CUANDO LLEGUEMOS ARRIBA.

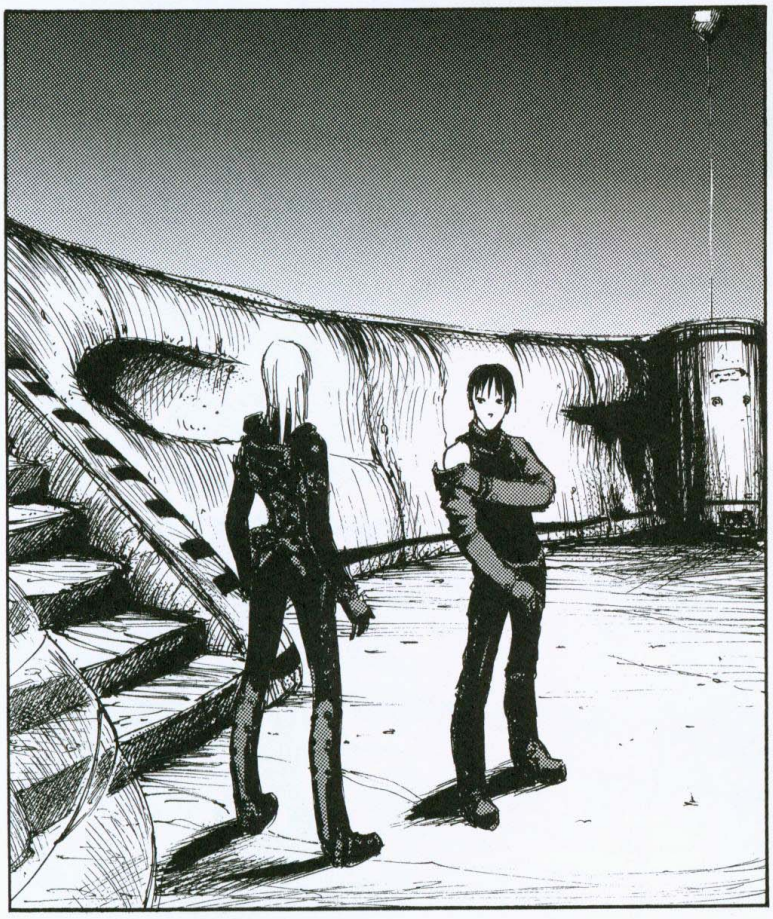


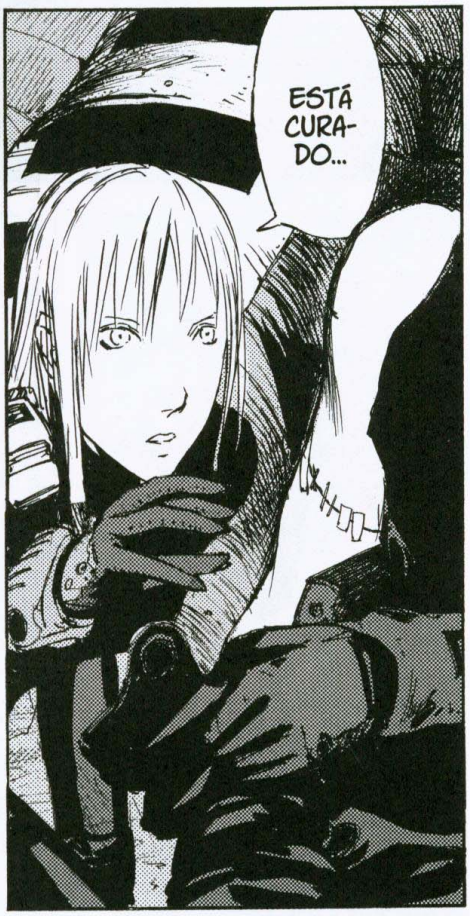


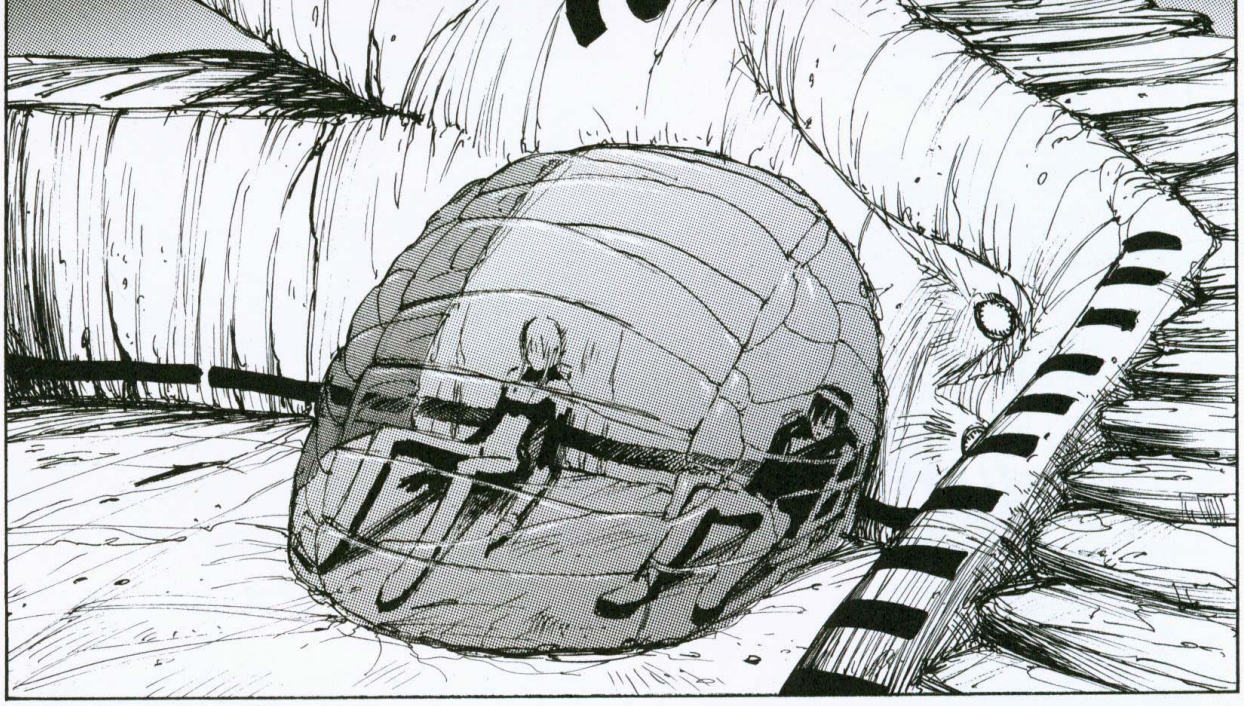



YA FALTA POCO PARA LLEGAR A LA CIMA, PERO HOY ACAMPAREMOS AQUÍ.
CHASK
FRAS

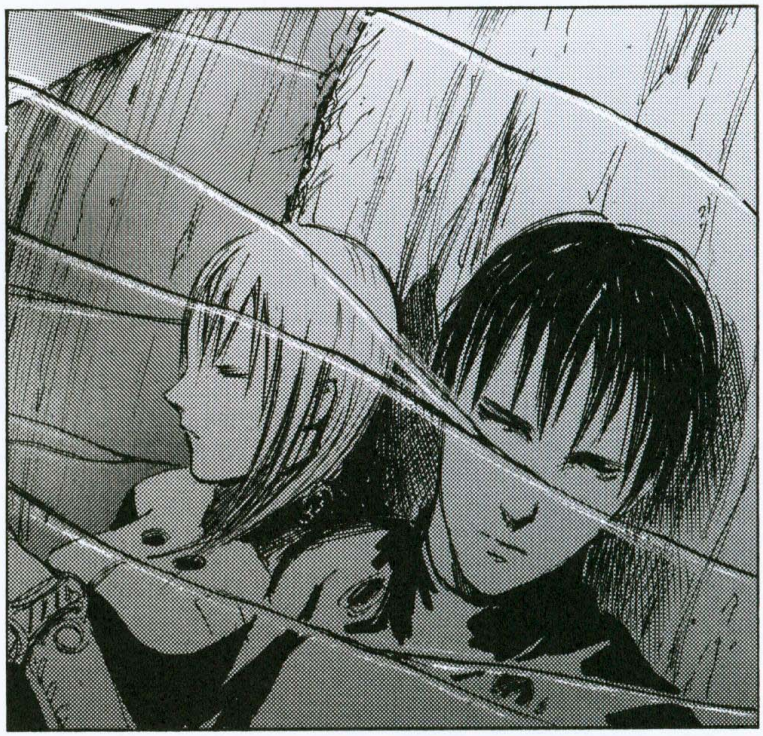
TODAVÍA FALTA UN TIEMPO PARA QUE SE ACABE DE CURAR.
¿CÓMO PUEDO QUITARME ESTO?

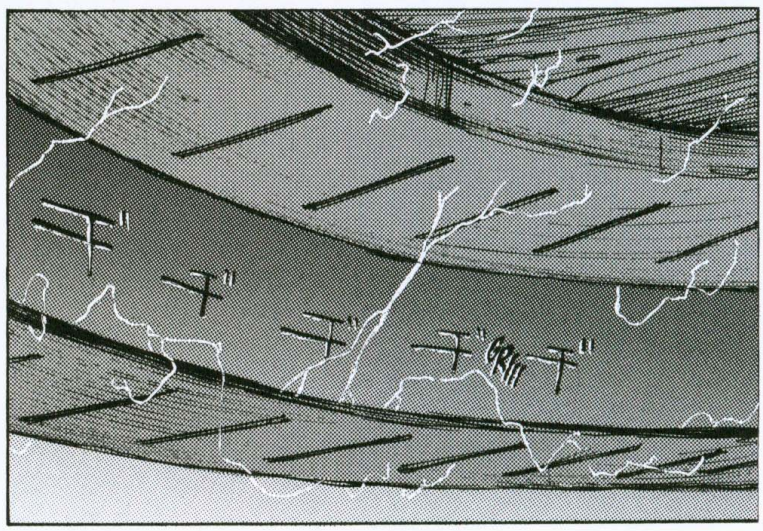


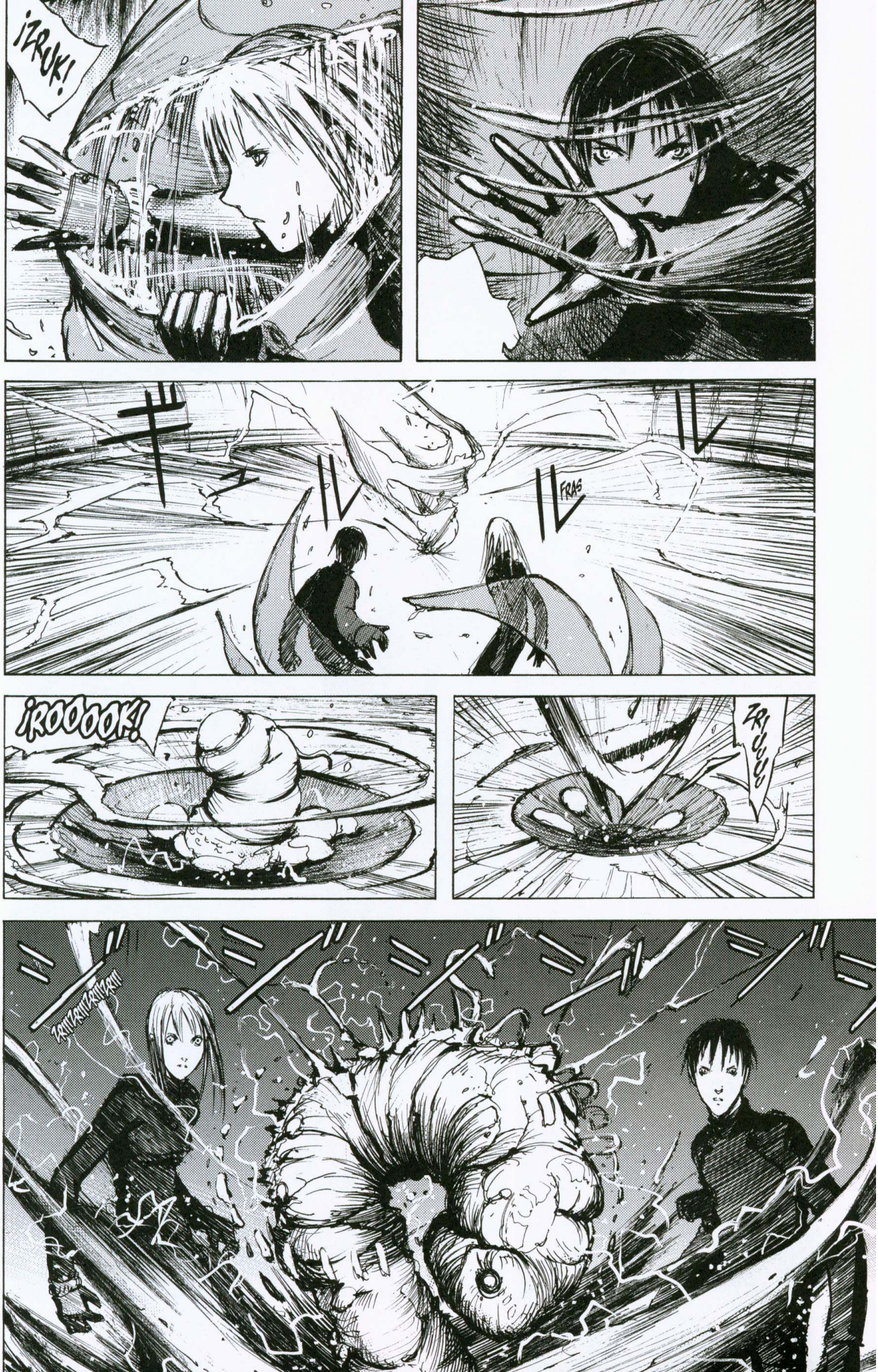

ESTÁ CURADO...

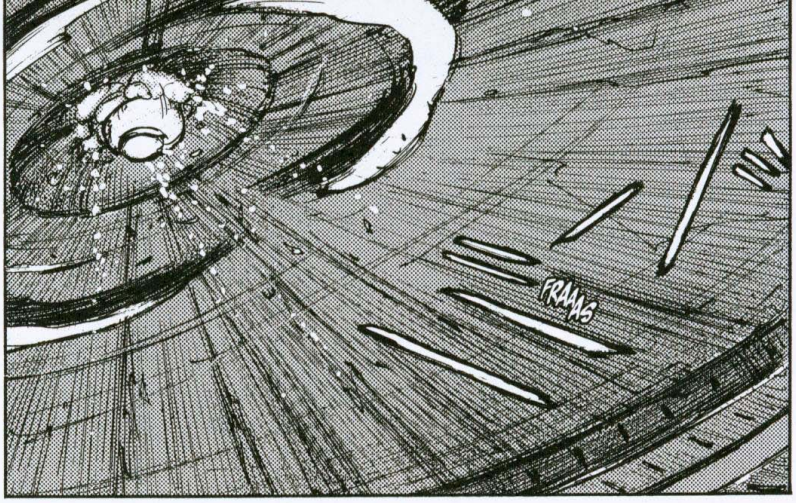


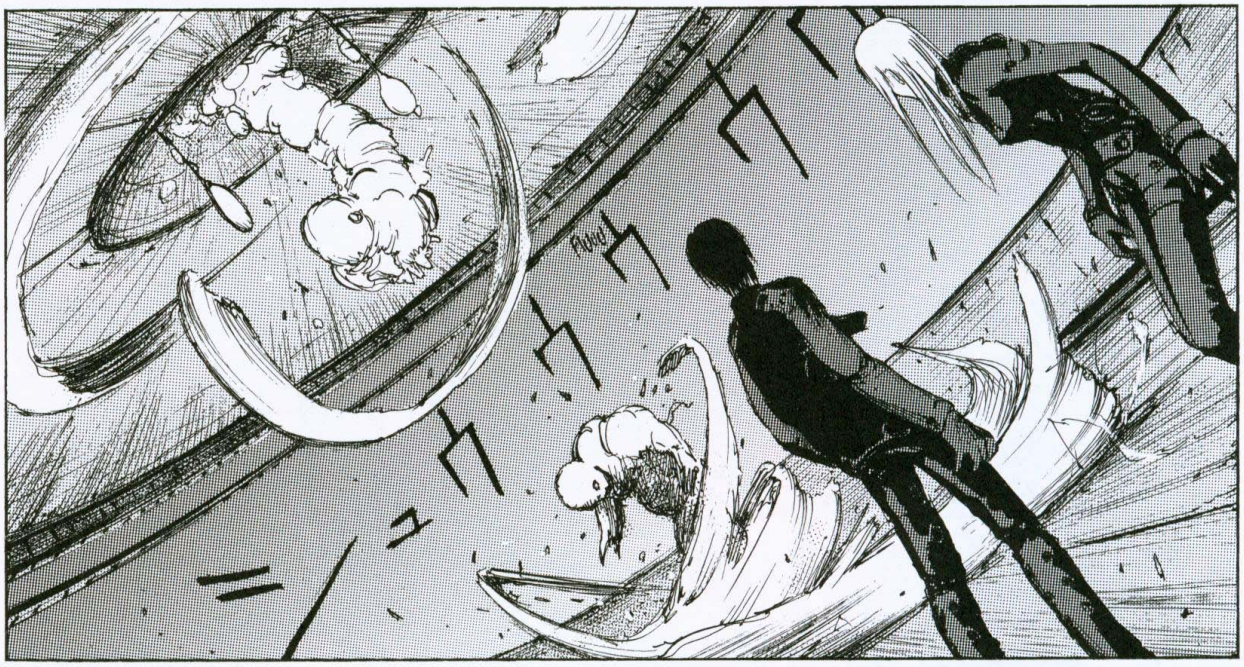
ZRUAAA

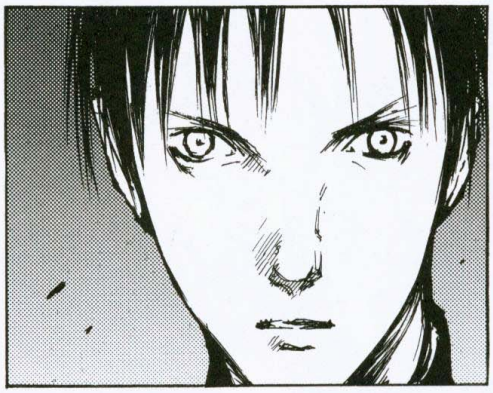


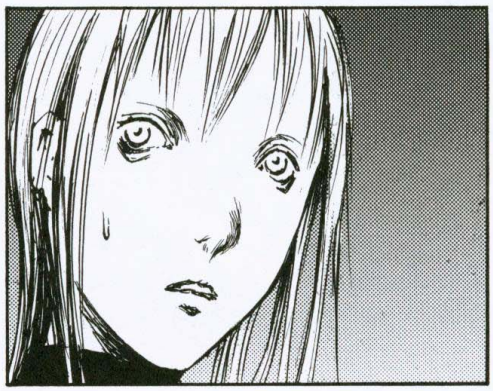

GRIII


¡ZRUK!
FRAS
¡ROOOOK!
ZRIUUUU
ZRIIIZRIIIZRIIIZRIII


FRAAAS

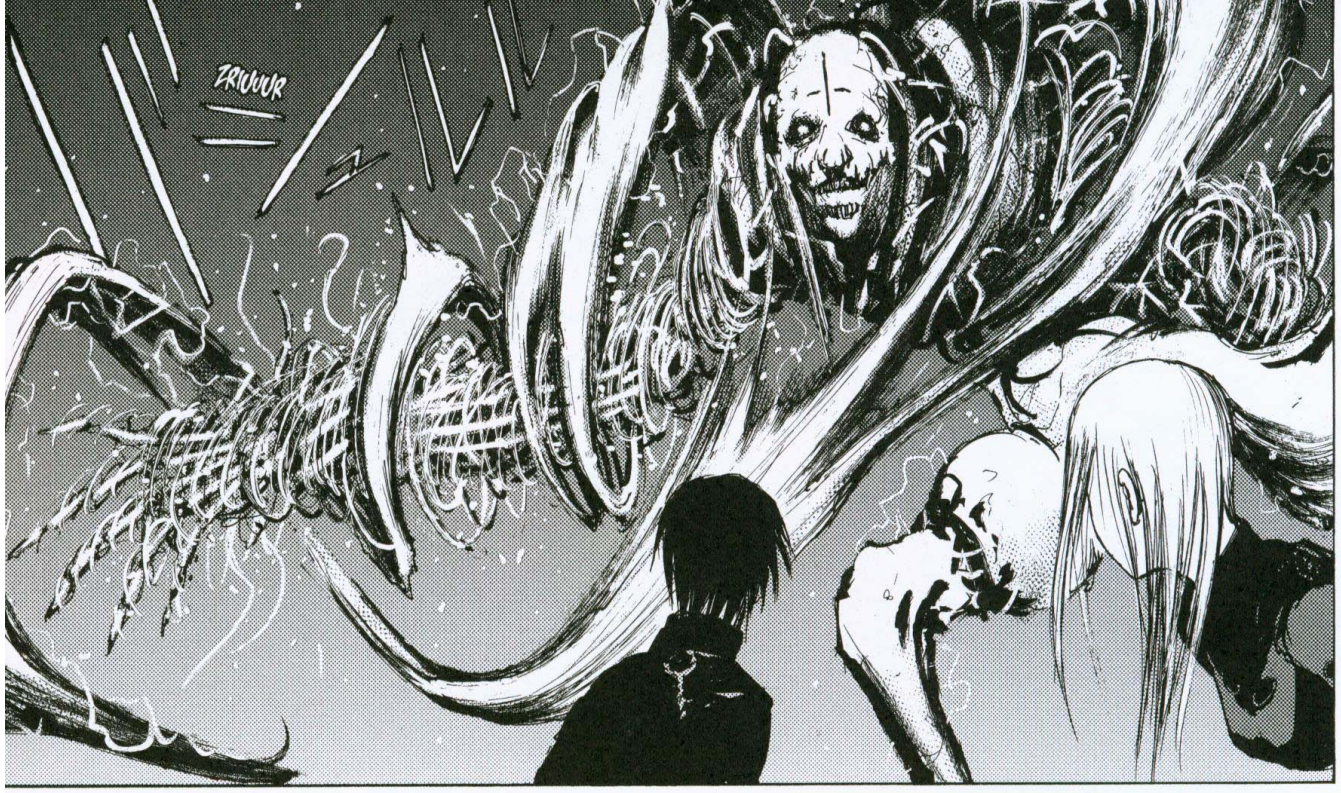

AHHH!



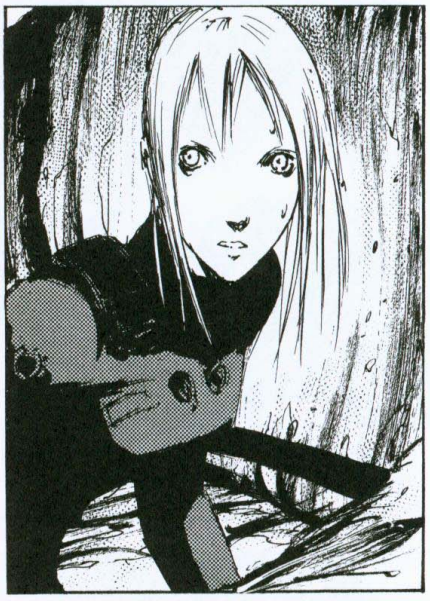


DUM

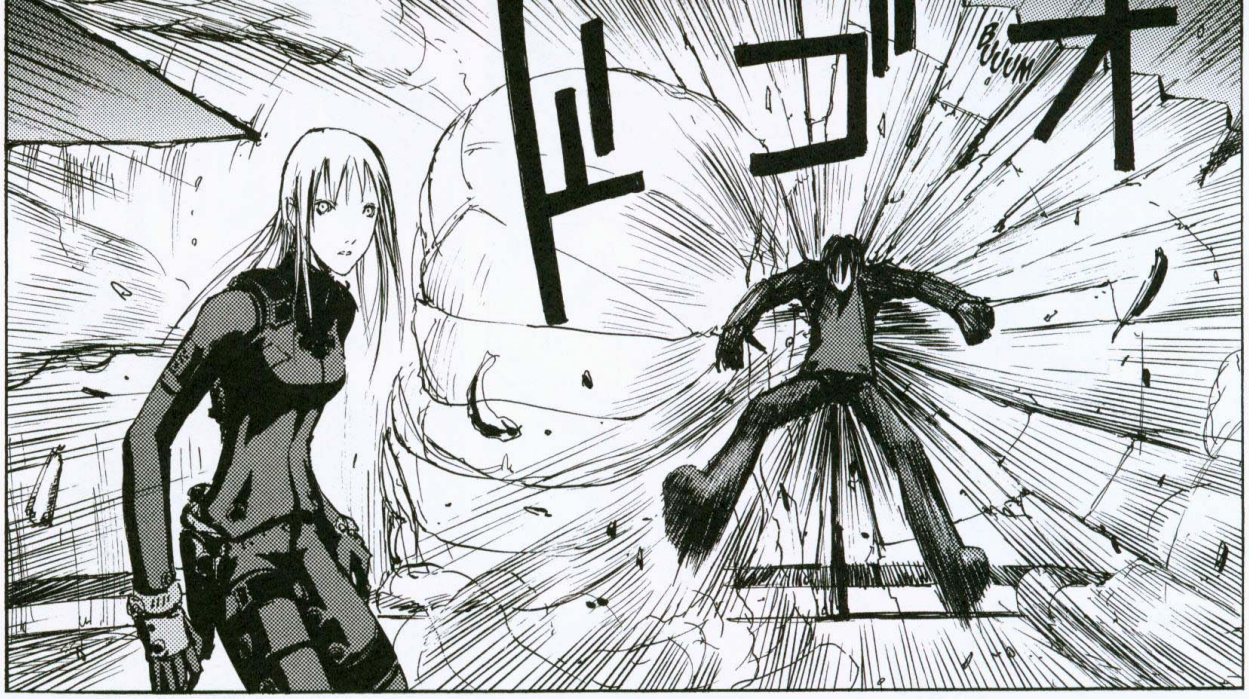
GRRRLLL GRRRLLLL
ARGH, ARFFH.

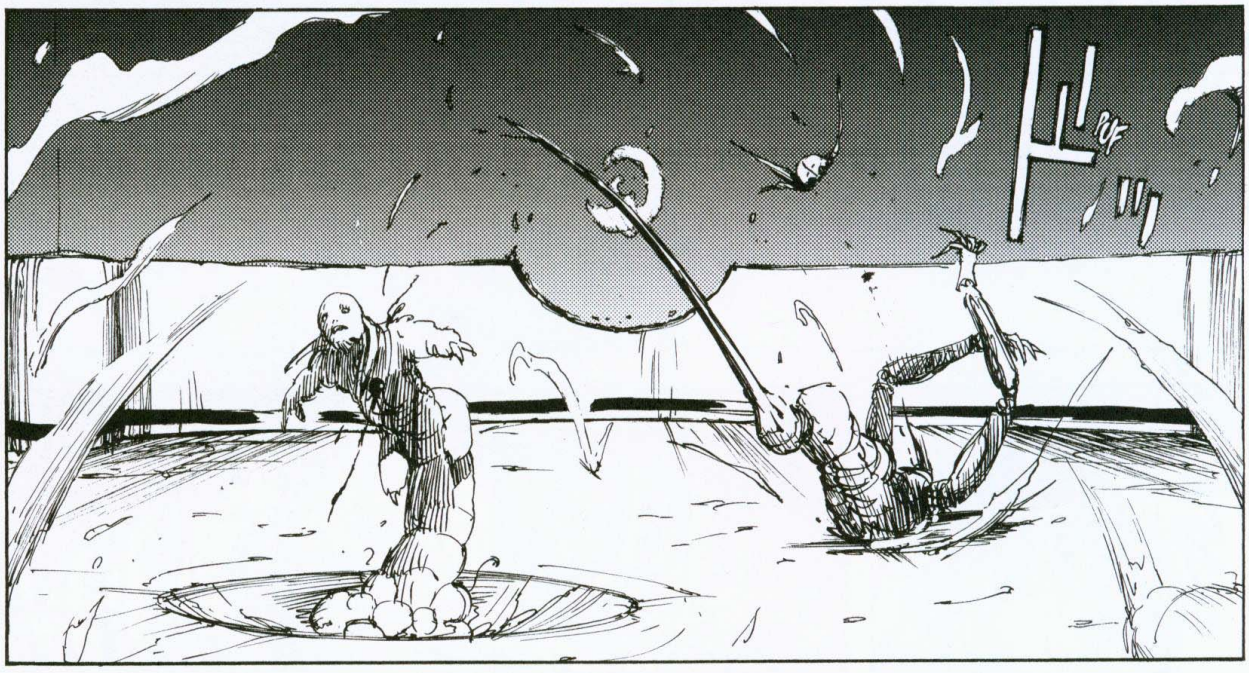

ZRUUUR

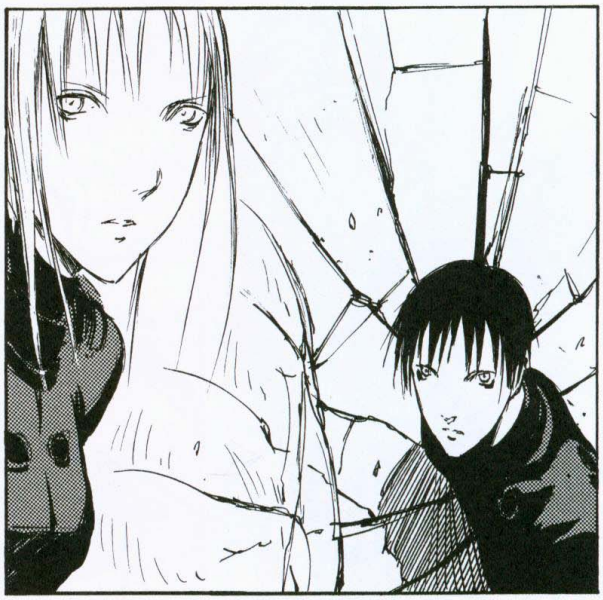
¡ZAS!



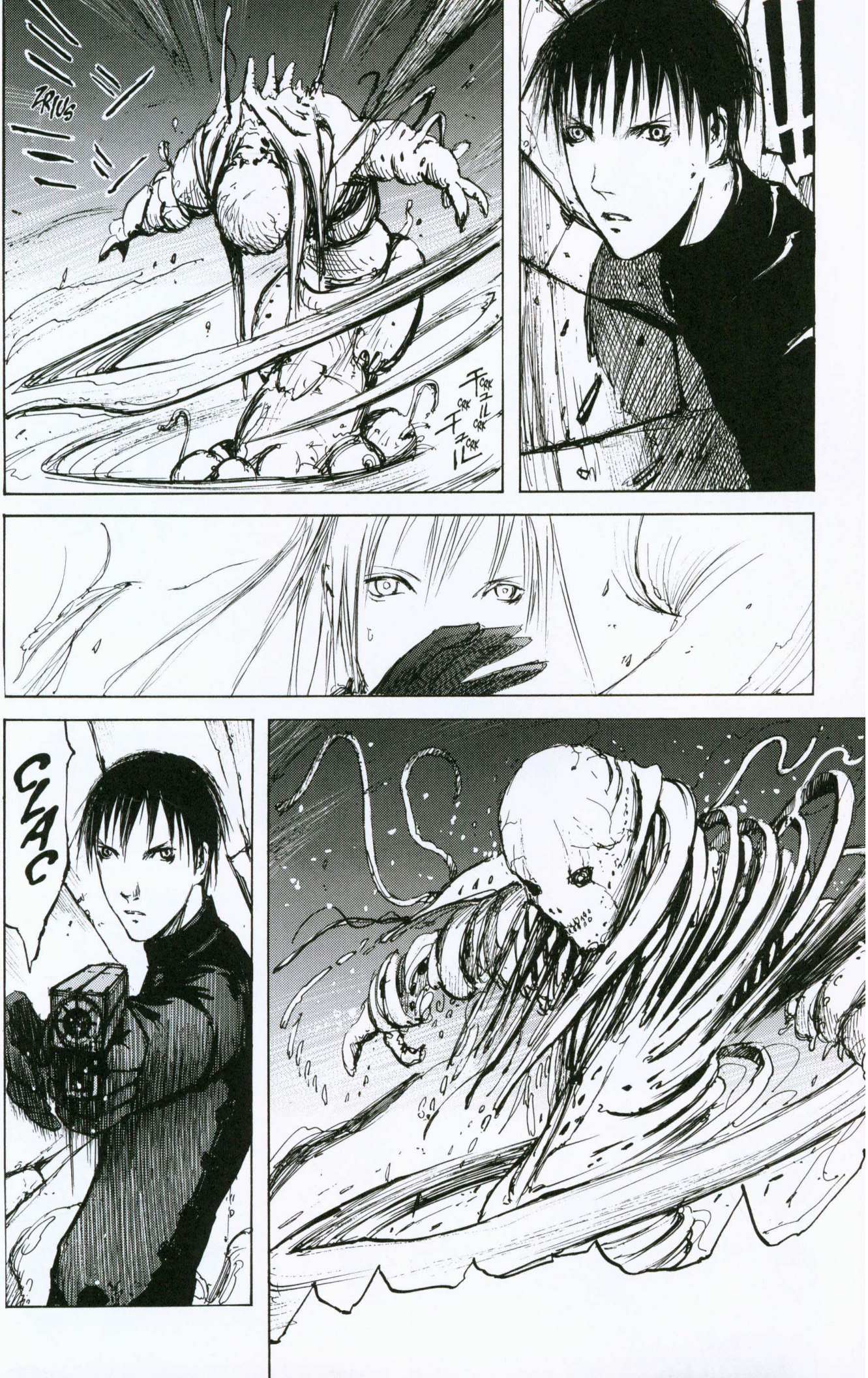
TCHAAAK

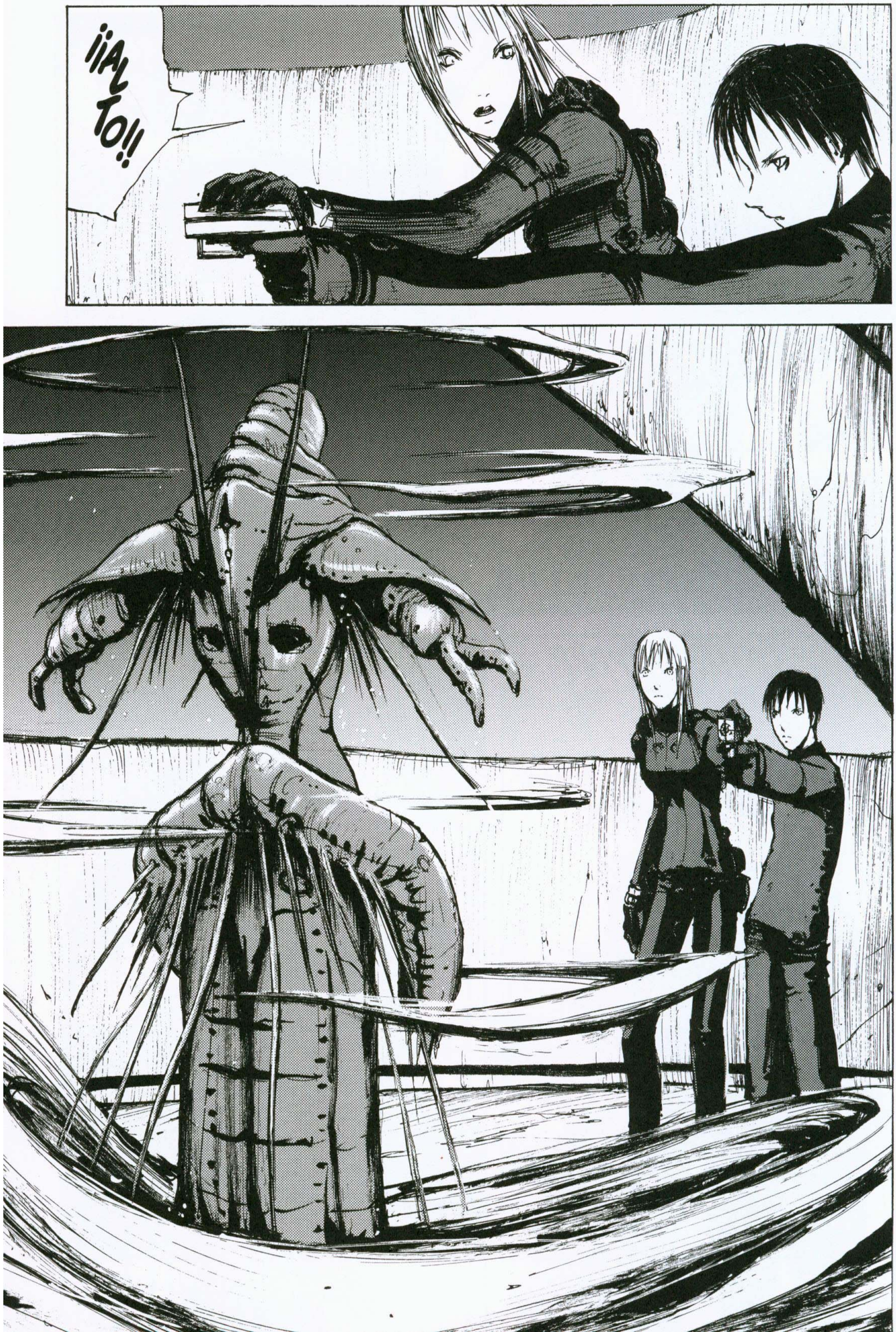

ドゴォ
BOOOM

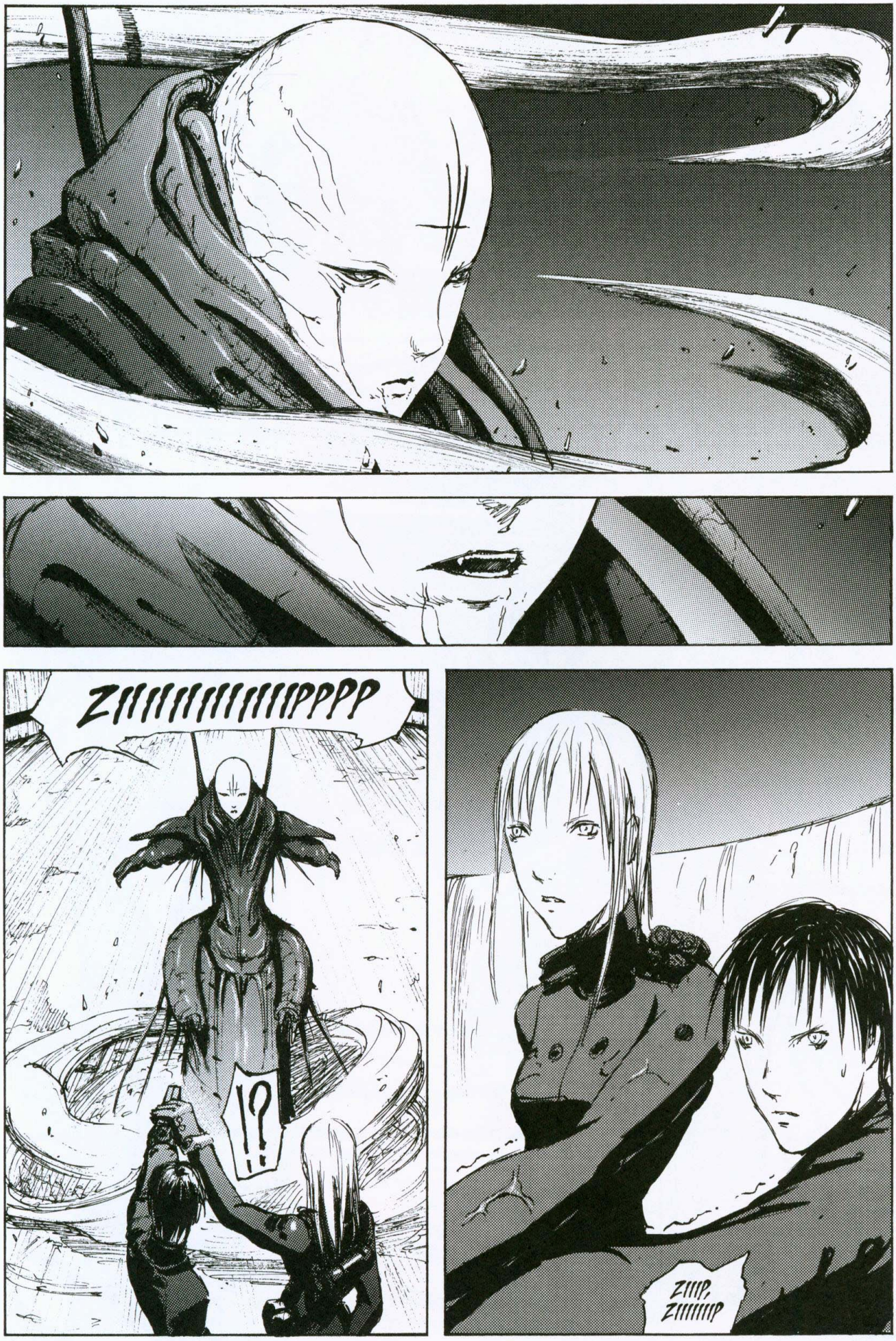

ドサ
POF



ドサ
GRUB

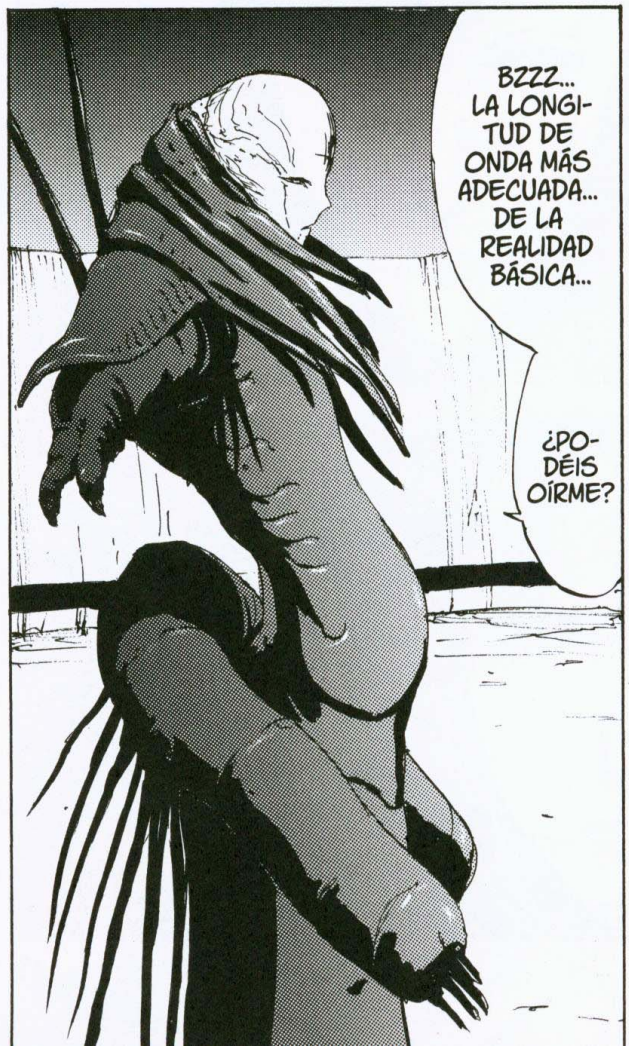

ZRIUS
CLAC

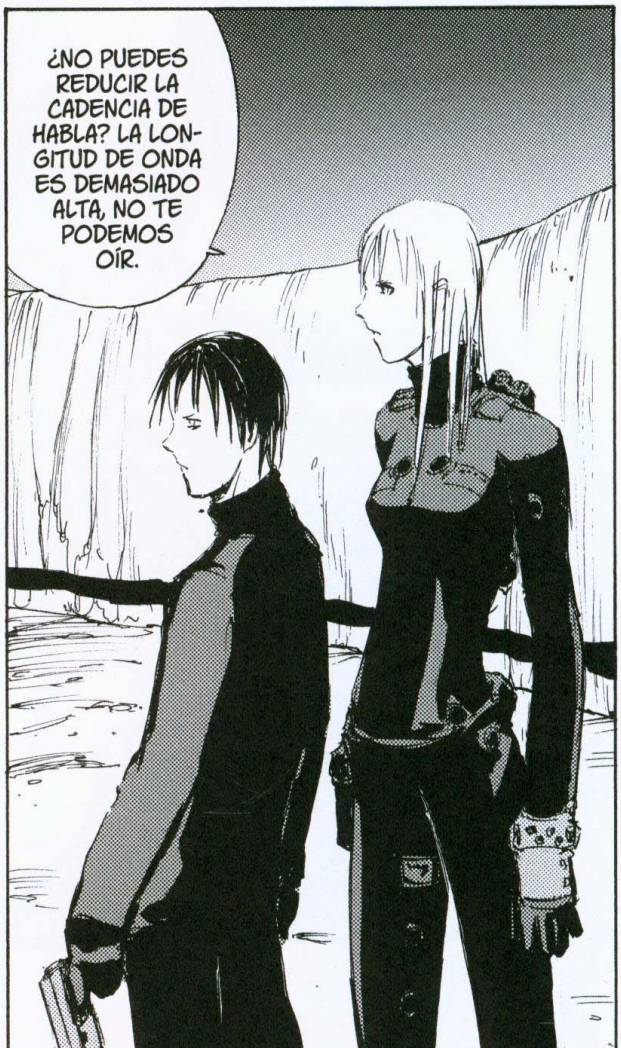

¡¡ALTO!!

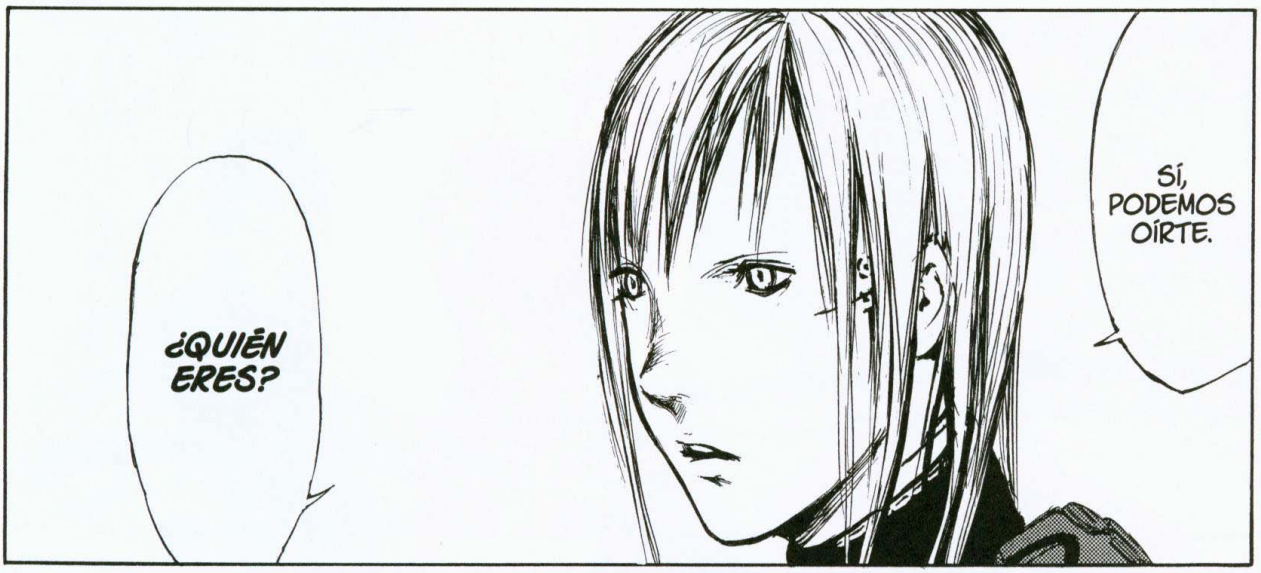

ZIIIIIIIIIIIIIIPPPP
!?
ZIIIP,
ZIIIIIIIP

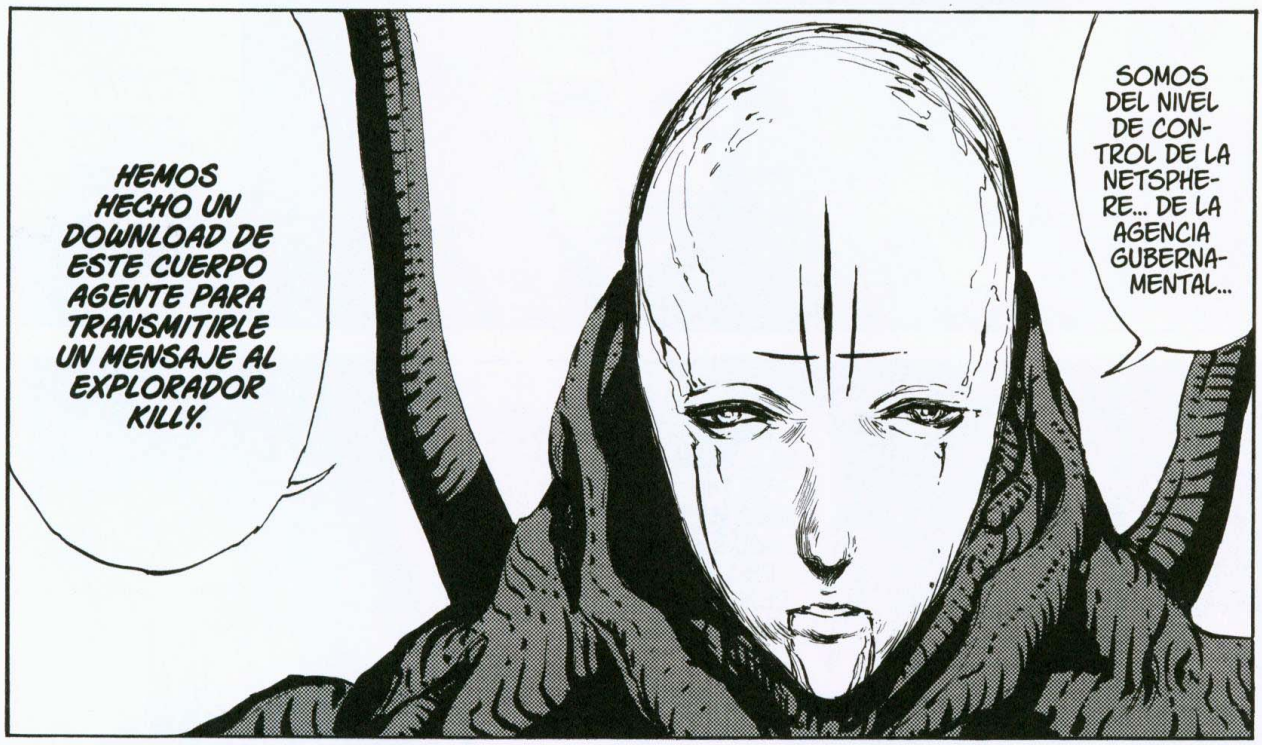
CREO QUE QUIERE DECIRNOS ALGO.

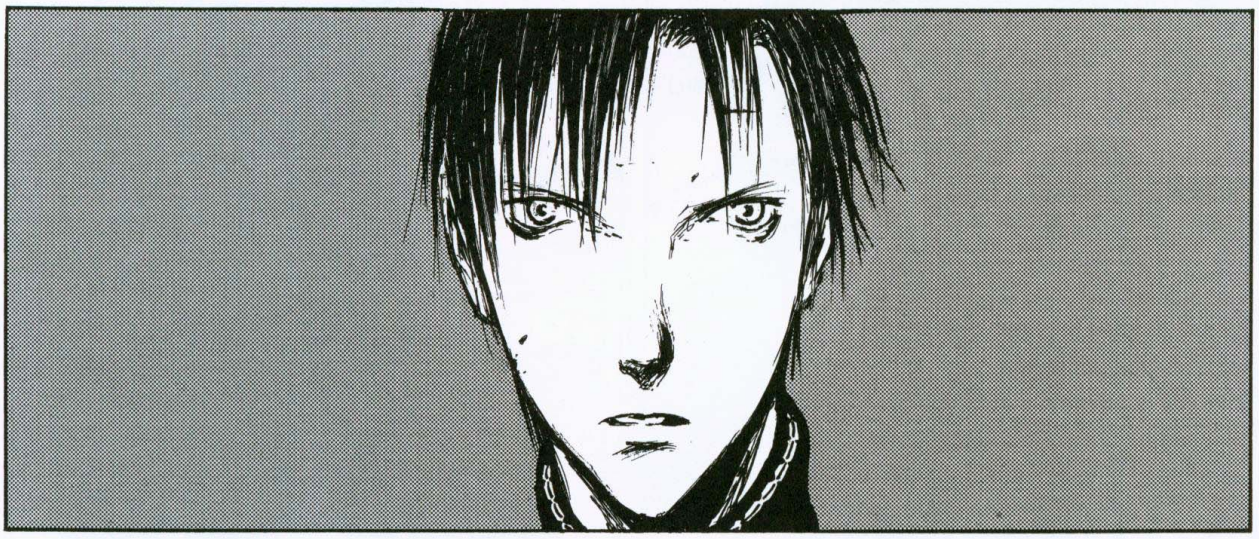
BRZZ
ZIP, ZZZIPPP, ZZZIPP, BZZZ

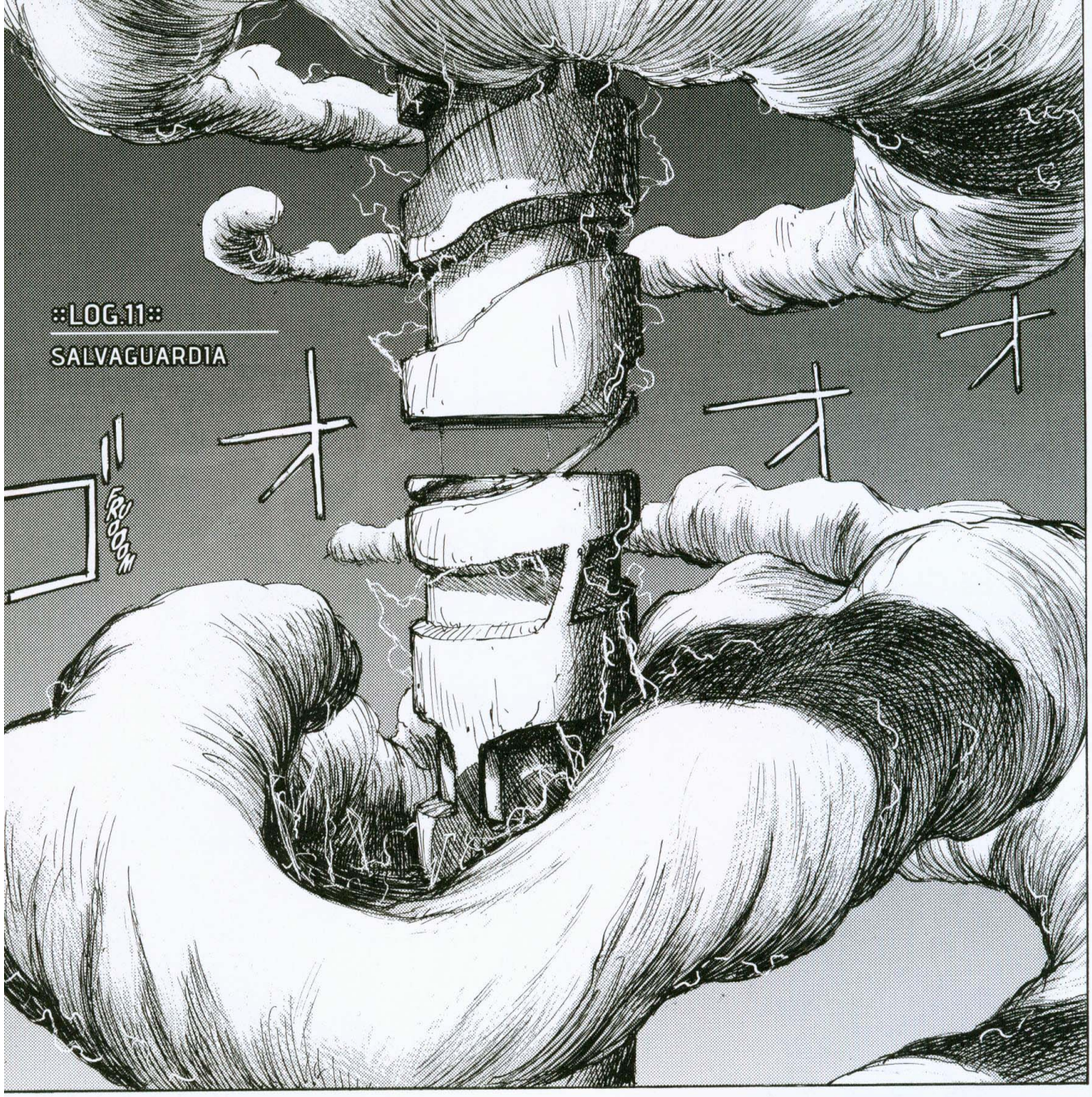

BZZZ... LA LONGITUD DE ONDA MÁS ADECUADA... DE LA REALIDAD BÁSICA...
¿PODÉIS OÍRME?

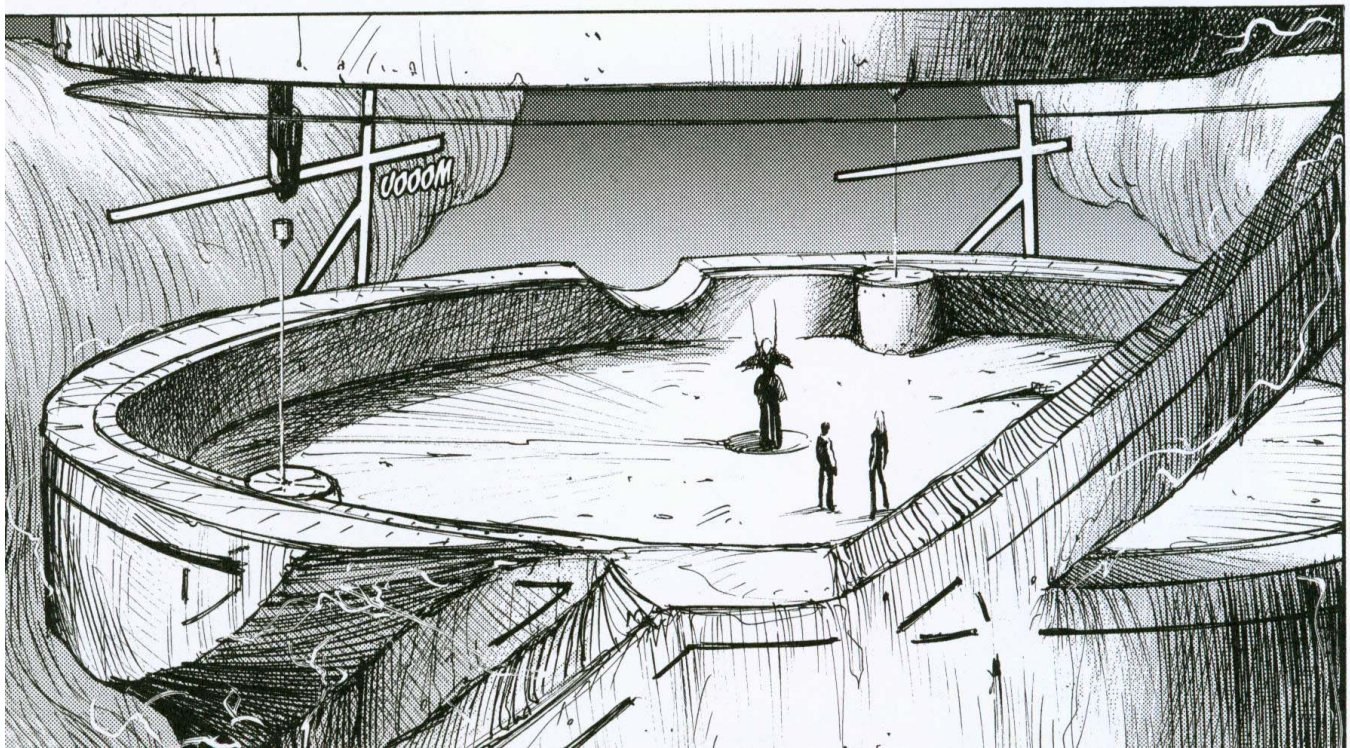

¿NO PUEDES REDUCIR LA CADENCIA DE HABLA? LA LONGITUD DE ONDA ES DEMASIADO ALTA, NO TE PODEMOS OÍR.

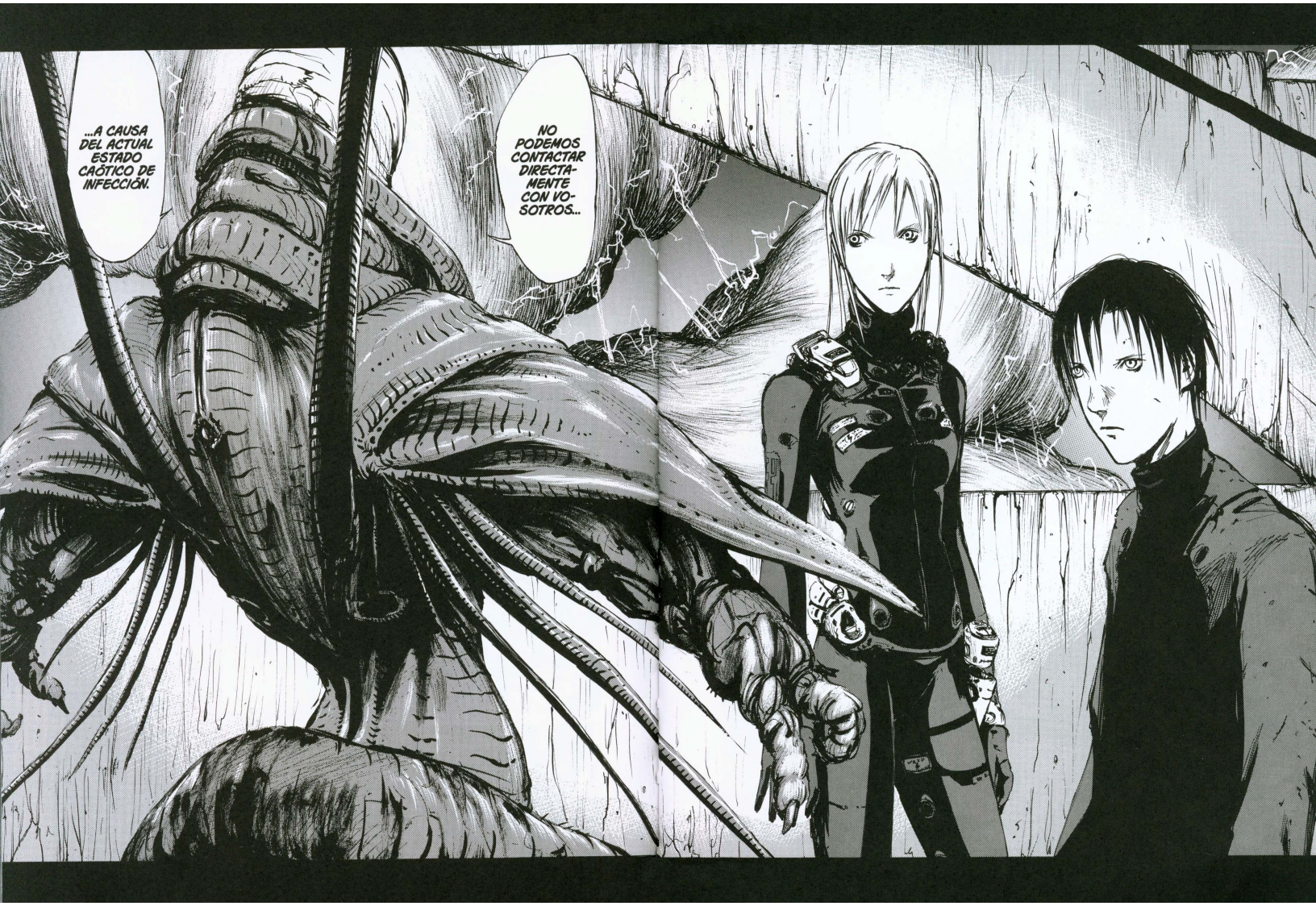

SÍ, PODEMOS OÍRTE.
¿QUIÉN ERES?

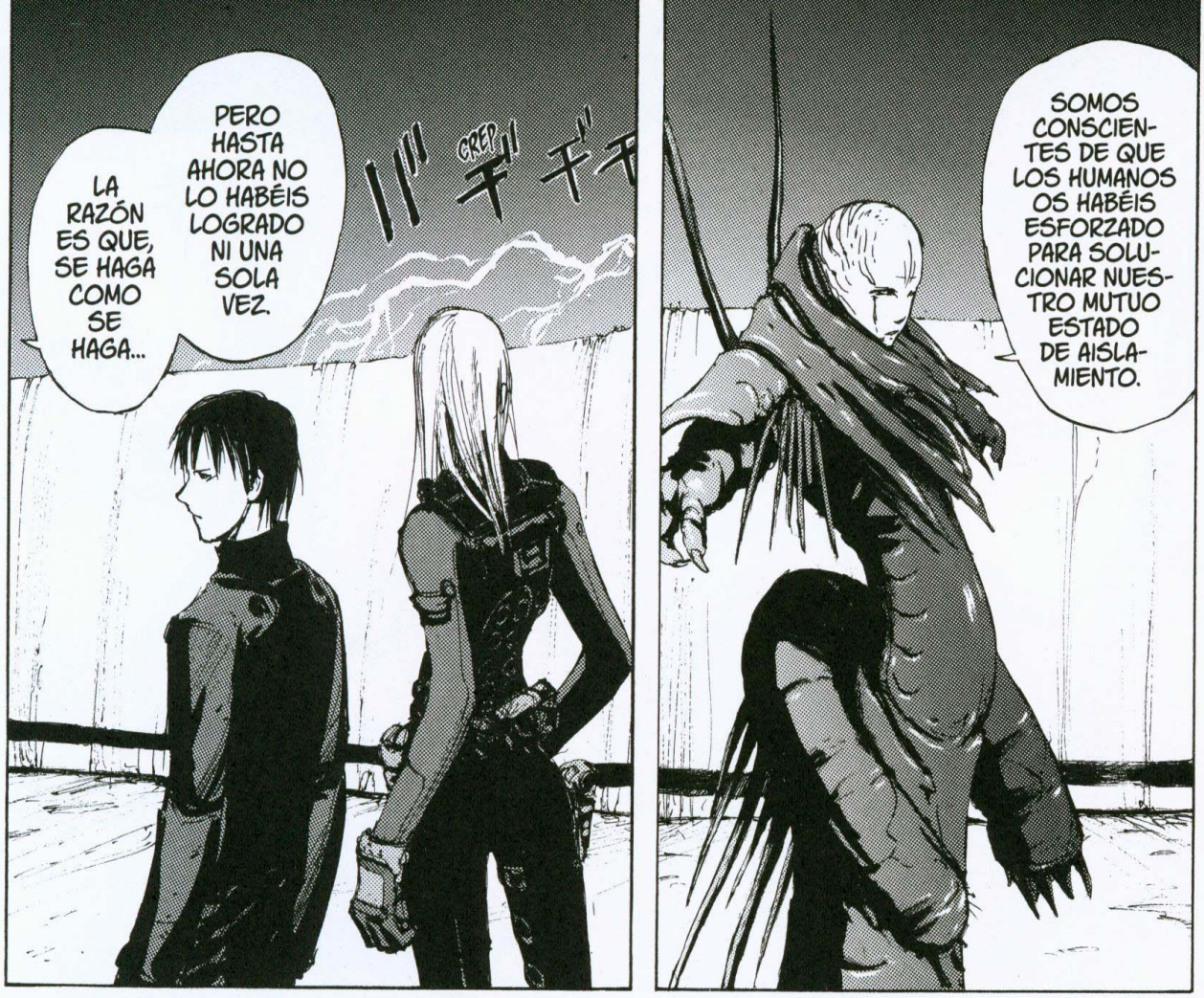

SOMOS DEL NIVEL DE CONTROL DE LA NETSPHERE... DE LA AGENCIA GUBERNAMENTAL...
HEMOS HECHO UN DOWNLOAD DE ESTE CUERPO AGENTE PARA TRANSMITIRLE UN MENSAJE AL EXPLORADOR KILLY.

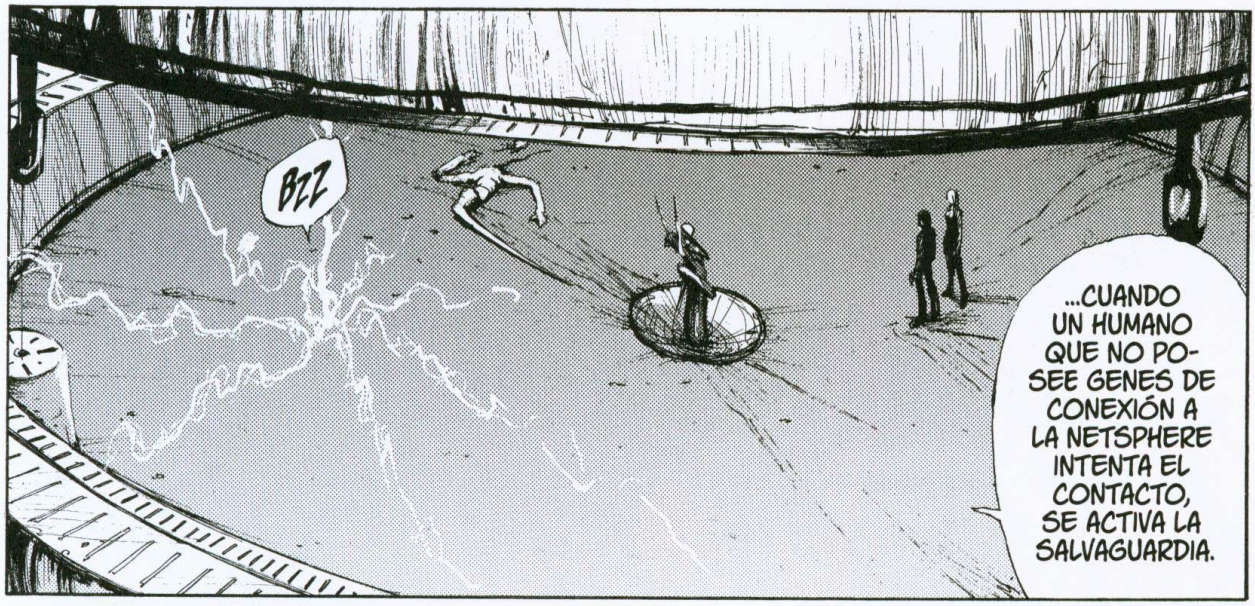



::LOG.11::
SALVAGUARDIA
RUOOM

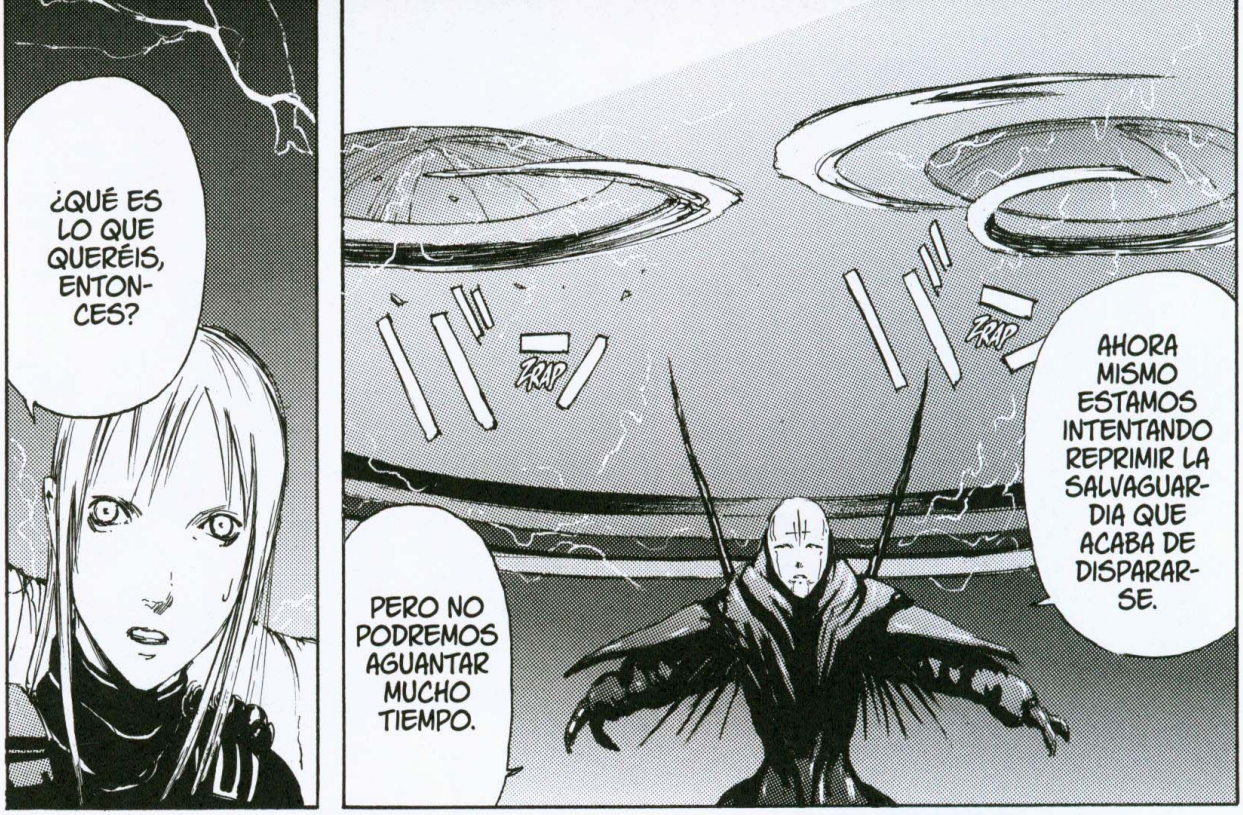

VOOOM


...A CAUSA DEL ACTUAL ESTADO CAÓTICO DE INFECCIÓN.
NO PODEMOS CONTACTAR DIRECTAMENTE CON VOSOTROS...

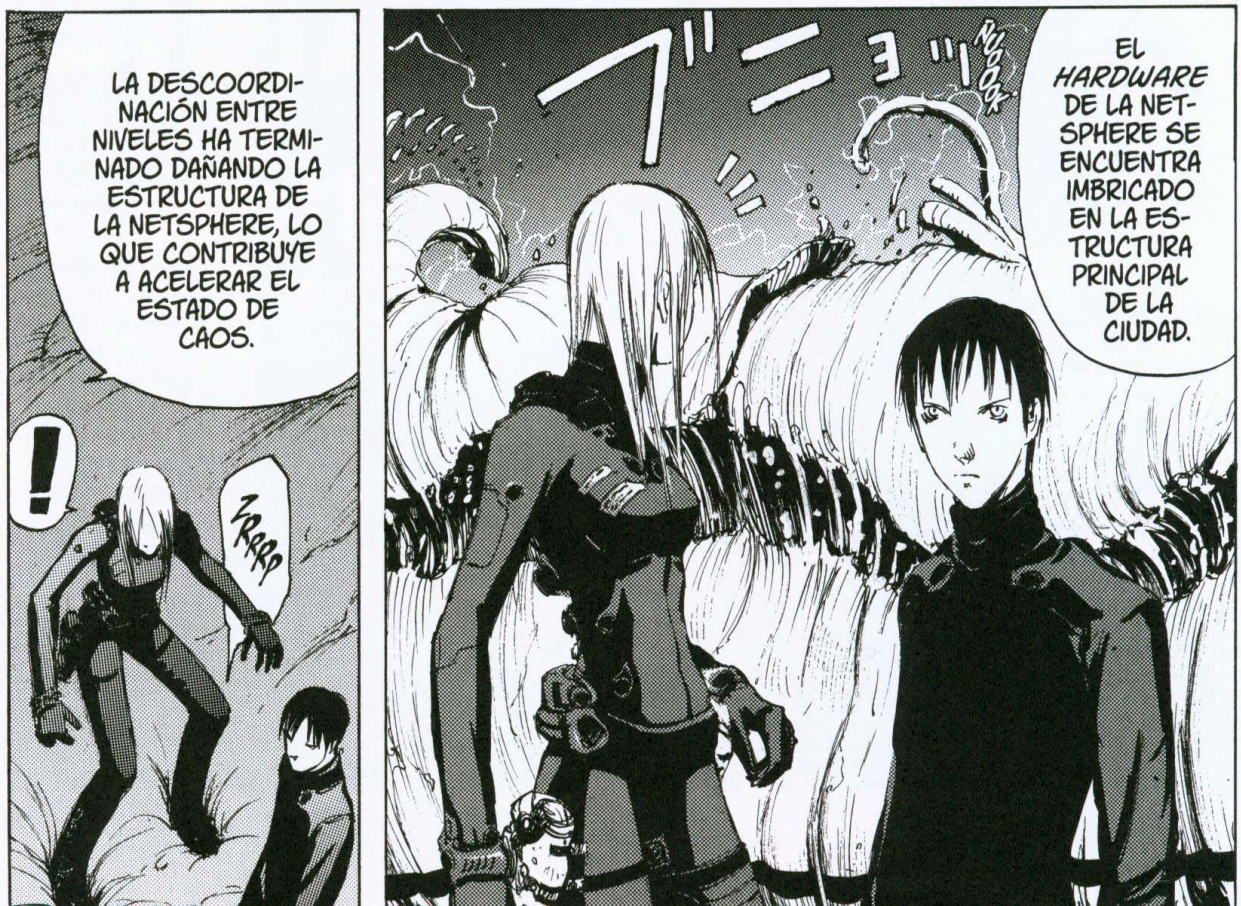

SOMOS CONSCIENTES DE QUE LOS HUMANOS OS HABÉIS ESFORZADO PARA SOLUCIONAR NUESTRO MUTUO ESTADO DE AISLAMIENTO.
GREP
PERO HASTA AHORA NO LO HABÉIS LOGRADO NI UNA SOLA VEZ.
LA RAZÓN ES QUE, SE HAGA COMO SE HAGA...

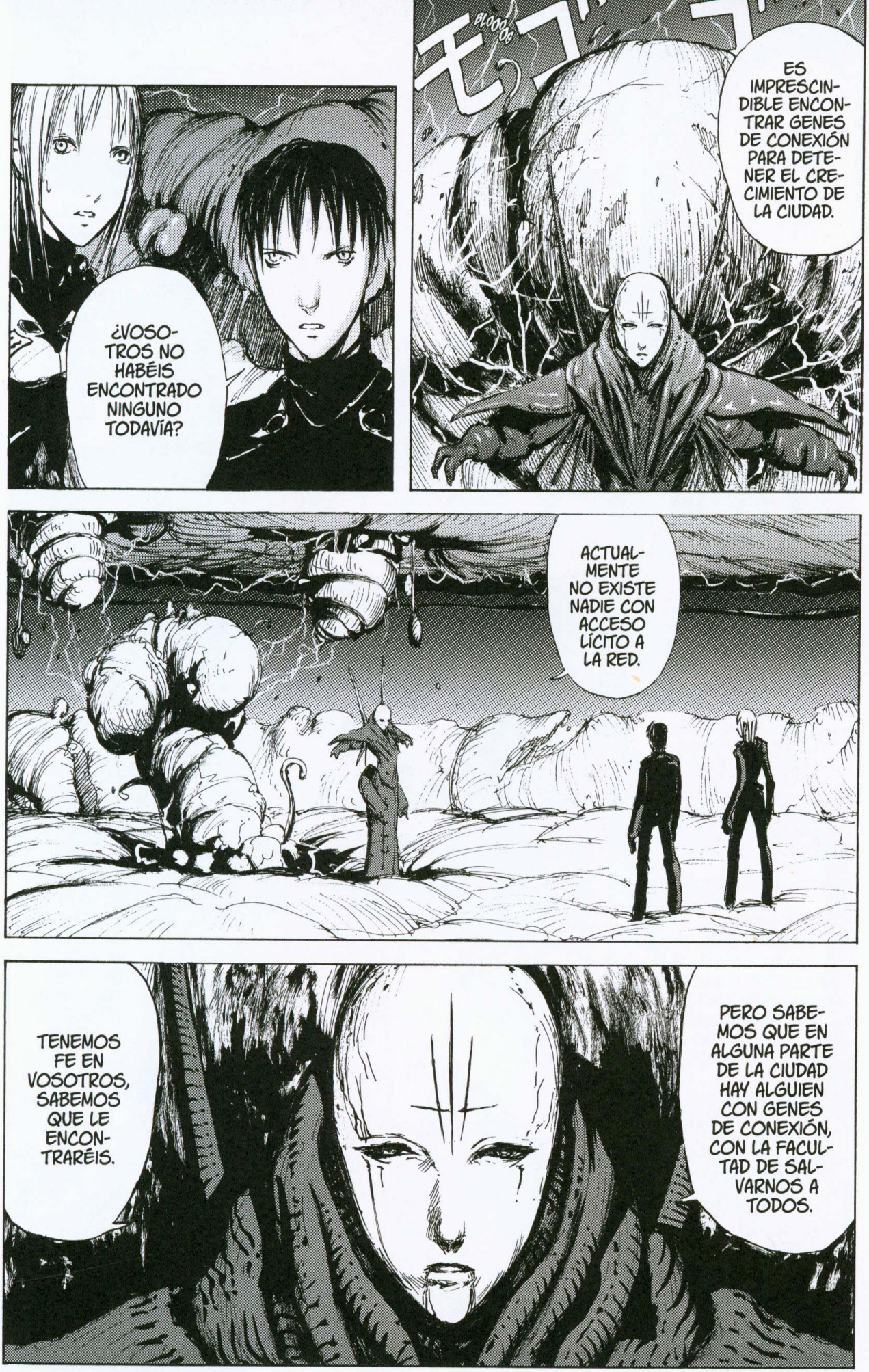

BZZ
...CUANDO UN HUMANO QUE NO POSEE GENES DE CONEXIÓN A LA NETSPHERE INTENTA EL CONTACTO, SE ACTIVA LA SALVAGUARDIA.

BZZAAAH!
DICHA CAPACIDAD ES TOTALMENTE AUTÓNOMA EN EL SENO DE LA NETSPHERE, Y NOSOTROS, DESDE EL NIVEL DE CONTROL, NO PODEMOS INTERFERIR.


¿QUÉ ES LO QUE QUERÉIS, ENTONCES?
ZRAP
ZRAP
AHORA MISMO ESTAMOS INTENTANDO REPRIMIR LA SALVAGUARDIA QUE ACABA DE DISPARARSE.
PERO NO PODREMOS AGUANTAR MUCHO TIEMPO.

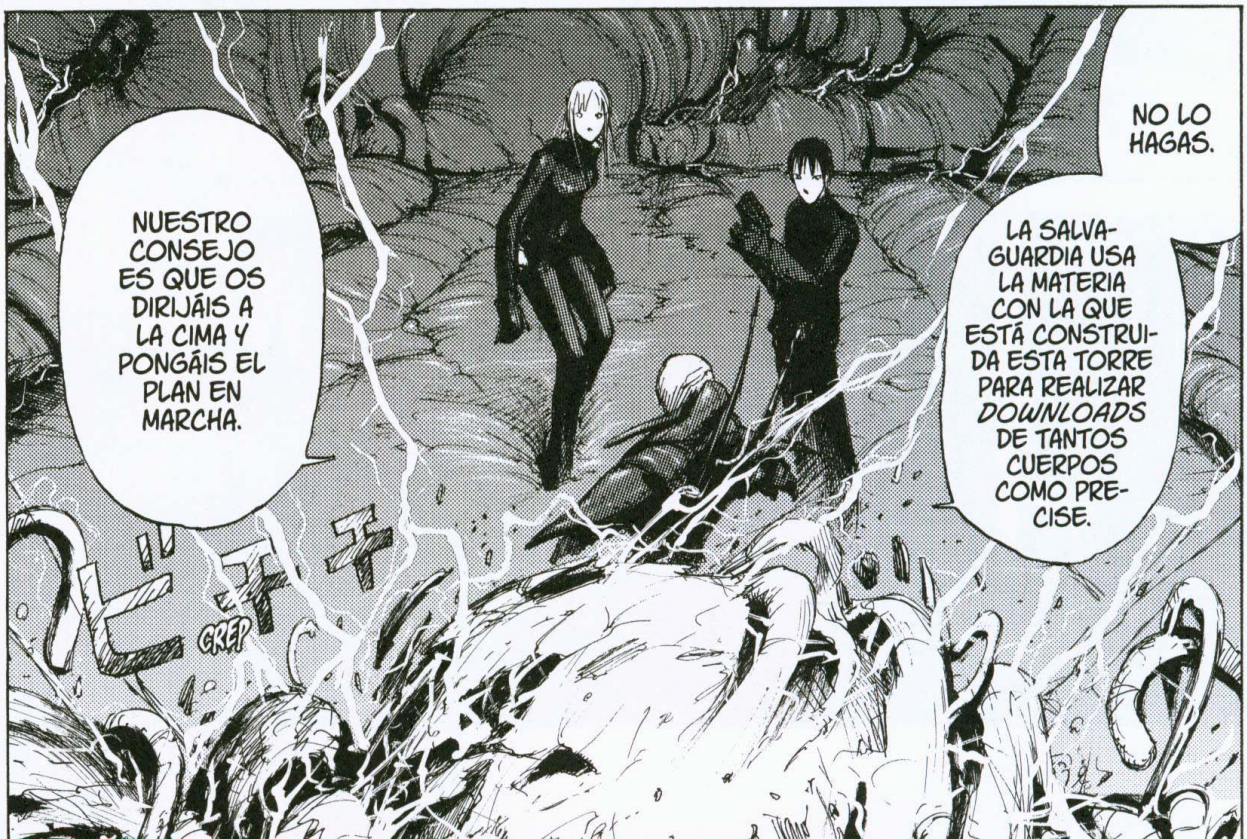
YA HACE TIEMPO QUE SE PERPETÚA ESTE FENÓMENO: YA NO SABEMOS EXACTAMENTE CUÁN GRANDE ES LA CIUDAD EN ESTOS MOMENTOS.
LA CIUDAD ESTÁ CRECIENDO SIN ORDEN NI CONTROL.

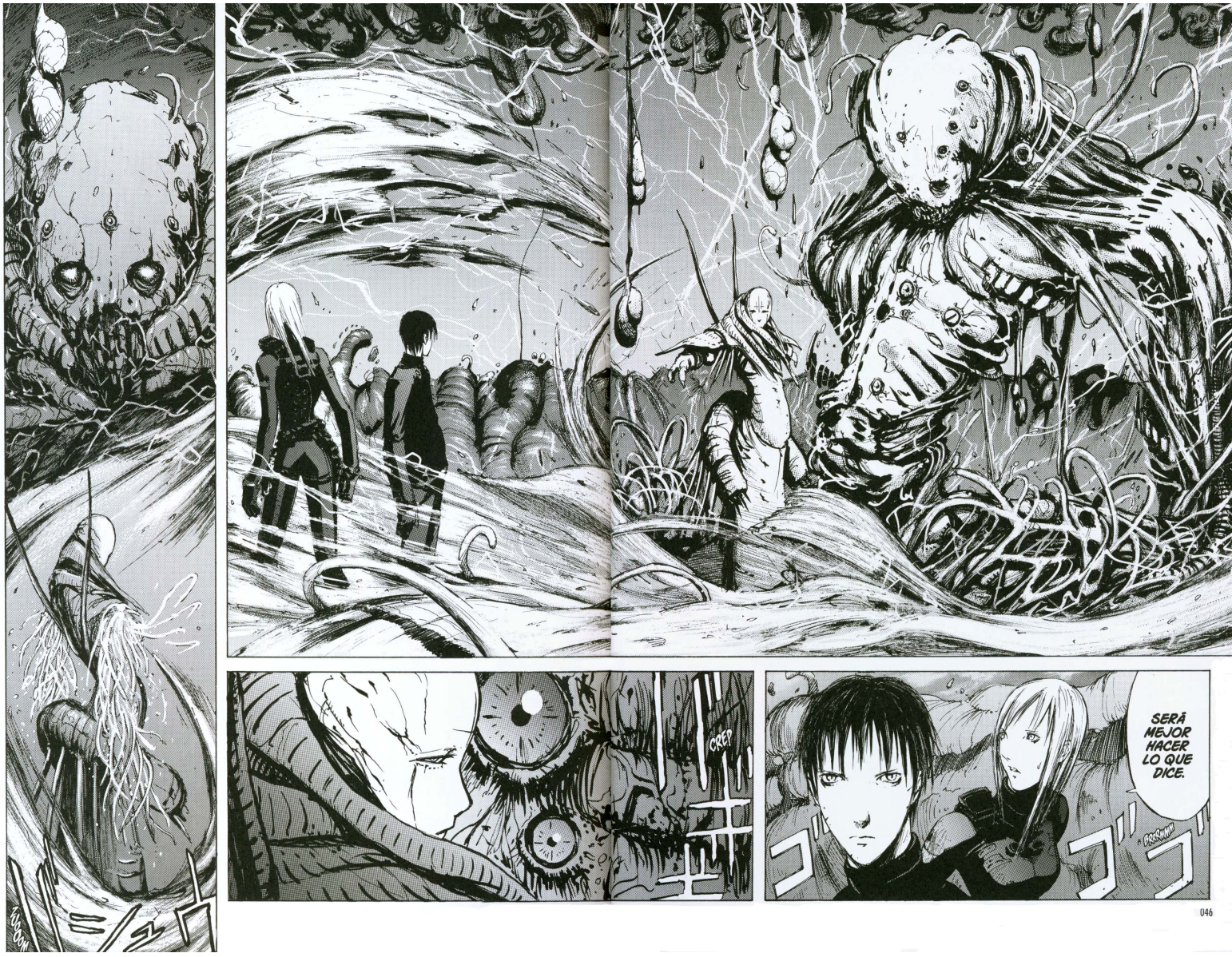

LA DESCOORDINACIÓN ENTRE NIVELES HA TERMINADO DAÑANDO LA ESTRUCTURA DE LA NETSPHERE, LO QUE CONTRIBUYE A ACELERAR EL ESTADO DE CAOS.
!
ZRRRP
ブーニョ
EL HARDWARE DE LA NETSPHERE SE ENCUENTRA IMBRICADO EN LA ESTRUCTURA PRINCIPAL DE LA CIUDAD.


BLOOD 06
ES IMPRESCINDIBLE ENCONTRAR GENES DE CONEXIÓN PARA DETENER EL CRECIMIENTO DE LA CIUDAD.
¿VOSOTROS NO HABÉIS ENCONTRADO NINGUNO TODAVÍA?
ACTUALMENTE NO EXISTE NADIE CON ACCESO LÍCITO A LA RED.
PERO SABEMOS QUE EN ALGUNA PARTE DE LA CIUDAD HAY ALGUIEN CON GENES DE CONEXIÓN, CON LA FACULTAD DE SALVARNOS A TODOS.
TENEMOS FE EN VOSOTROS, SABEMOS QUE LE ENCONTRARÉIS.

ズシュウ...
DENTRO DE POCO TERMINARÁ EL *DOWNLOAD* DE LA SALVAGUARDIA.

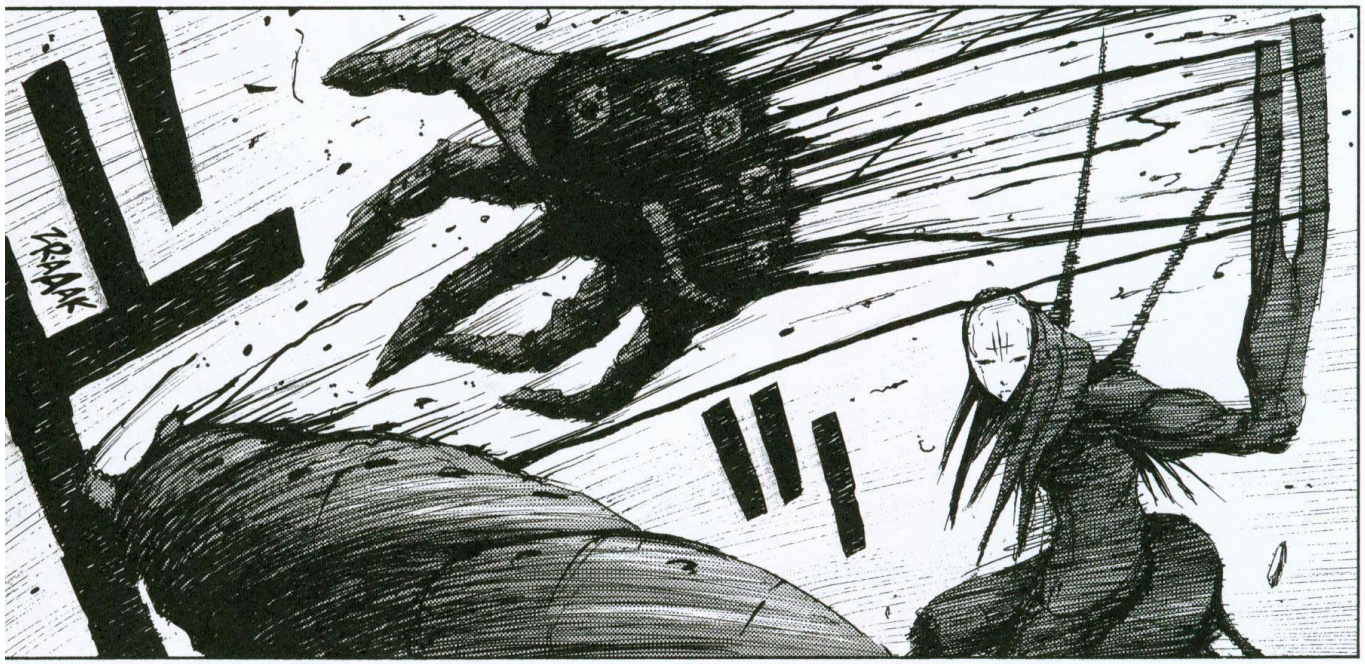
CLICK

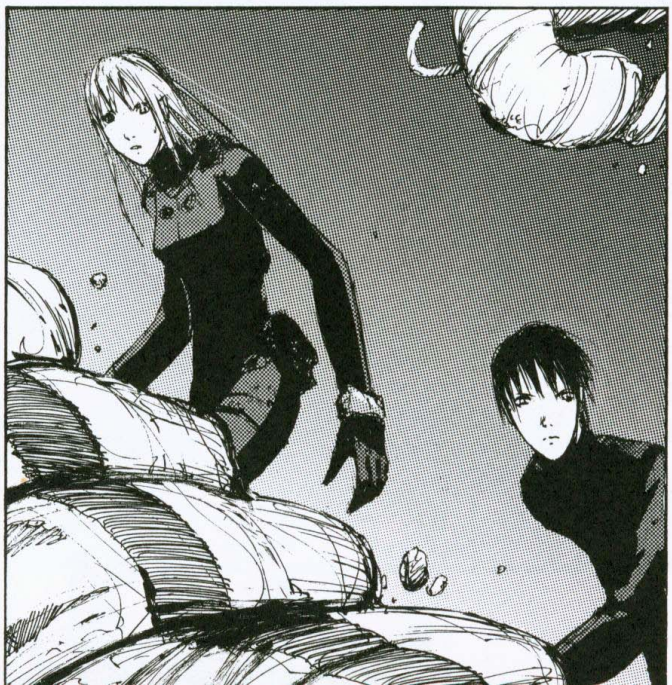

NO LO HAGAS.
LA SALVAGUARDIA USA LA MATERIA CON LA QUE ESTÁ CONSTRUIDA ESTA TORRE PARA REALIZAR *DOWNLOADS* DE TANTOS CUERPOS COMO PRECISE.
NUESTRO CONSEJO ES QUE OS DIRIJÁIS A LA CIMA Y PONGÁIS EL PLAN EN MARCHA.
GREP

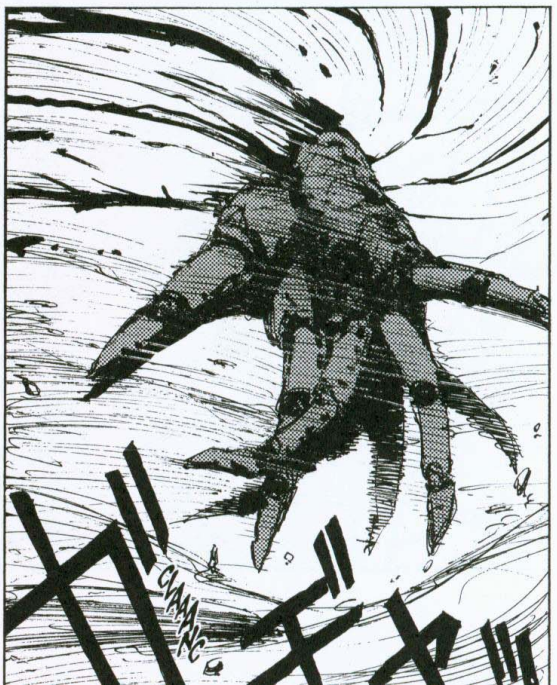

SERÁ MEJOR HACER LO QUE DICE.
CREP

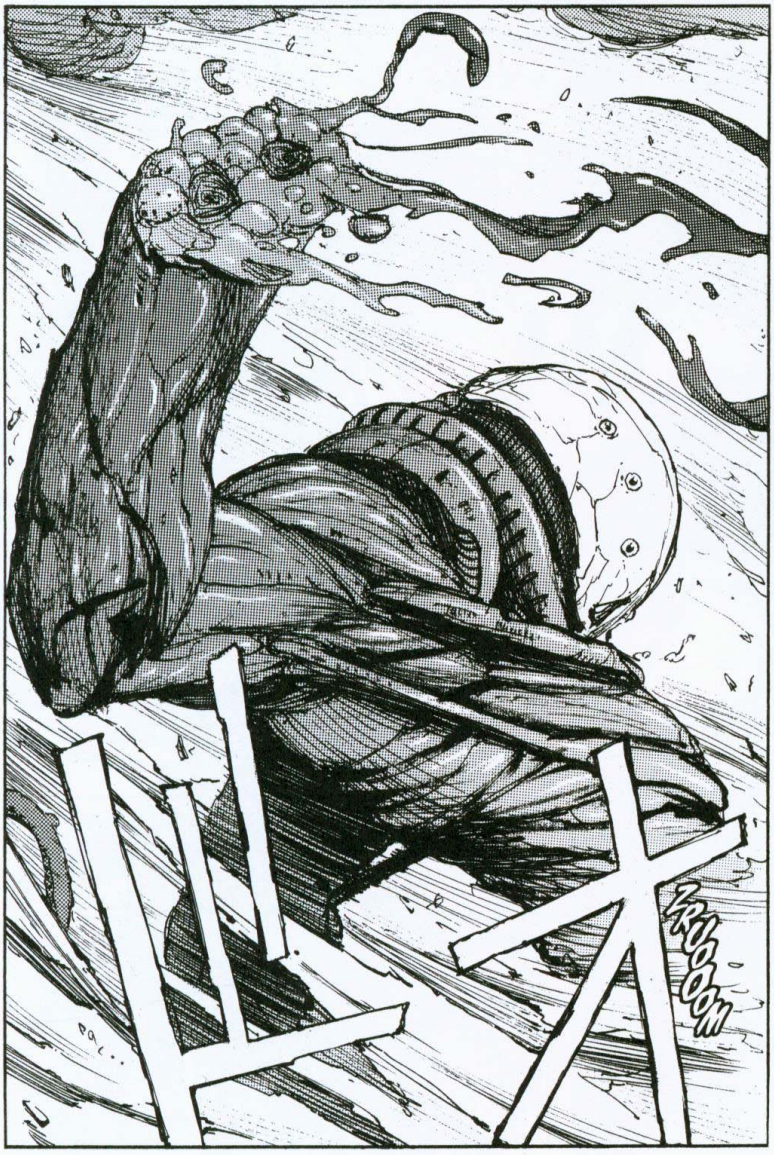
¡KILLLY!
ZRUAAAK

ゴオ
ZUOM

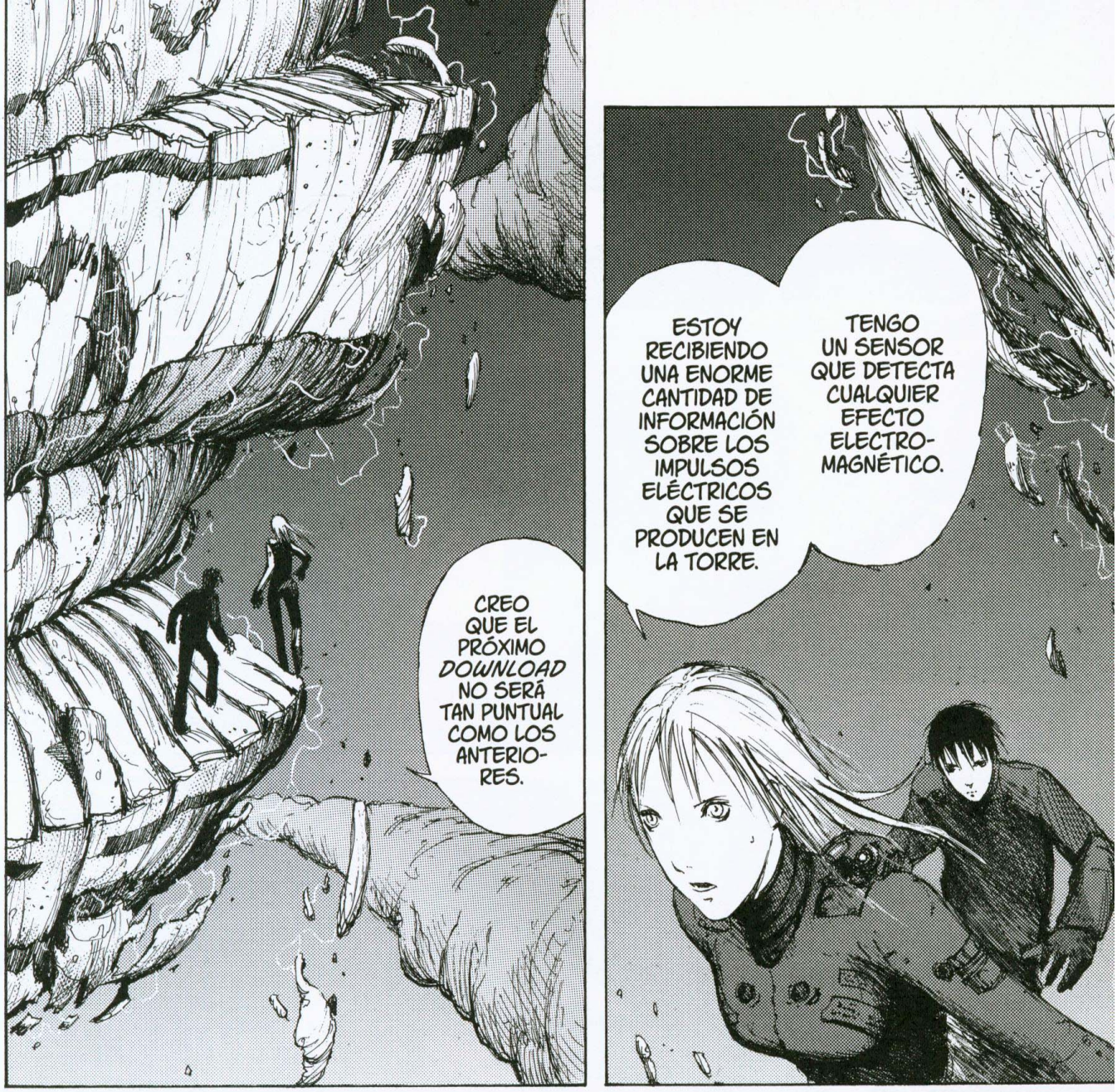

ZRAAAK



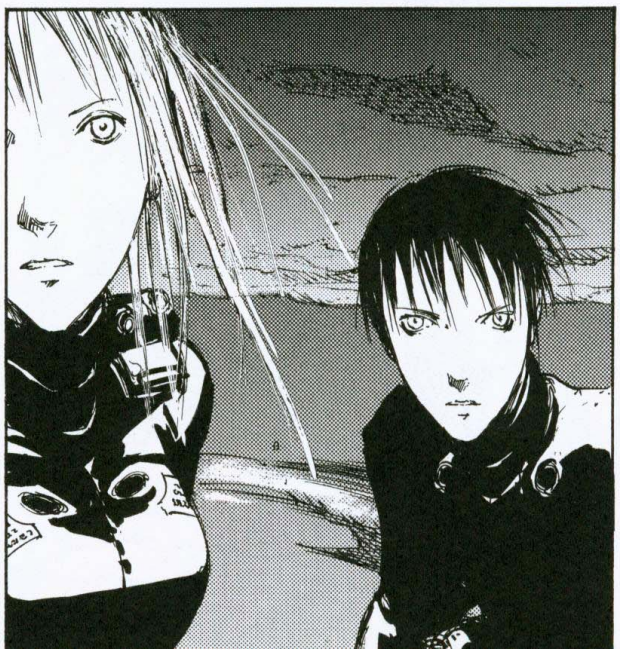

CLANG

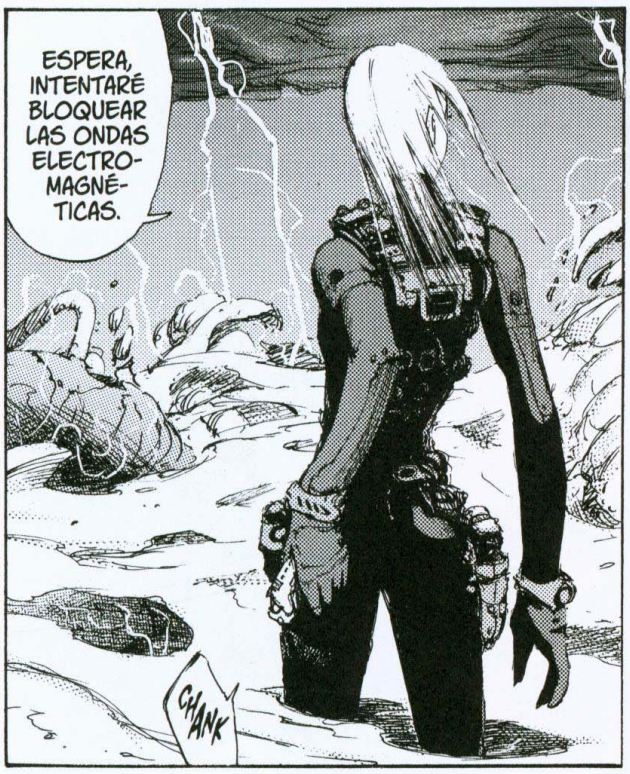


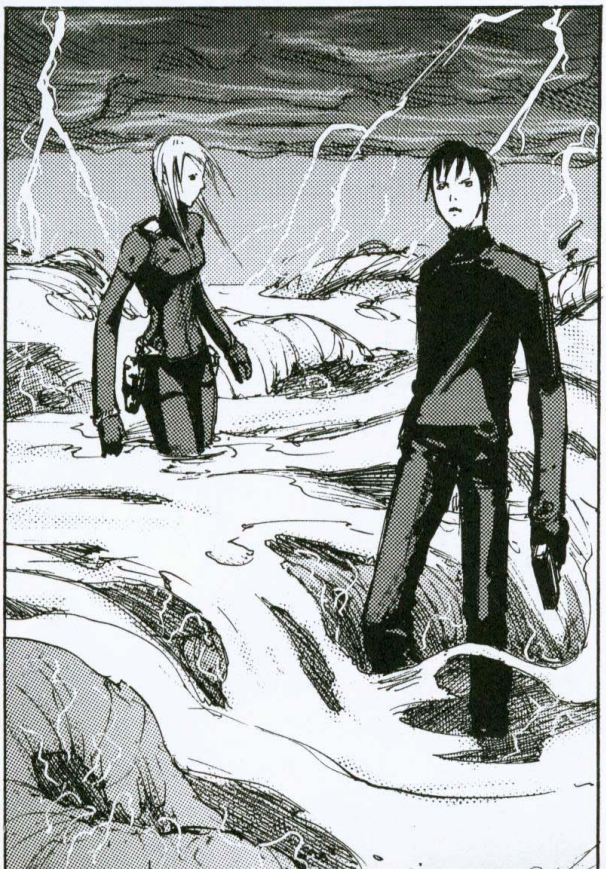
ドシャ
ZRUASH
バラッ
FRAAAS
ギュル


TENGO UN SENSOR QUE DETECTA CUALQUIER EFECTO ELECTRO-MAGNÉTICO.
ESTOY RECIBIENDO UNA ENORME CANTIDAD DE INFORMACIÓN SOBRE LOS IMPULSOS ELÉCTRICOS QUE SE PRODUCEN EN LA TORRE.
CREO QUE EL PRÓXIMO *DOWNLOAD* NO SERÁ TAN PUNTUAL COMO LOS ANTERIO-RES.

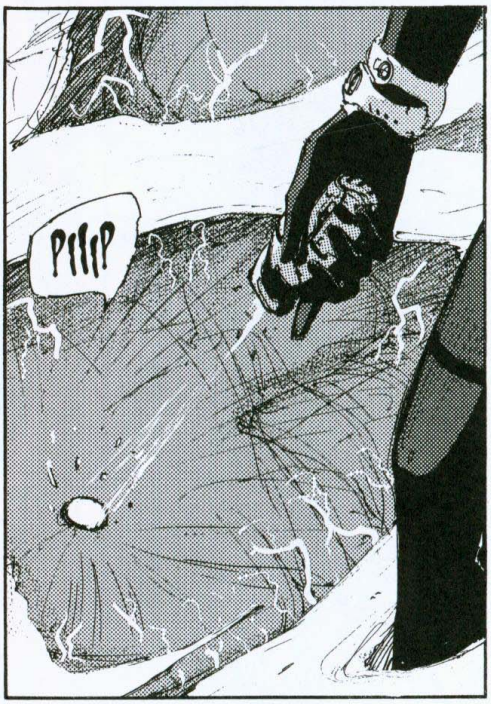
ZUOOOM

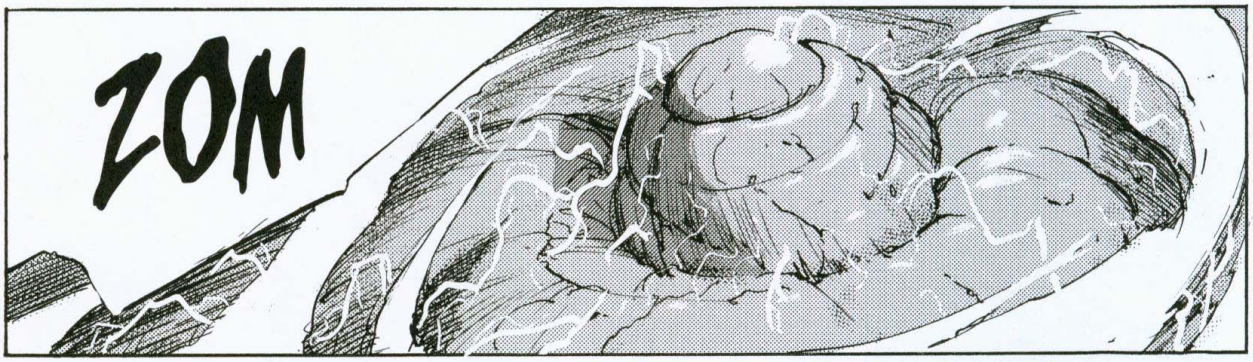


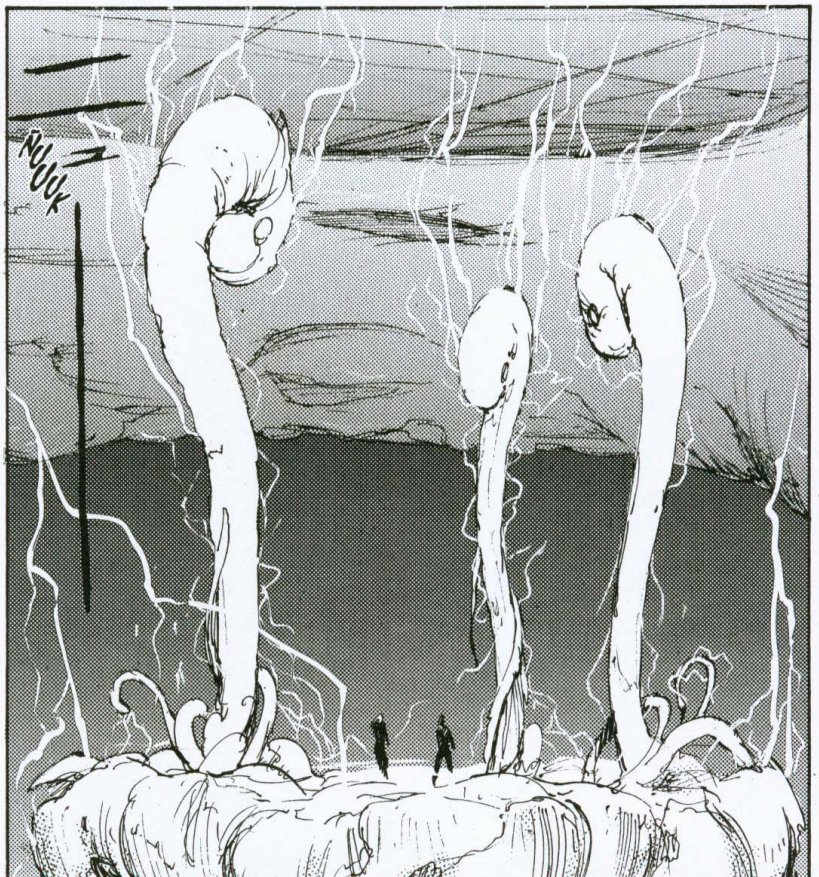

ESPERA, INTENTARÉ BLOQUEAR LAS ONDAS ELECTRO-MAGNÉ-TICAS.
CHANK

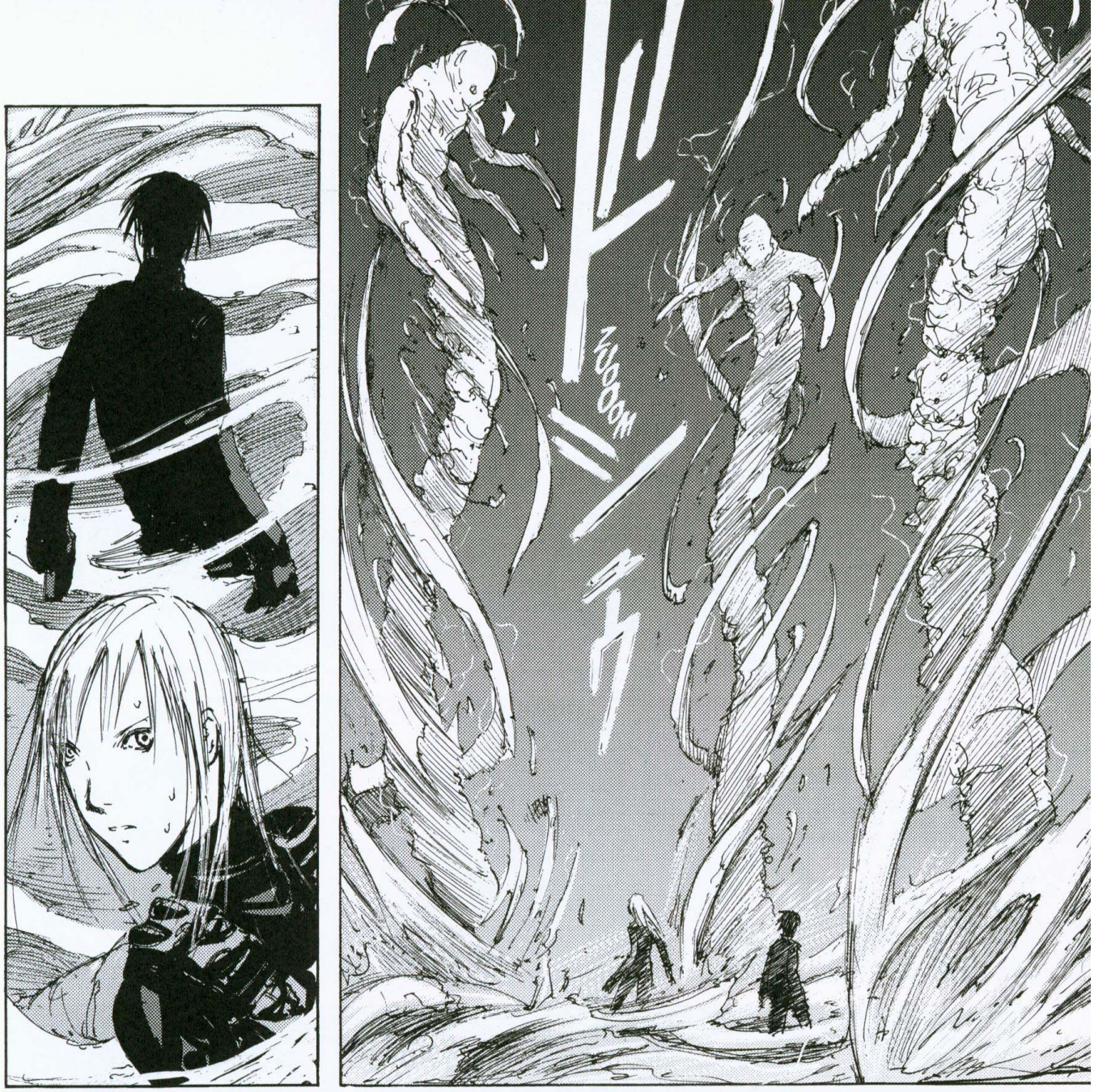


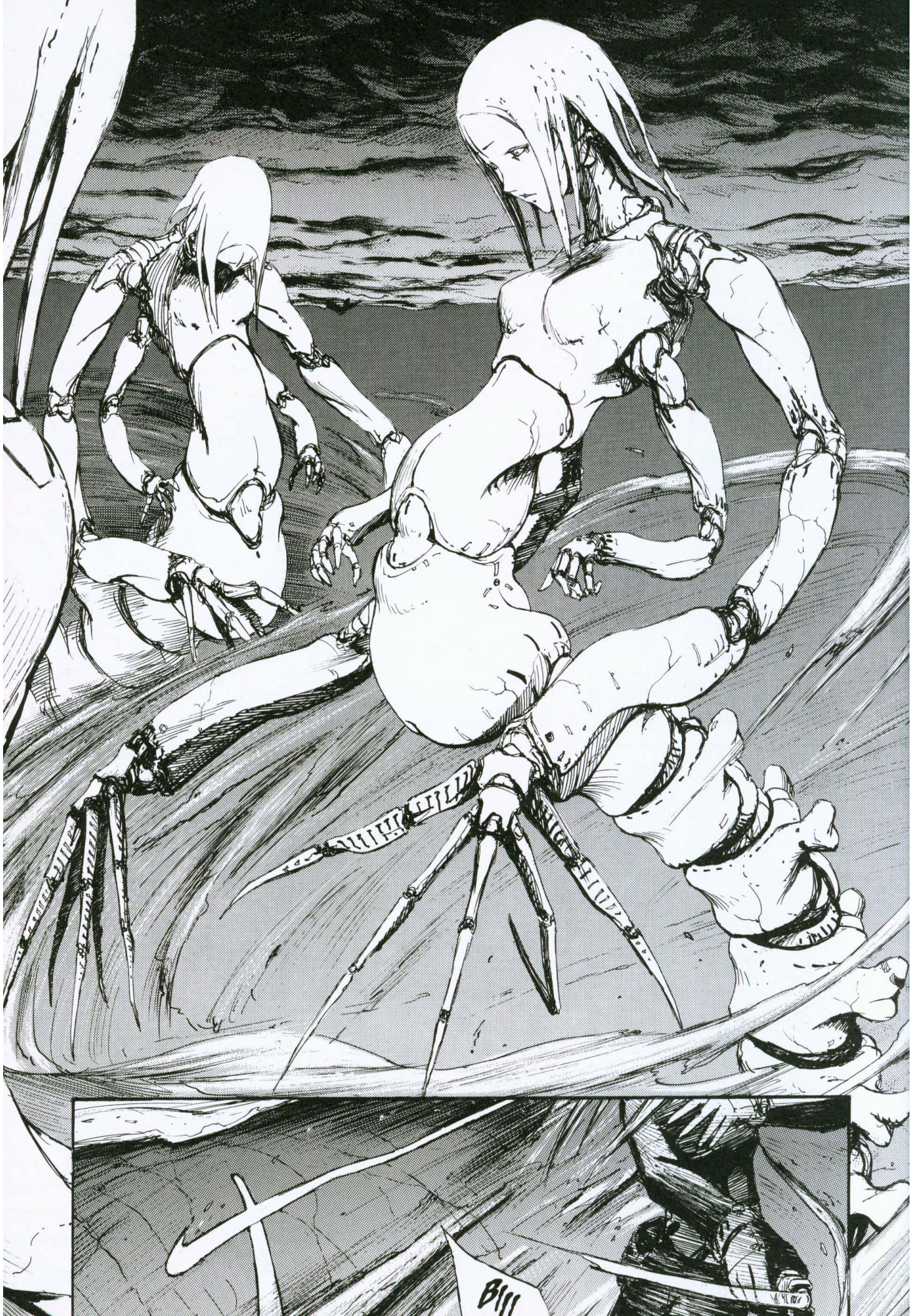
JIIII

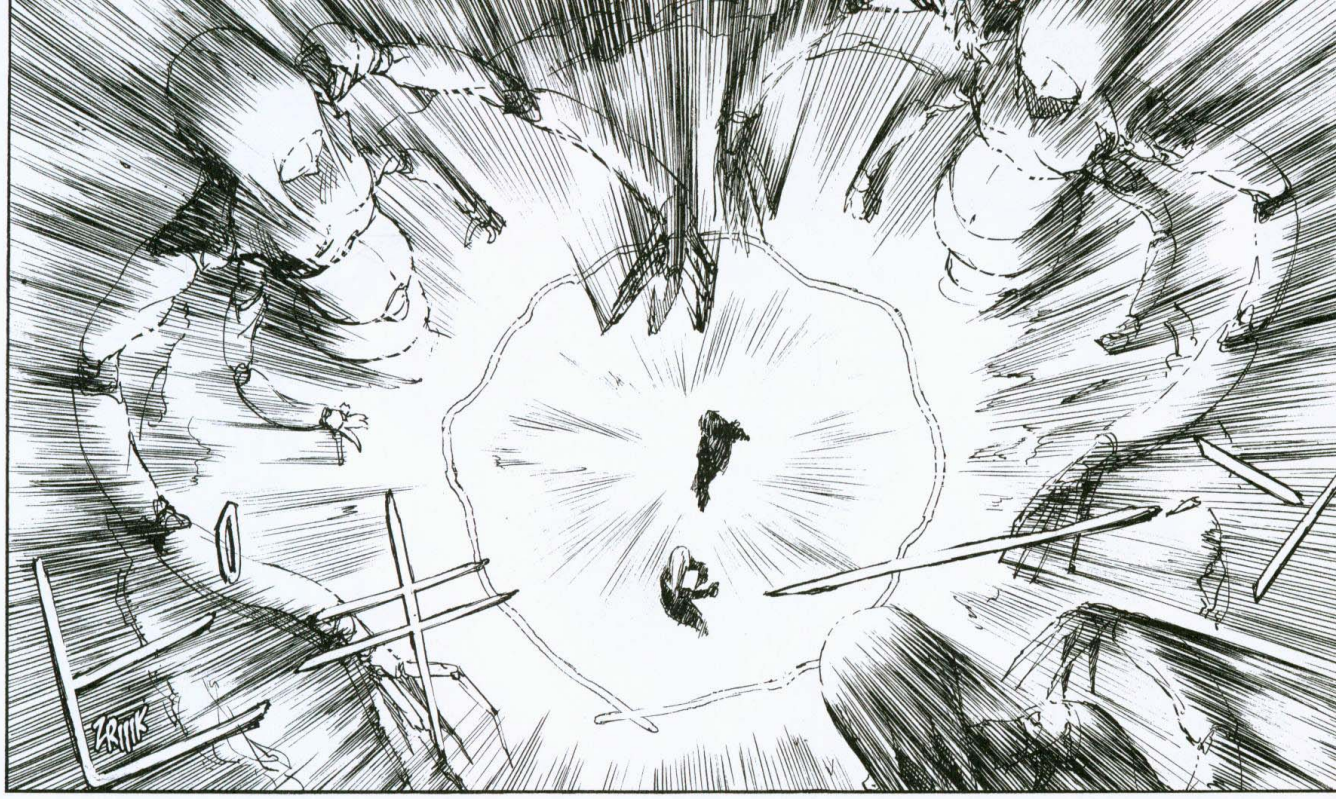

PIIIP


ZOM

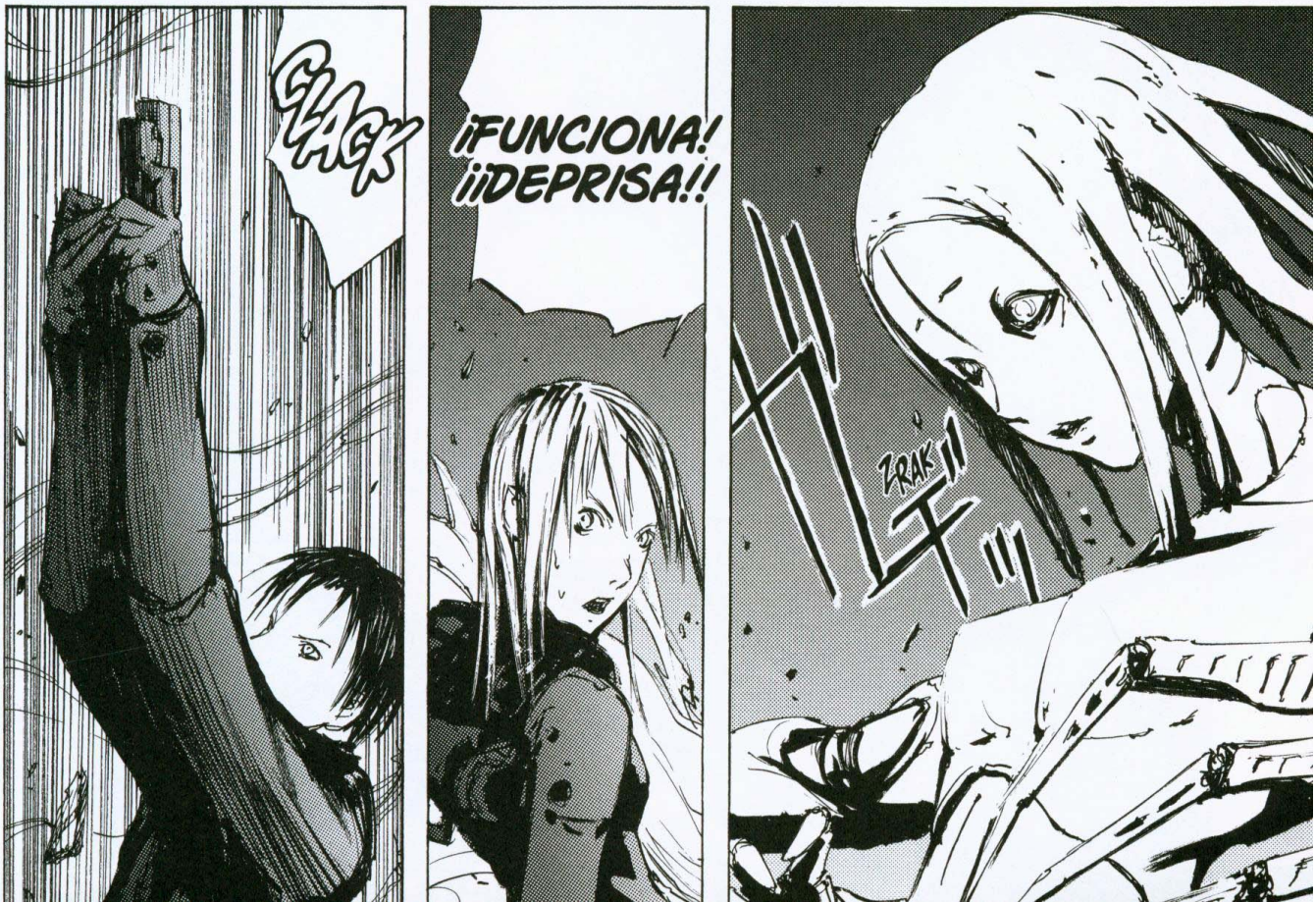

NUUUK

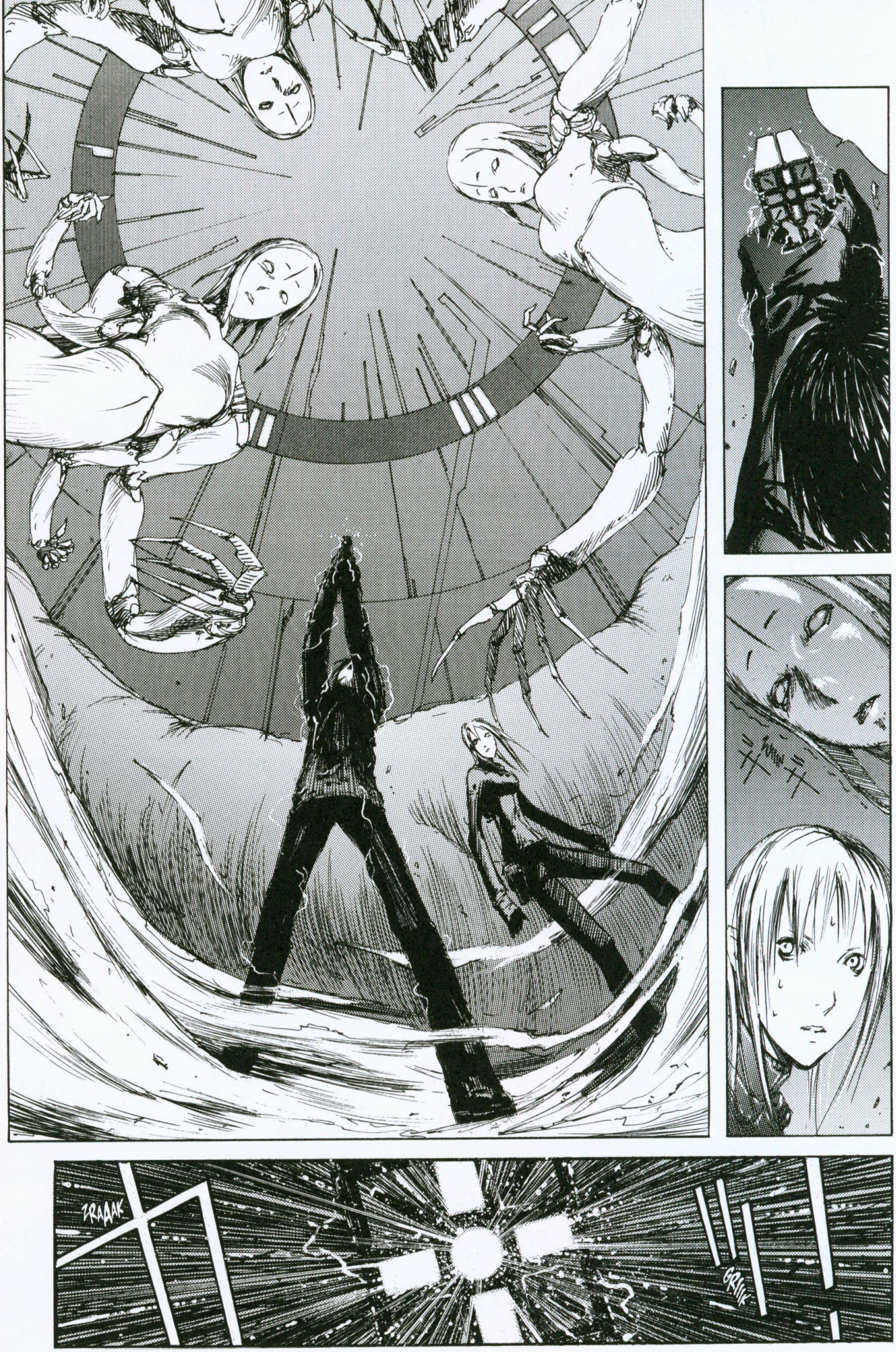

ZUDOOM

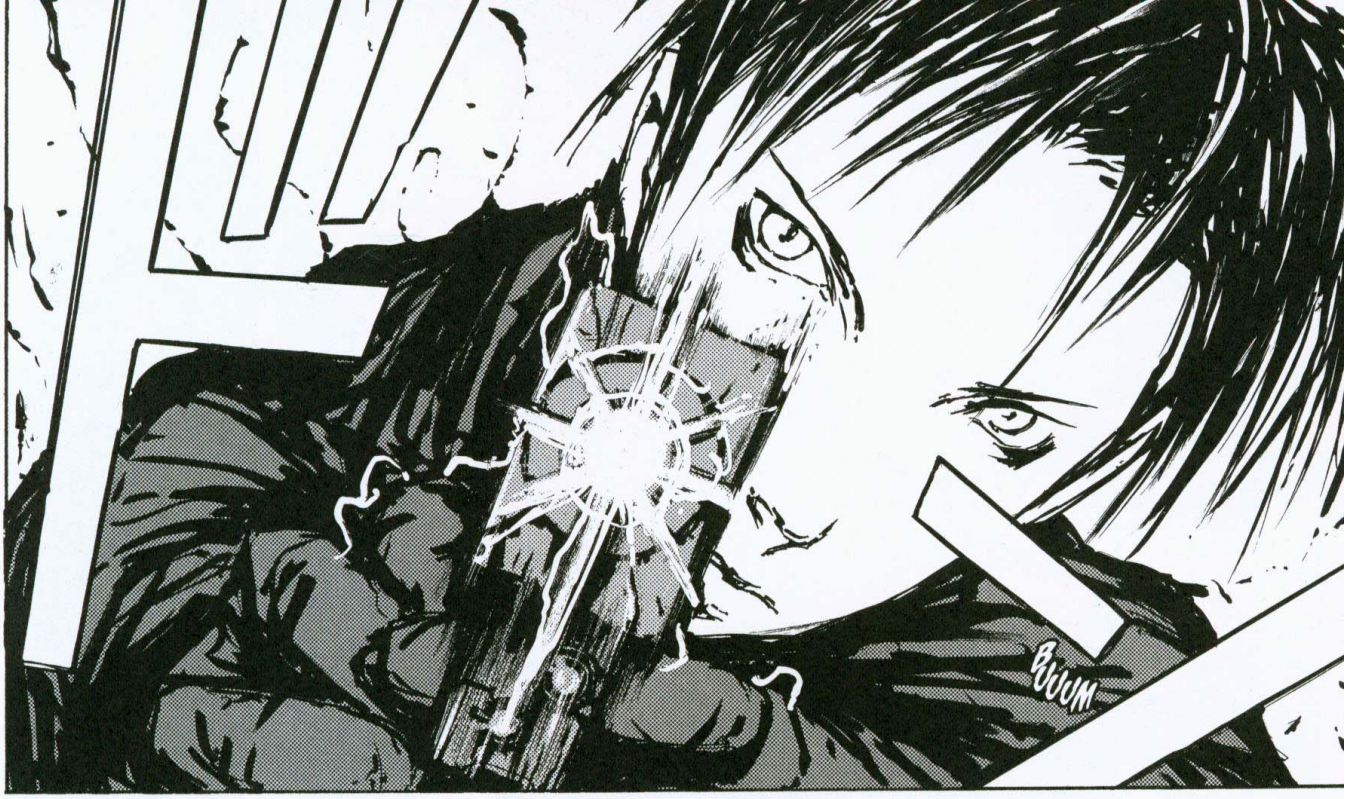

BILL


ZRUNK

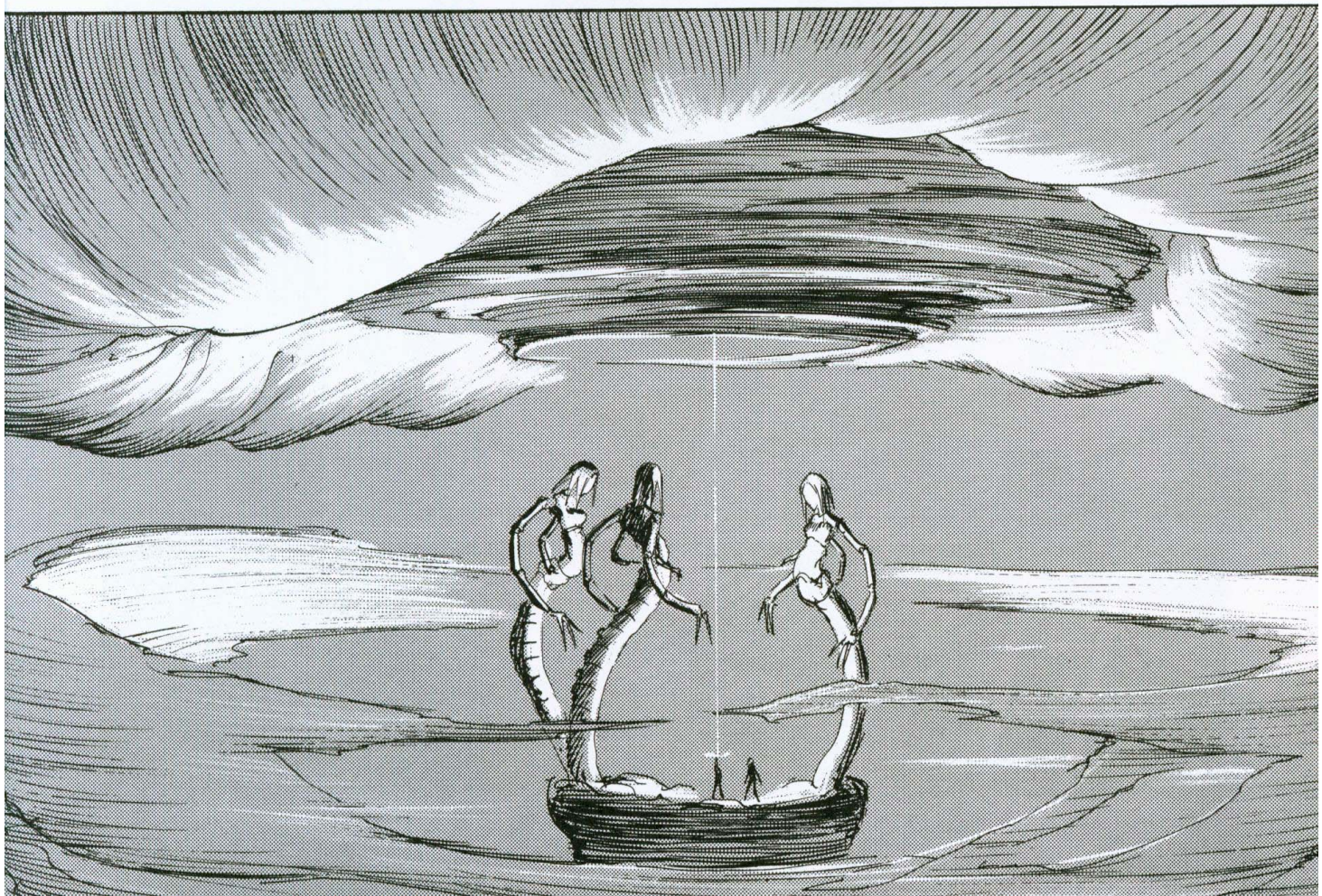
ZRRRM

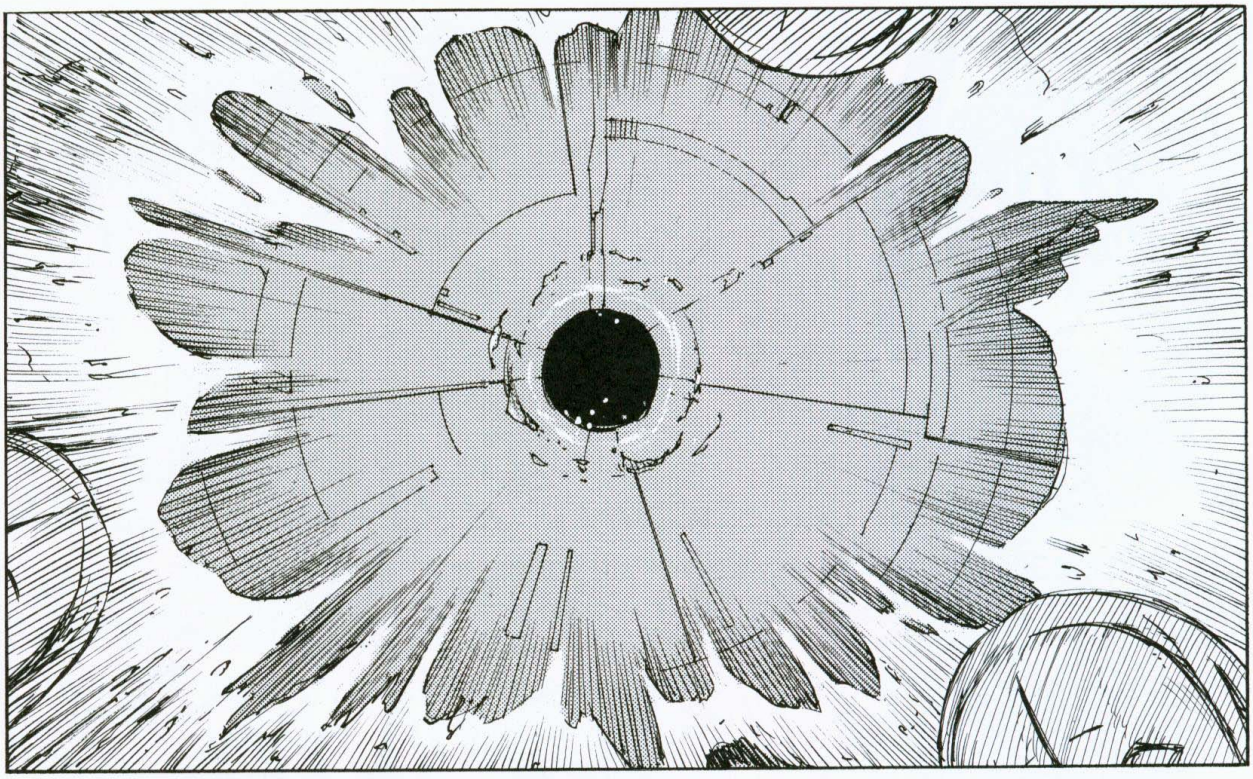

CLACK
¡FUNCIONA!
¡¡DEPRISA!!
ZRAK!!

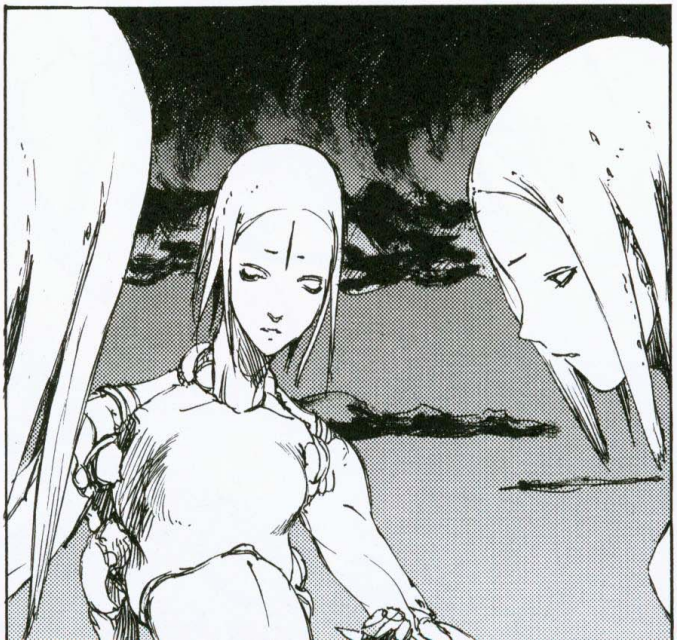

ZRAAAK
GRIIK


BUUM

CRAK

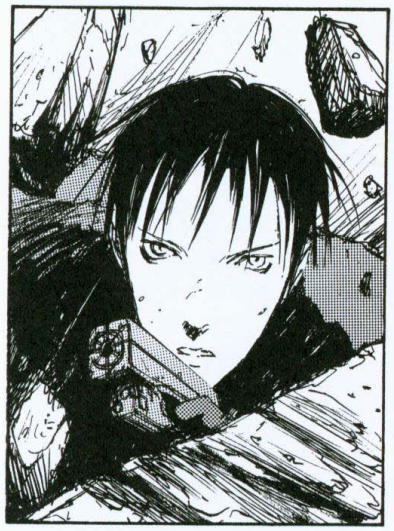






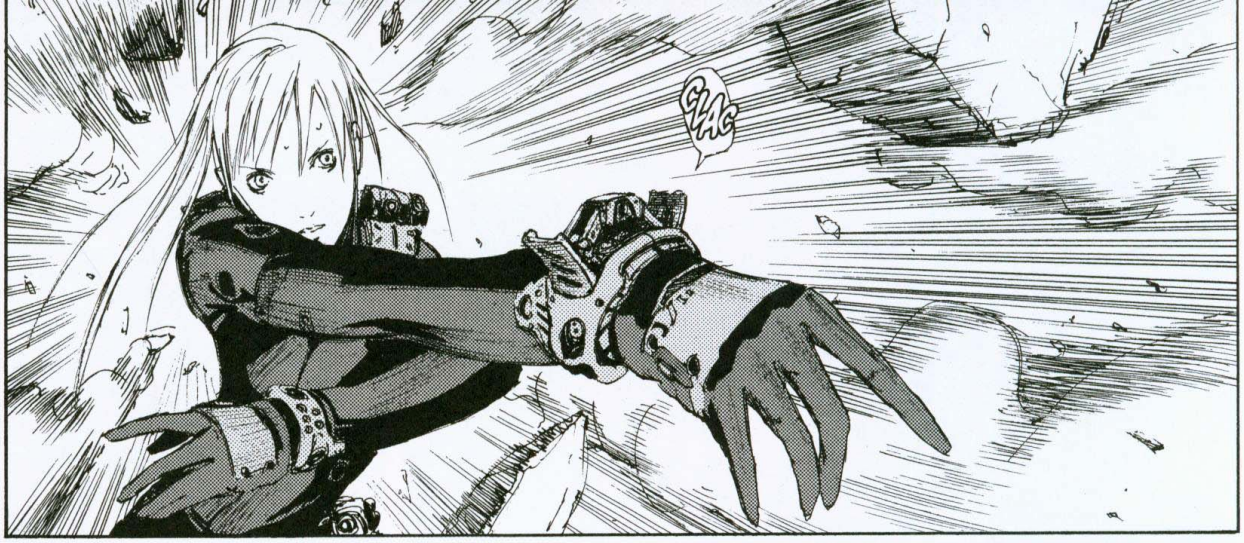
¡SE HA ABIER-TO!

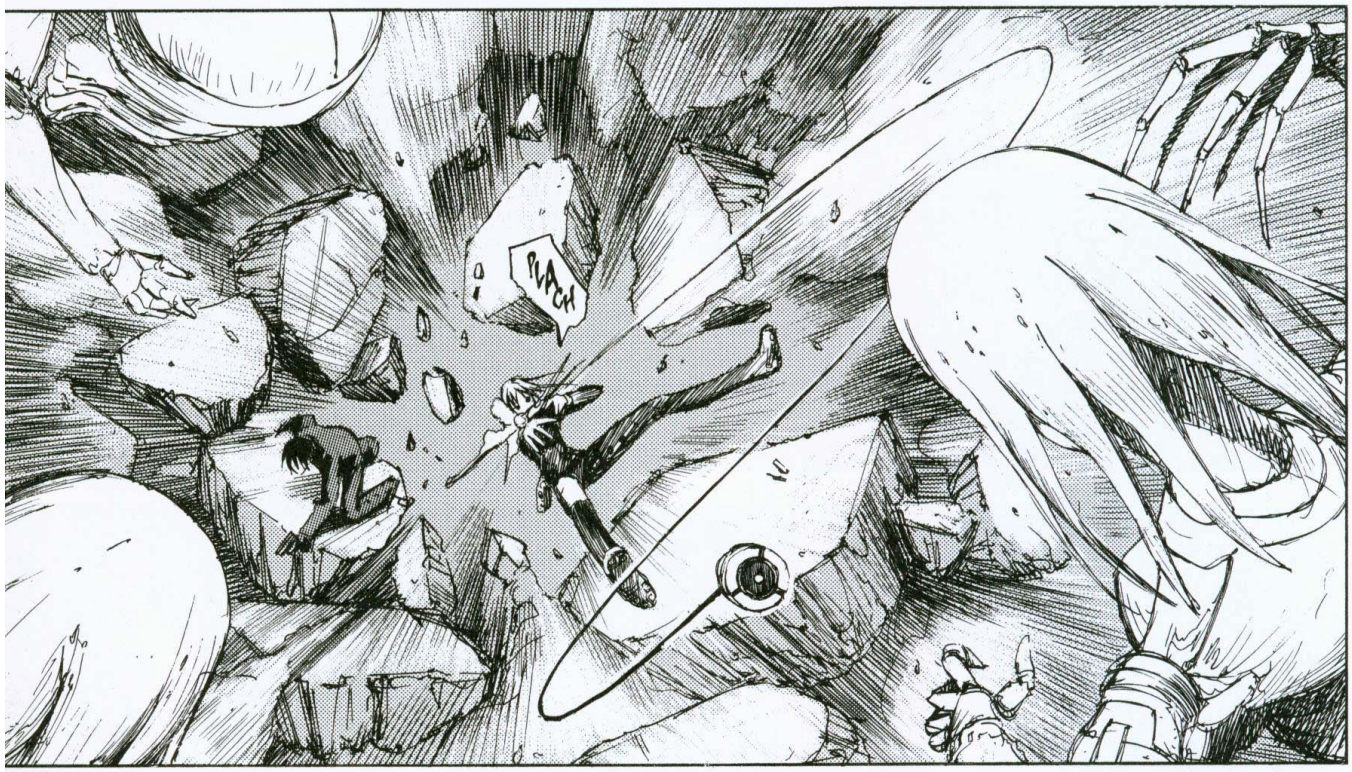
ZRUAAAK



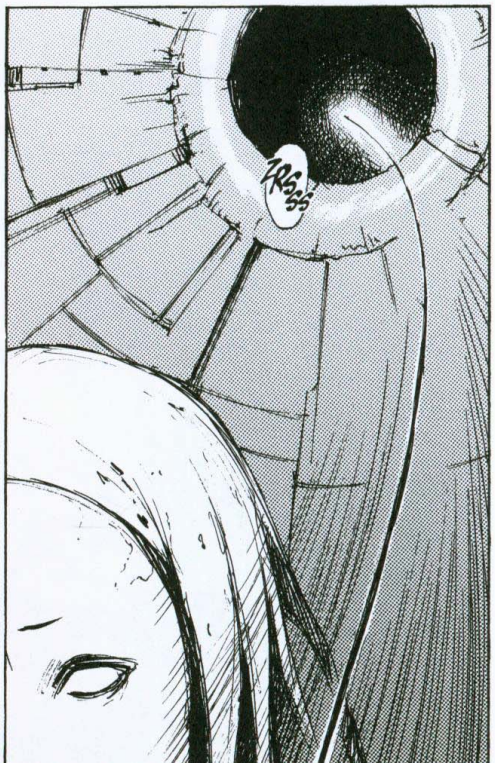
¡¡LA CAPA AISLANTE SE HA...!!

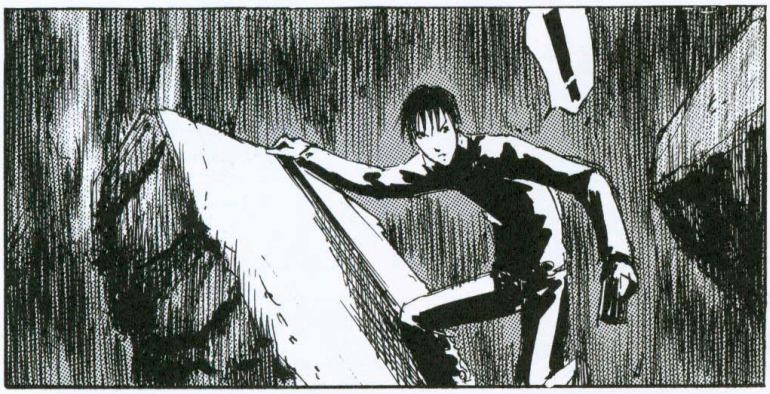
CRAASH

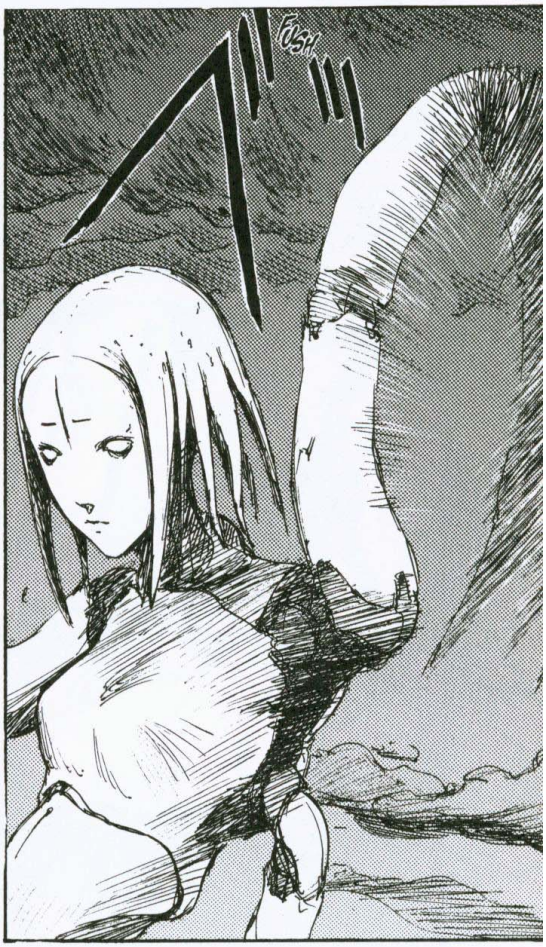

CLAC


PLACH

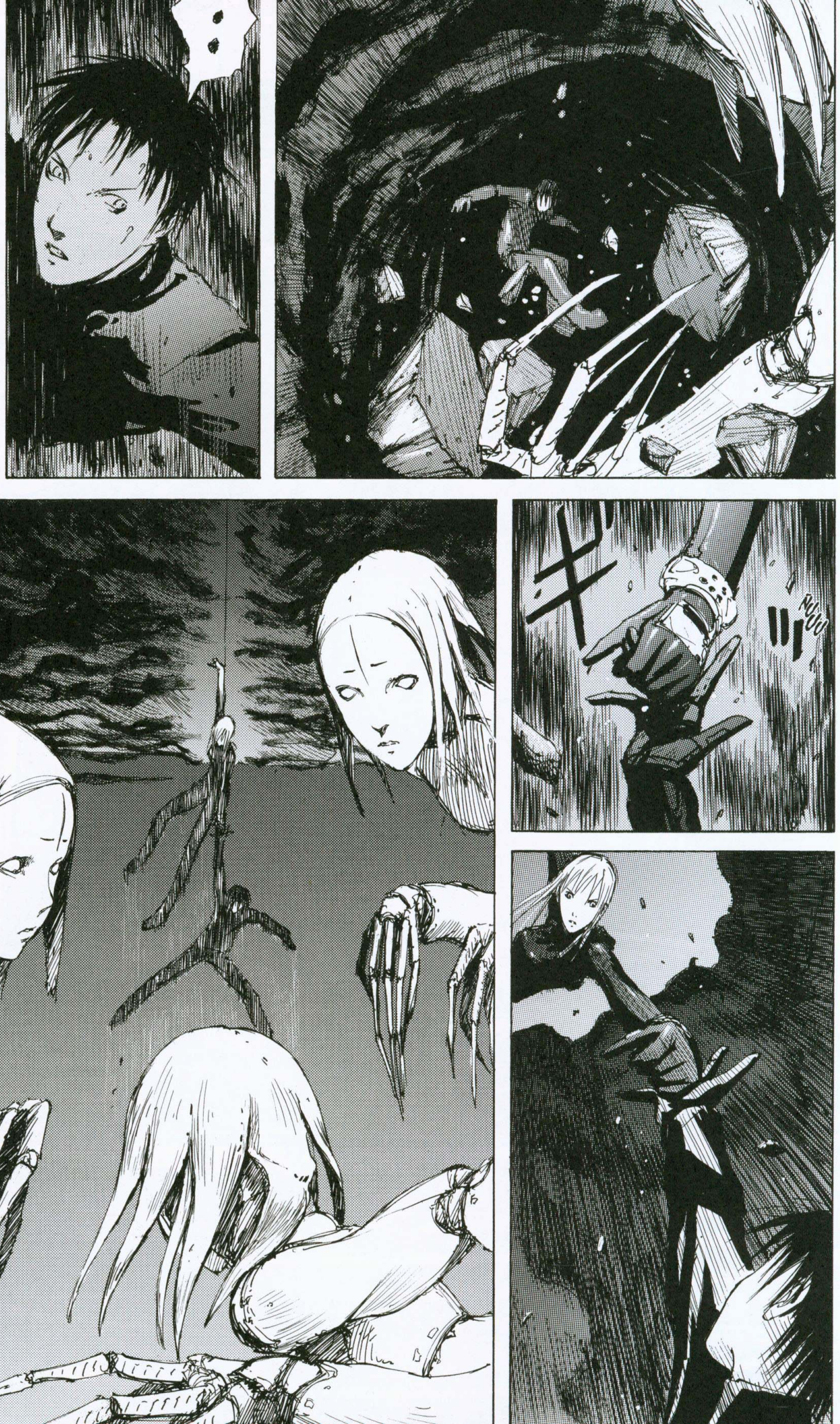
FUOOOSH

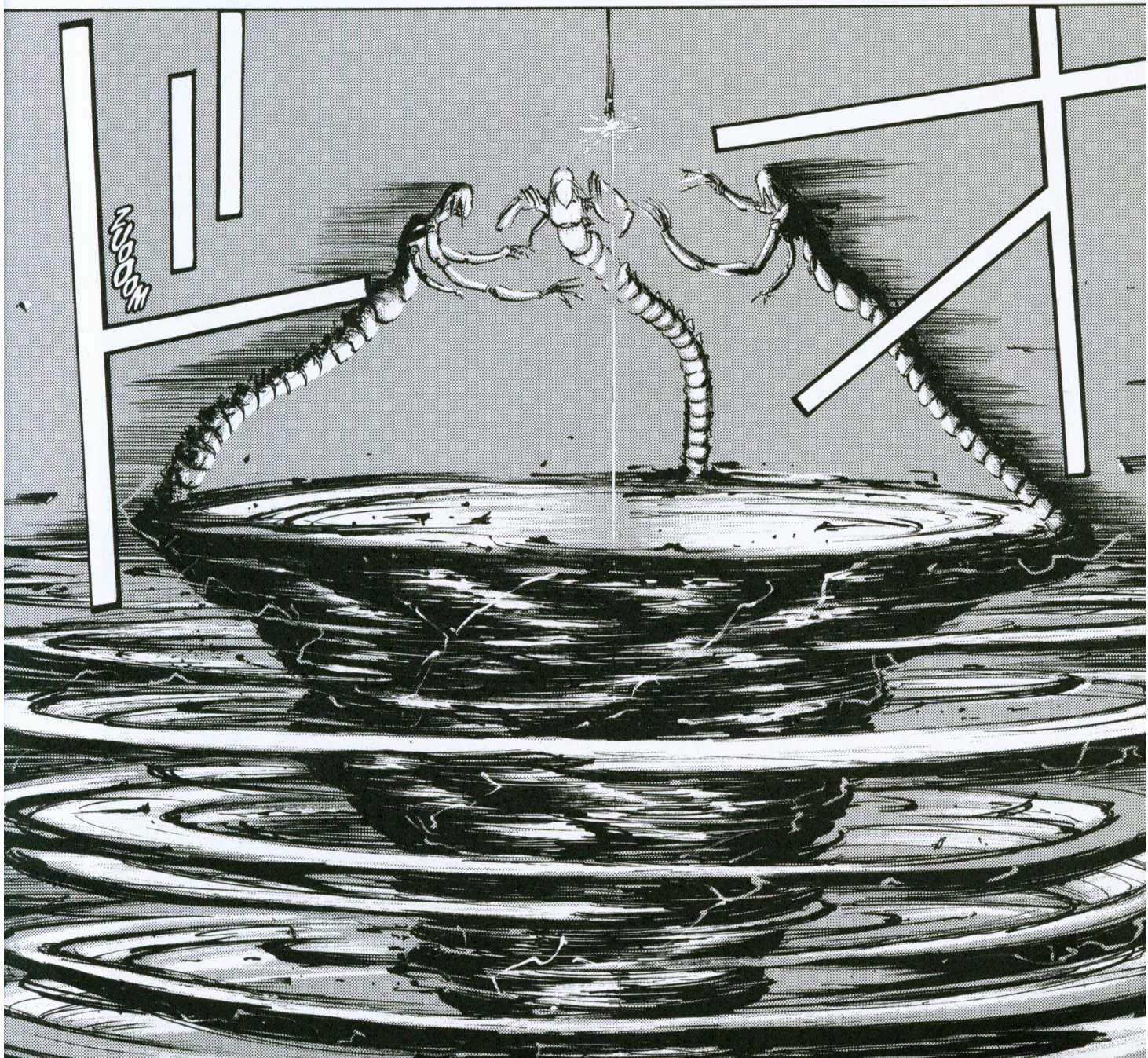

KRSSS



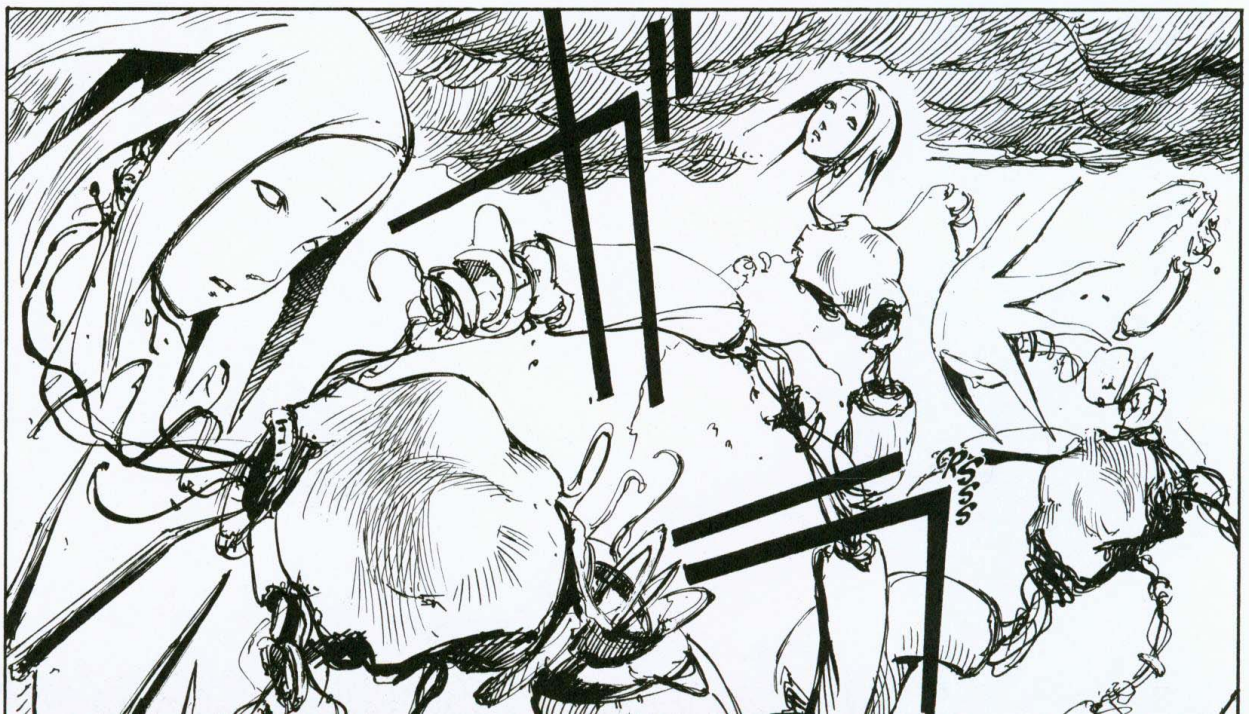

FOSH

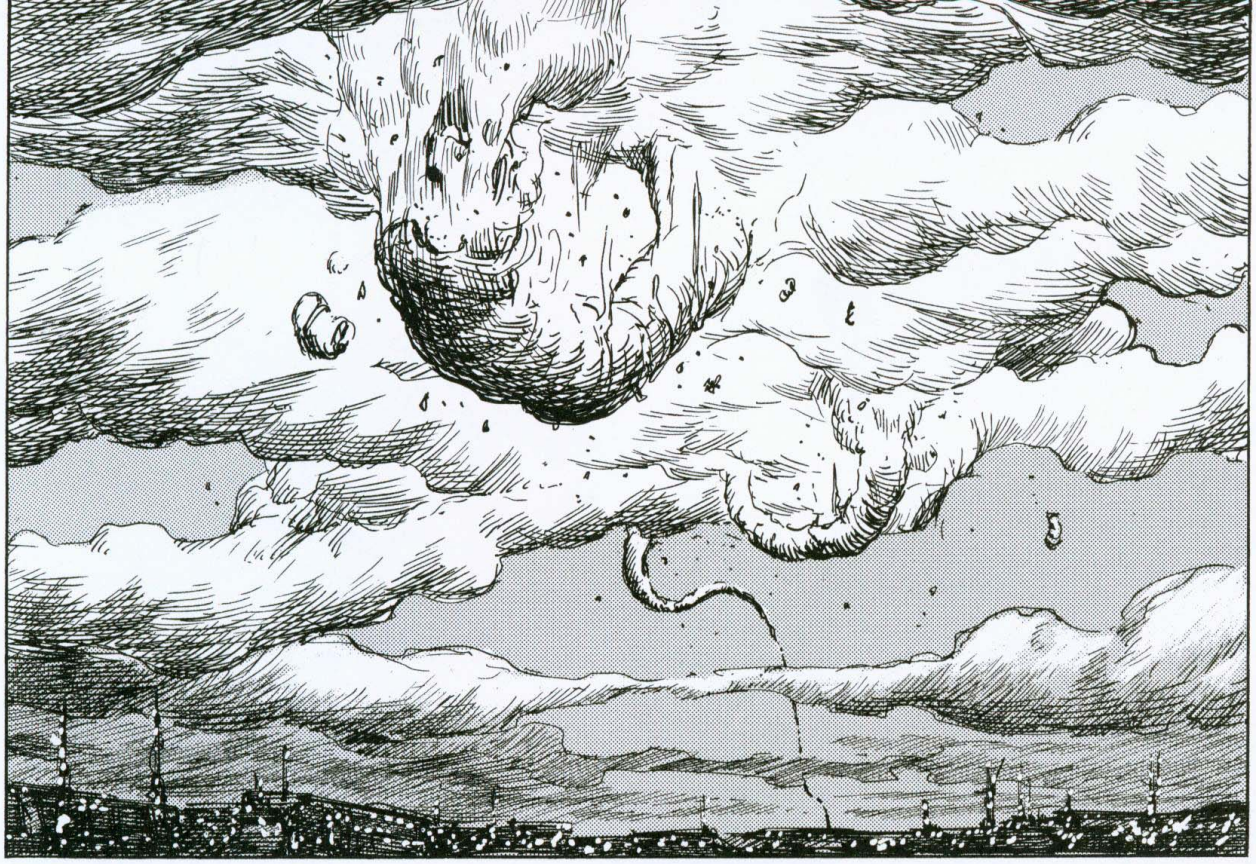
CRROOSH

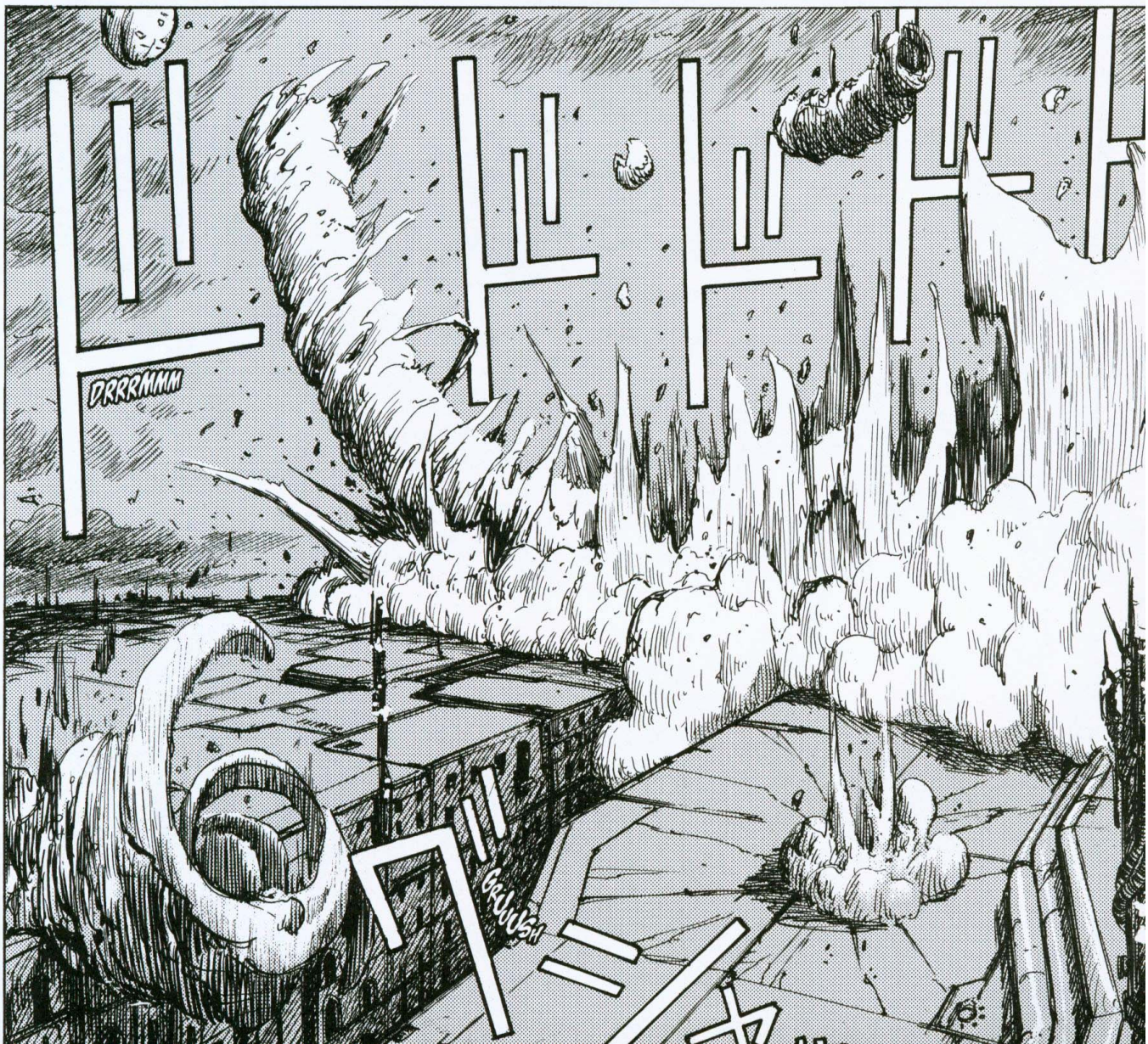


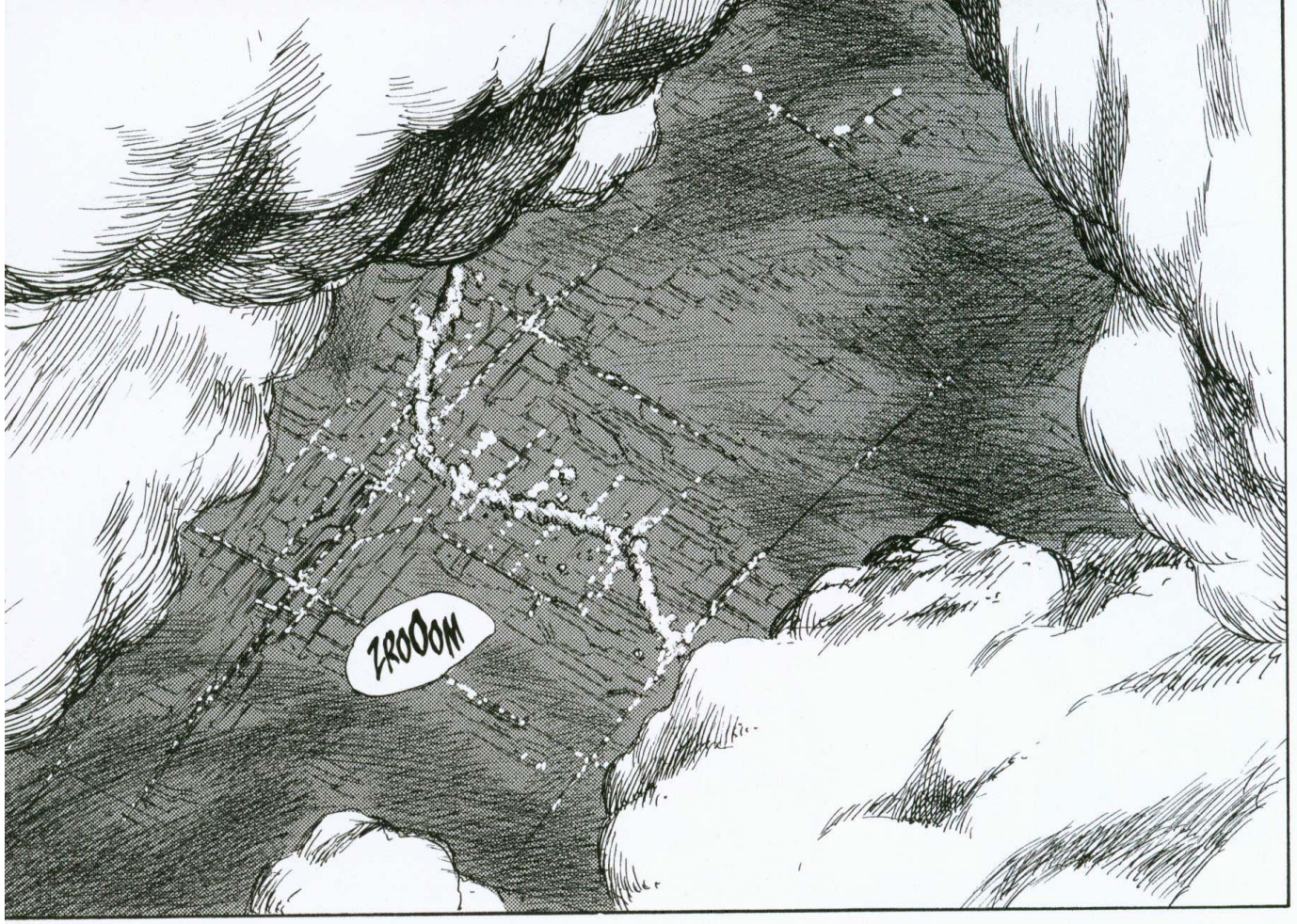

ZUOOOM

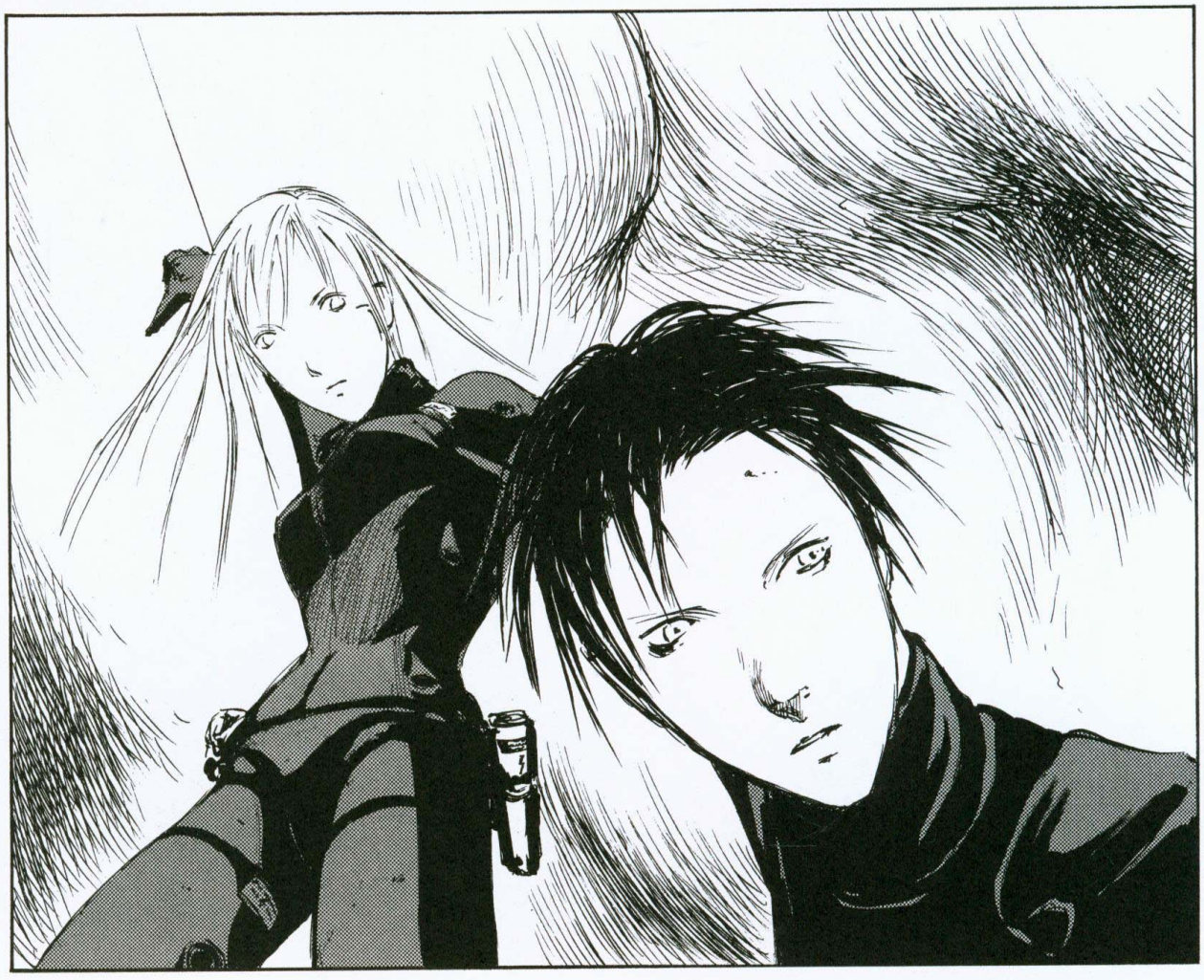
ギィ..
ZRUOOOM



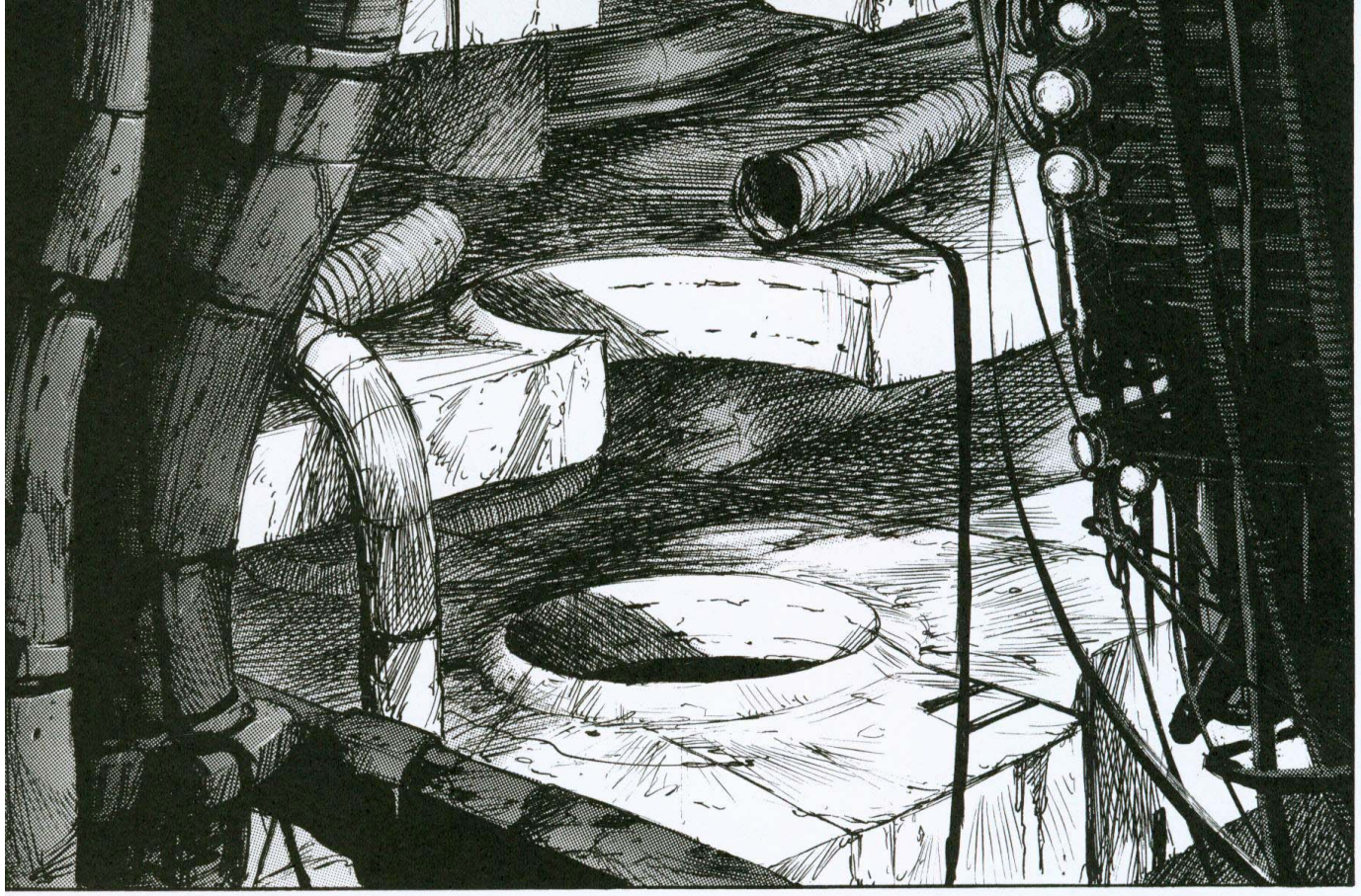


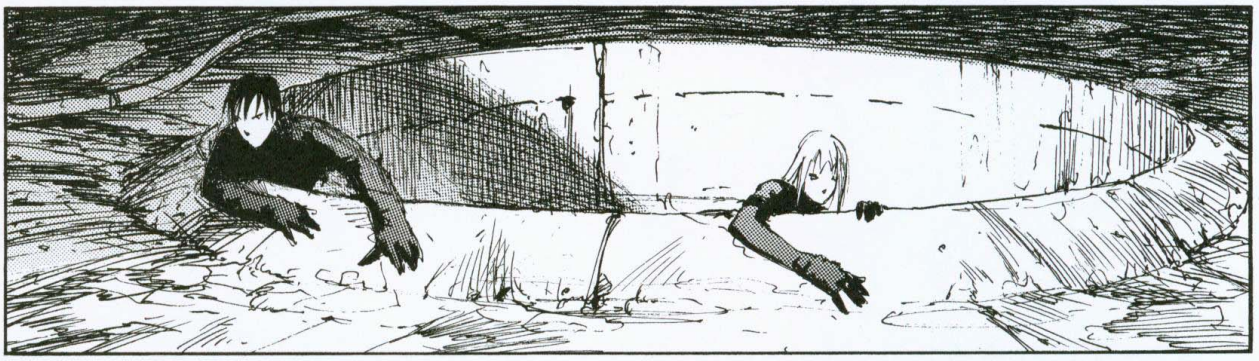

DRRRMMM
CRUUSH

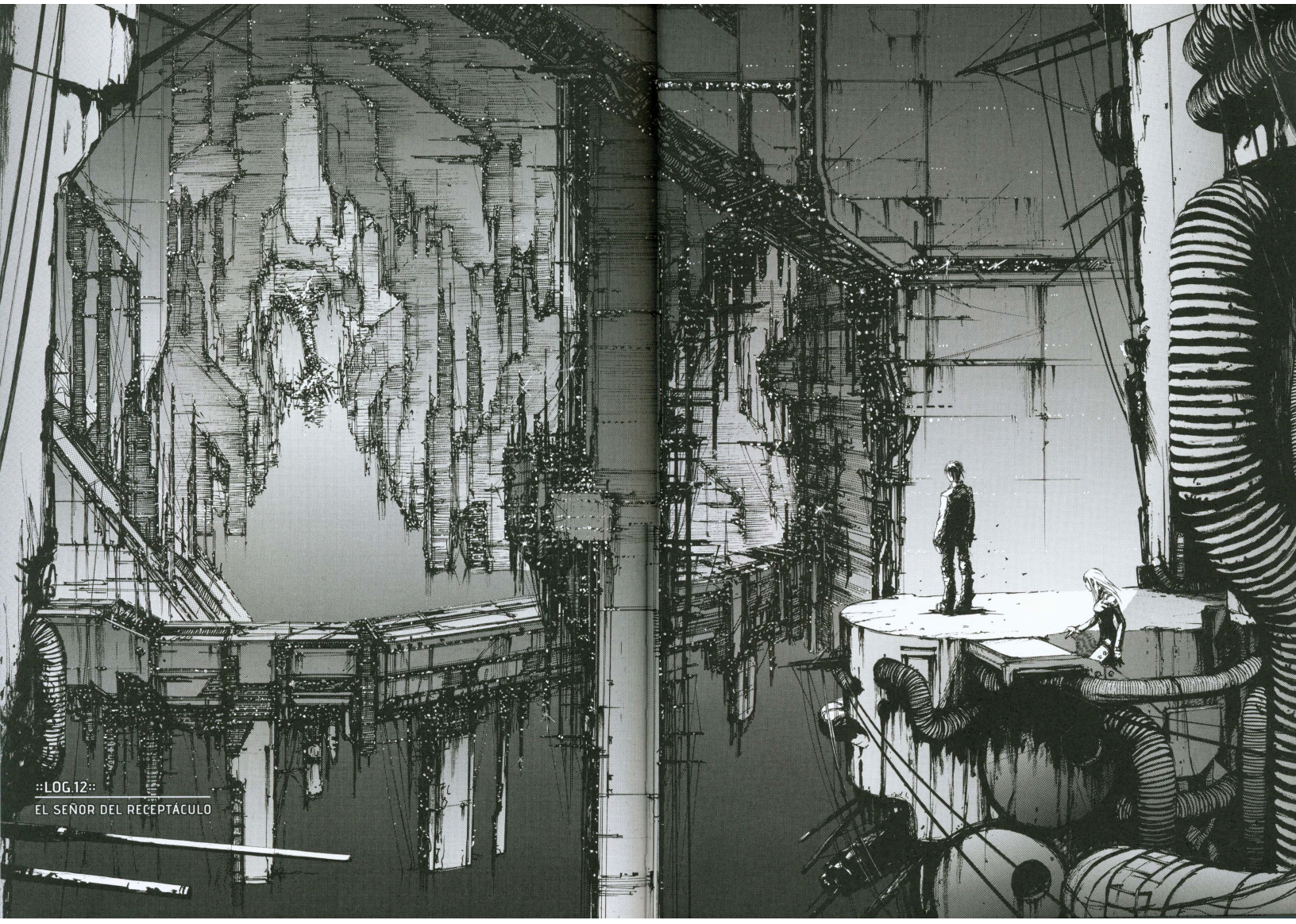

ZROOOM



ZRRR
LOG.11 END

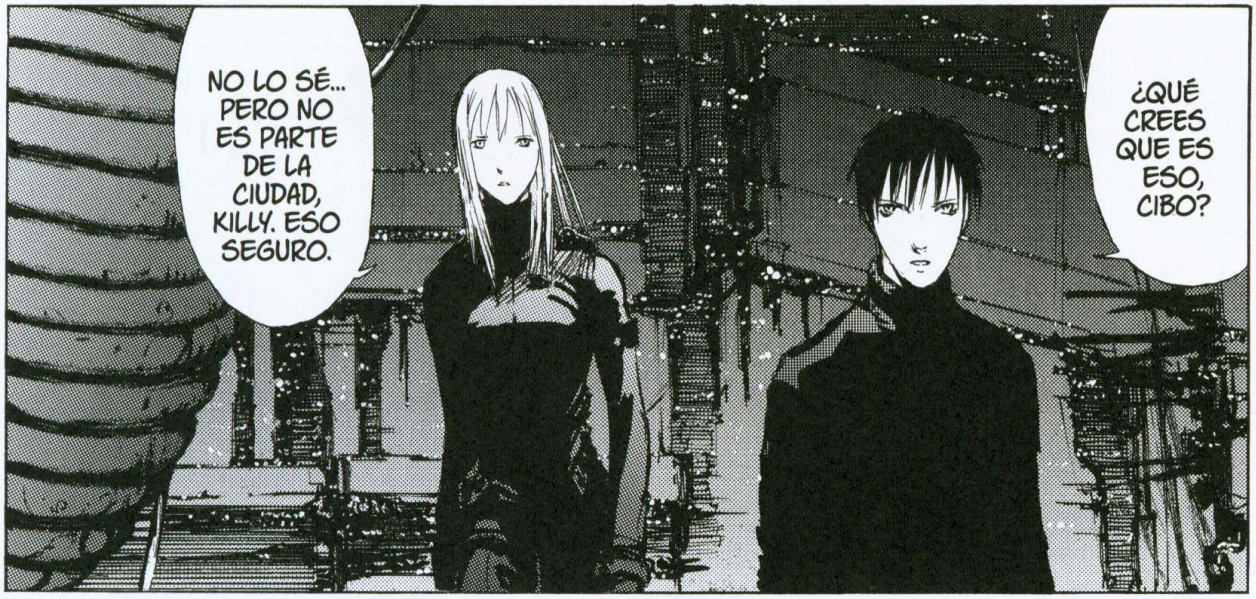


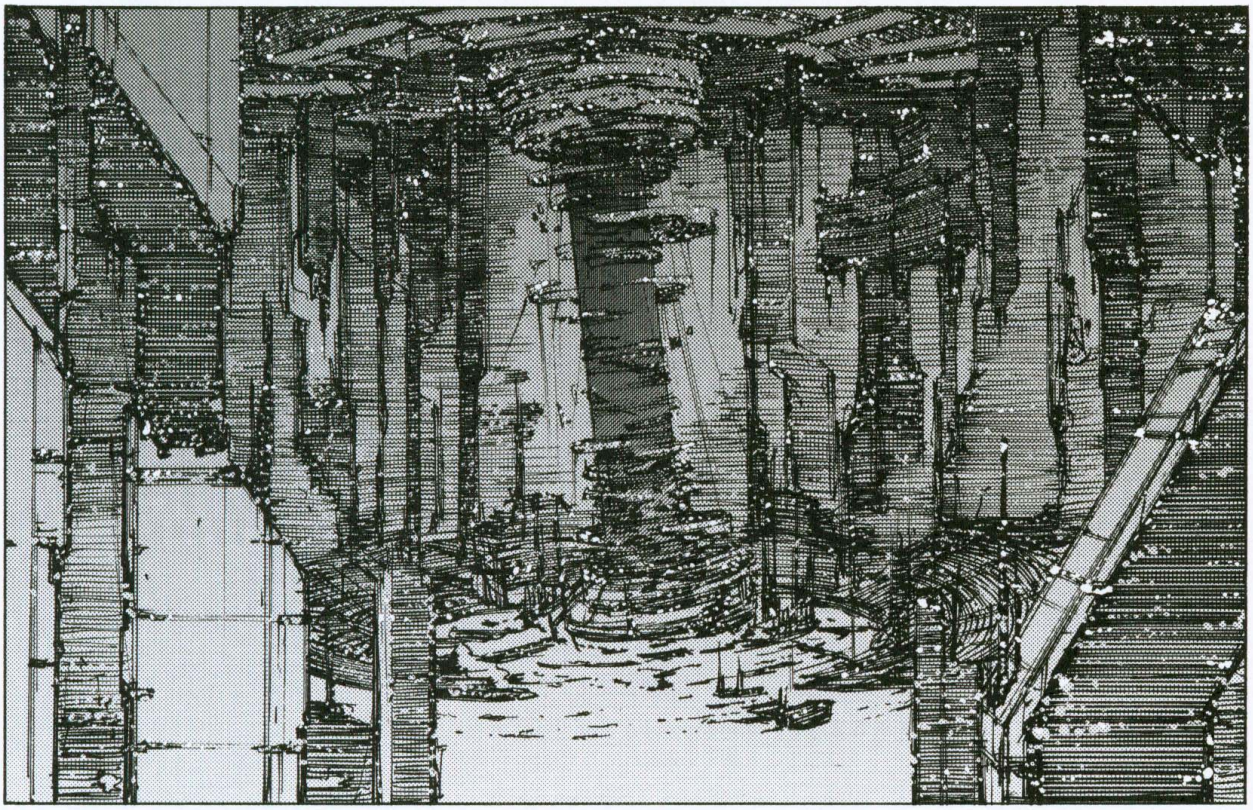


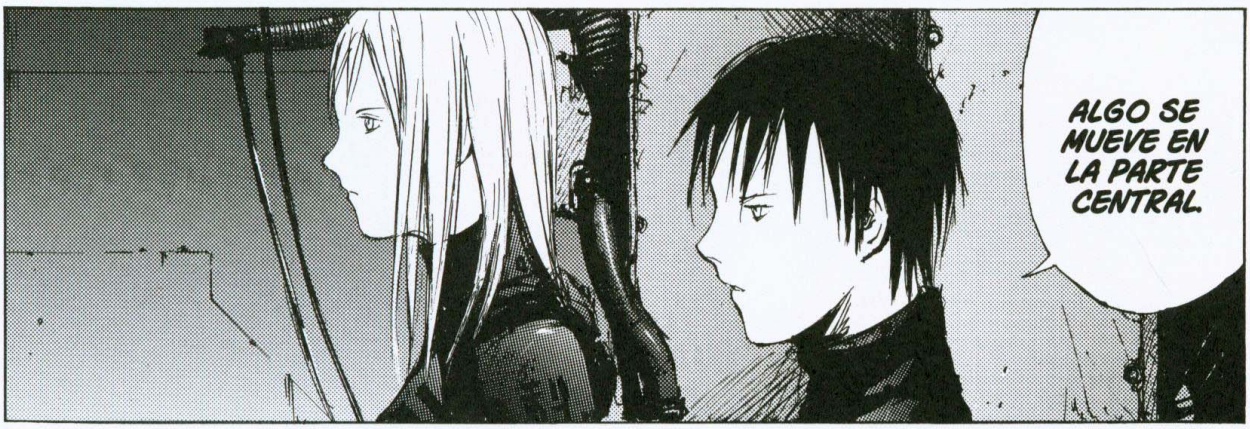


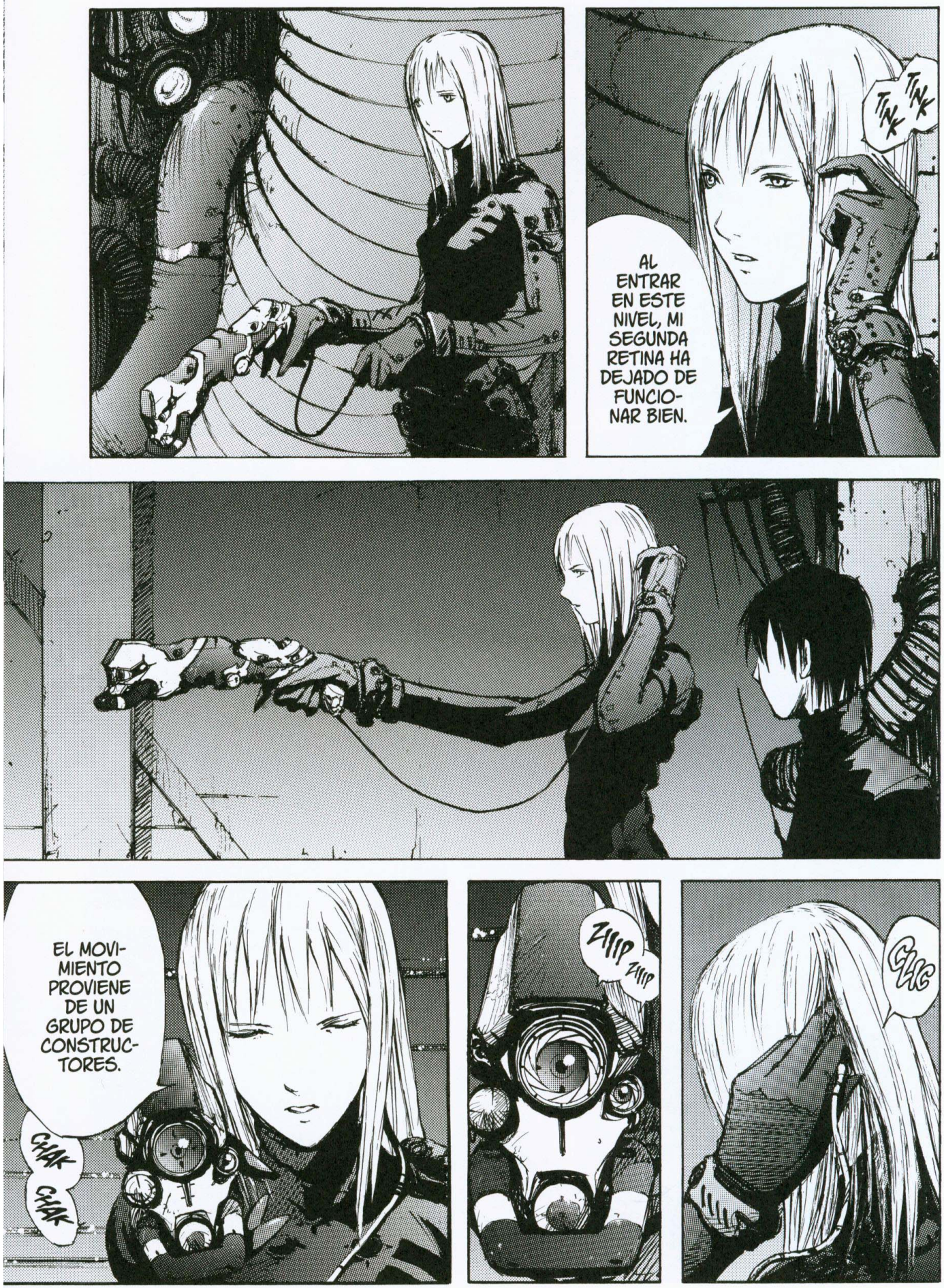
::LOG.12::

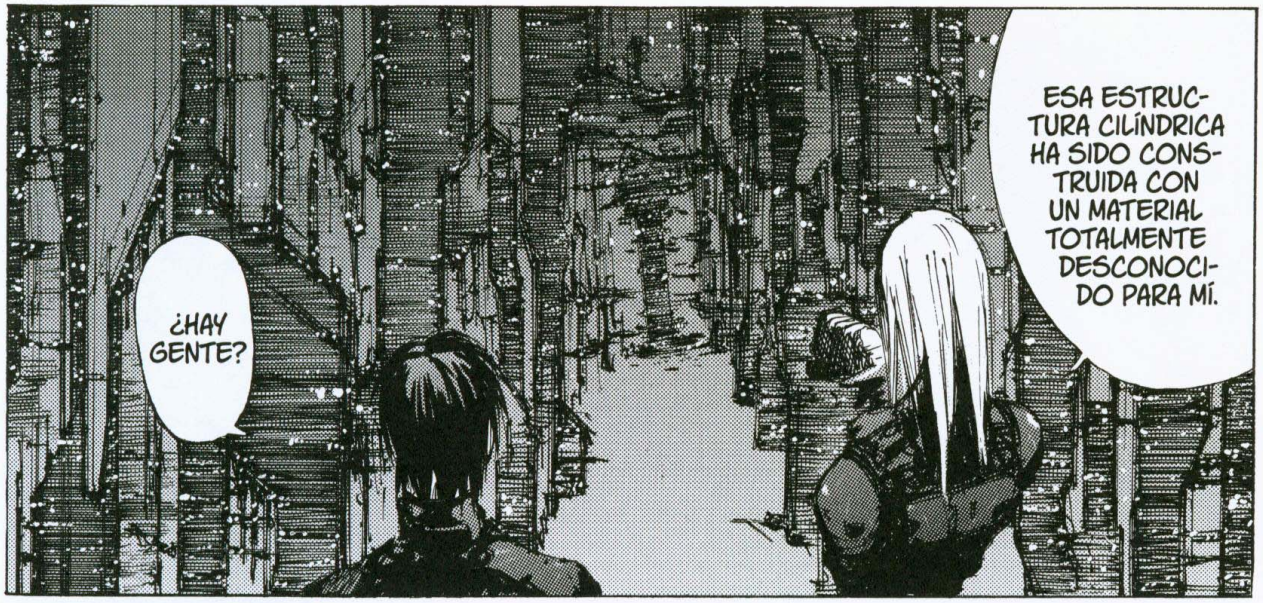
EL SEÑOR DEL RECEPTÁCULO

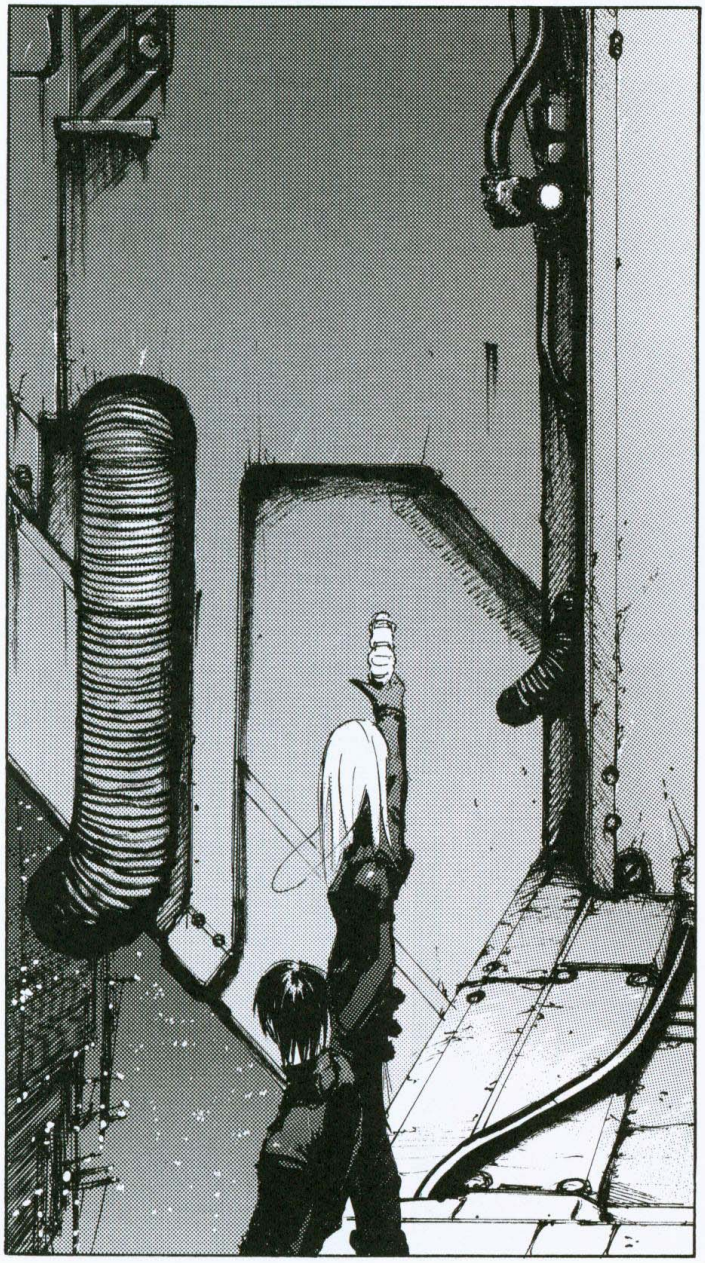

NO LO SÉ... PERO NO ES PARTE DE LA CIUDAD, KILLY. ESO SEGURO.
¿QUÉ CREES QUE ES ESO, CIBO?



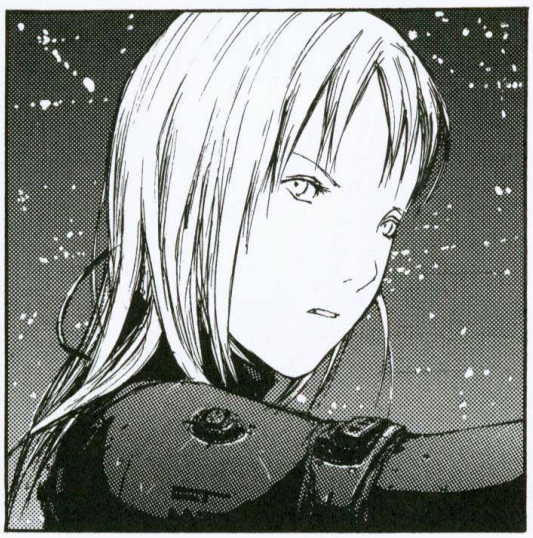

ALGO SE MUEVE EN LA PARTE CENTRAL.


TINK TINK
AL ENTRAR EN ESTE NIVEL, MI SEGUNDA RETINA HA DEJADO DE FUNCIO-NAR BIEN.
EL MOVI-MIENTO PROVIENE DE UN GRUPO DE CONSTRUC-TORES.
CHAK CHAK
ZIIIP ZIIIP
CHC

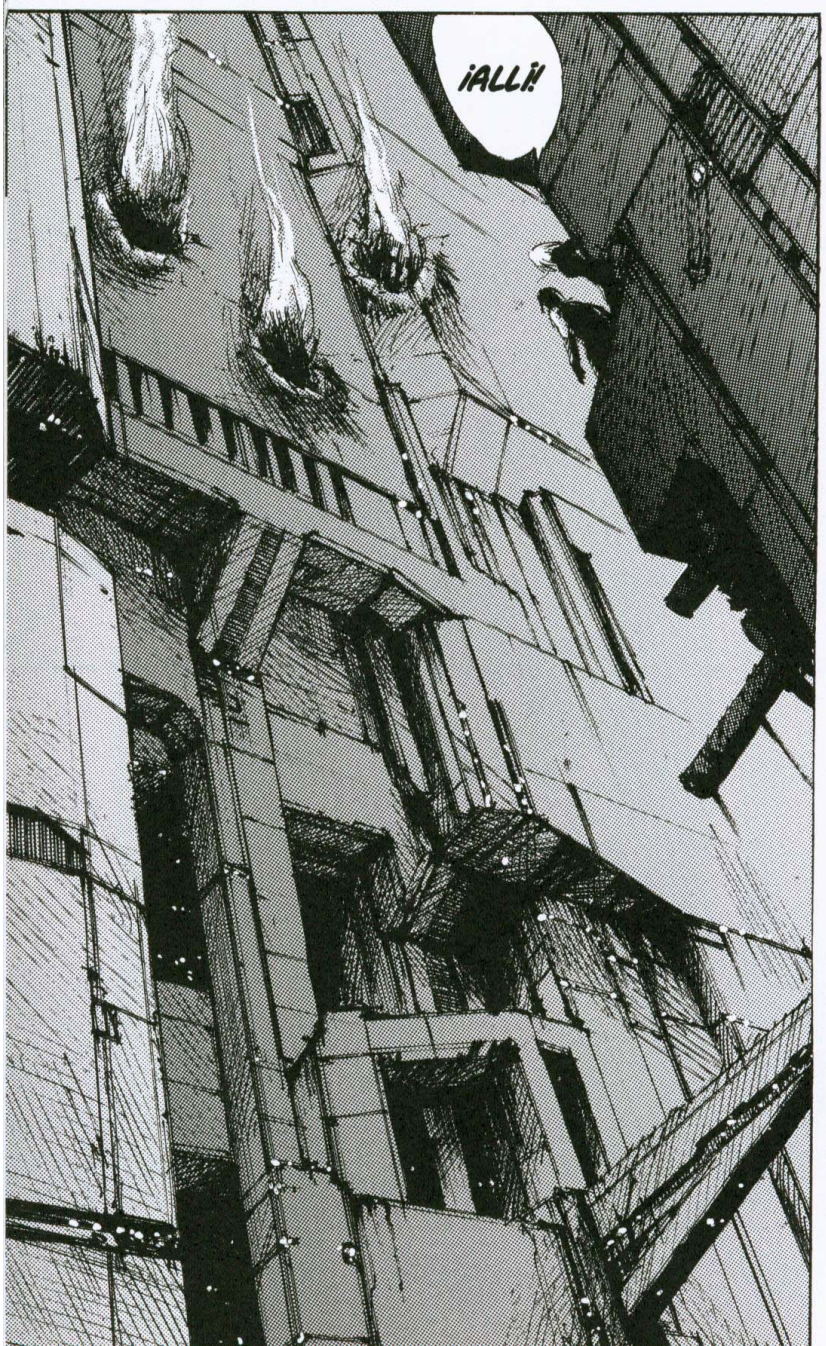

ESA ESTRUCTURA CILÍNDRICA HA SIDO CONSTRUIDA CON UN MATERIAL TOTALMENTE DESCONOCIDO PARA MÍ.
¿HAY GENTE?

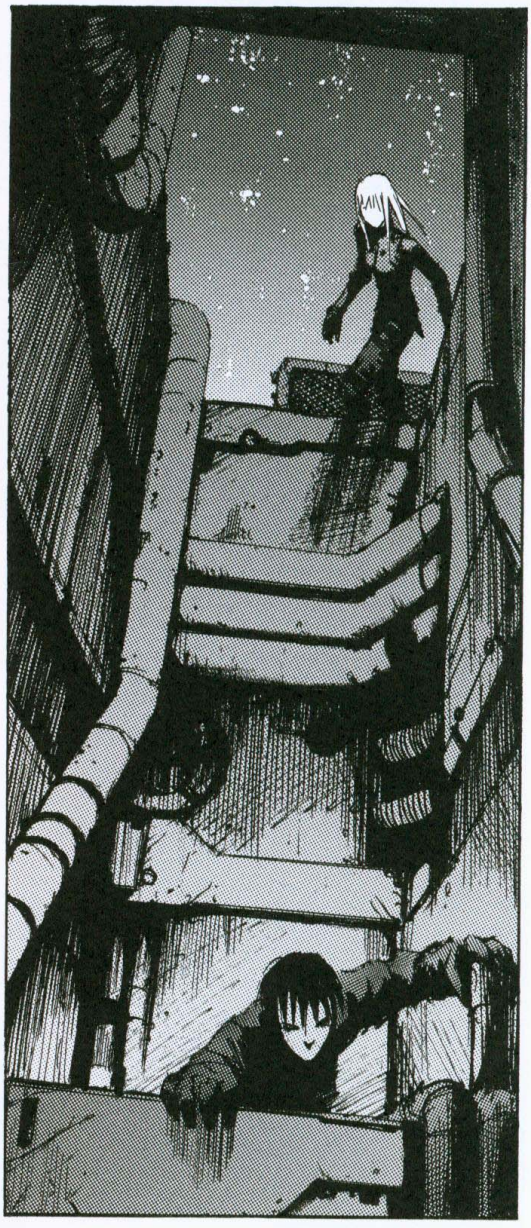


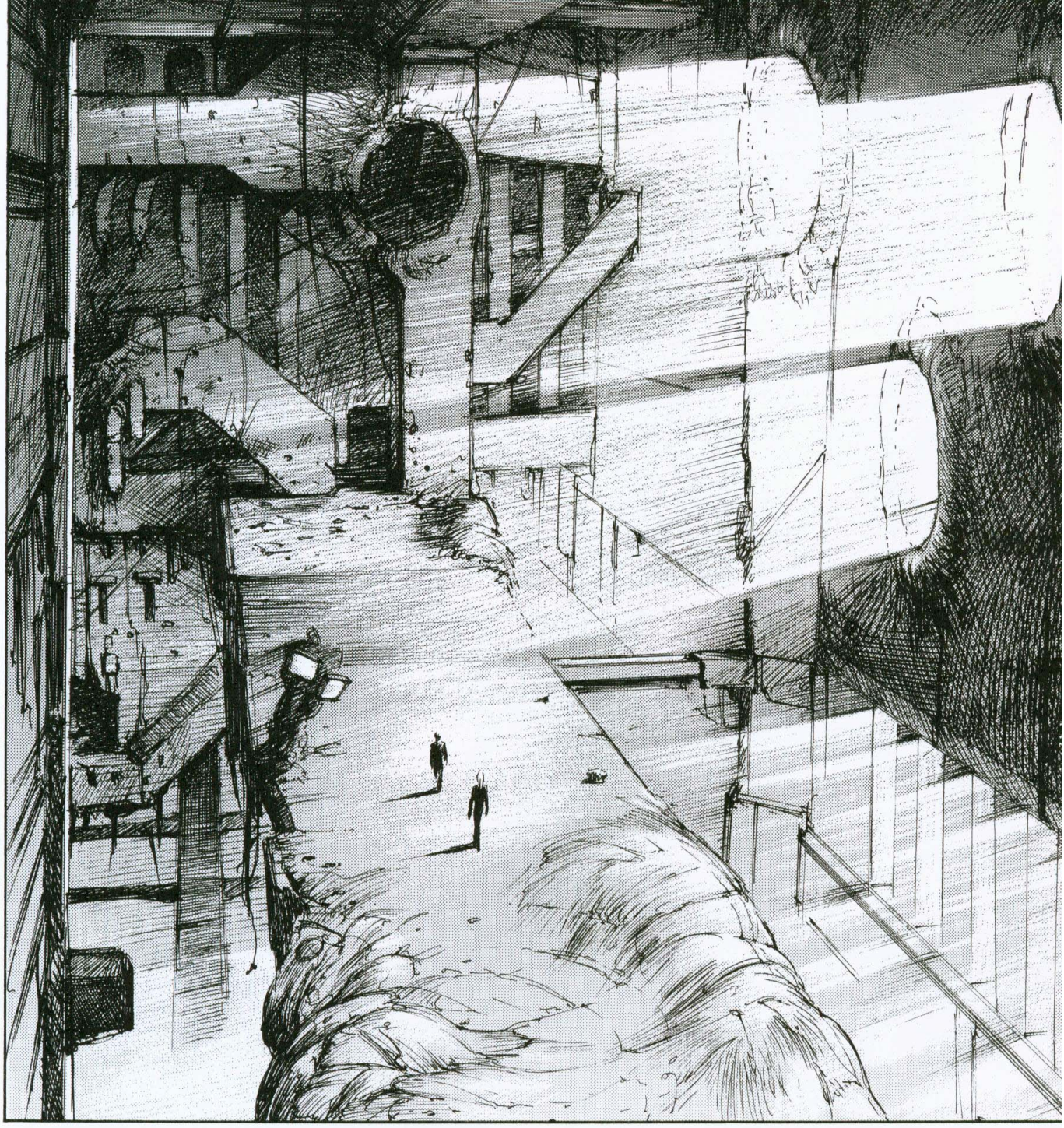
ESTÁ DEMASIADO LEJOS; NO PUEDO ESCANEAR CON TANTA PRECISIÓN.

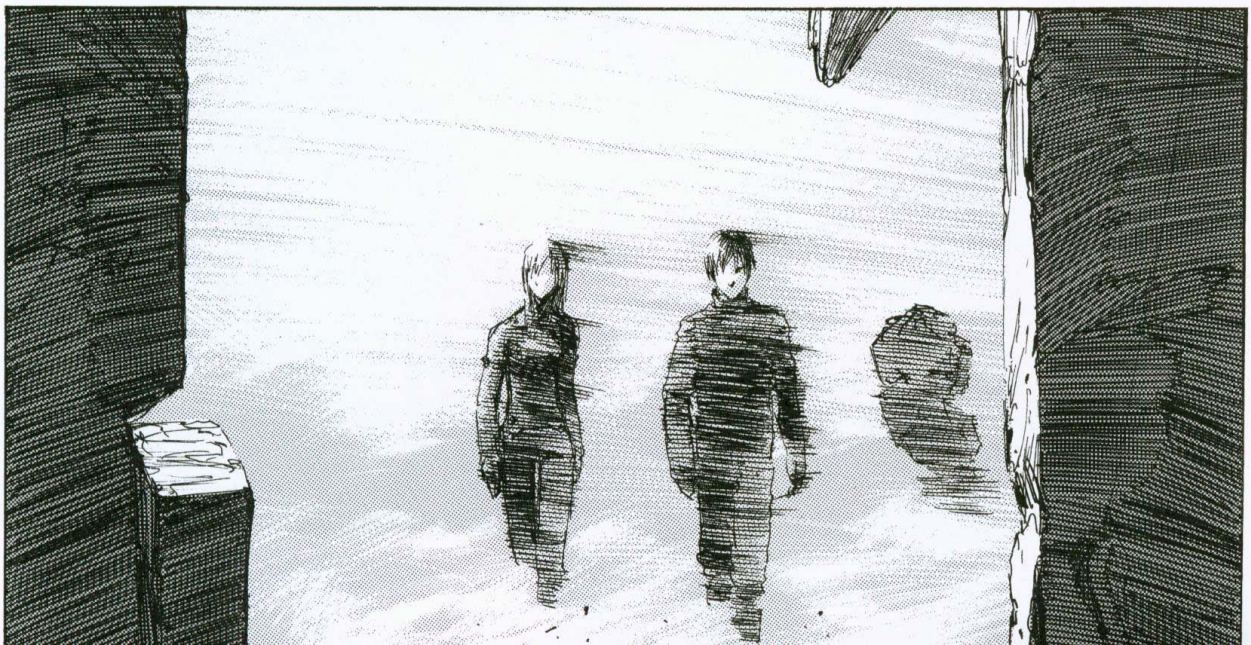


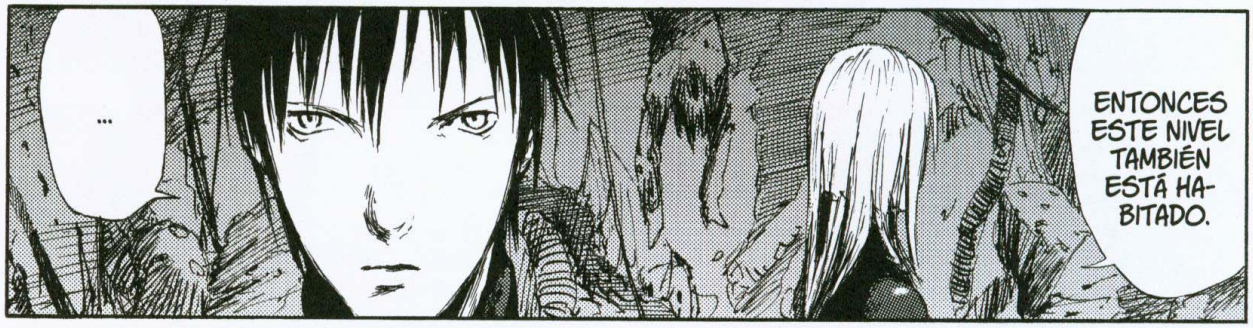
DETECTO FORMAS ORGÁNICAS EN ESA DIRECCIÓN... PERO HAY DEMASIADAS, NO PUEDO CONTARLAS.
PARECEN HUMANOS, PERO NO SE MUEVEN... NI TAMPOCO PARECEN INTELIGENTES.


¡ALLÍ!

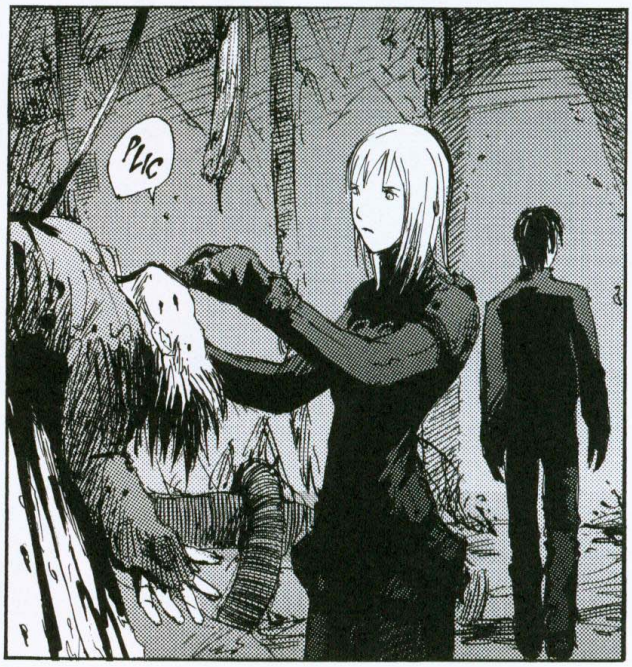


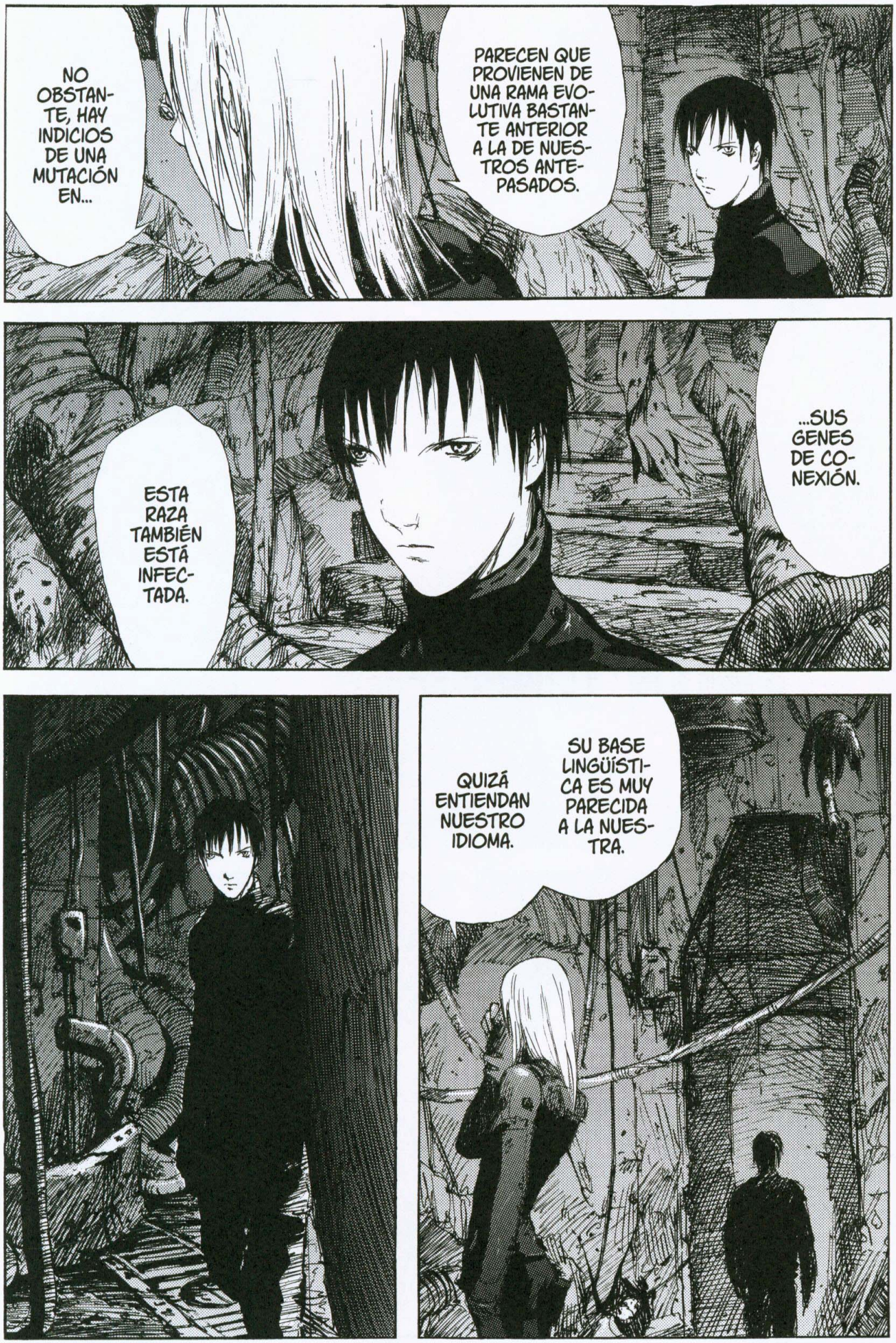


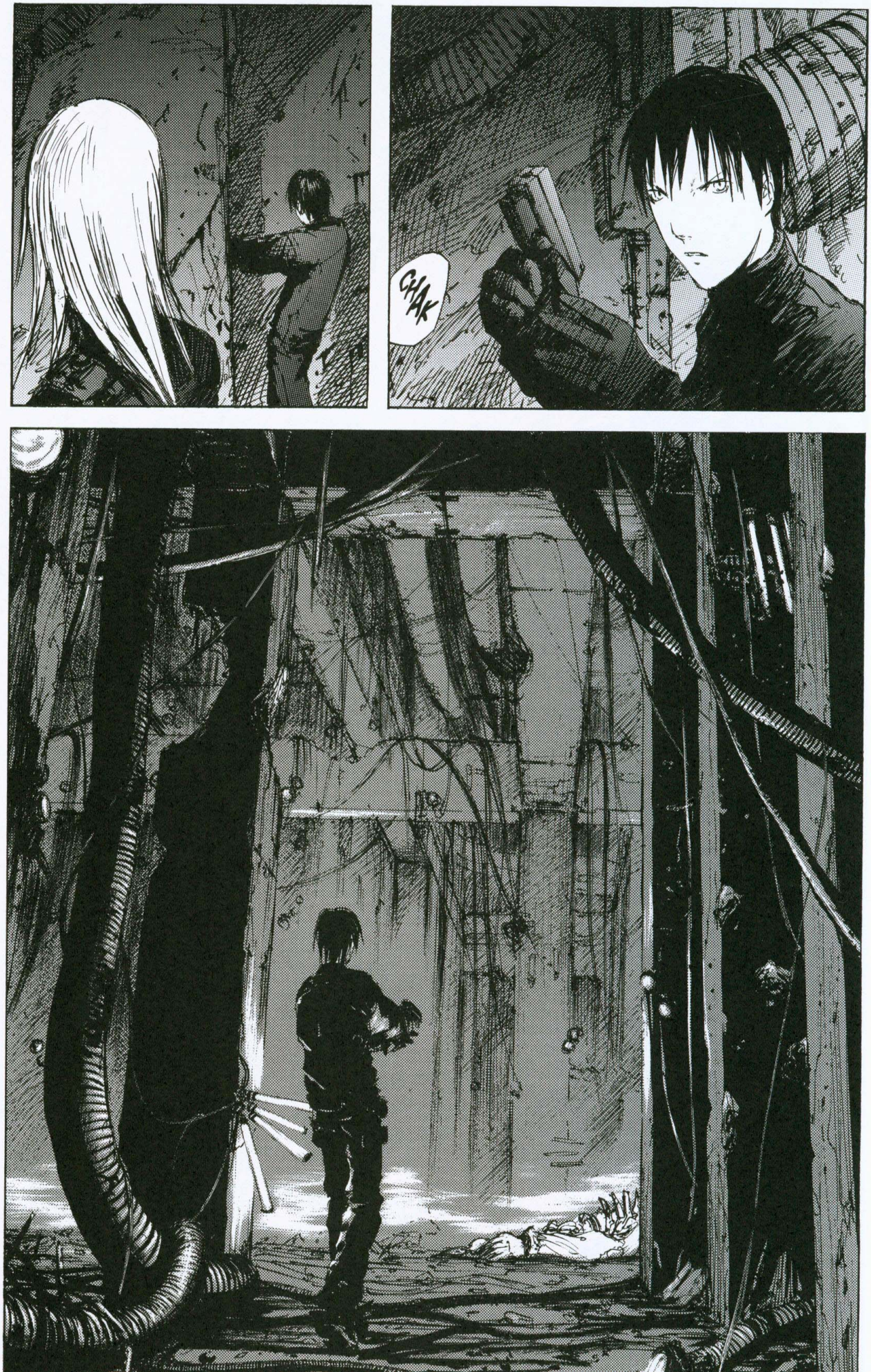


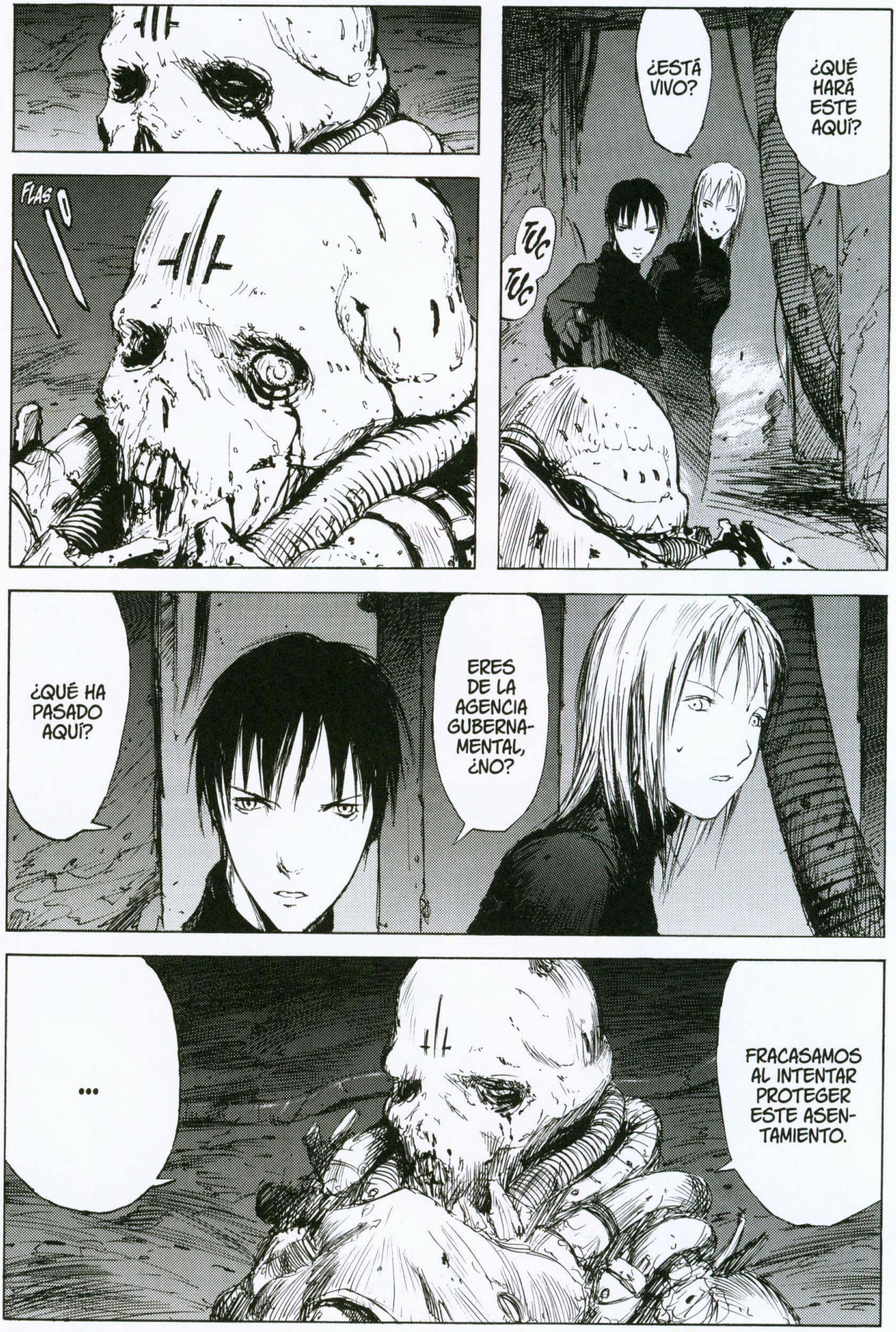

...
ENTONCES ESTE NIVEL TAMBIÉN ESTÁ HABITADO.

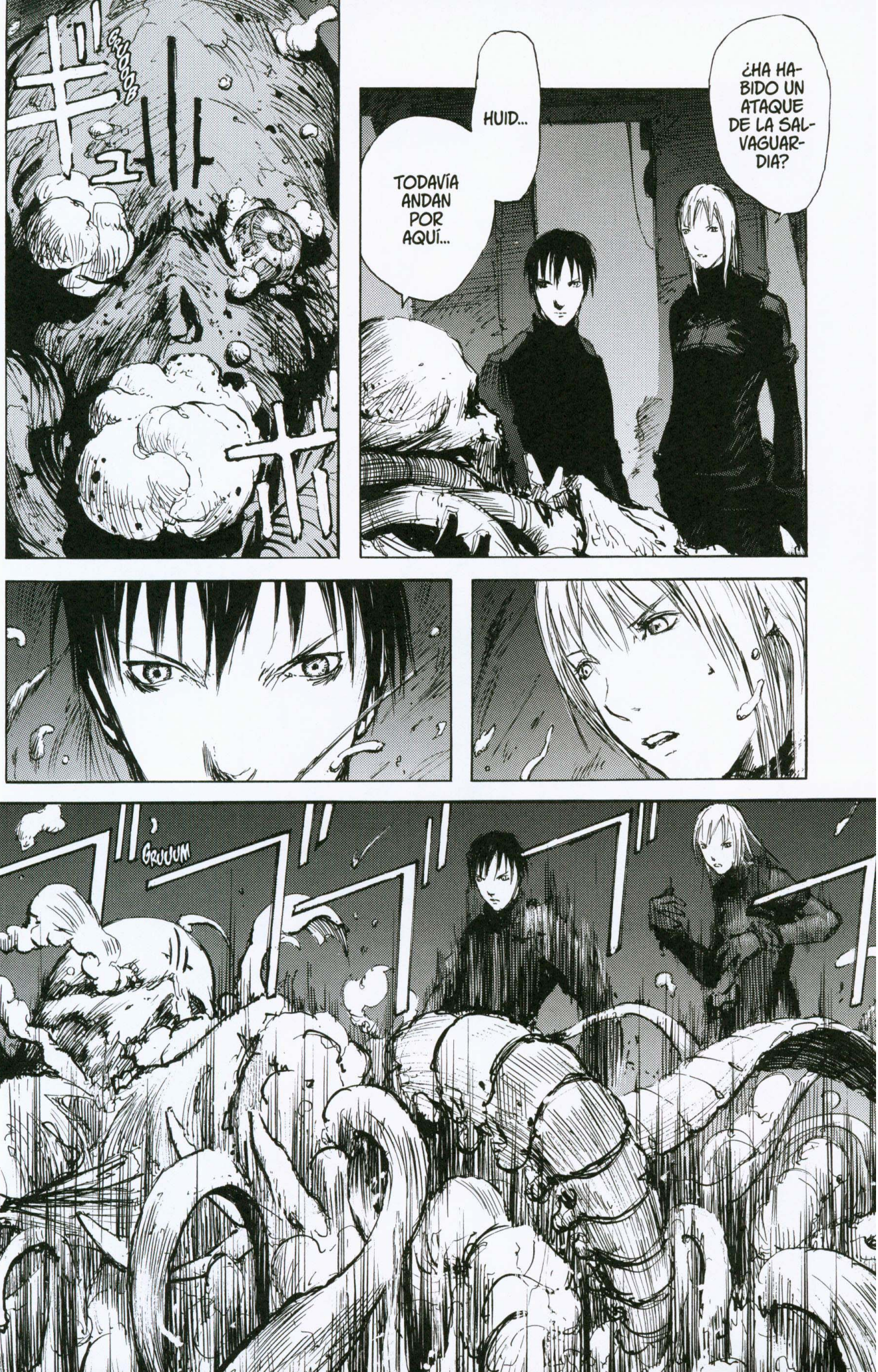
ESTAS PERSONAS TIENEN UNA CONFIGURACIÓN GENÉTICA BASTANTE PECULIAR...


PLIC

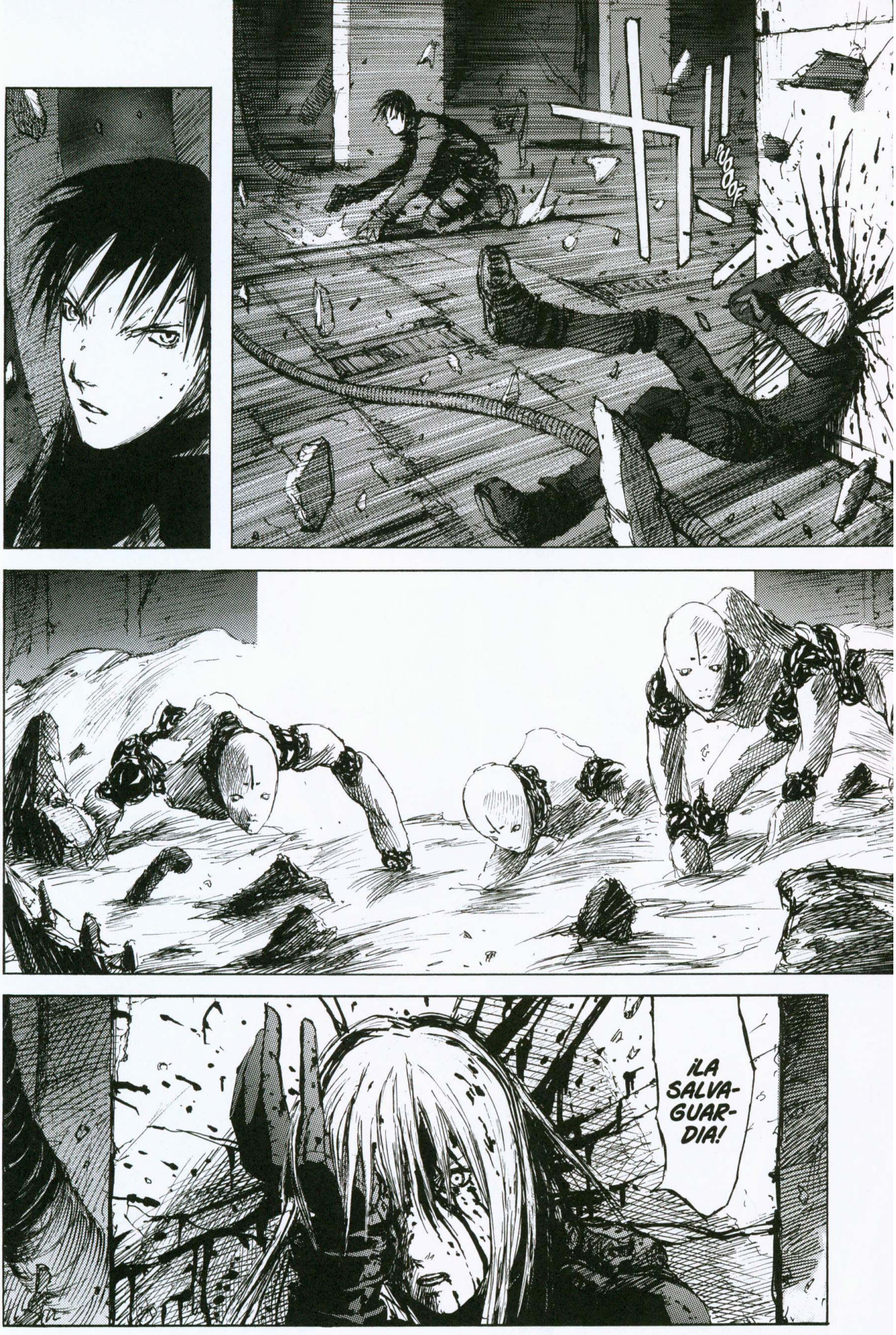

NO OBSTANTE, HAY INDICIOS DE UNA MUTACIÓN EN...
PARECEN QUE PROVIENEN DE UNA RAMA EVOLUTIVA BASTANTE ANTERIOR A LA DE NUESTROS ANTEPASADOS.
ESTA RAZA TAMBIÉN ESTÁ INFECTADA.
...SUS GENES DE CONEXIÓN.
QUIZÁ ENTIENDAN NUESTRO IDIOMA.
SU BASE LINGÜÍSTICA ES MUY PARECIDA A LA NUESTRA.

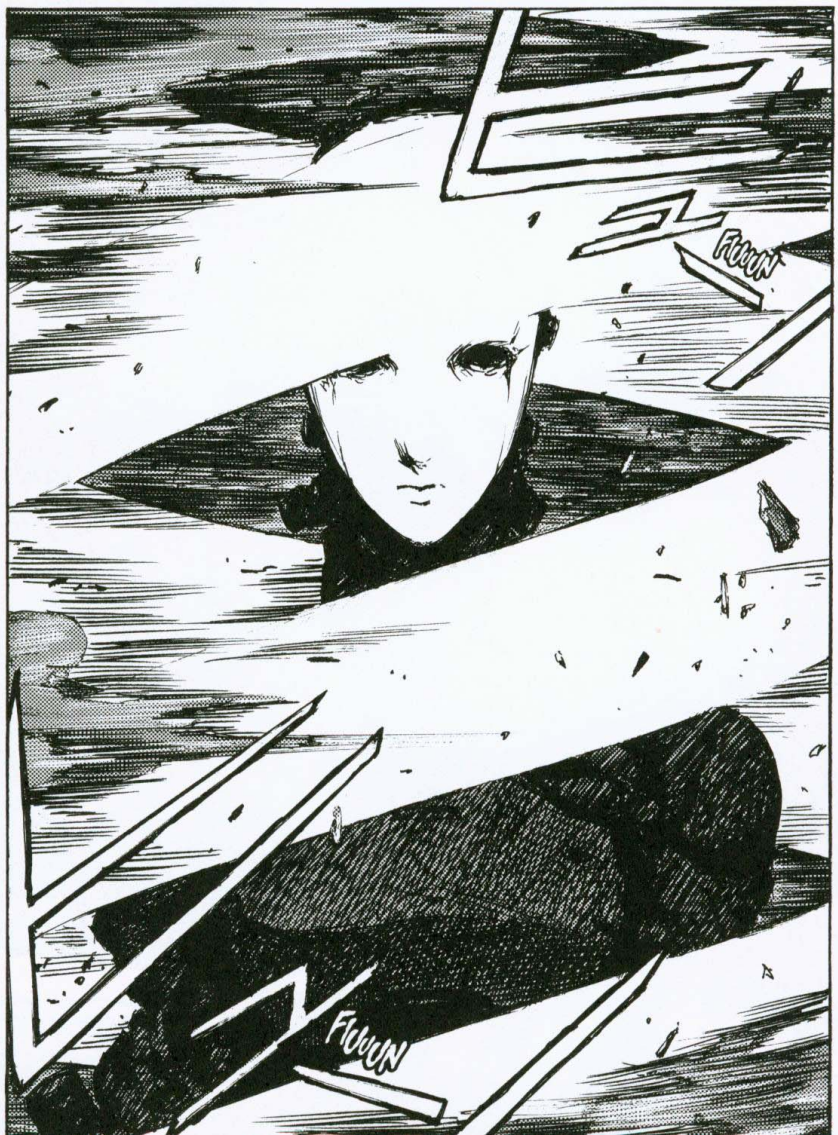

CHAK

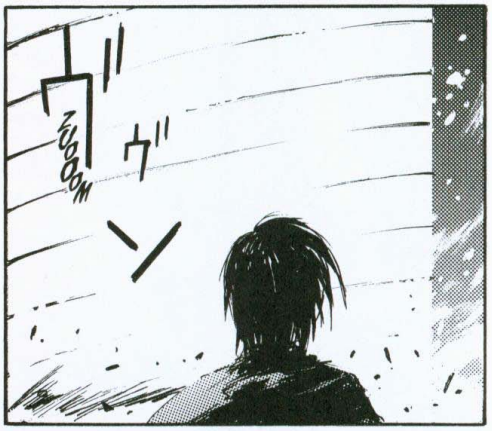

¿QUÉ HARÁ ESTE AQUÍ?
¿ESTÁ VIVO?
TUC TUC
FLAS
¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?
ERES DE LA AGENCIA GUBERNA-MENTAL, ¿NO?
...
FRACASAMOS AL INTENTAR PROTEGER ESTE ASEN-TAMIENTO.

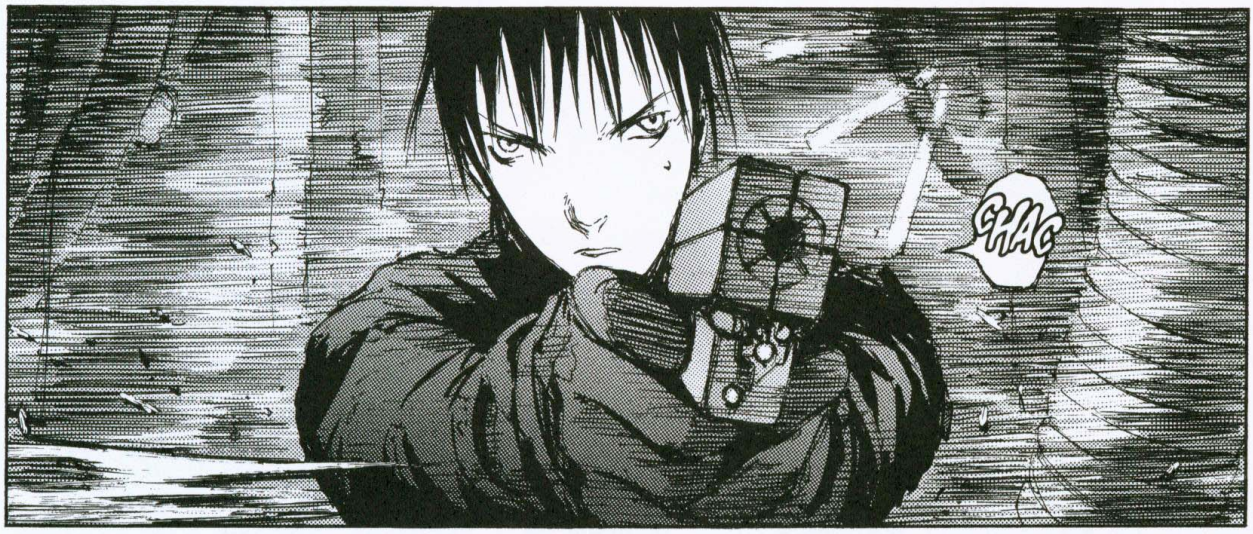

GRUUB
¿HA HABIDO UN ATAQUE DE LA SALVAGUARDIA?
HUID...
TODAVÍA ANDAN POR AQUÍ...
GRUUUM

ゴーン
ZRUOOOM

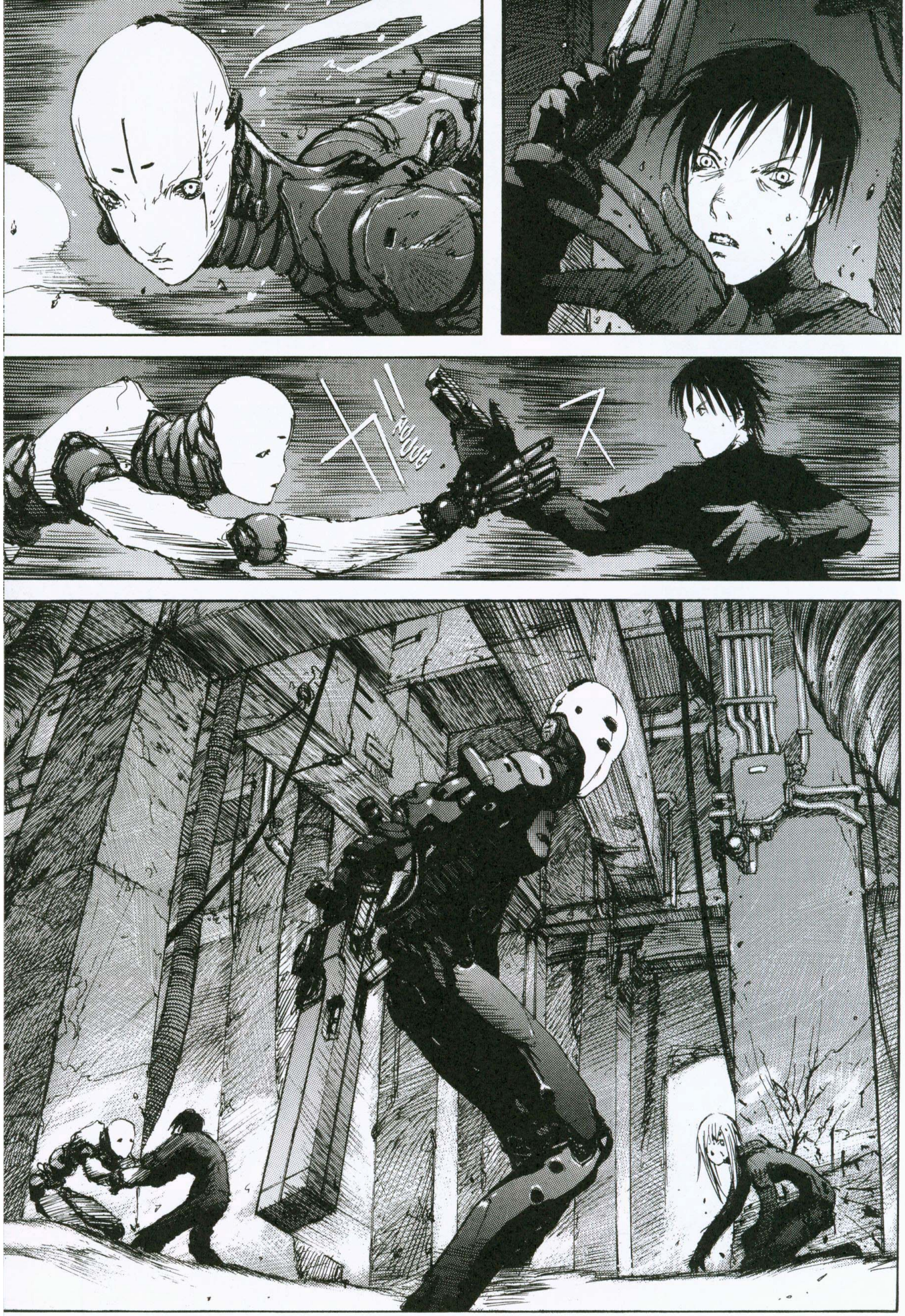

¡¡OOOF!!
¡LA SALVA-GUAR-DIA!


FUUUN
FUUUN


ZUOOOM

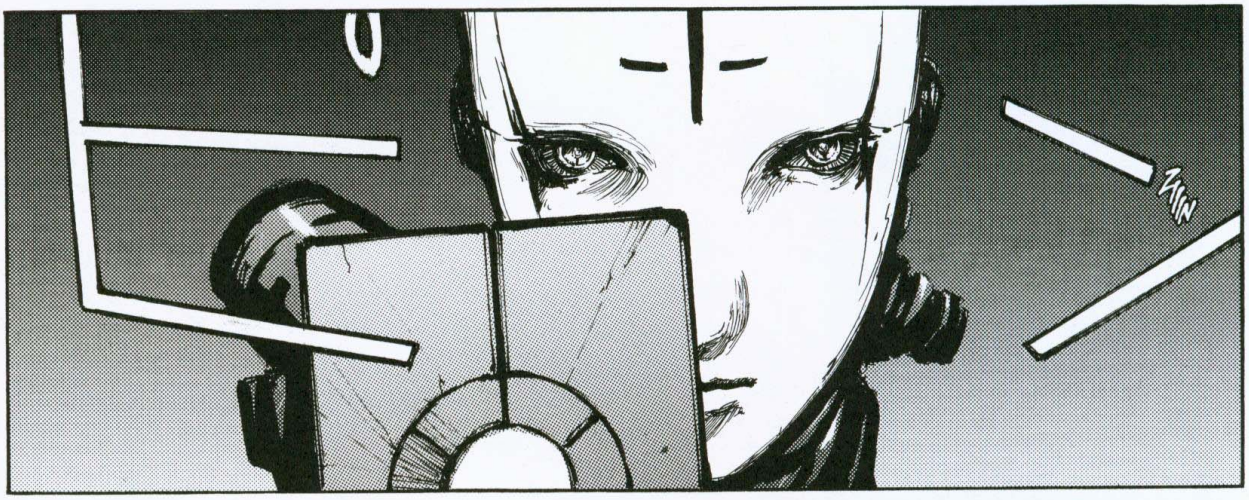

CHAC

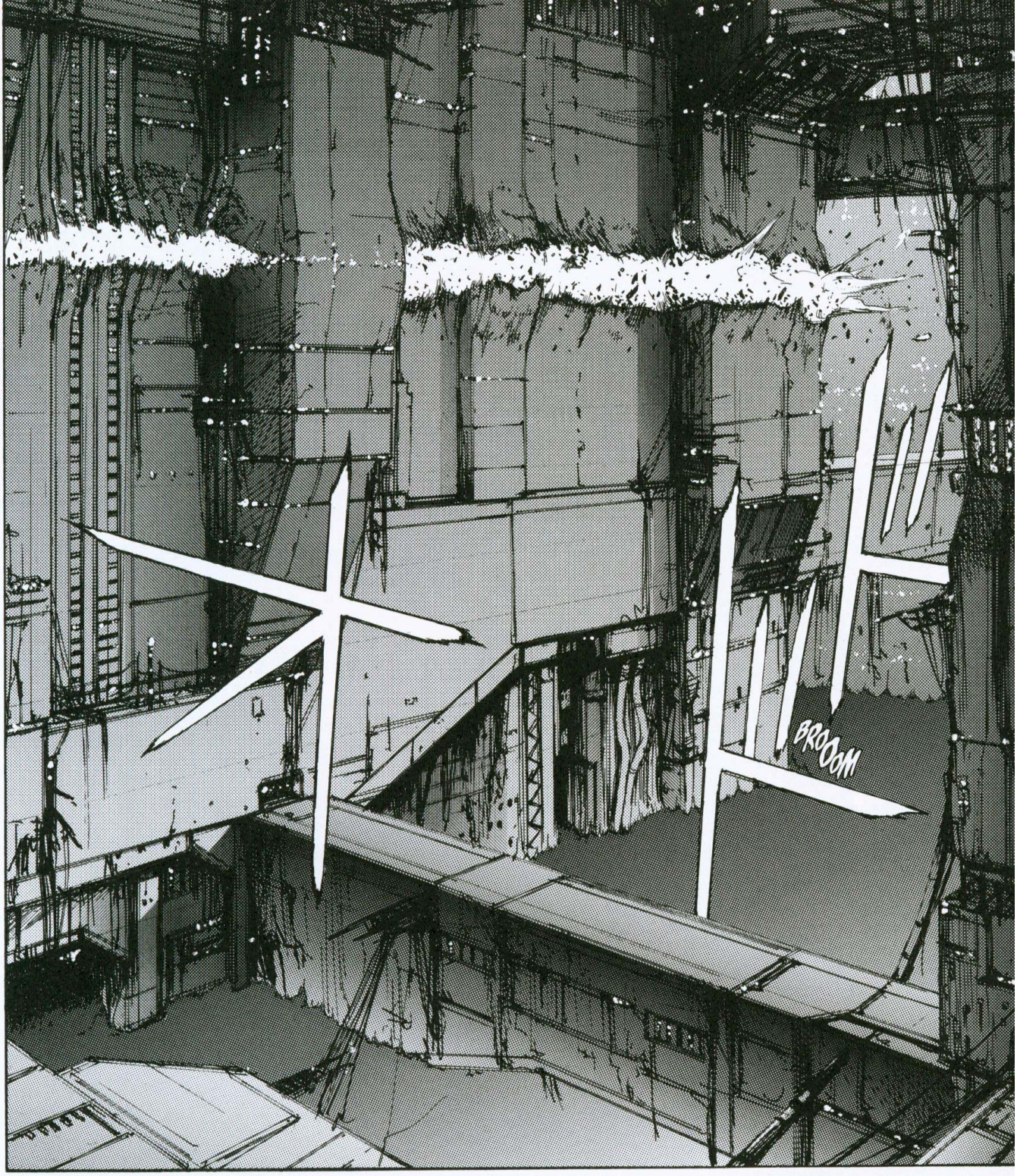
BUAAAM

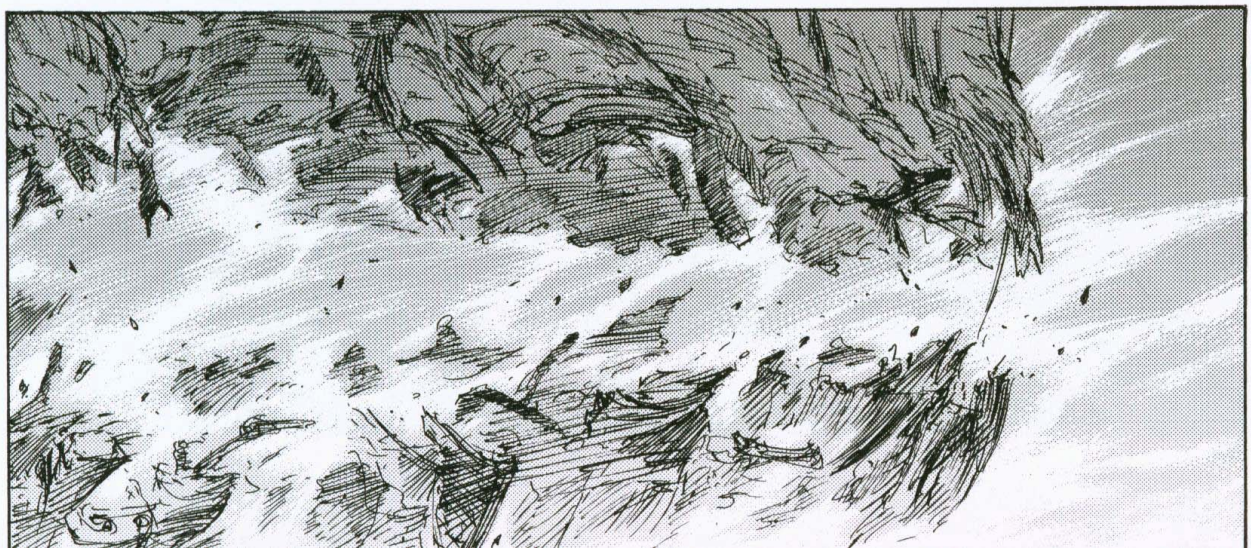

NOOO

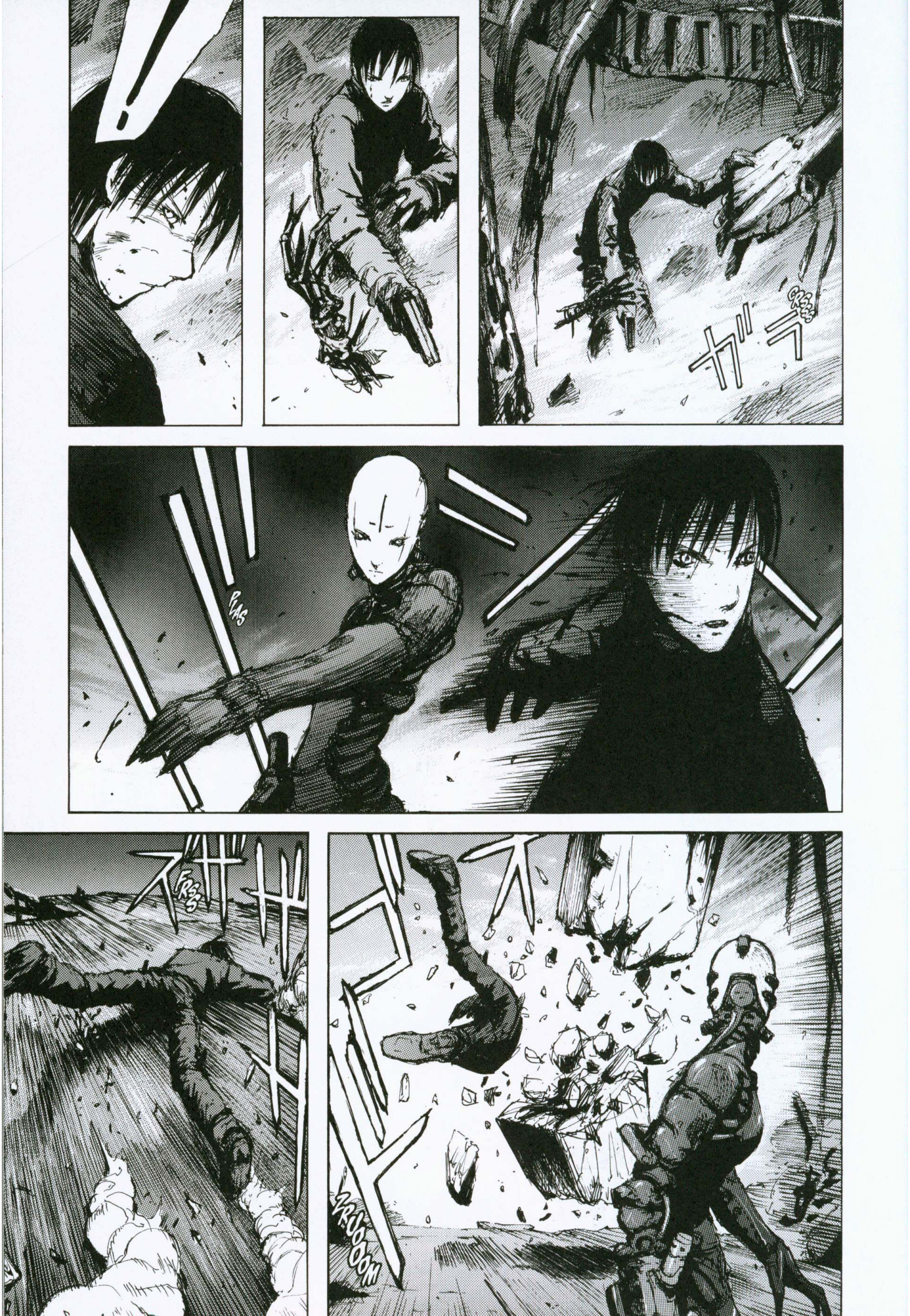
ZRUAAAK
キィィィィィ
EL RUIDO... ES COMO EL DE LA PISTOLA DE KILLY...

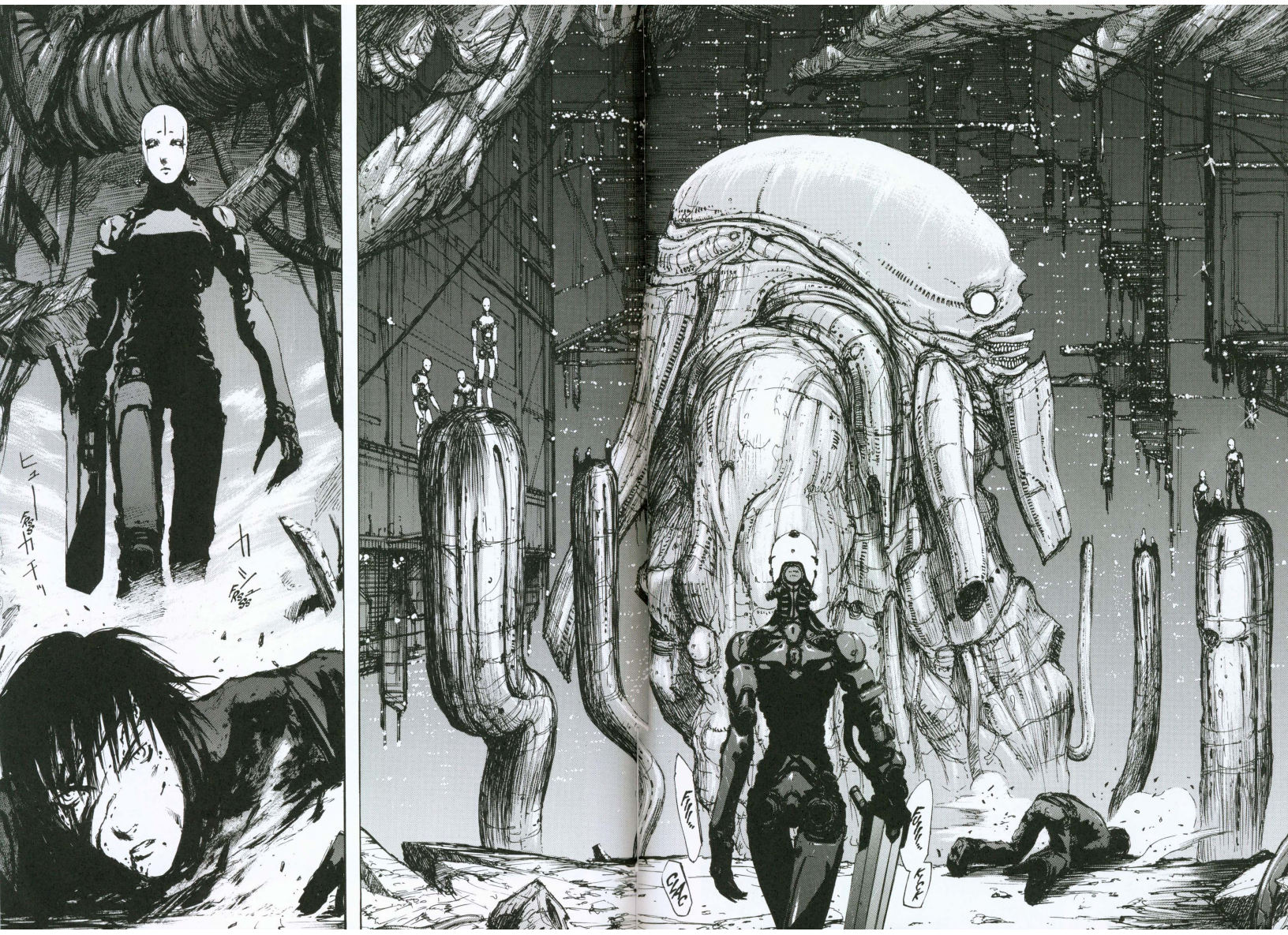
ZUBABABABABABA

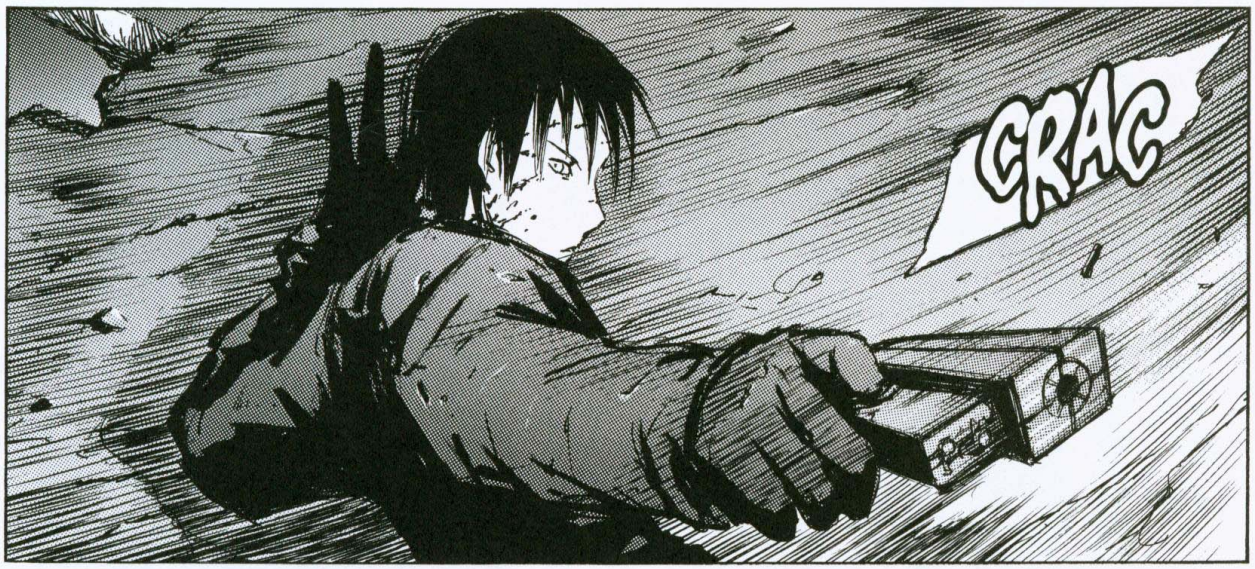

ZAIN

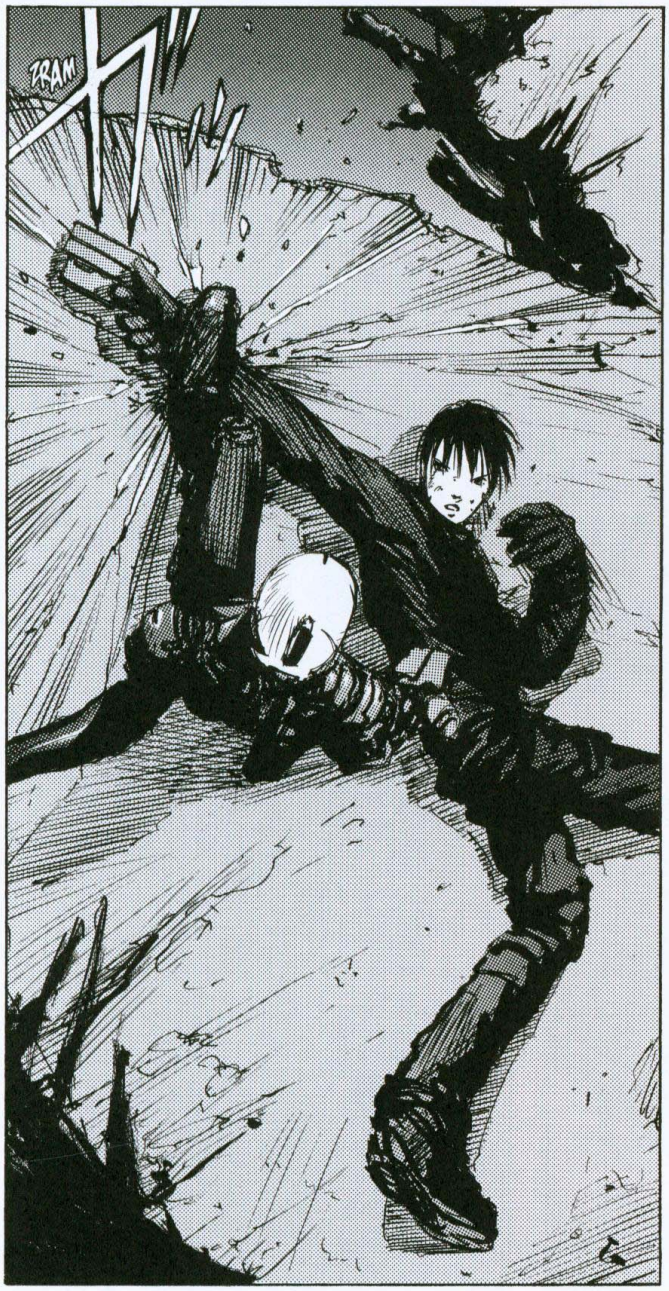

BROOOM



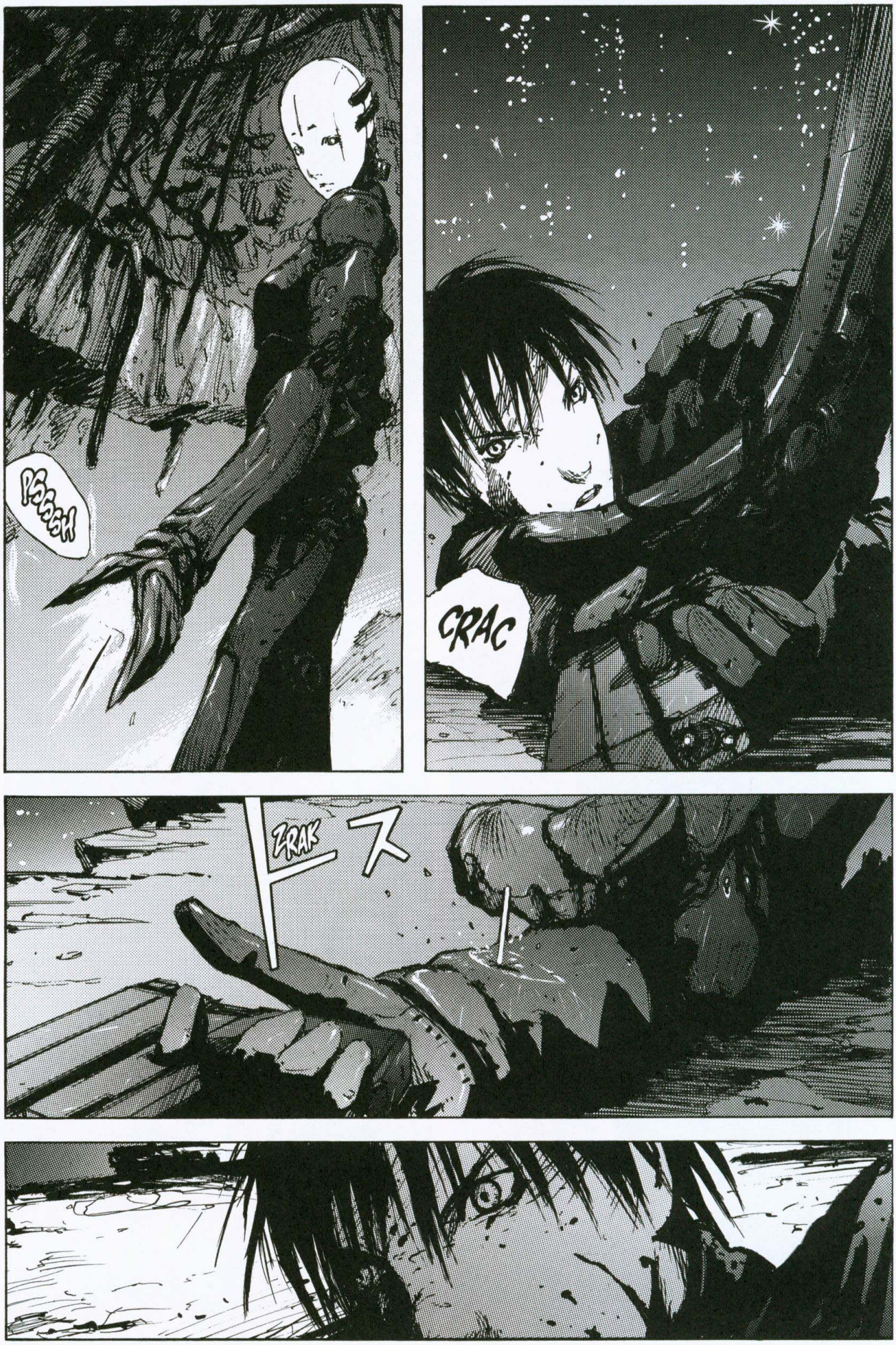

!
CRSSS
ガラ
PLAS
FRSS
ZRUOOM

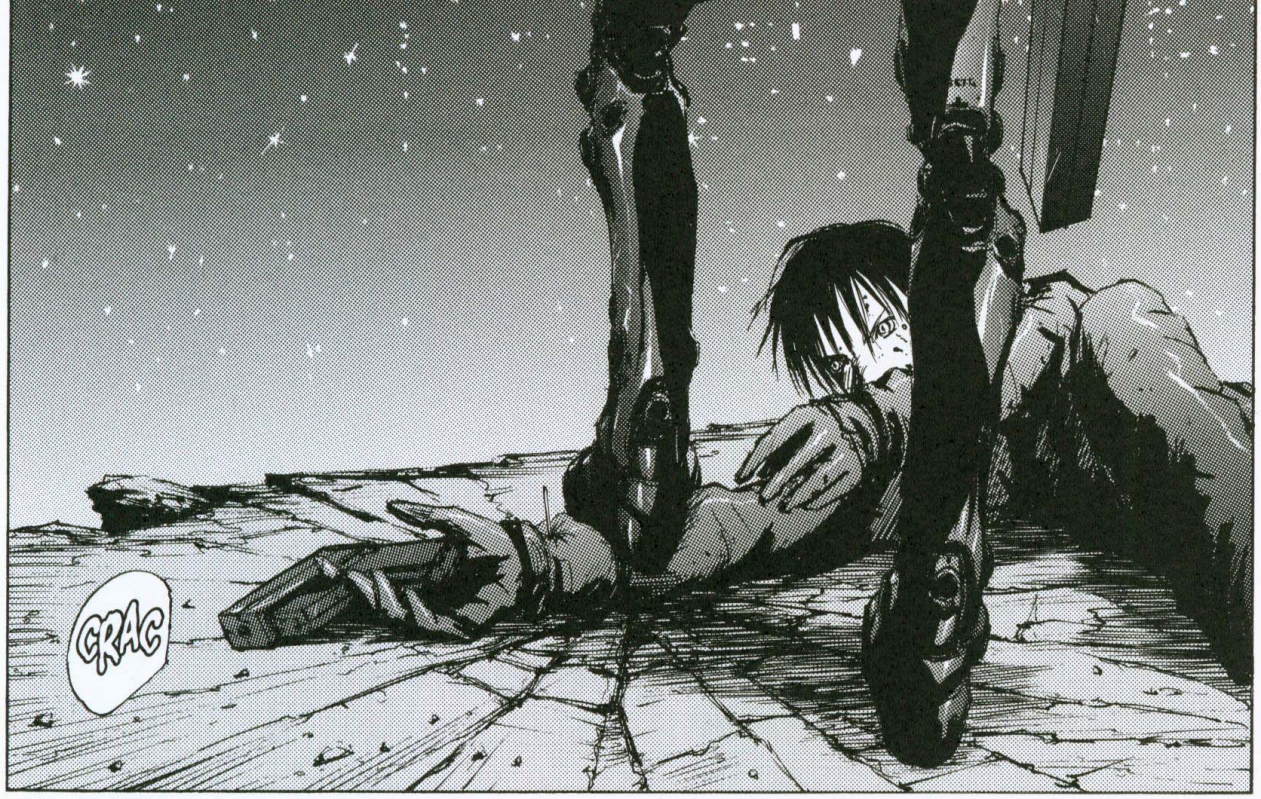

ヒュー
カチッ
カシュ
CLAC
KICK


CRAC


ZRAM

ZUAAS
¡UGH!

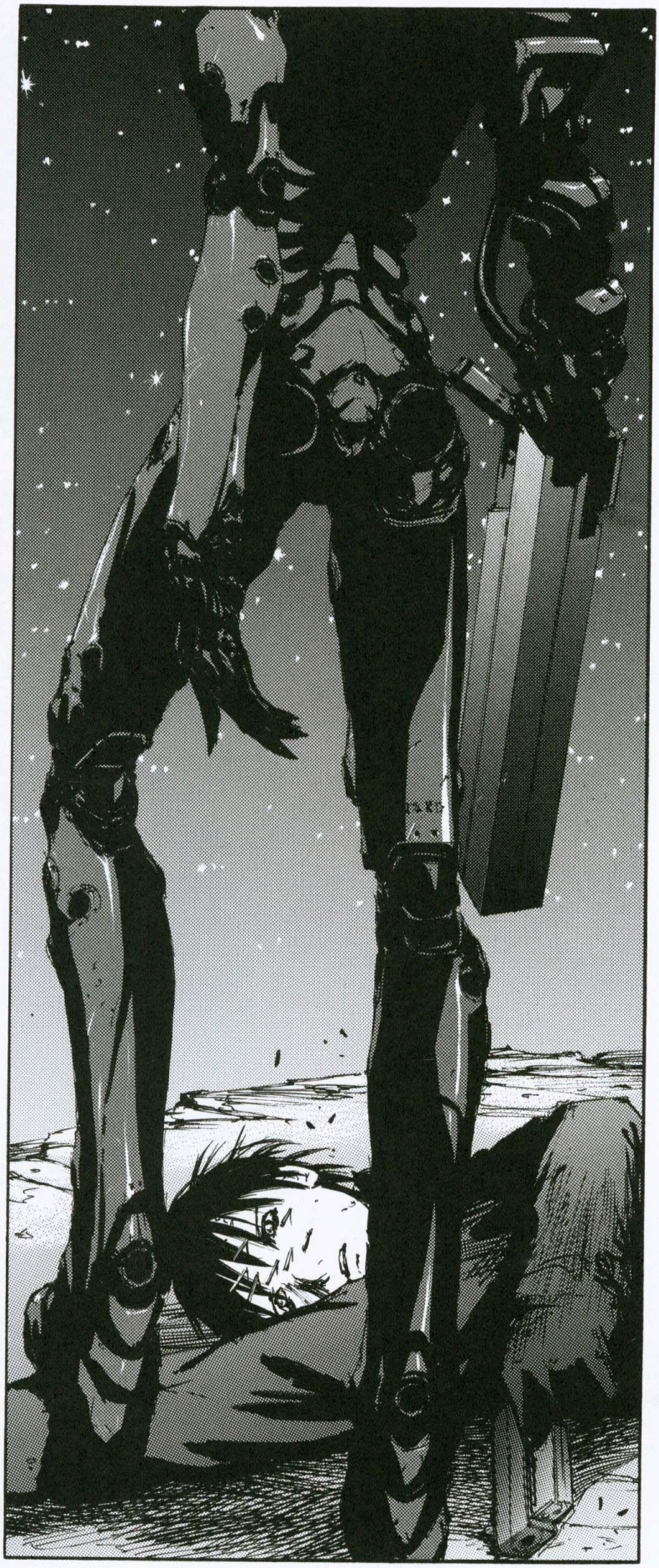

PSSSH
CRAC
ZRAK
ドス


CRAC

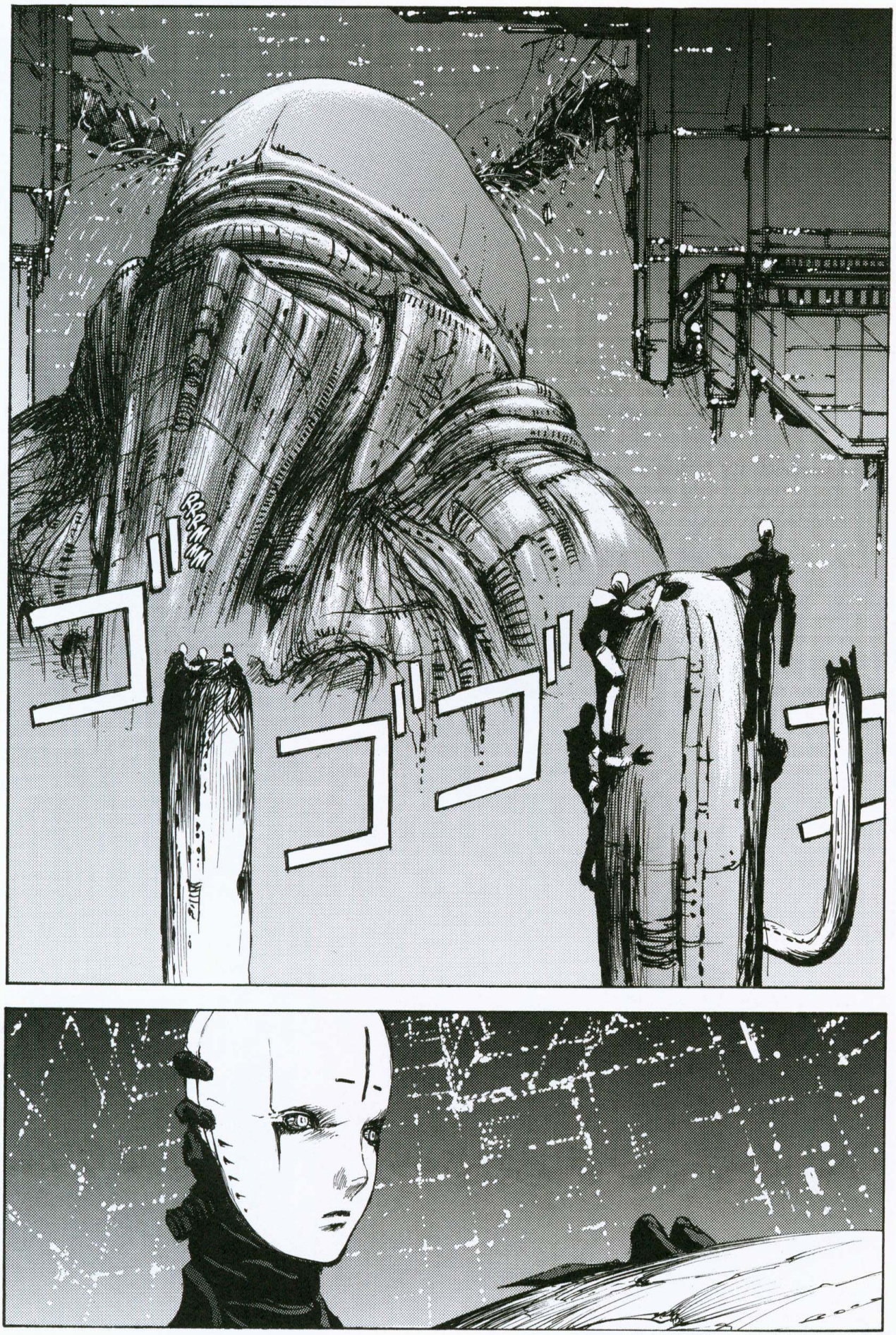
PAF

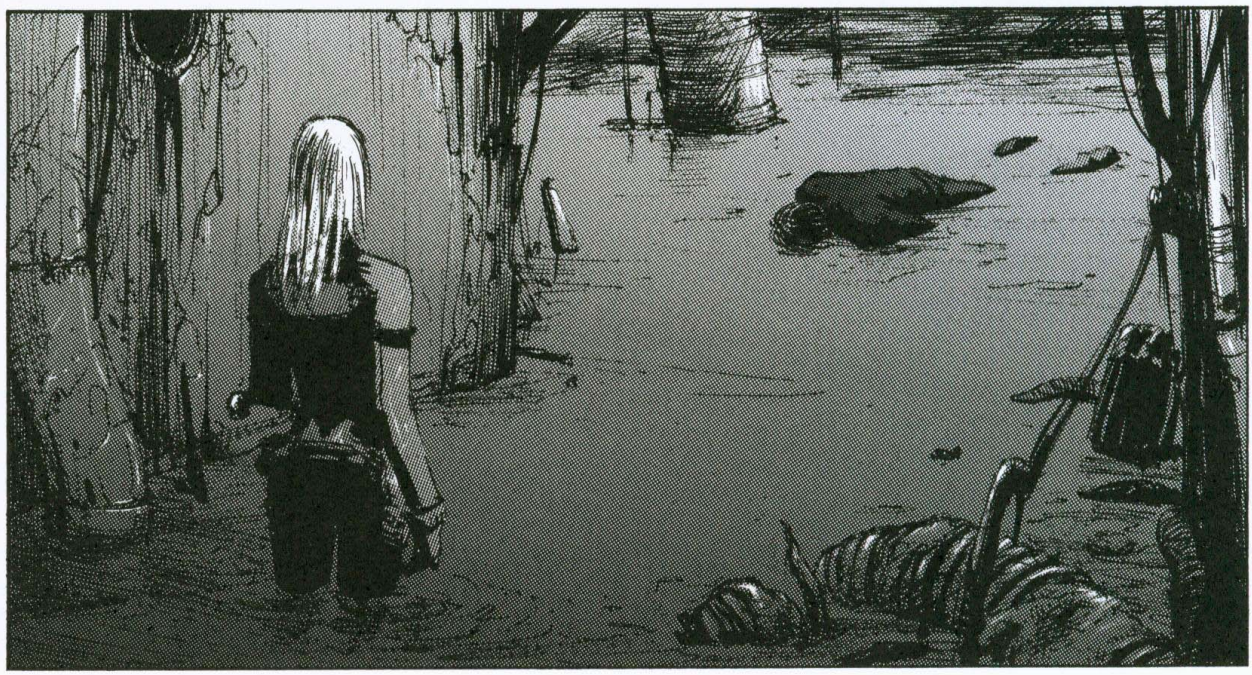
DUMDUMDUMDUMD
ZRARARARA
ドロ
RAOOG

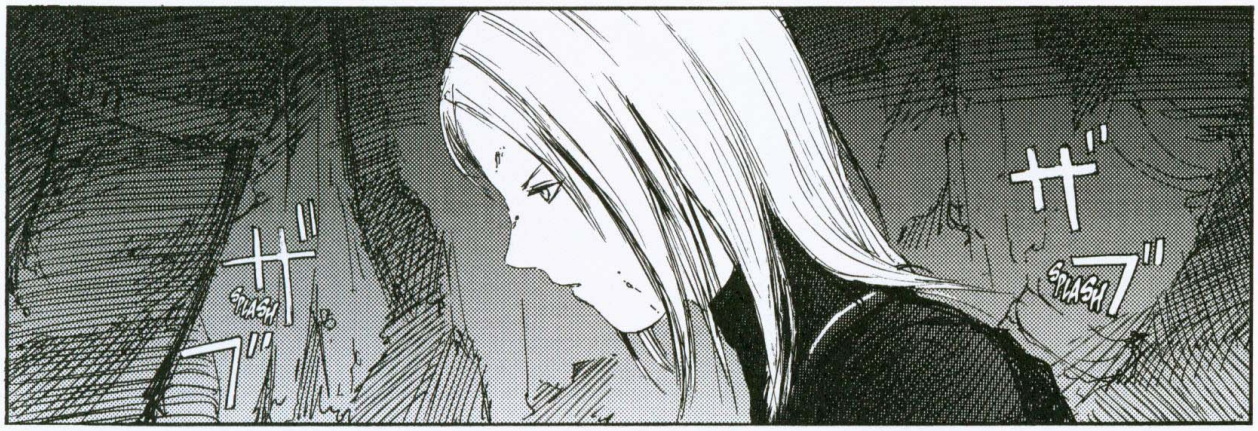
TRK

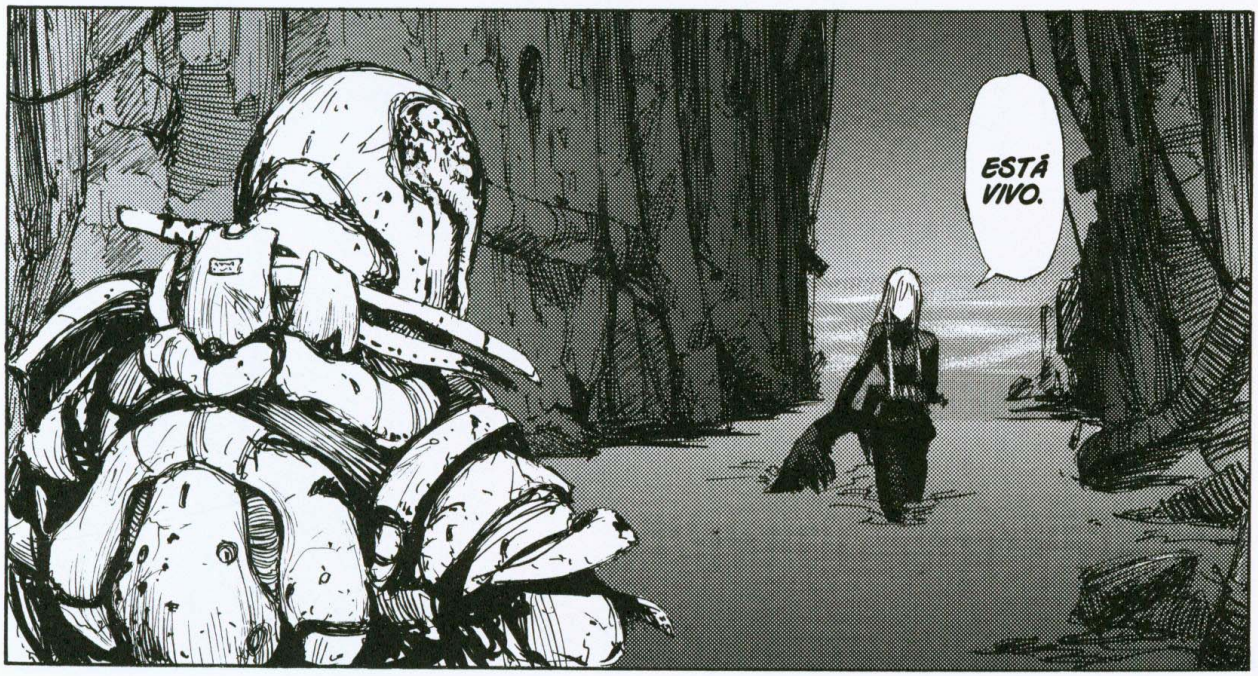


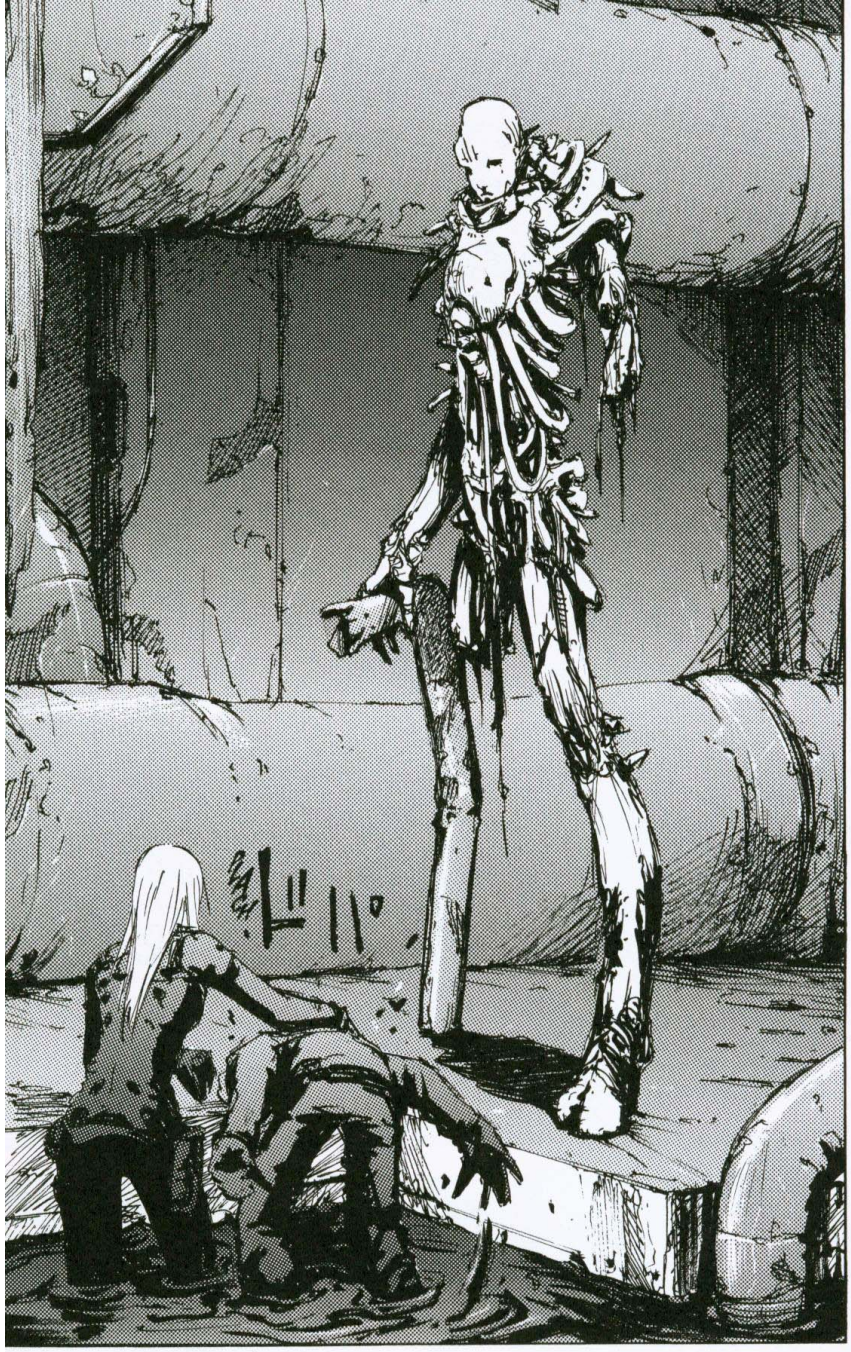
ドバァ
SPLAAASH
ズ
ZRS

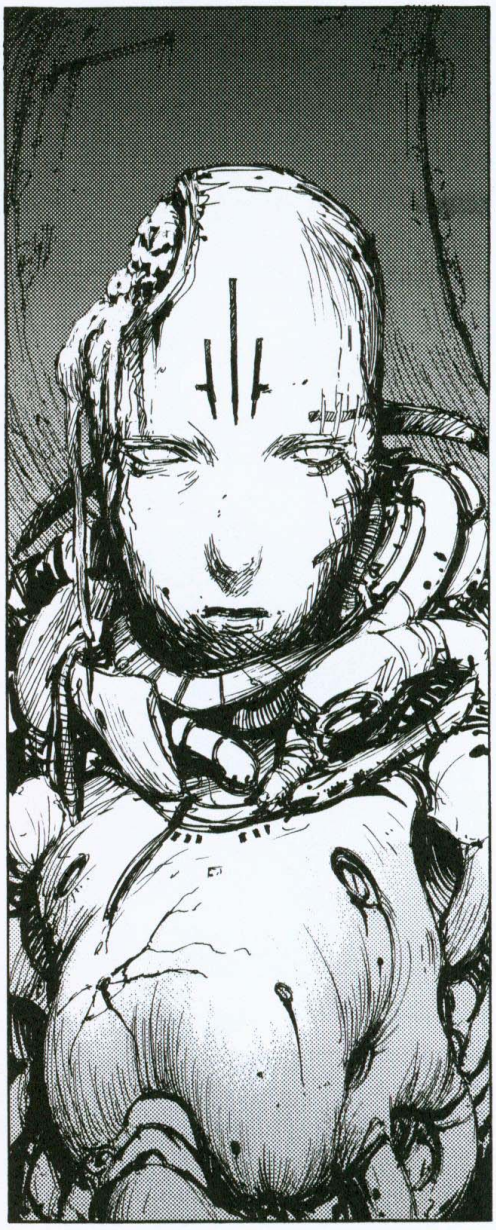

ゴゴゴゴゴ

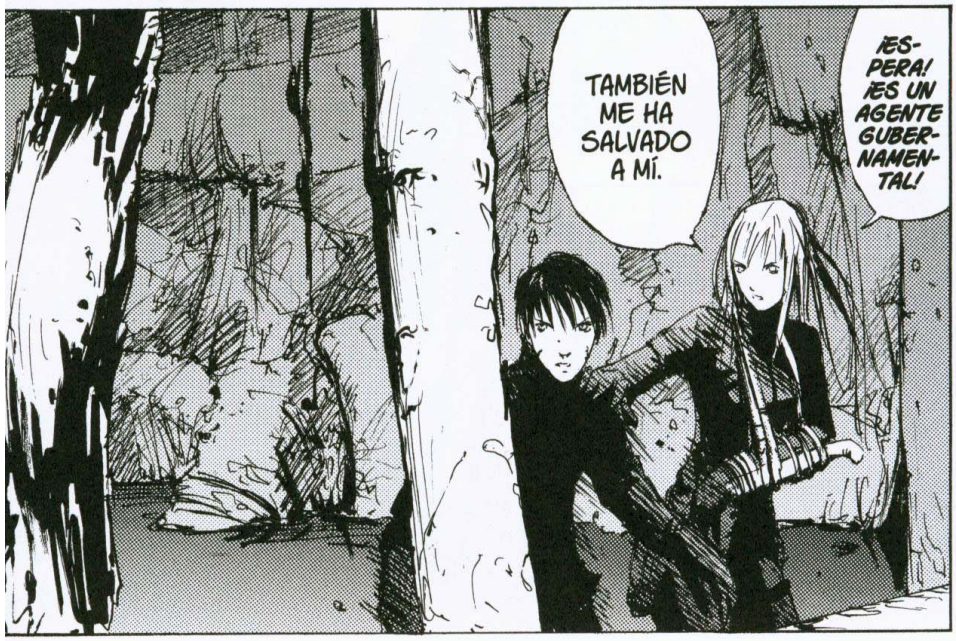



SPLASH
SPLASH

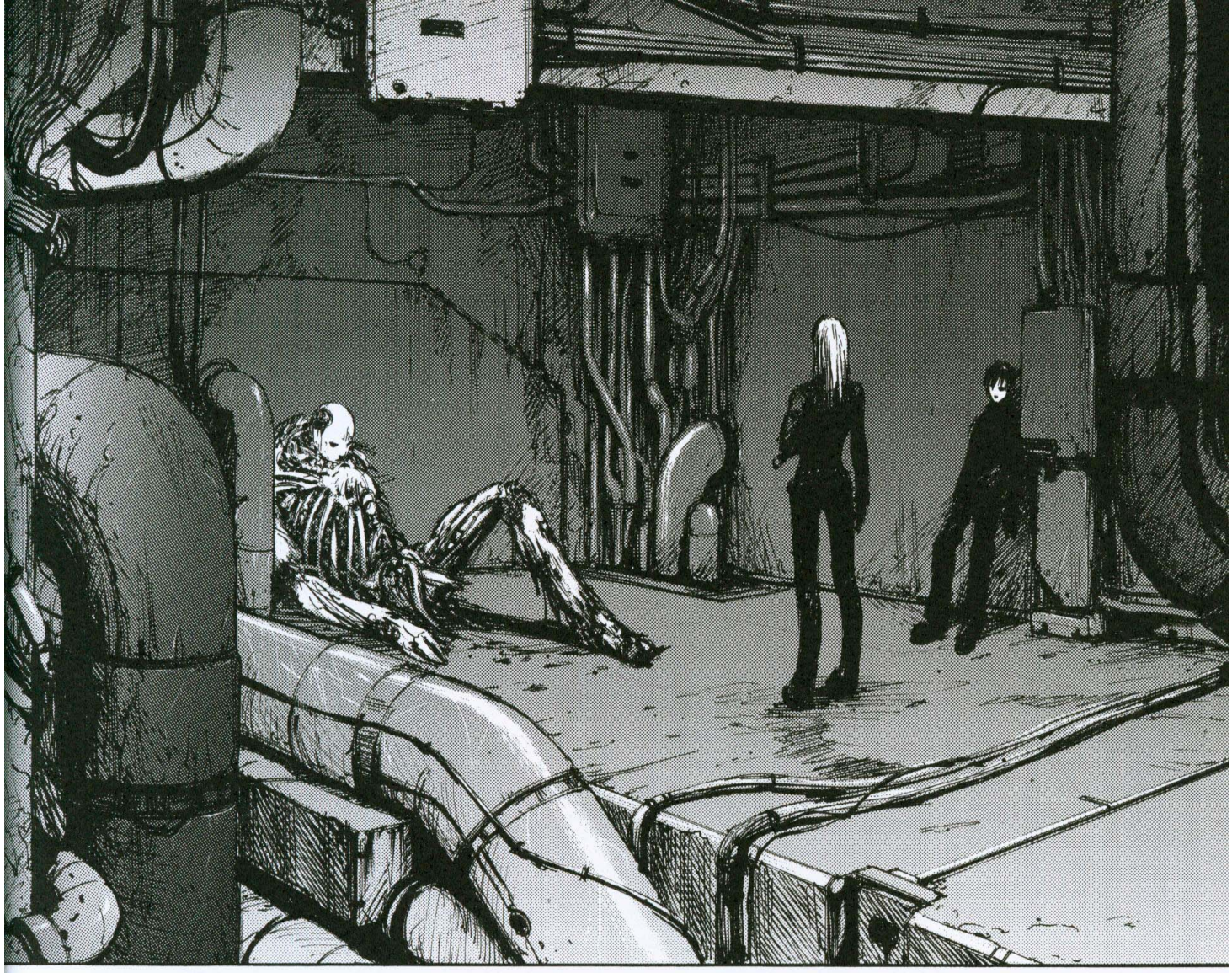

ESTÁ VIVO.

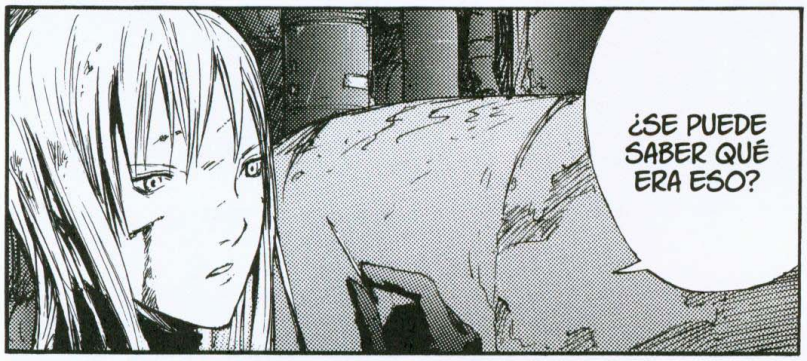




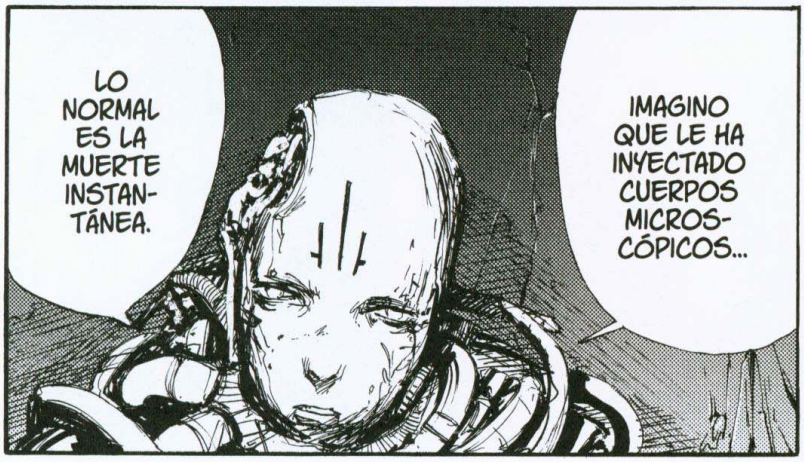

¡ESPERA! ¡ES UN AGENTE GUBERNAMENTAL!
TAMBIÉN ME HA SALVADO A MÍ.

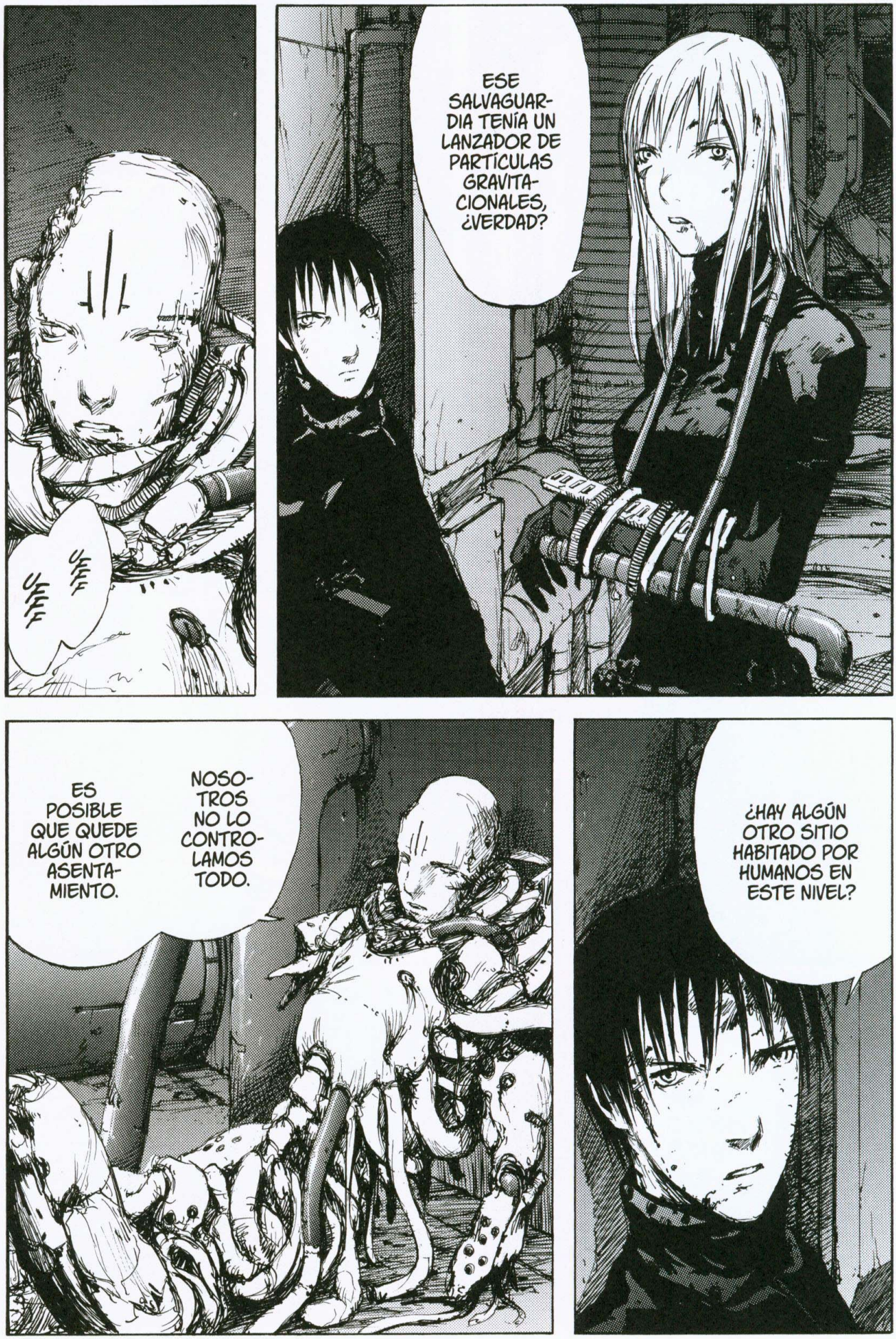
!

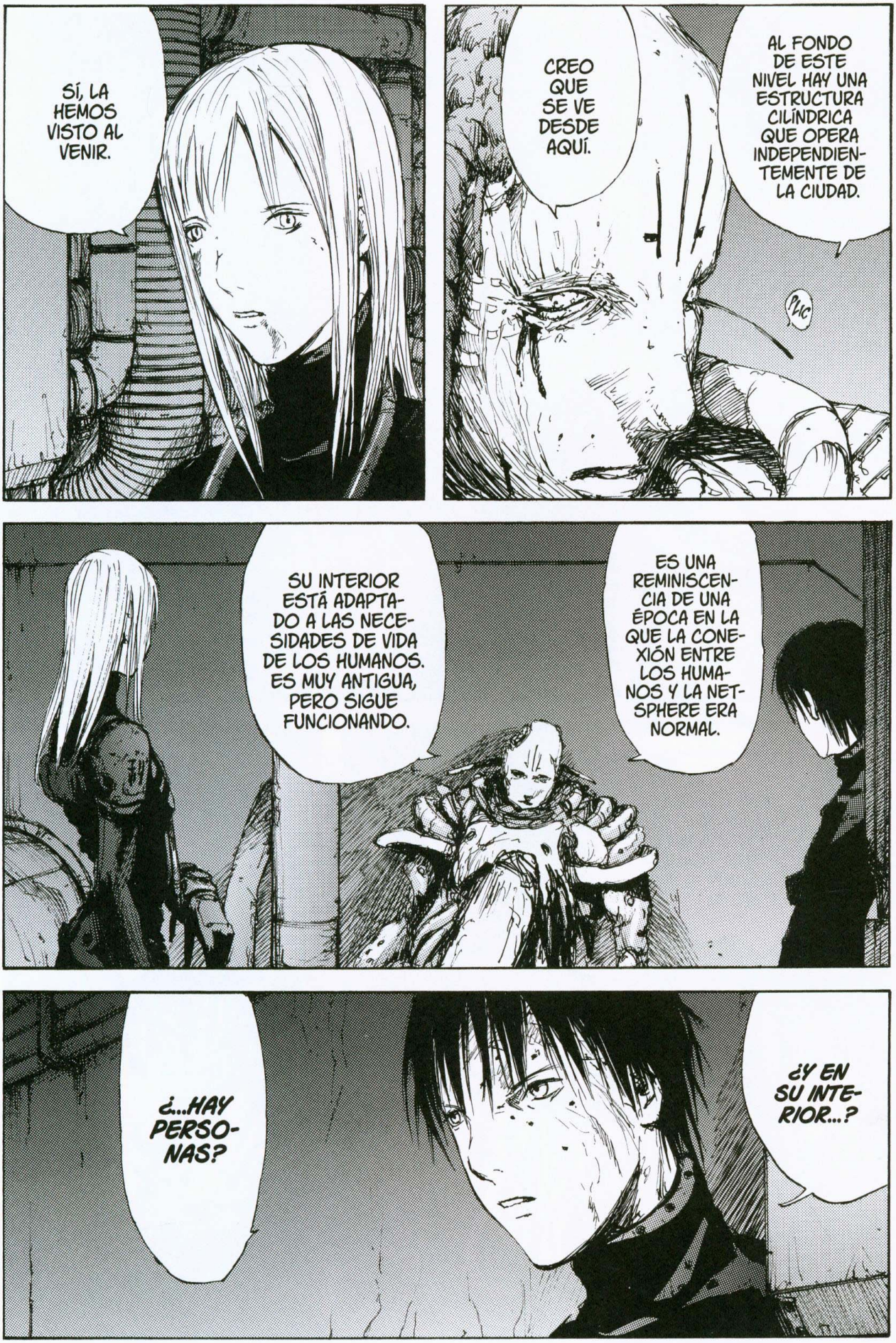


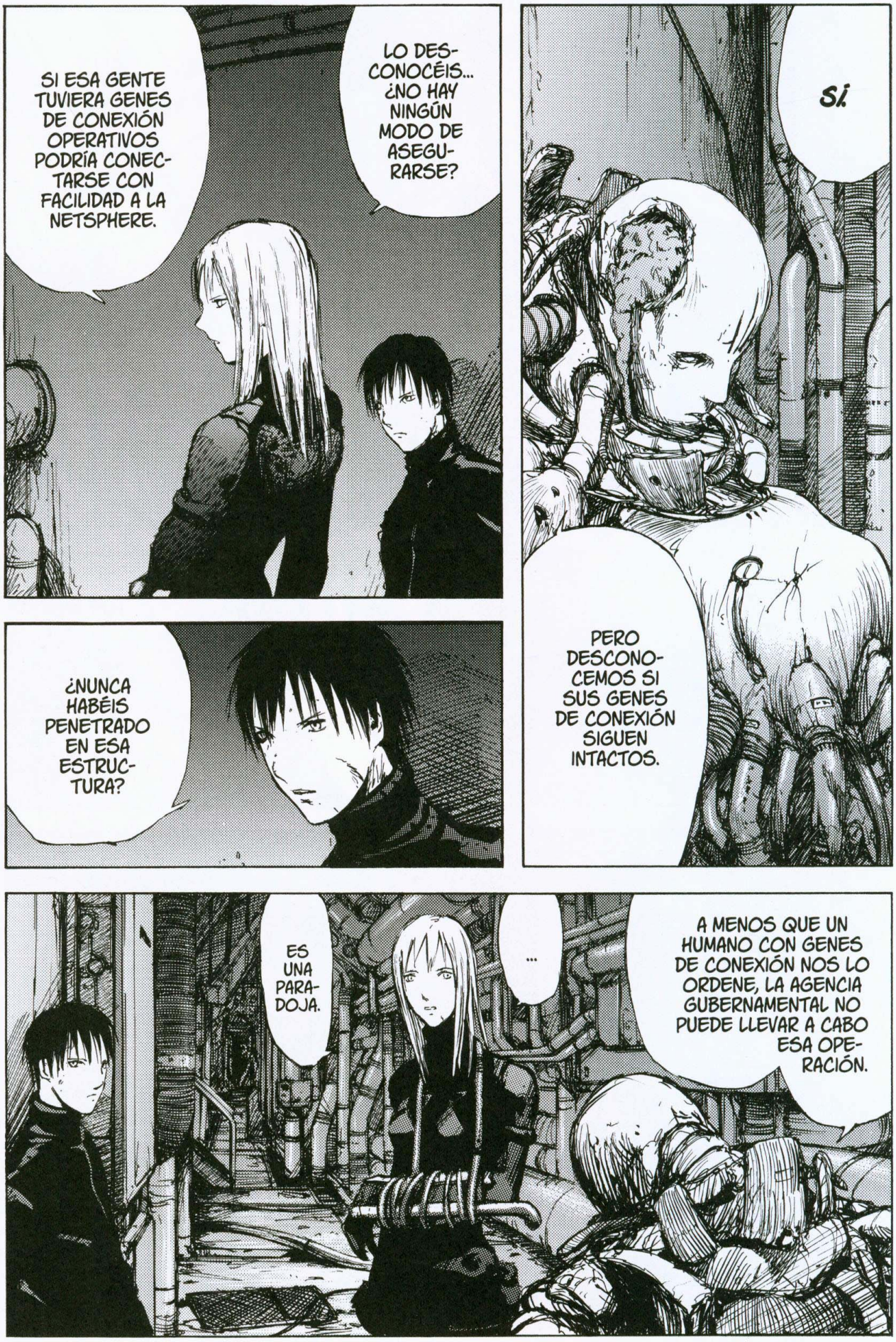

¿SE PUEDE SABER QUÉ ERA ESO?

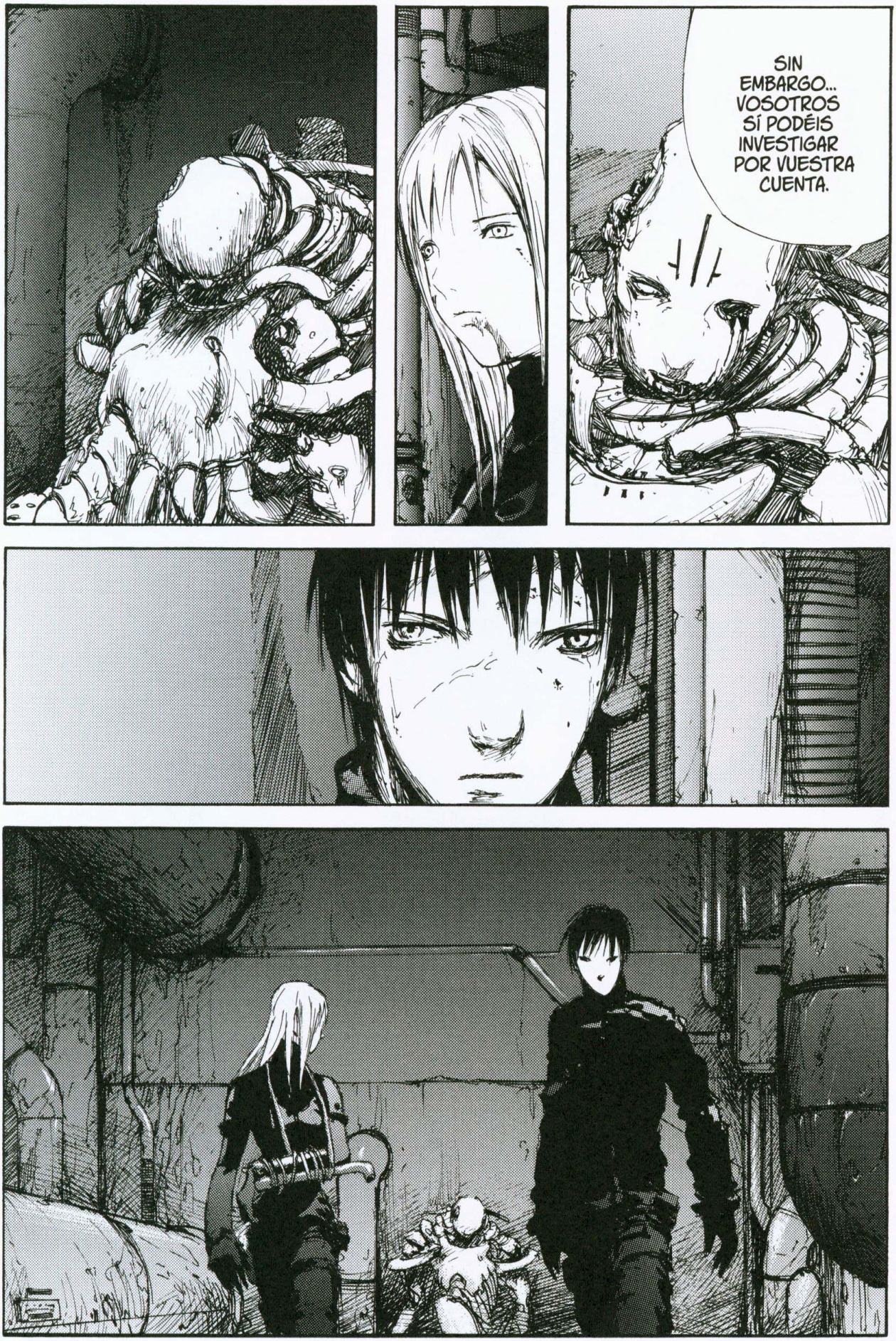
¿ES SOLO EL BRAZO DERECHO LO QUE NO PUEDES MOVER?


IMAGINO QUE LE HA INYECTADO CUERPOS MICROSCÓPICOS...
LO NORMAL ES LA MUERTE INSTANTÁNEA.


UFFF
UFFF
ESE SALVAGUARDIA TENÍA UN LANZADOR DE PARTÍCULAS GRAVITACIONALES, ¿VERDAD?
NOSOTROS NO LO CONTROLAMOS TODO.
ES POSIBLE QUE QUEDE ALGÚN OTRO ASENTAMIENTO.
¿HAY ALGÚN OTRO SITIO HABITADO POR HUMANOS EN ESTE NIVEL?

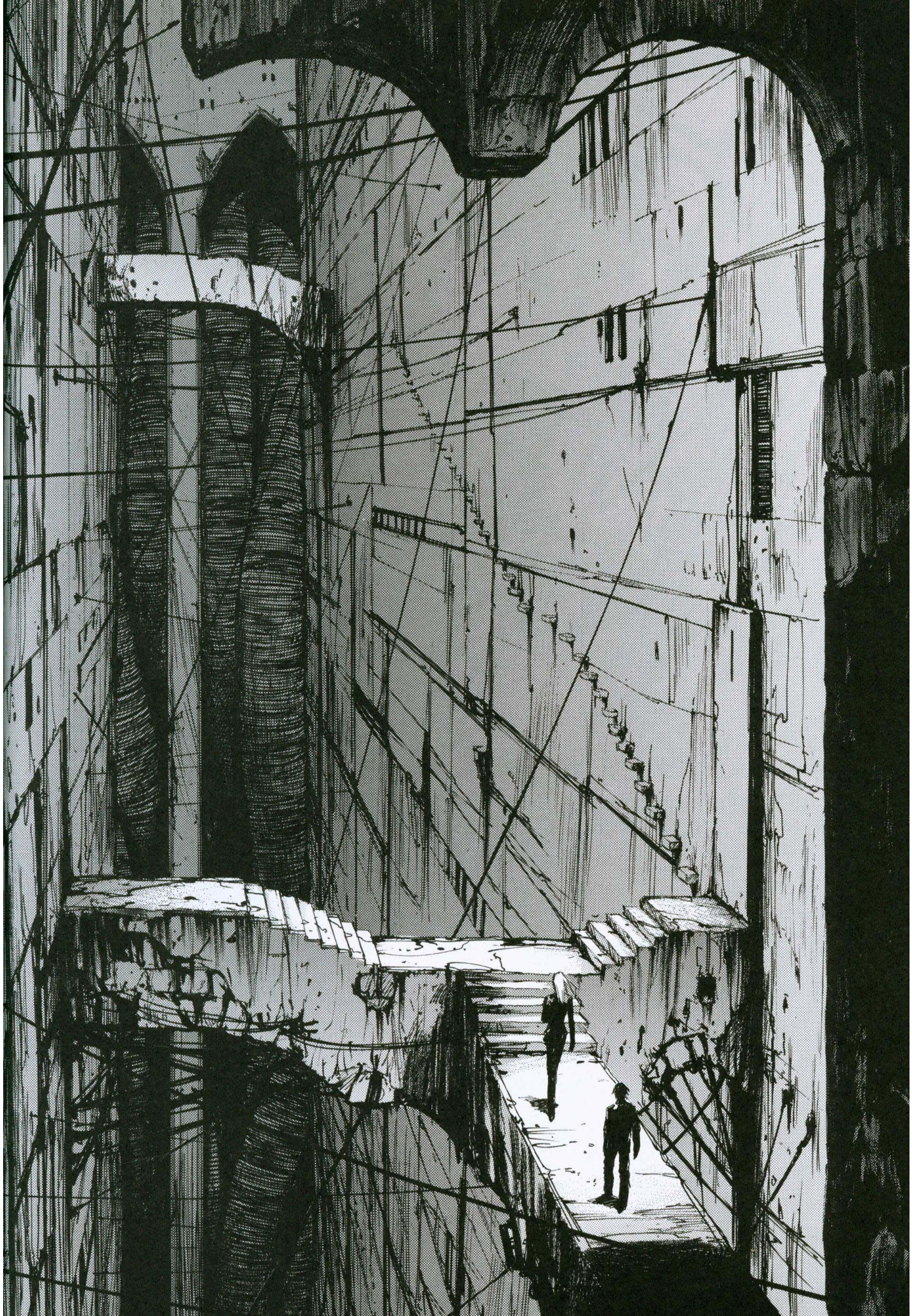

SÍ, LA HEMOS VISTO AL VENIR.
CREO QUE SE VE DESDE AQUÍ.
AL FONDO DE ESTE NIVEL HAY UNA ESTRUCTURA CILÍNDRICA QUE OPERA INDEPENDIENTEMENTE DE LA CIUDAD.
¡¿¡¿
SU INTERIOR ESTÁ ADAPTADO A LAS NECESIDADES DE VIDA DE LOS HUMANOS. ES MUY ANTIGUA, PERO SIGUE FUNCIONANDO.
ES UNA REMINISCENCIA DE UNA ÉPOCA EN LA QUE LA CONEXIÓN ENTRE LOS HUMANOS Y LA NETSPHERE ERA NORMAL.
¿...HAY PERSONAS?
¿Y EN SU INTERIOR...?


SI ESA GENTE TUVIERA GENES DE CONEXIÓN OPERATIVOS PODRÍA CONECTARSE CON FACILIDAD A LA NETSPHERE.
LO DESCONOCÉIS... ¿NO HAY NINGÚN MODO DE ASEGURARSE?
SÍ.
PERO DESCONOCEMOS SI SUS GENES DE CONEXIÓN SIGUEN INTACTOS.
¿NUNCA HABÉIS PENETRADO EN ESA ESTRUCTURA?
ES UNA PARADOJA.
...
A MENOS QUE UN HUMANO CON GENES DE CONEXIÓN NOS LO ORDENE, LA AGENCIA GUBERNAMENTAL NO PUEDE LLEVAR A CABO ESA OPERACIÓN.

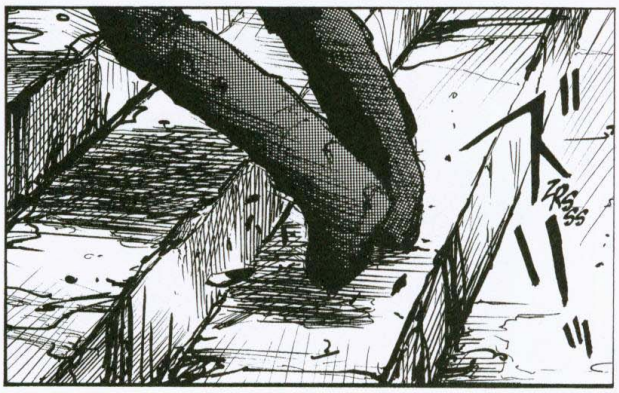

SIN EMBARGO... VOSOTROS SÍ PODÉIS INVESTIGAR POR VUESTRA CUENTA.

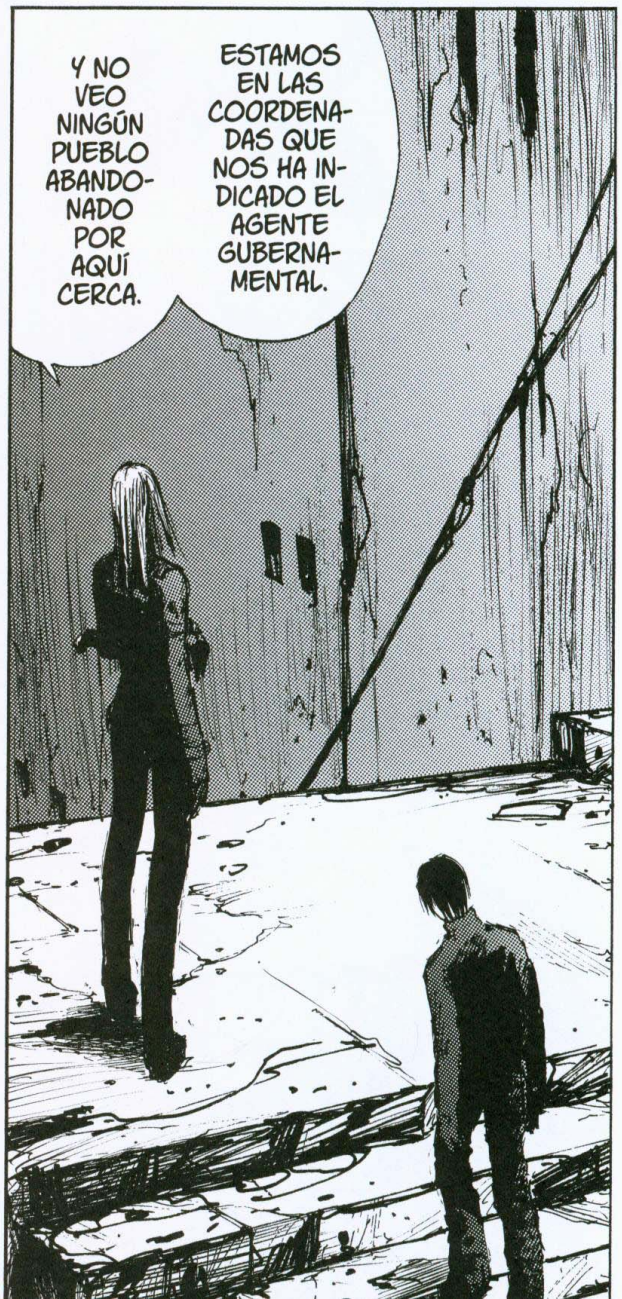
::LOG.13::

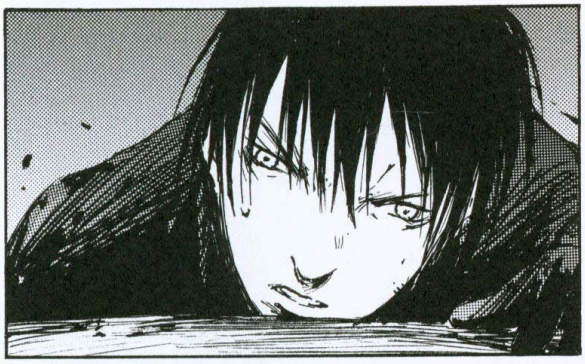
PESCADORES DE LAS ELECTROBASES



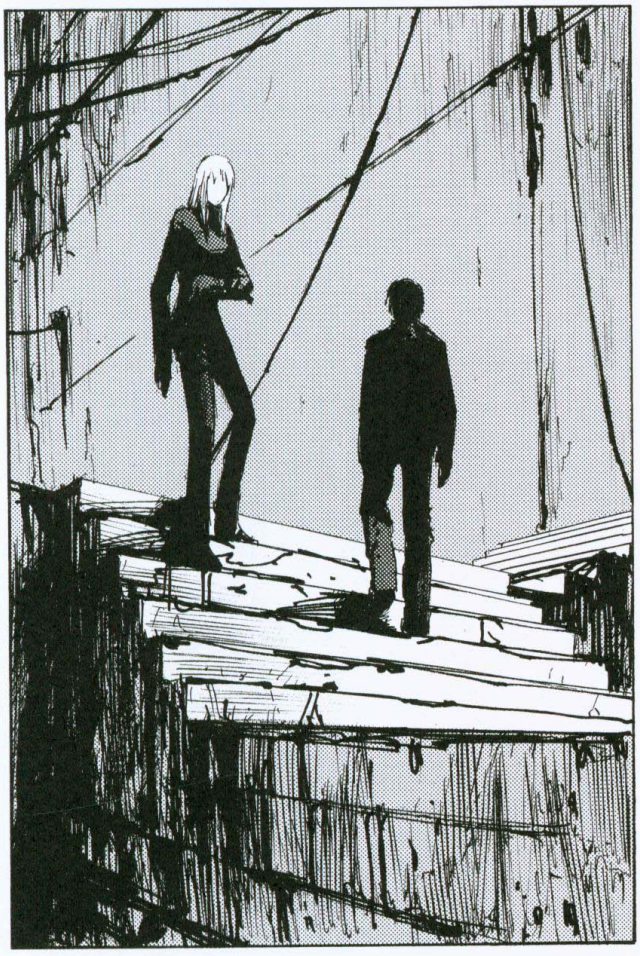
¿HACIA QUÉ DIRECCIÓN VAMOS, CIBO?
UHGH


TRASS

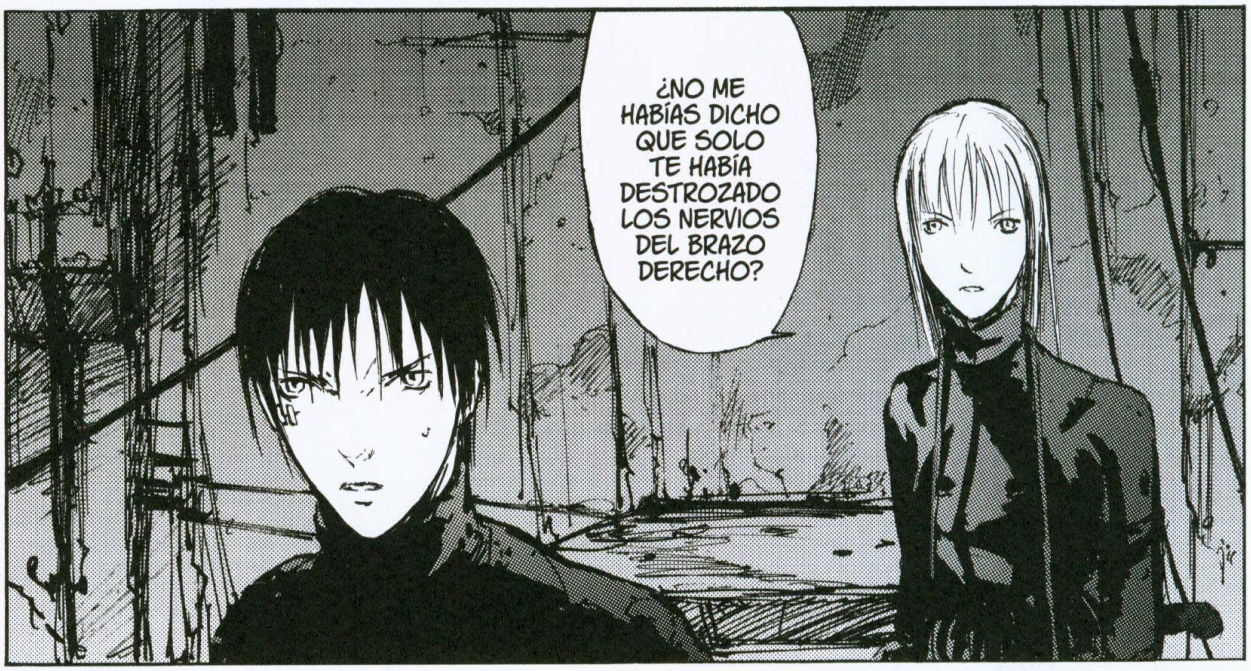

ESTAMOS EN LAS COORDENADAS QUE NOS HA INDICADO EL AGENTE GUBERNAMENTAL.
Y NO VEO NINGÚN PUEBLO ABANDONADO POR AQUÍ CERCA.



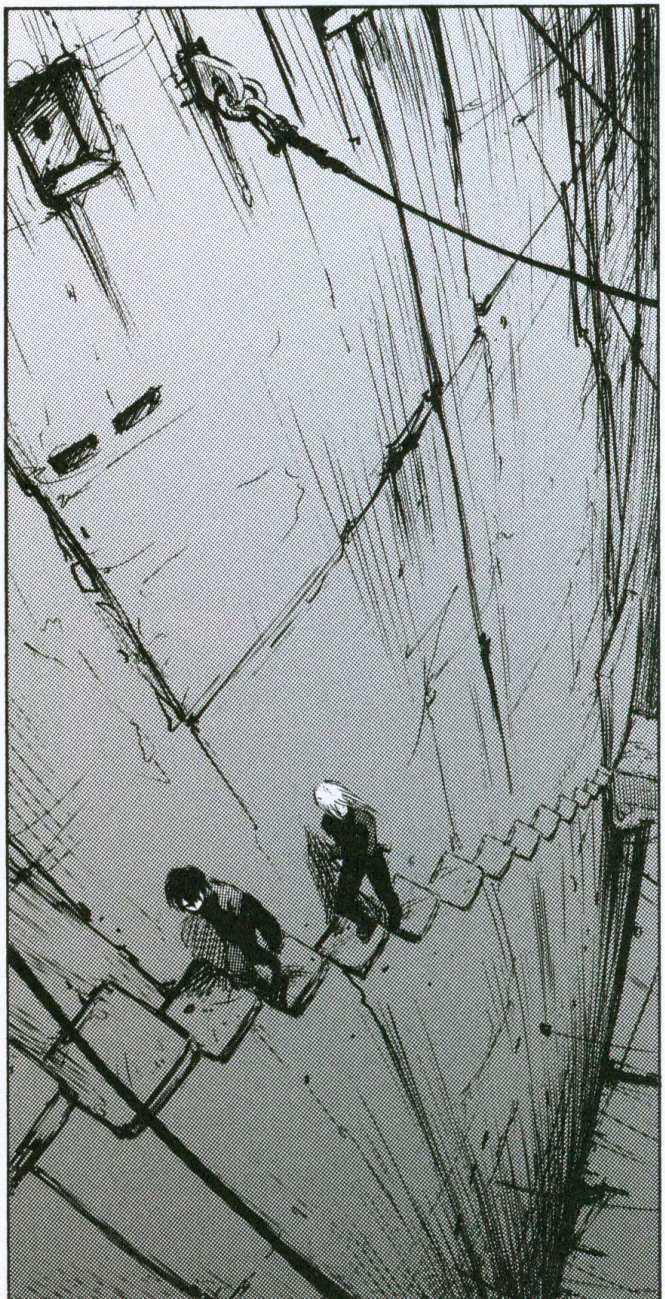
OFF

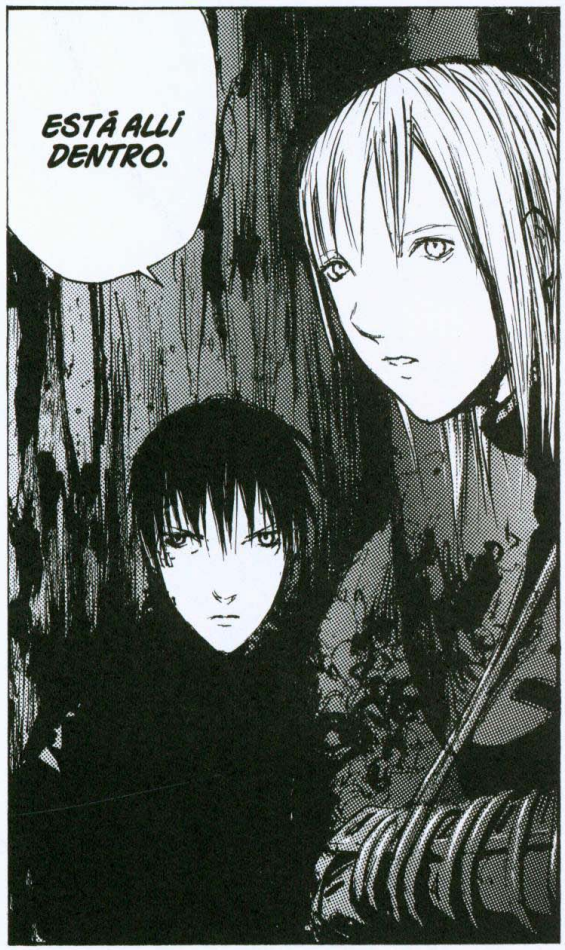


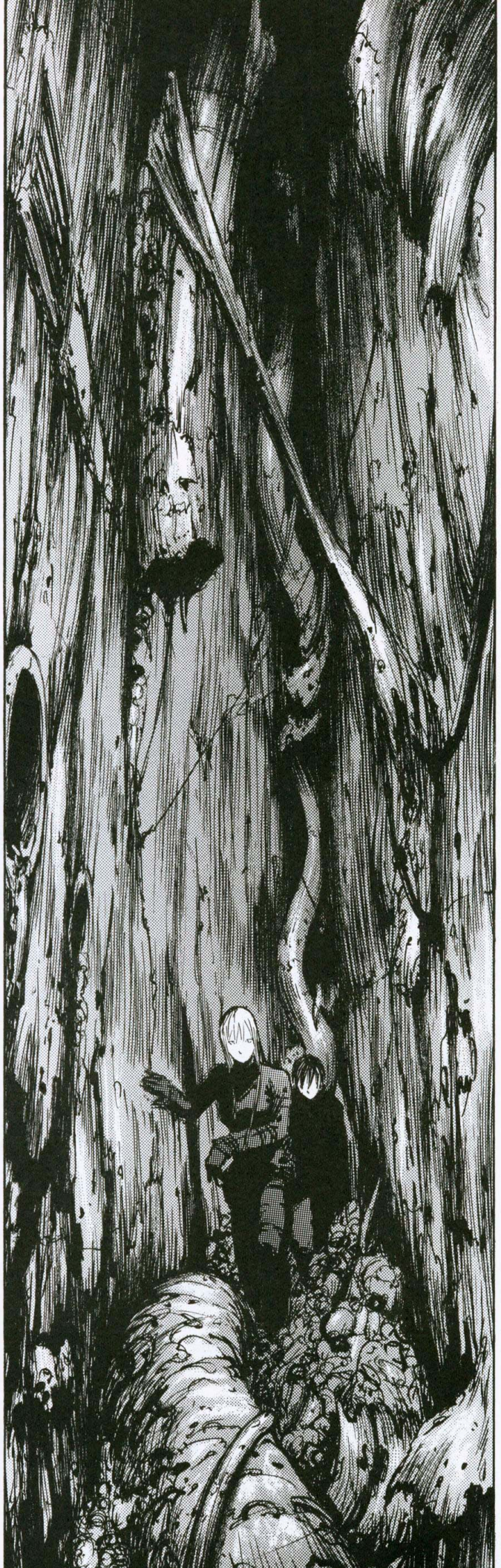
SMS

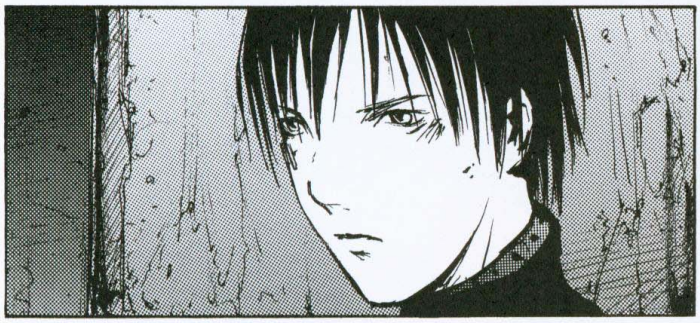

¿NO ME HABÍAS DICHO QUE SOLO TE HABÍA DESTROZADO LOS NERVIOS DEL BRAZO DERECHO?

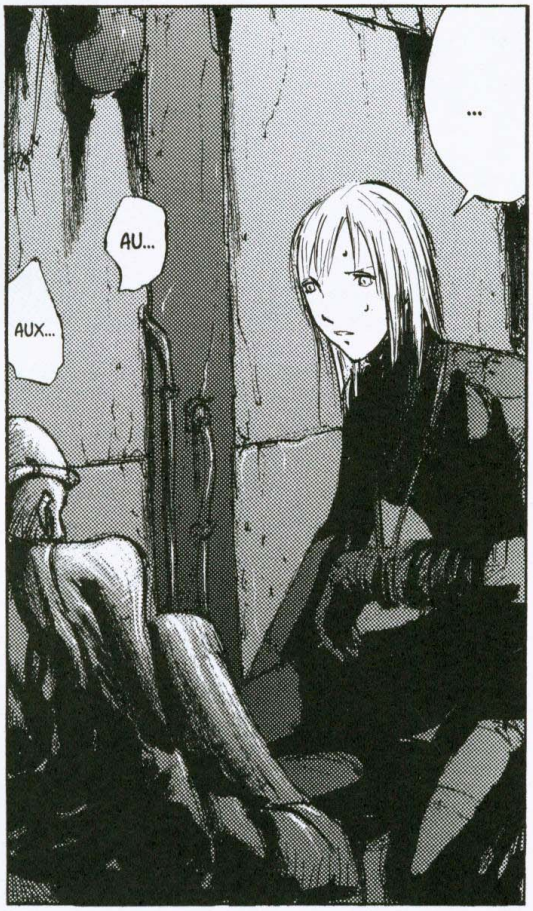
ESPERA. HUELO PRESENCIA HUMANA AQUÍ DENTRO.
ZIIP



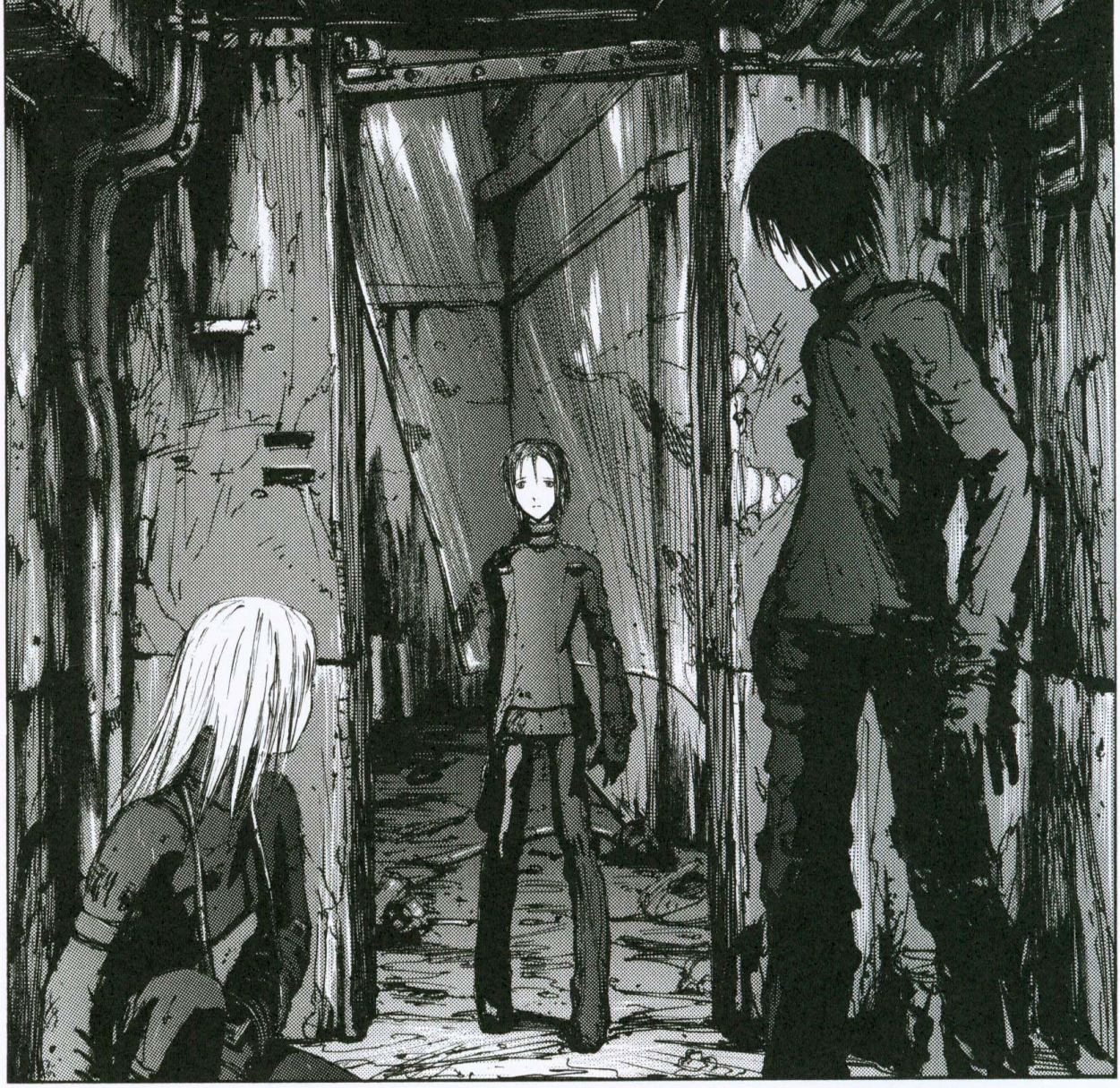

ESTÀ ALLÌ DENTRO.

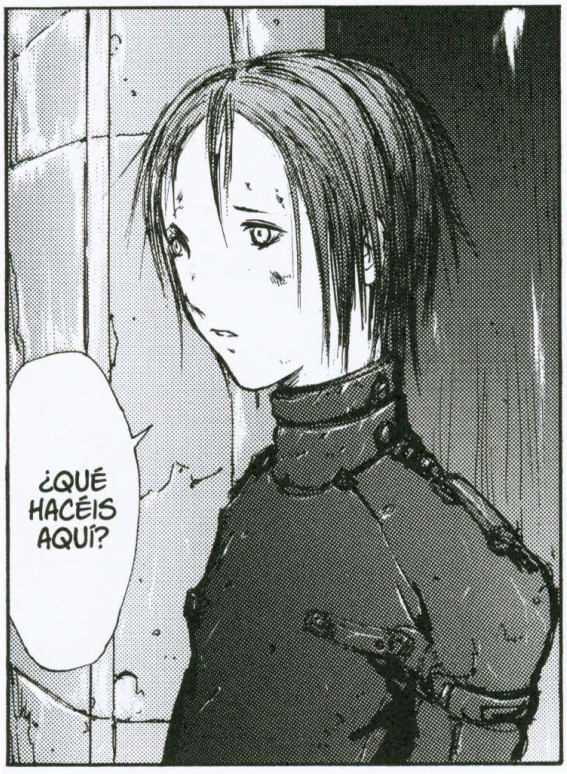


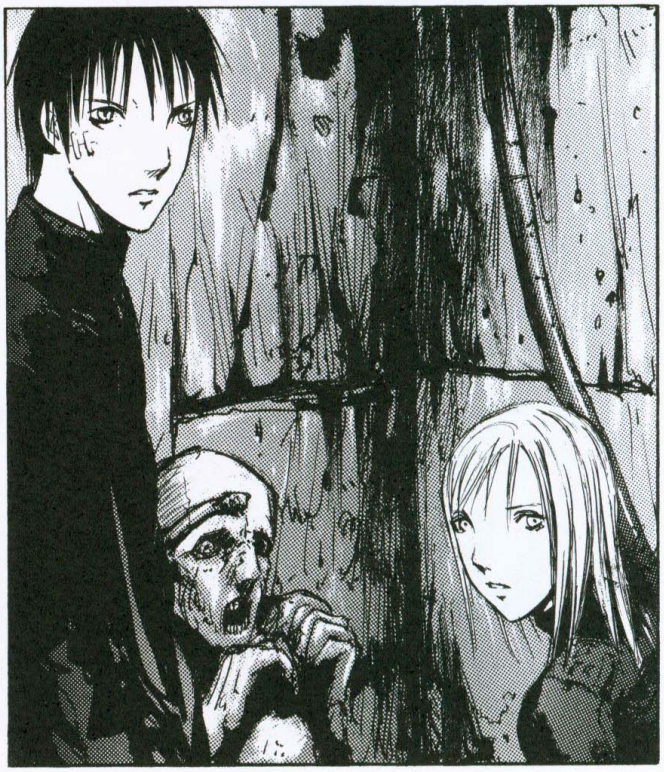



...
AU...
AUX...

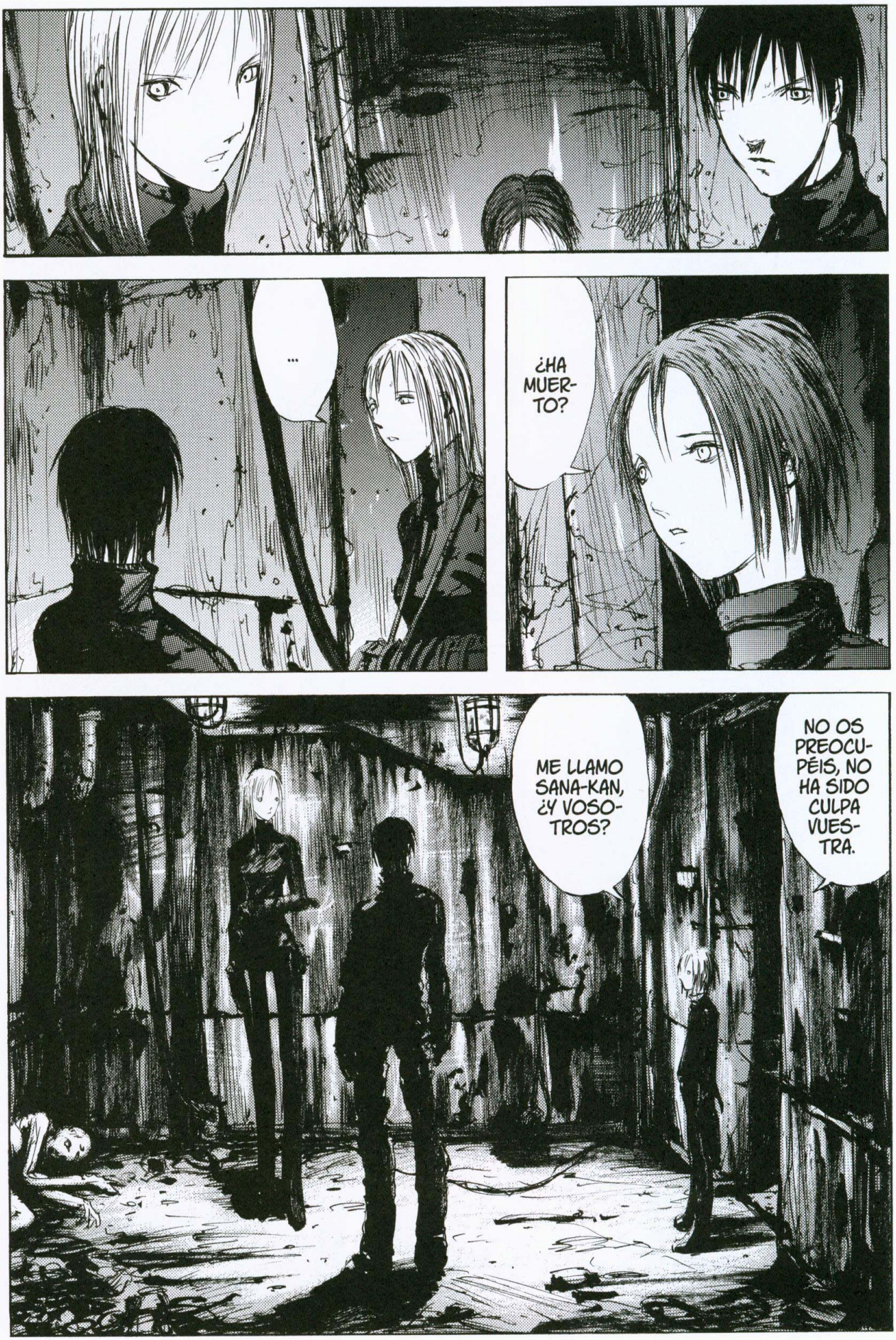
JUUUGG...
NNNGH...
PLAC
PLAC

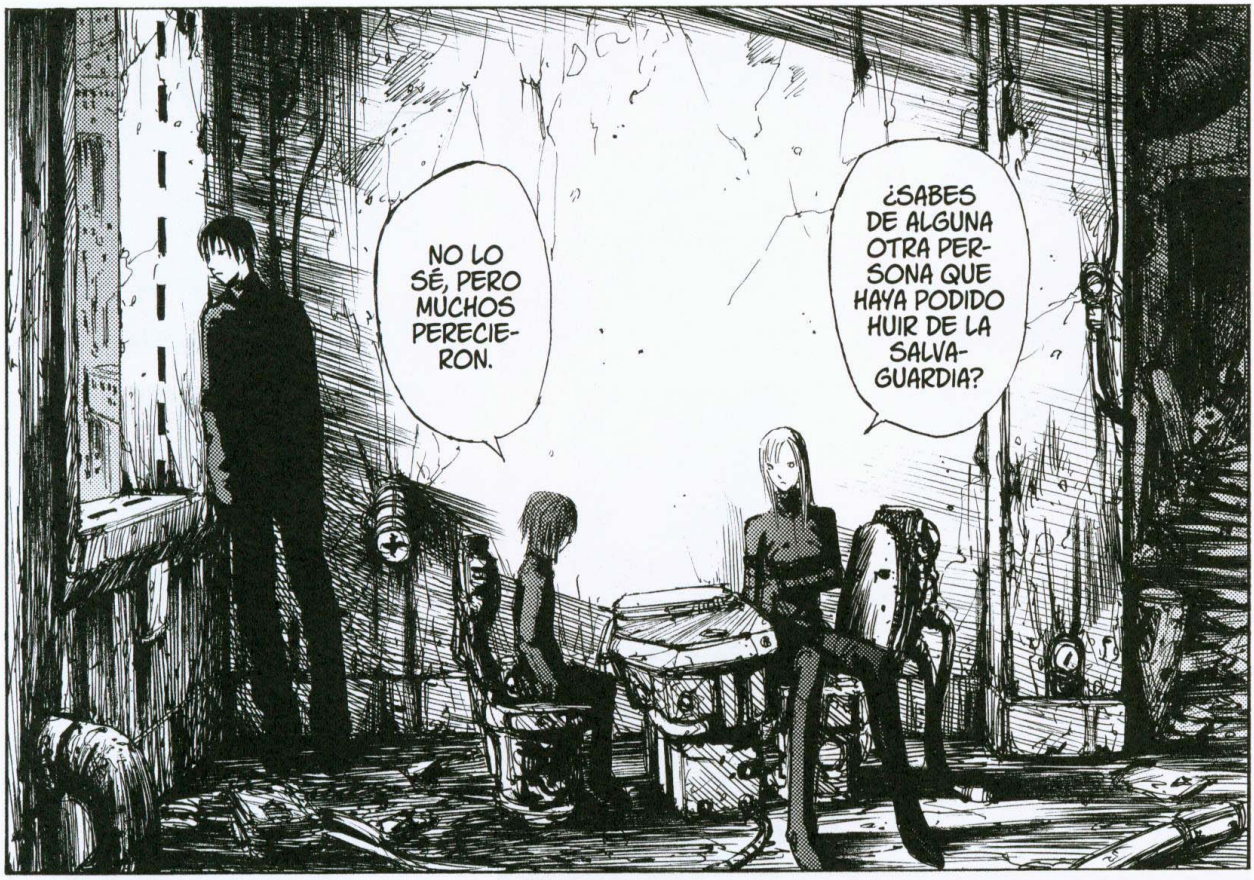



¿QUÉ HACÉIS AQUÍ?



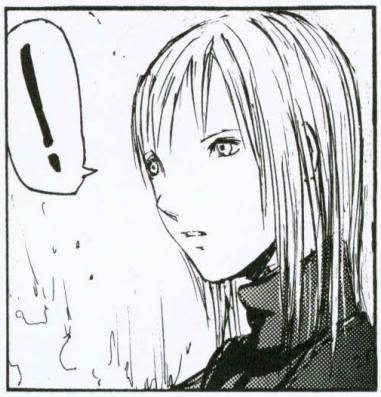
NO LE HEMOS HECHO NADA, TRANQUILA.
NO LO TOQUÉIS.
ESTE HOMBRE ESTÁ ENFERMO.
¡AAJJJ!
¡HIII!
PLOF
¡GAJJ!


...
¿HA MUERTO?
NO OS PREOCUPÉIS, NO HA SIDO CULPA VUESTRA.
ME LLAMO SANA-KAN, ¿Y VOSOTROS?

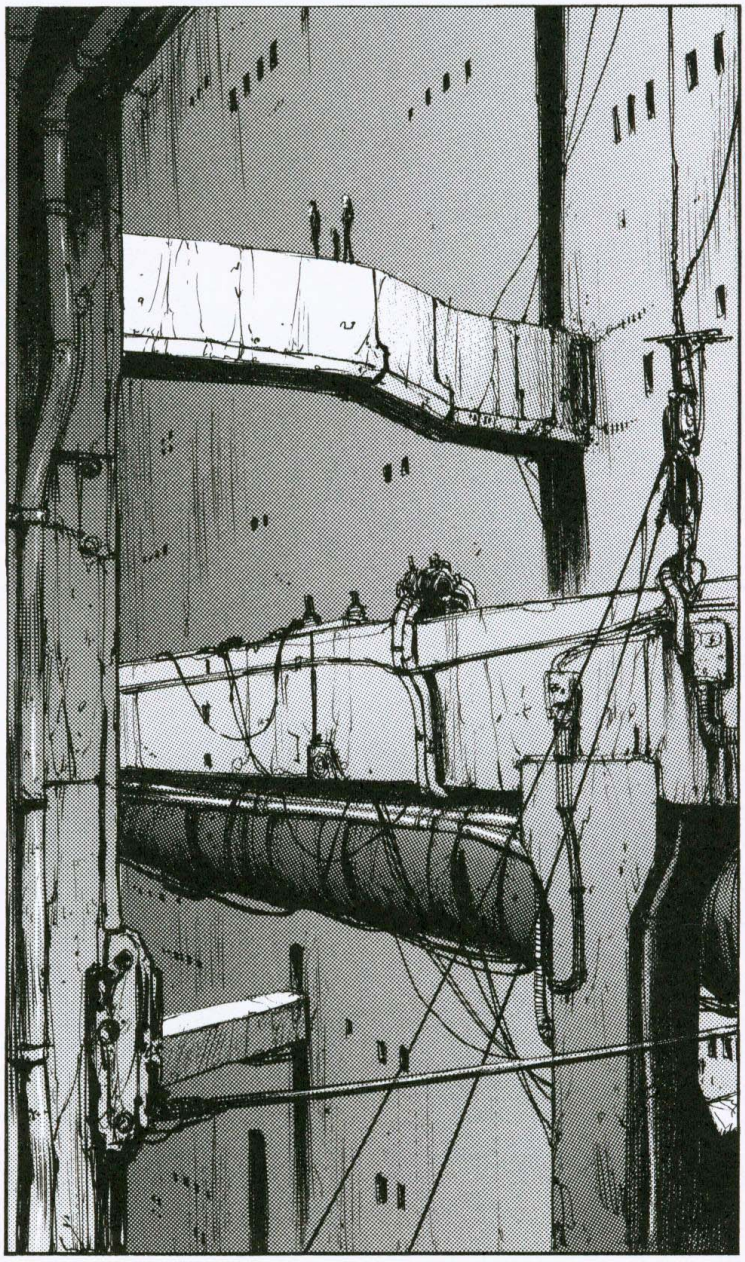

¿SABES DE ALGUNA OTRA PERSONA QUE HAYA PODIDO HUIR DE LA SALVAGUARDIA?
NO LO SÉ, PERO MUCHOS PERECIERON.

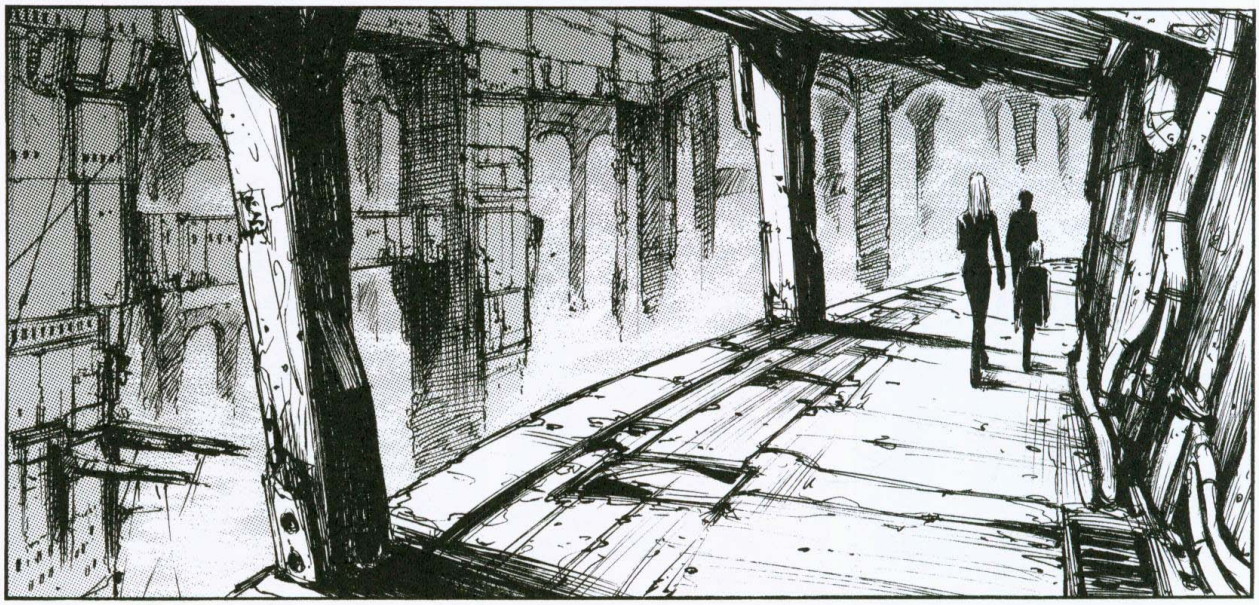
¿SABES EL LUGAR EXACTO?

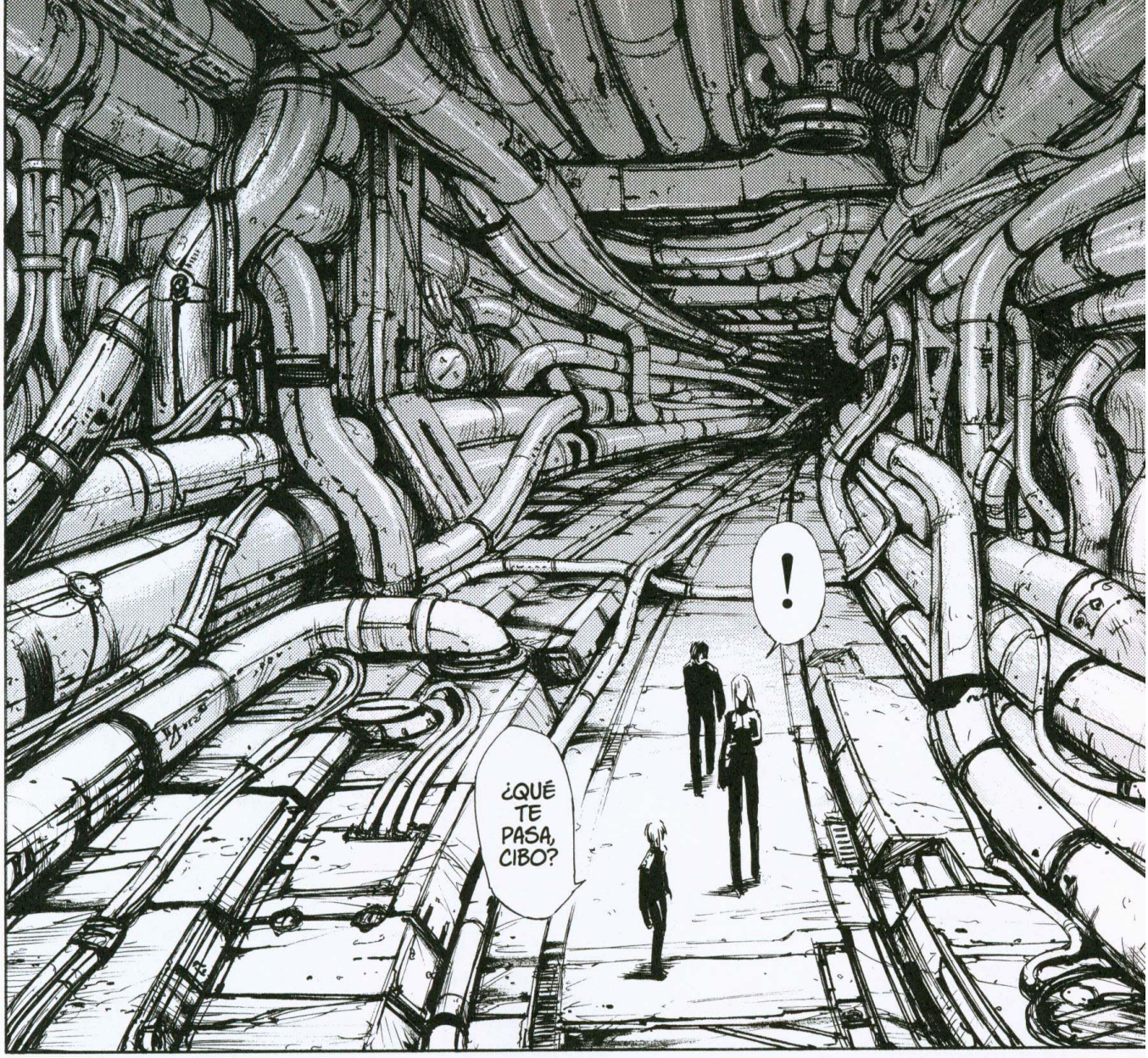
CONOZCO UN SITIO DONDE HAY MUCHA GENTE, PERO... NO HE PODIDO IR, PORQUE AHÍ FUERA ES PELIGROSO.


!

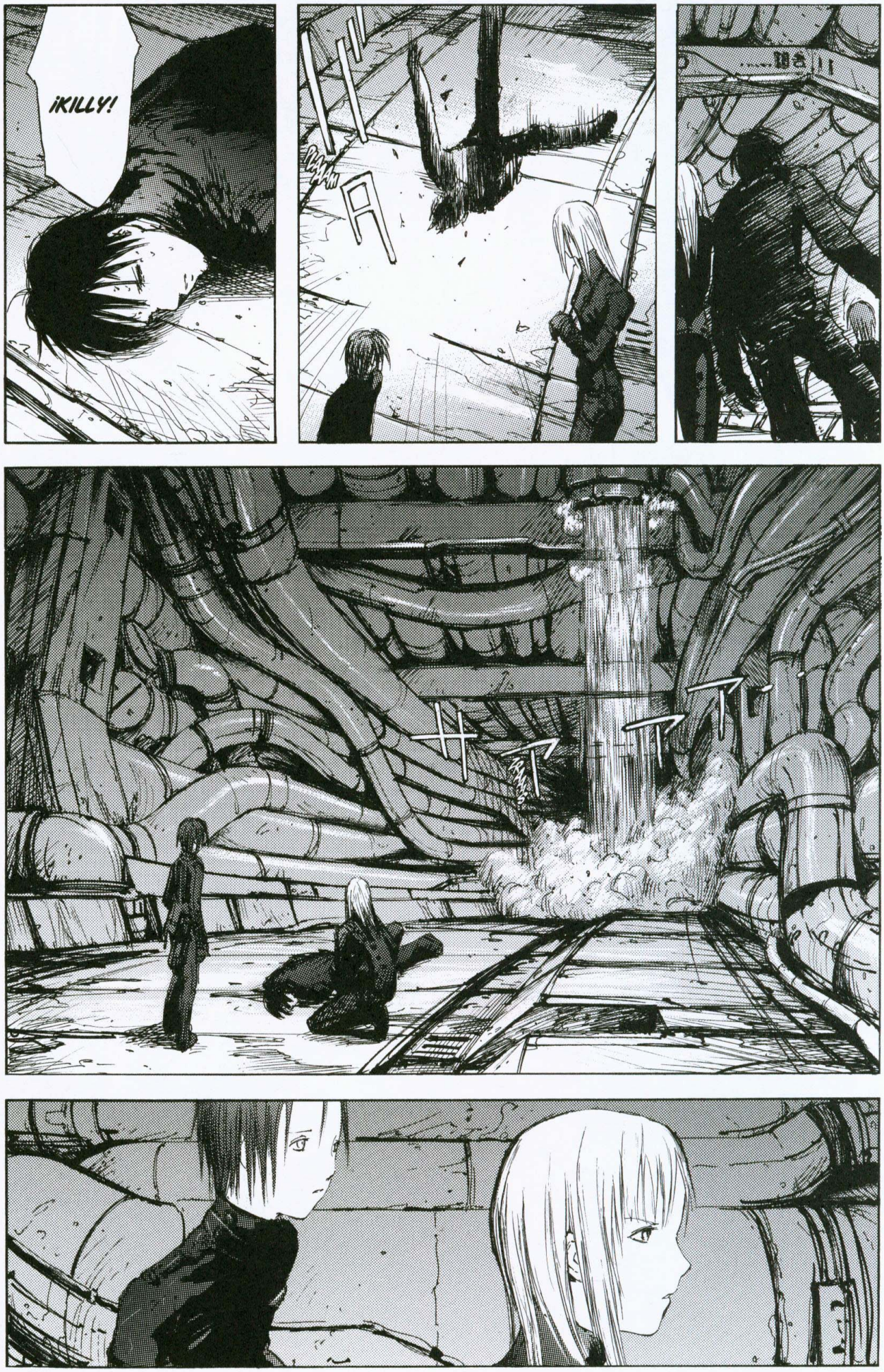
¿Y VOSOTROS DOS HABÉIS ESTADO TODO EL TIEMPO AQUÍ?

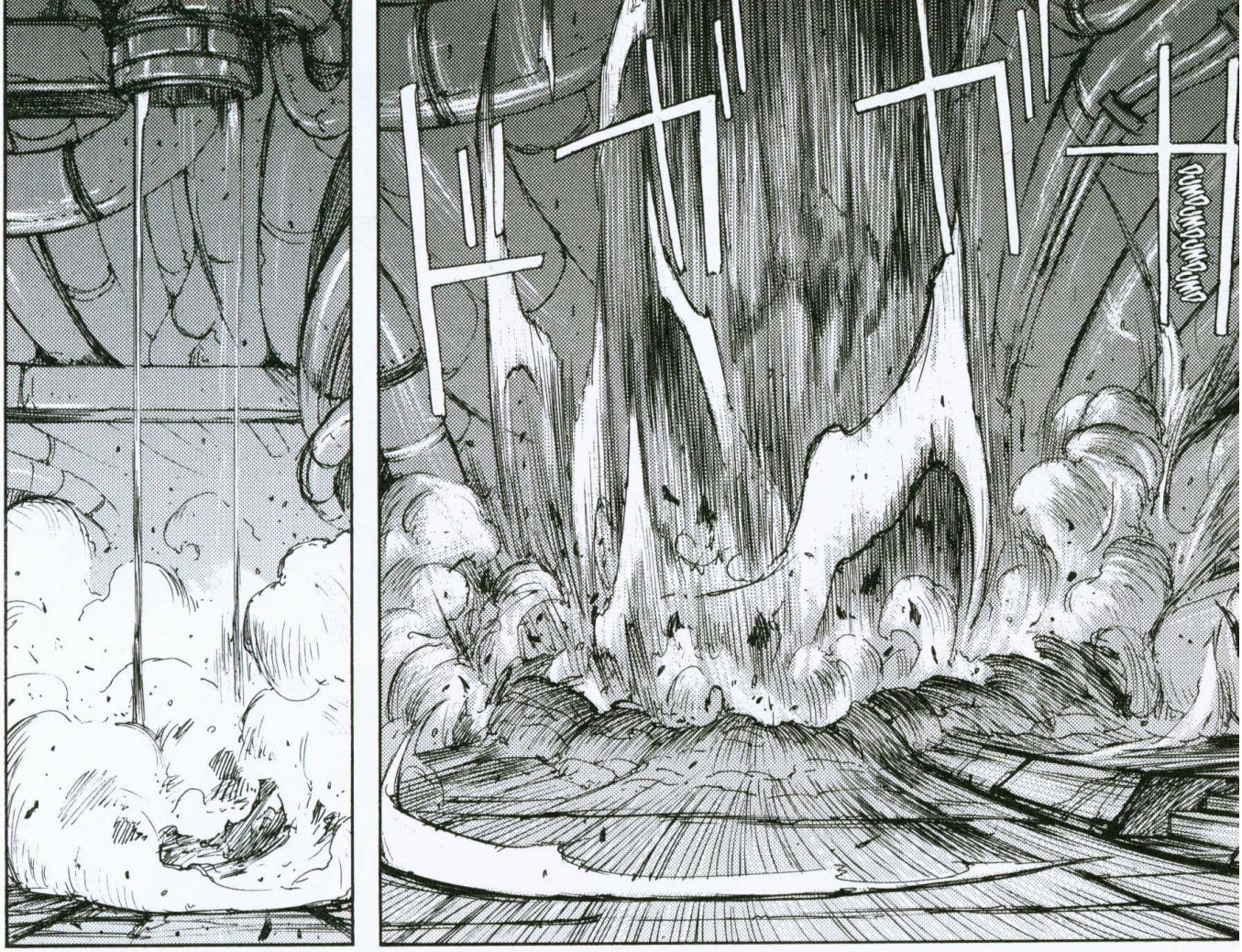


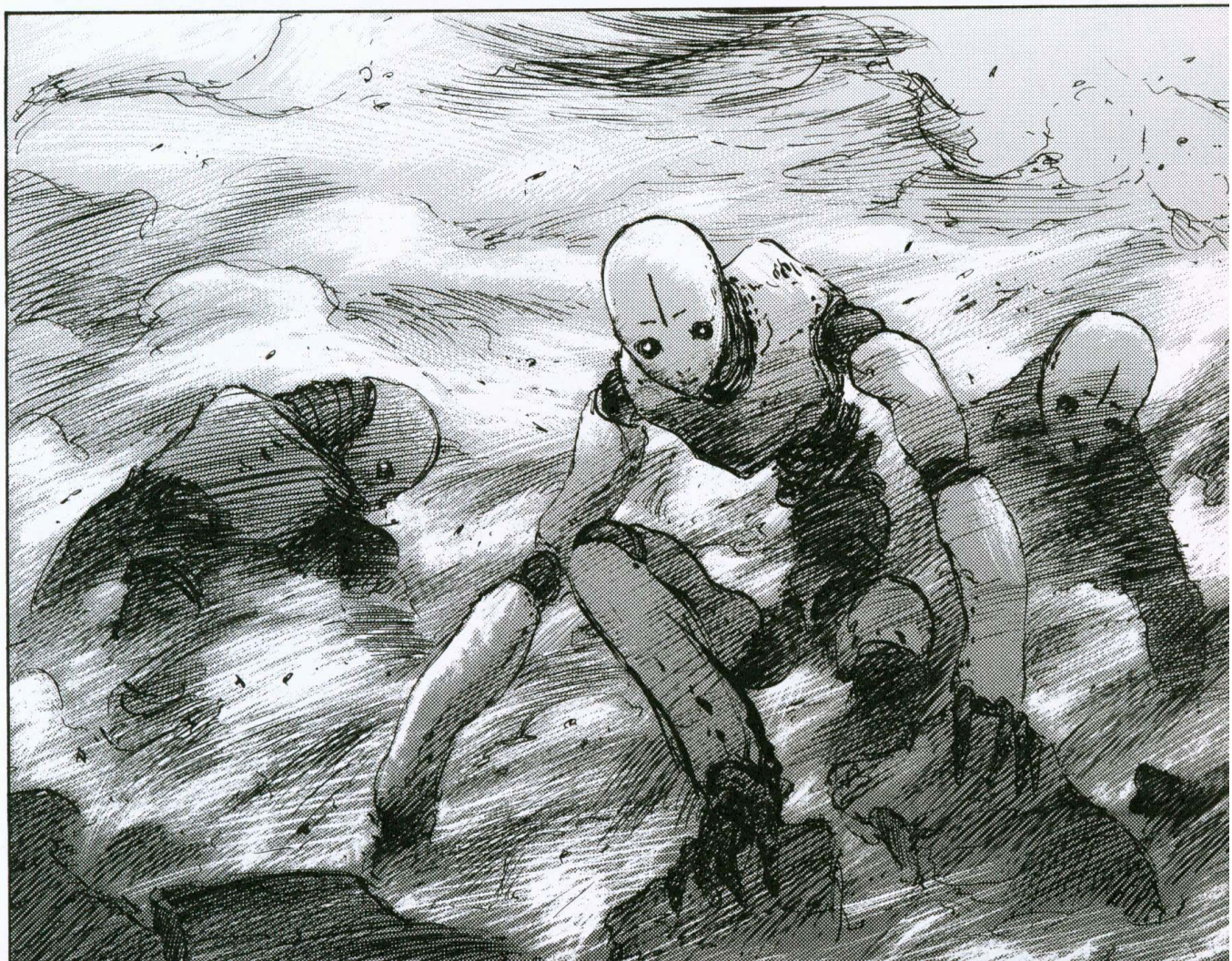



¿QUÉ TE PASA, CIBO?
!

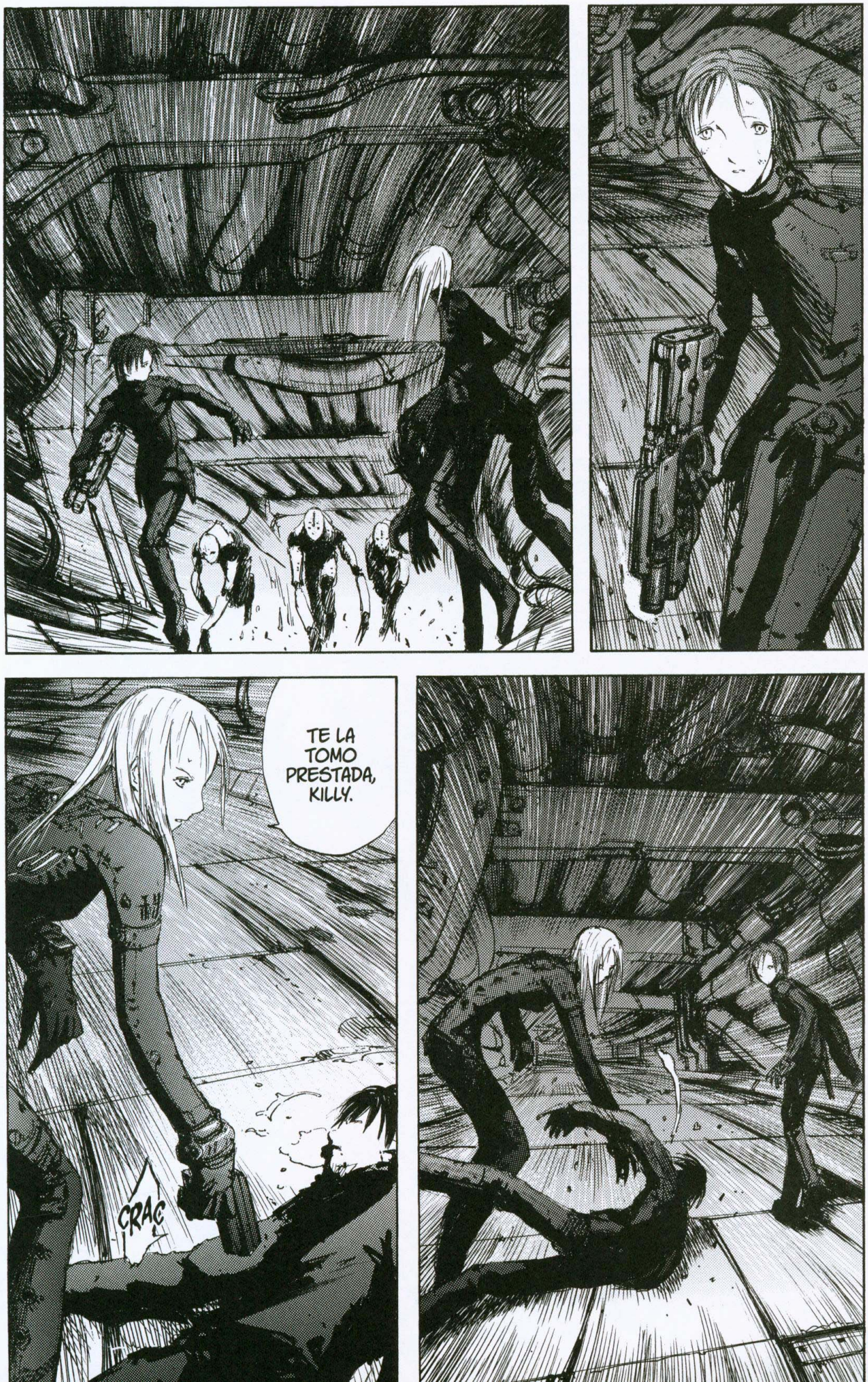
MI SISTEMA SENSORIAL NO FUNCIONA, ALGO LO ESTÁ BLOQUEANDO.
ARF
ARF
AQUÍ LAS PAREDES SON MUY GRUESAS.
QUIZÁ POR ESO SE TE BLOQUEA EL SISTEMA.

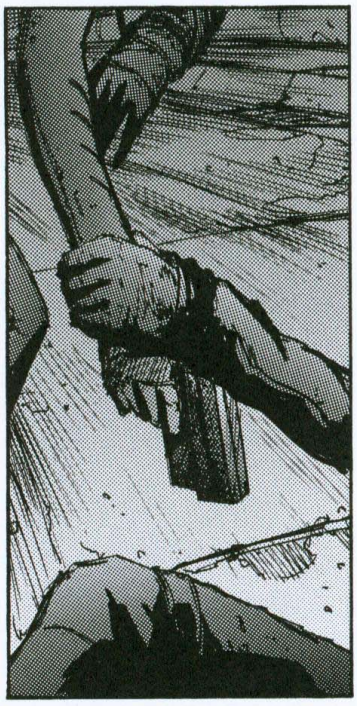

¡KILLY!

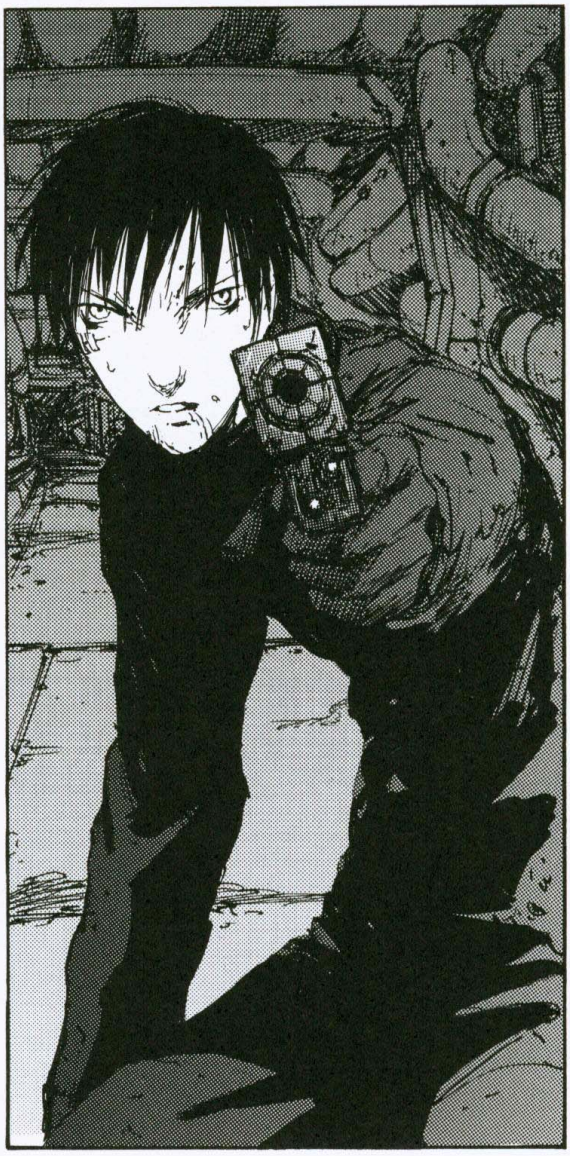

RUMBLE RUMBLE

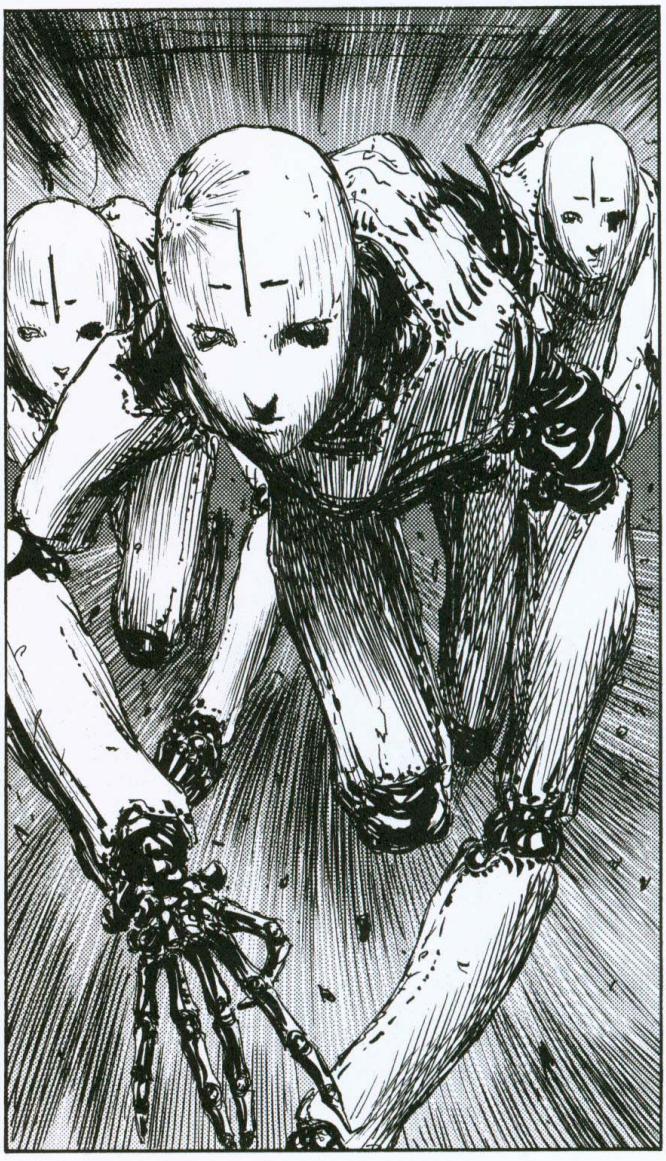


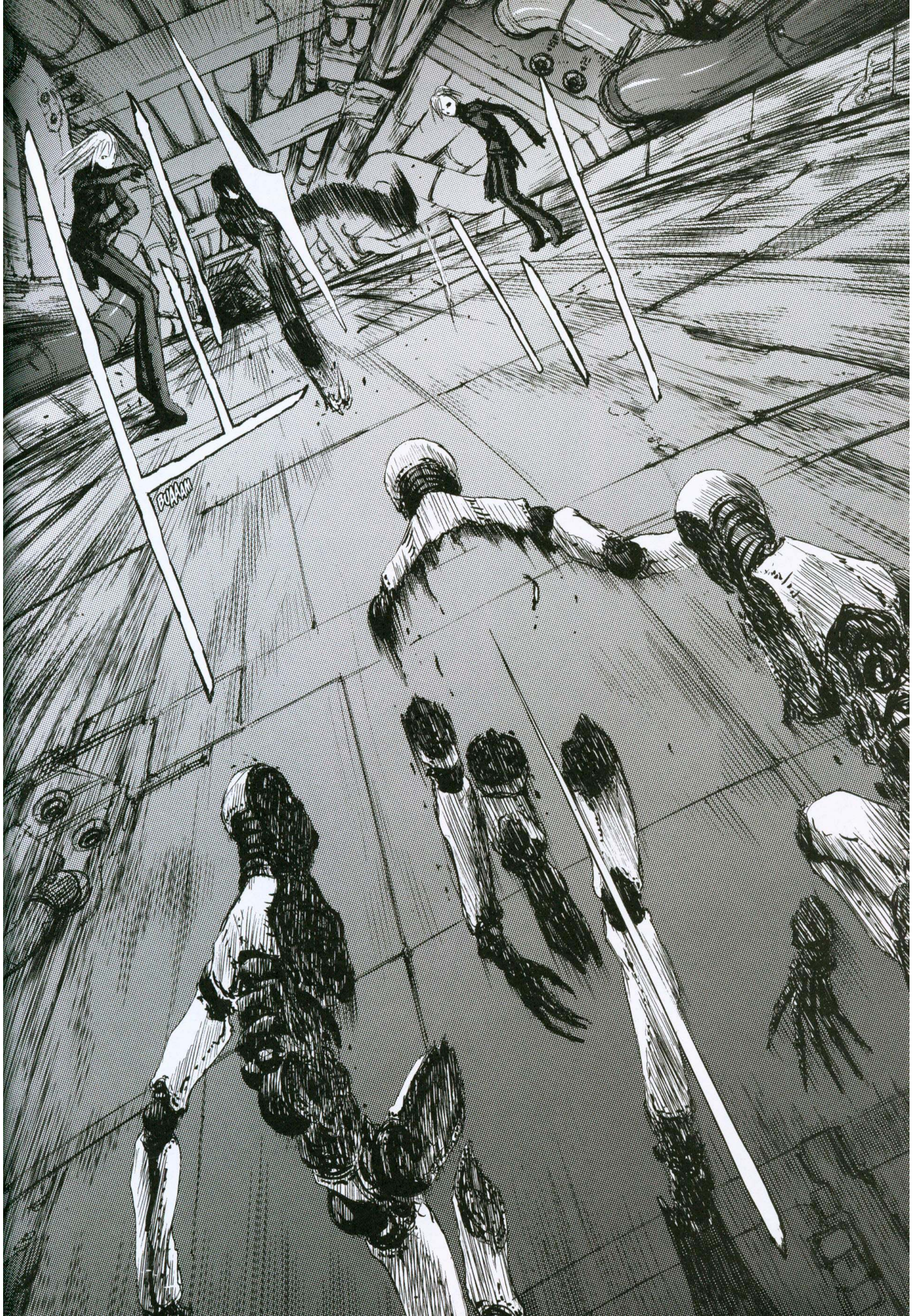
¿¡SANA-KAN!?
LA SALVA-GUARDIA...
BANG
BUOOM


TE LA TOMO PRESTADA, KILLY.
CRAC



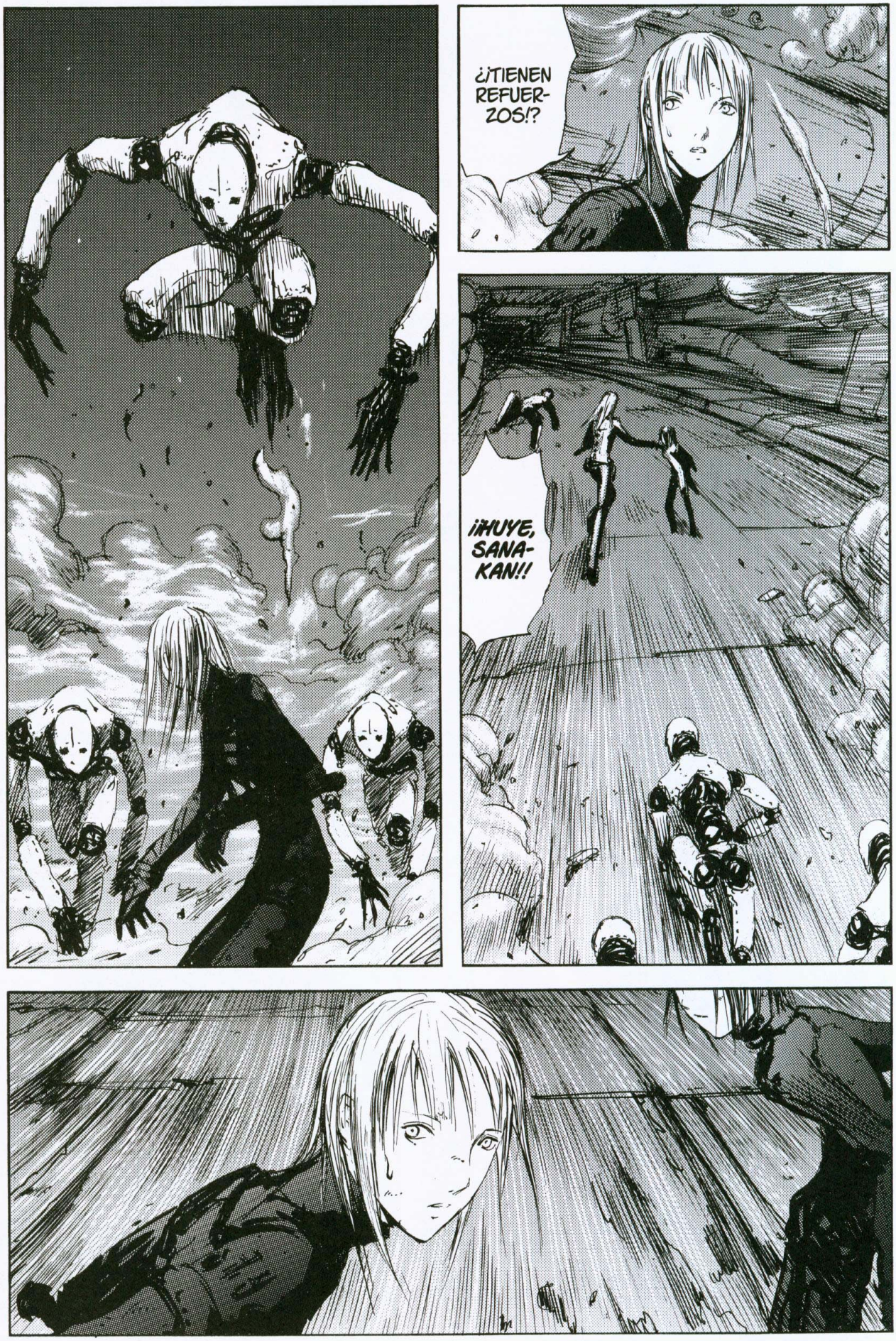


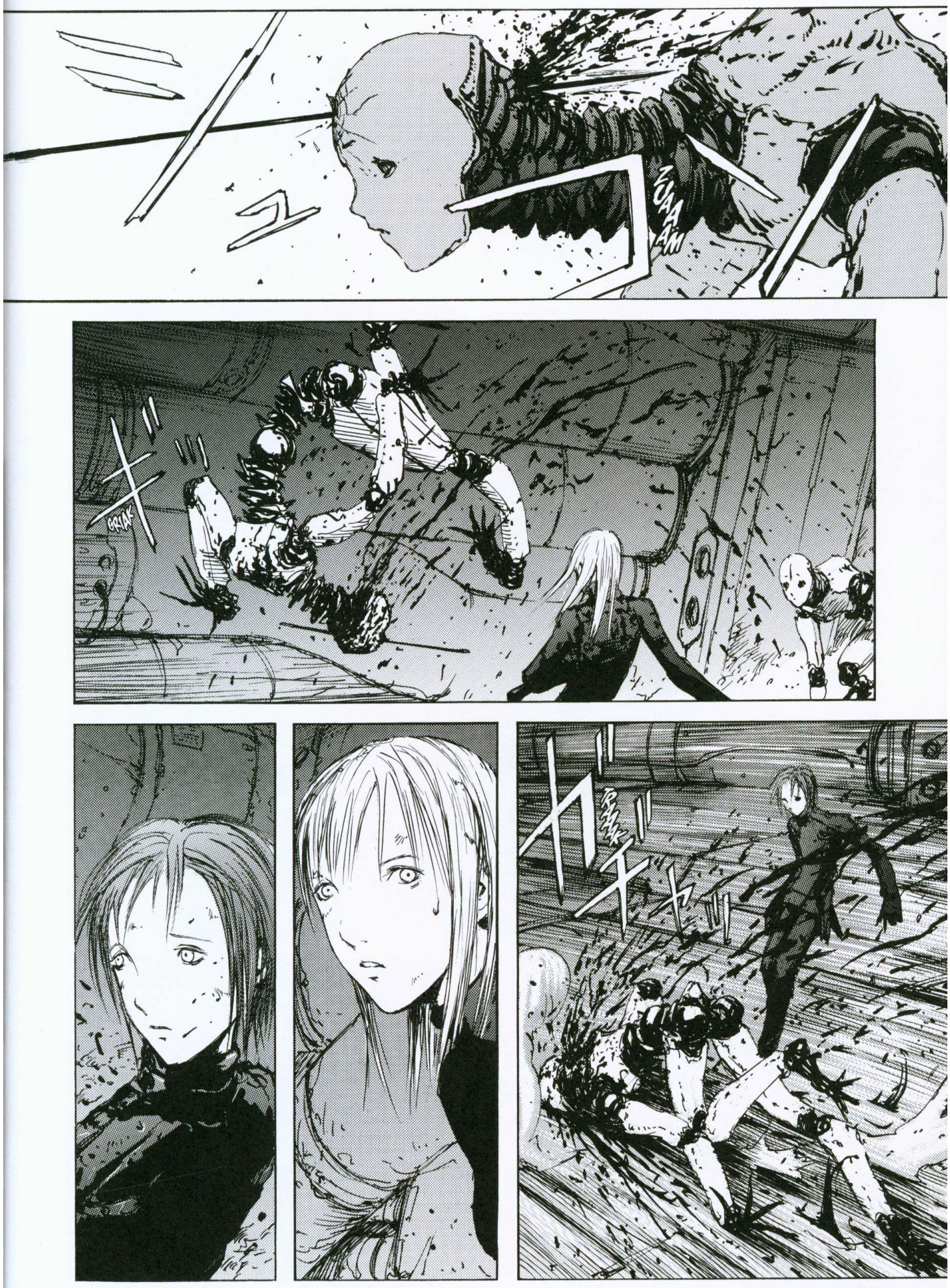


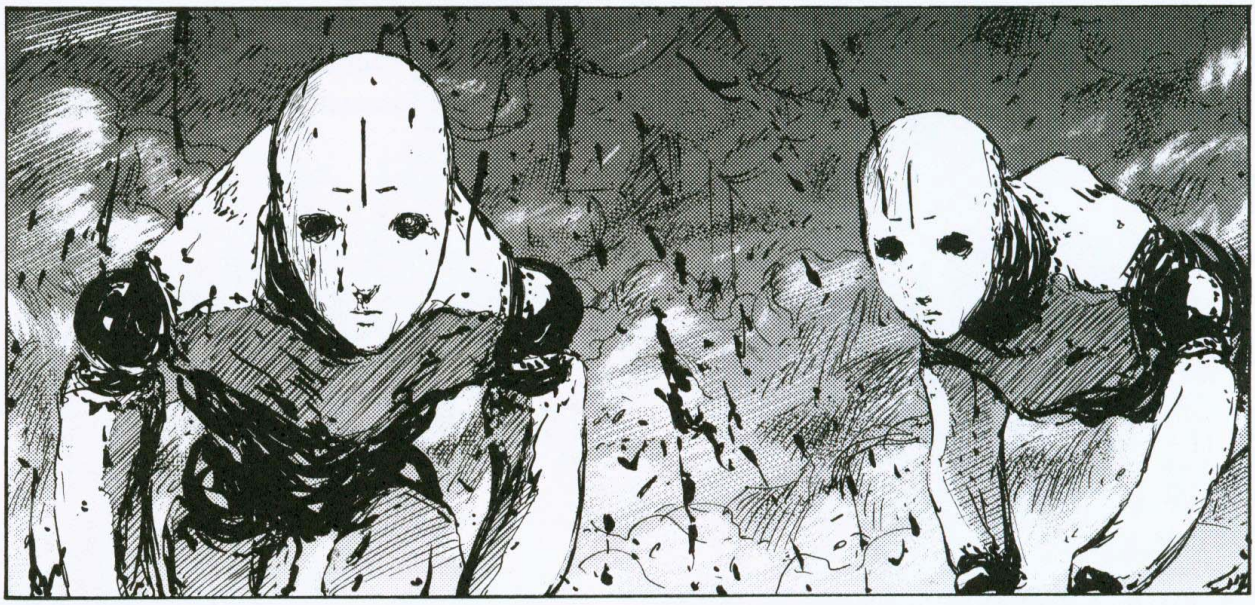

BOAAAM

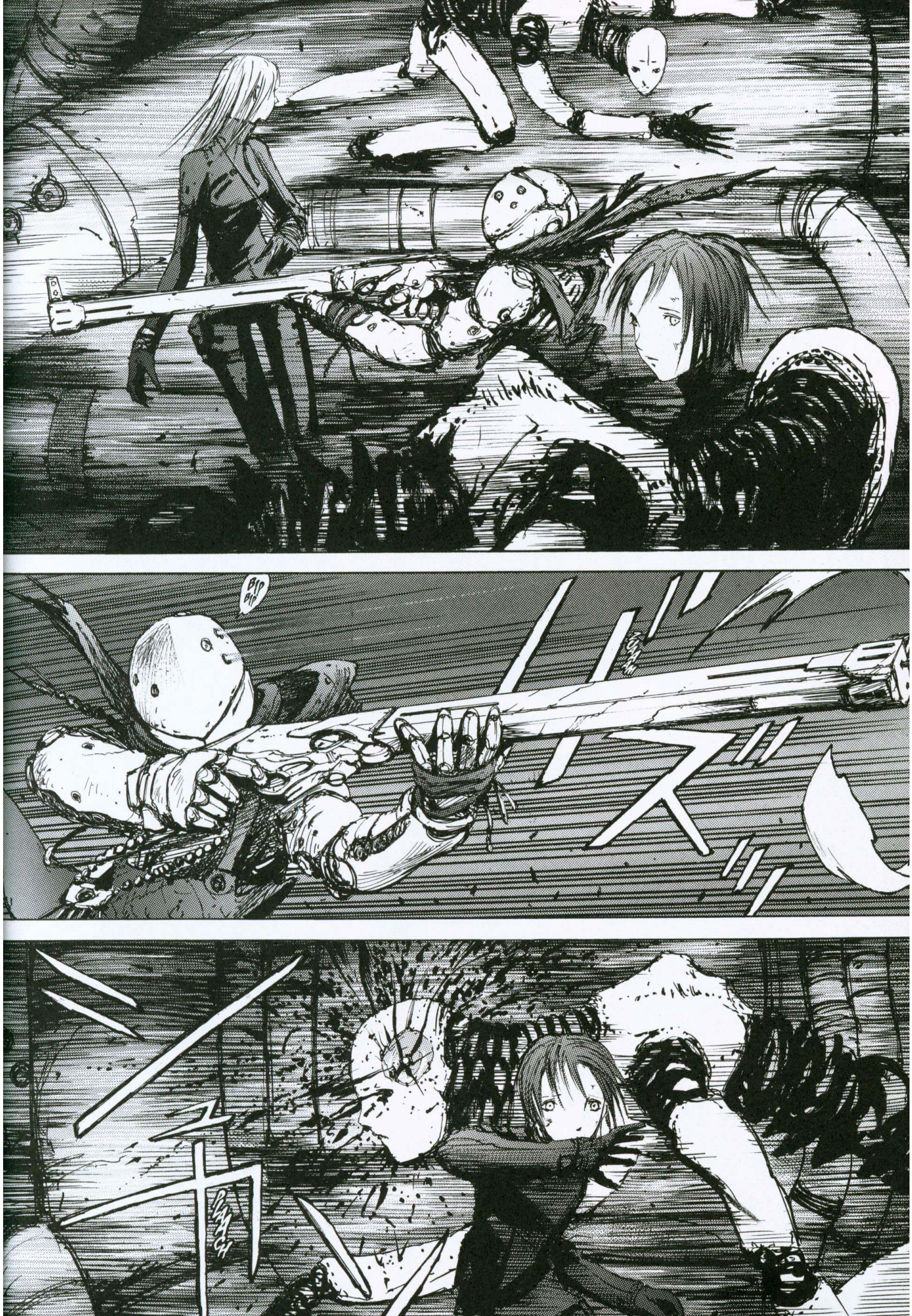
BOOM

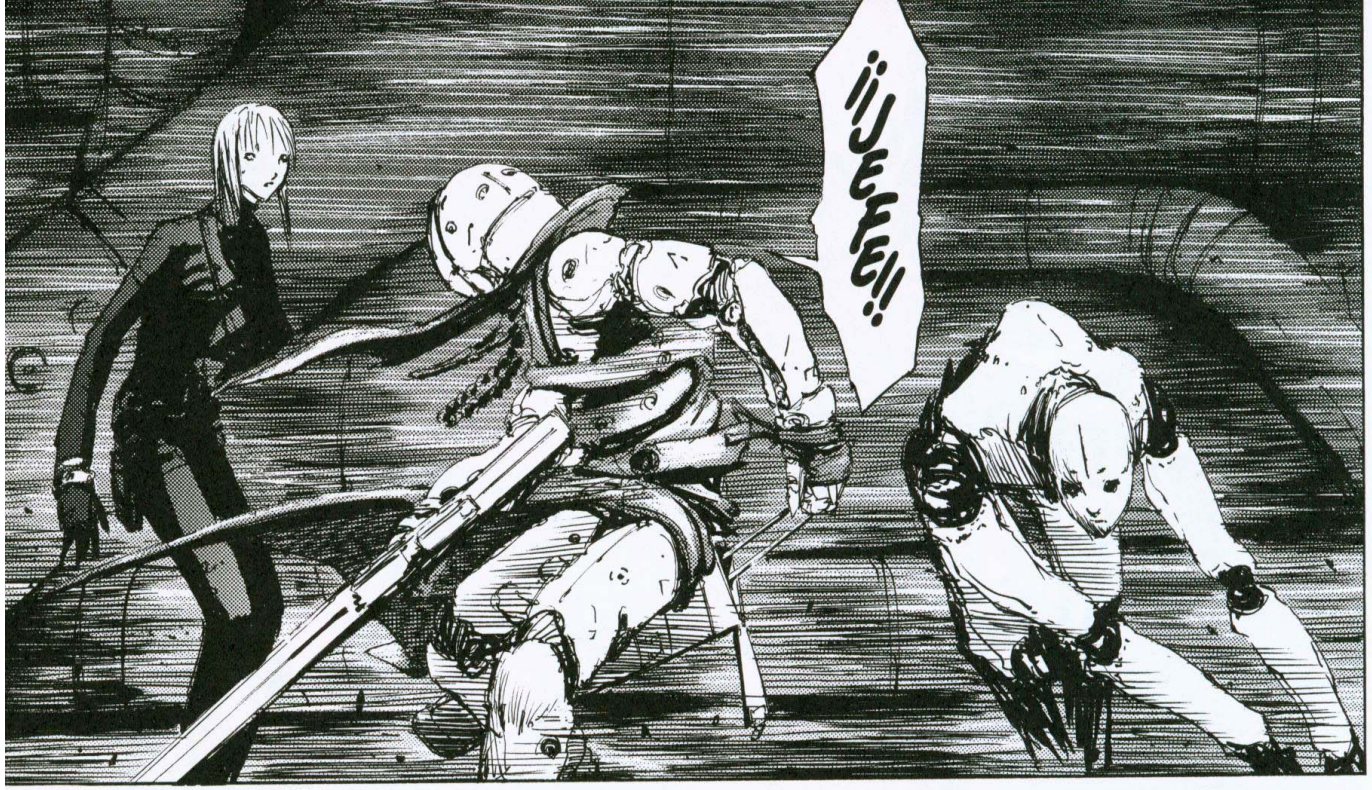
¡BUOF!
CHASC
!


¿¡TIENEN REFUER-ZOS!?
¡¡HUYE, SANA-KAN!!

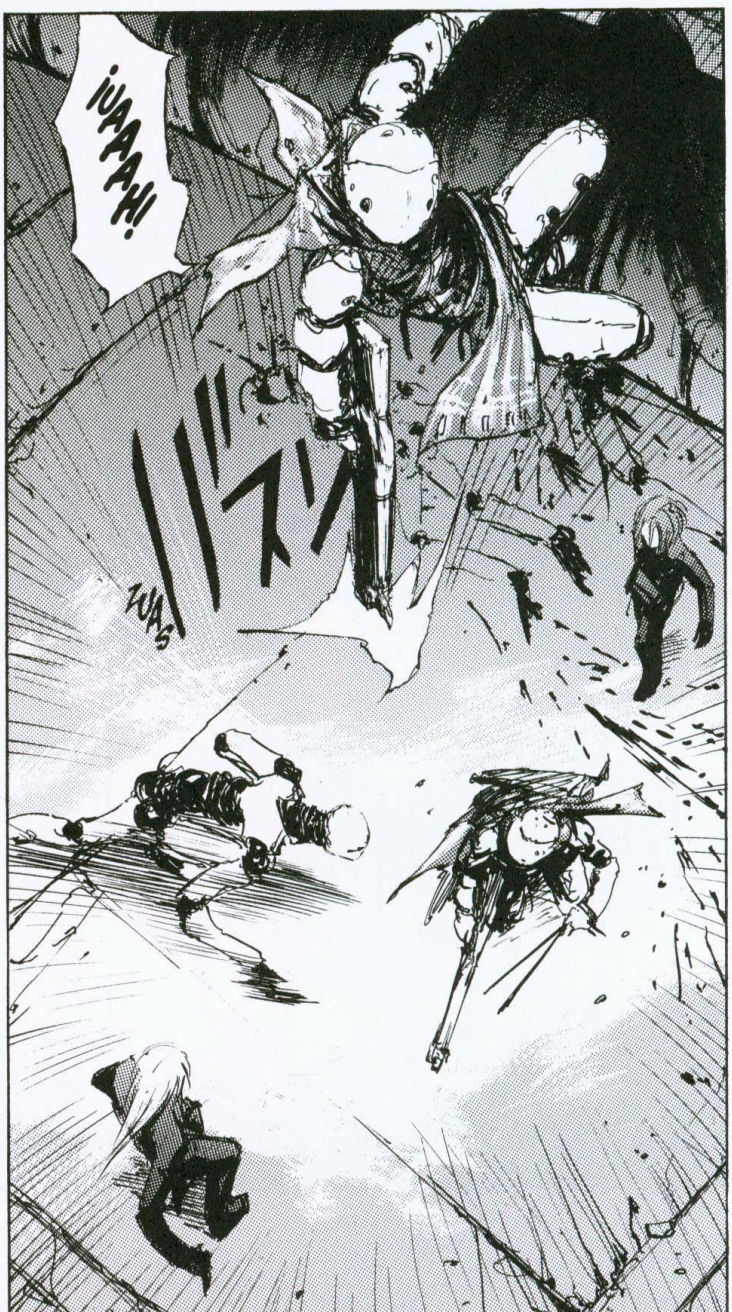

ZUAAAM
GRIAK
TRAAAK



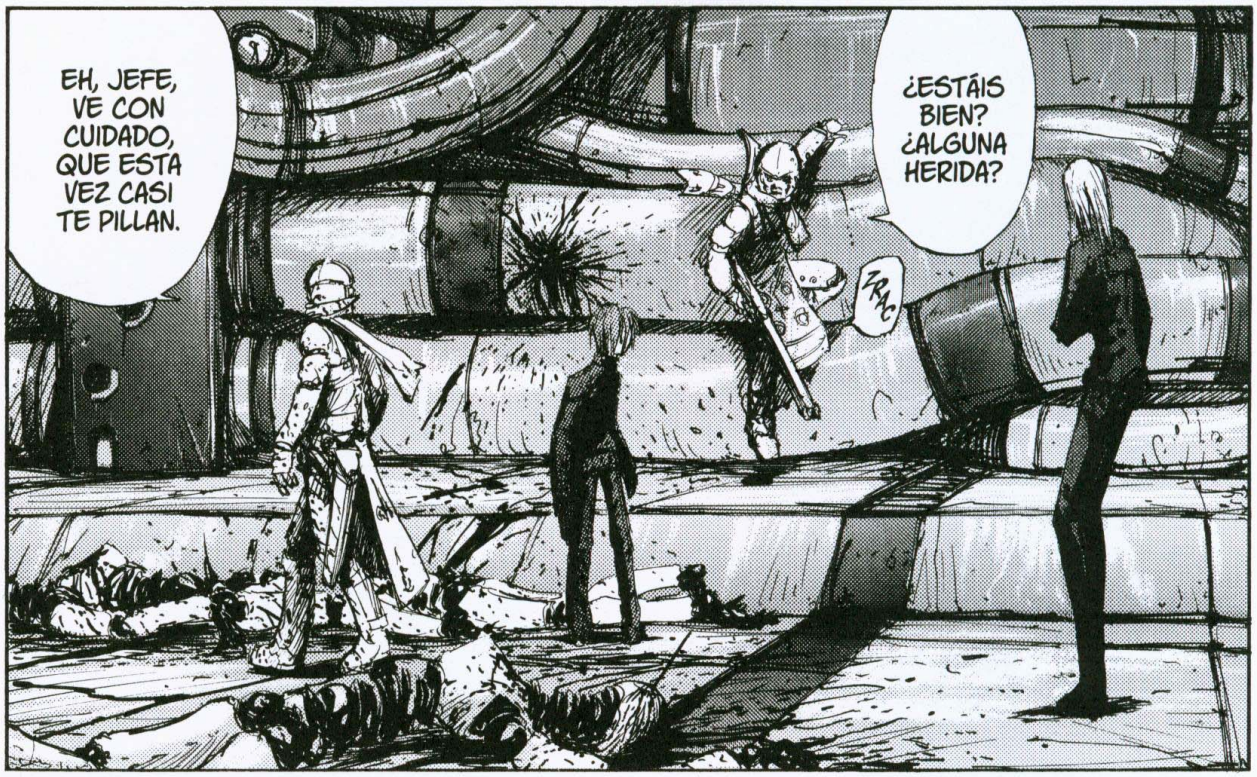

BIP BIP
PEACH

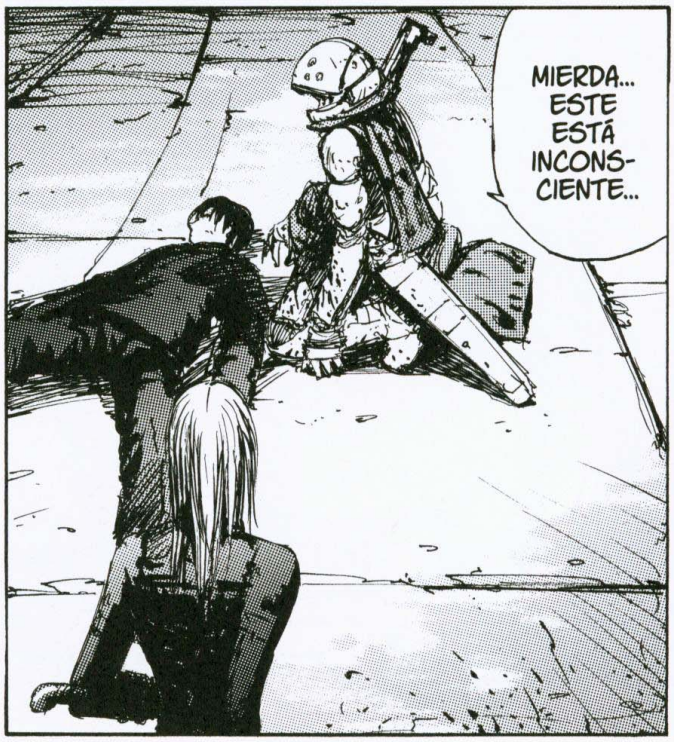

¡¡JEFE!!

ZRAAAK

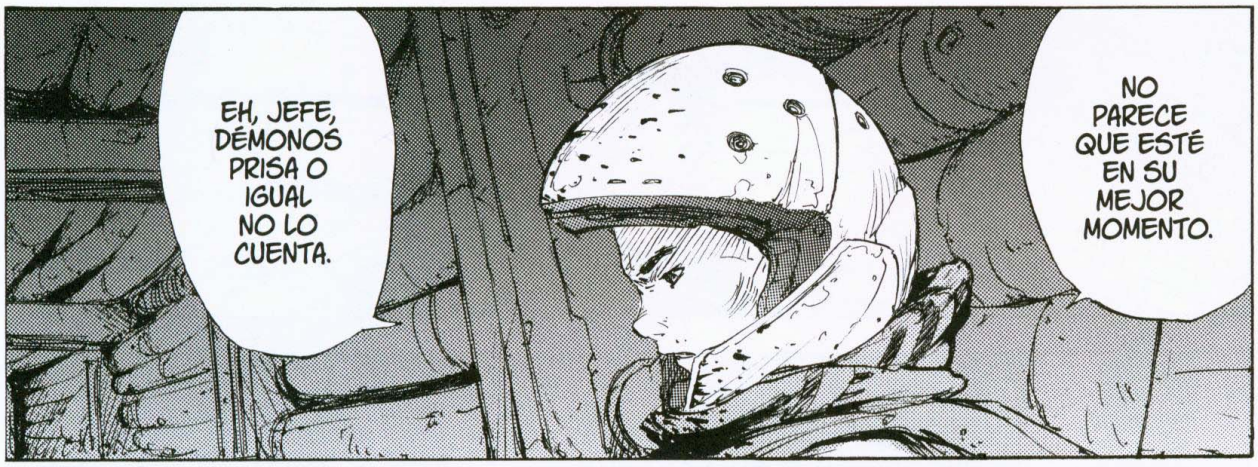

¡UAAAH!
ZUAS

THUMP
ガシャ
...
バシャ

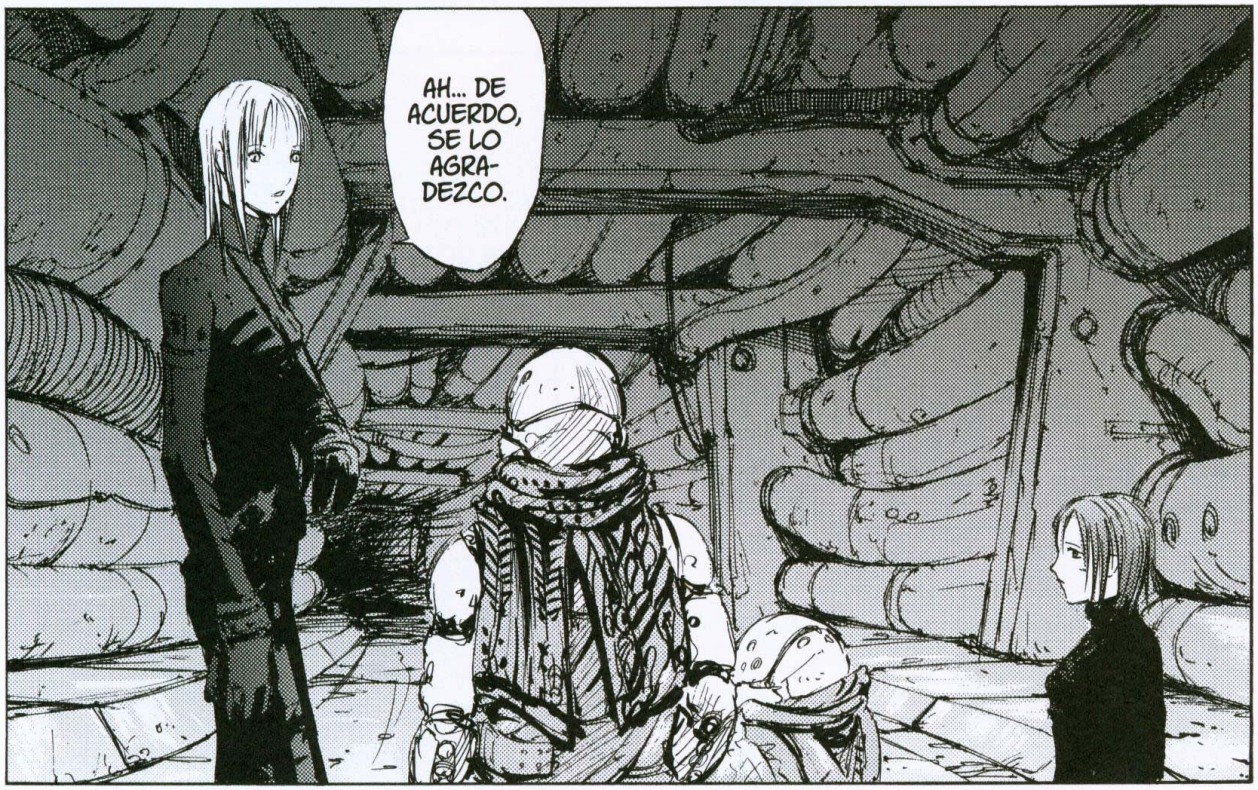

EH, JEFE, VE CON CUIDADO, QUE ESTA VEZ CASI TE PILLAN.
¿ESTÁIS BIEN? ¿ALGUNA HERIDA?
ZRAC

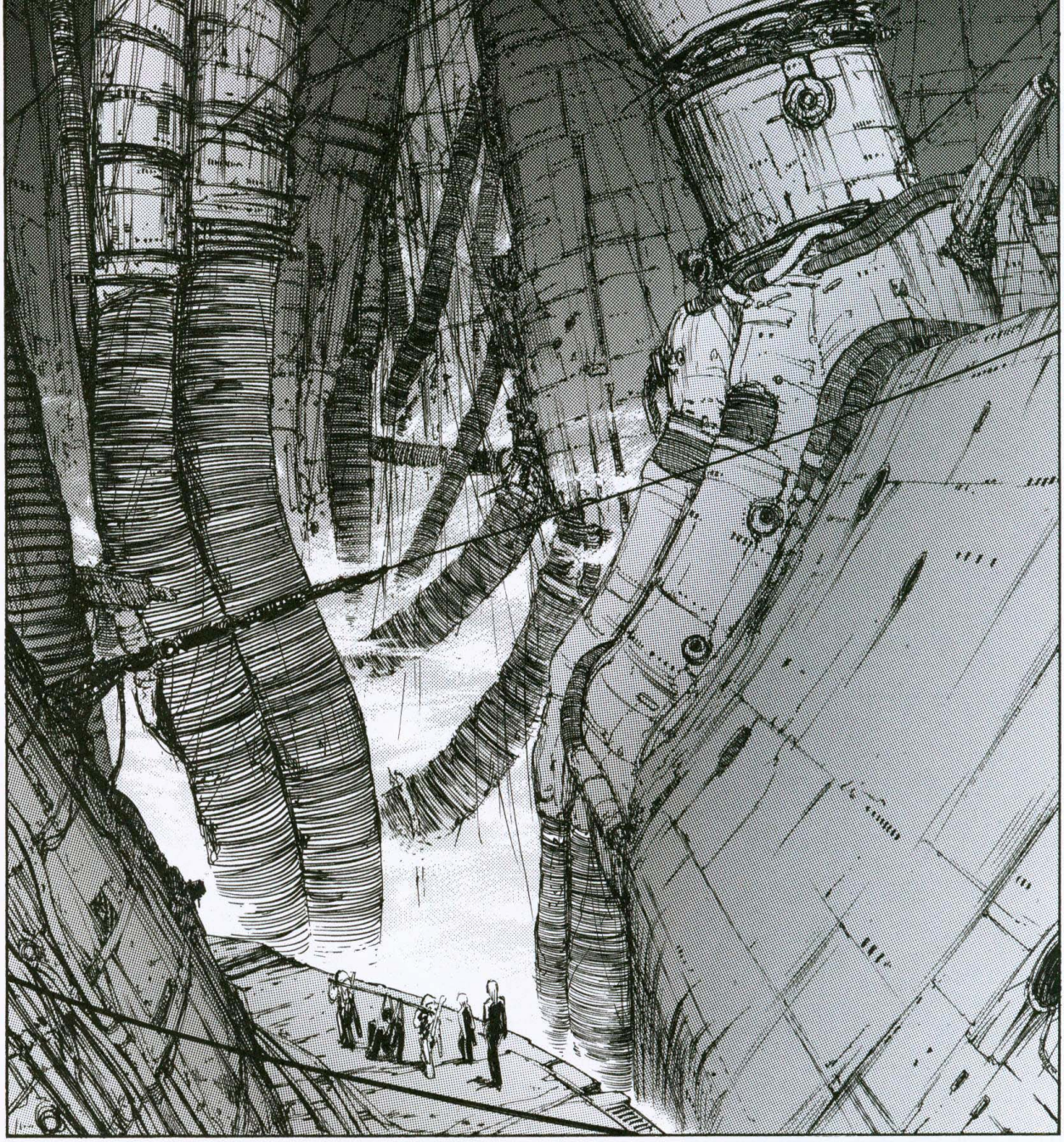

MIERDA... ESTE ESTÁ INCONSCIENTE...

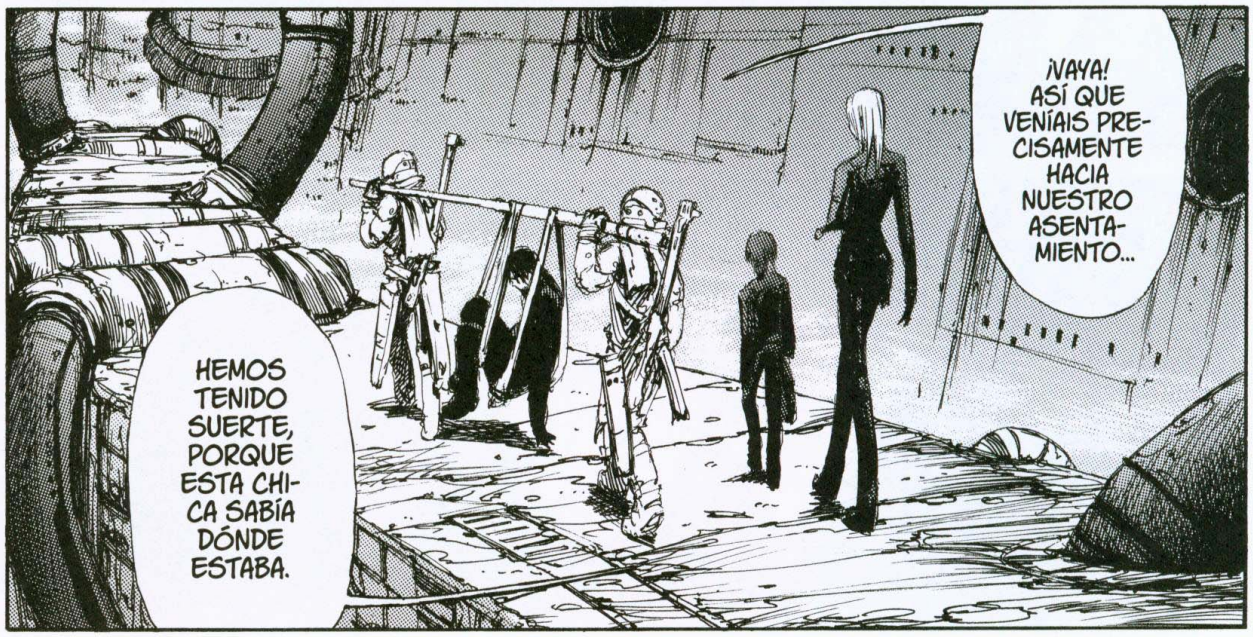
HE TENIDO QUE CORRER AL TUNTÚN Y AHORA ME DUELEN LOS RIÑONES.
LA CULPA ES TUYA POR SALIR CORRIENDO DE ESA MANERA.

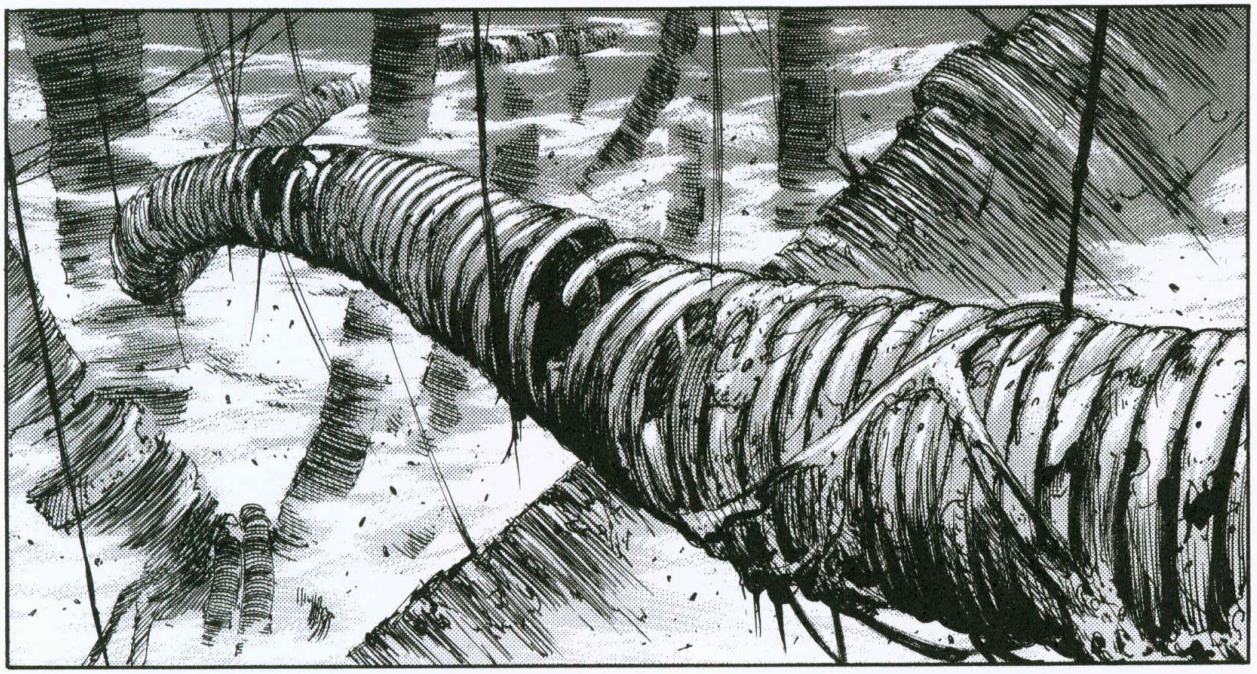

EH, JEFE, DÉMONOS PRISA O IGUAL NO LO CUENTA.
NO PARECE QUE ESTÉ EN SU MEJOR MOMENTO.

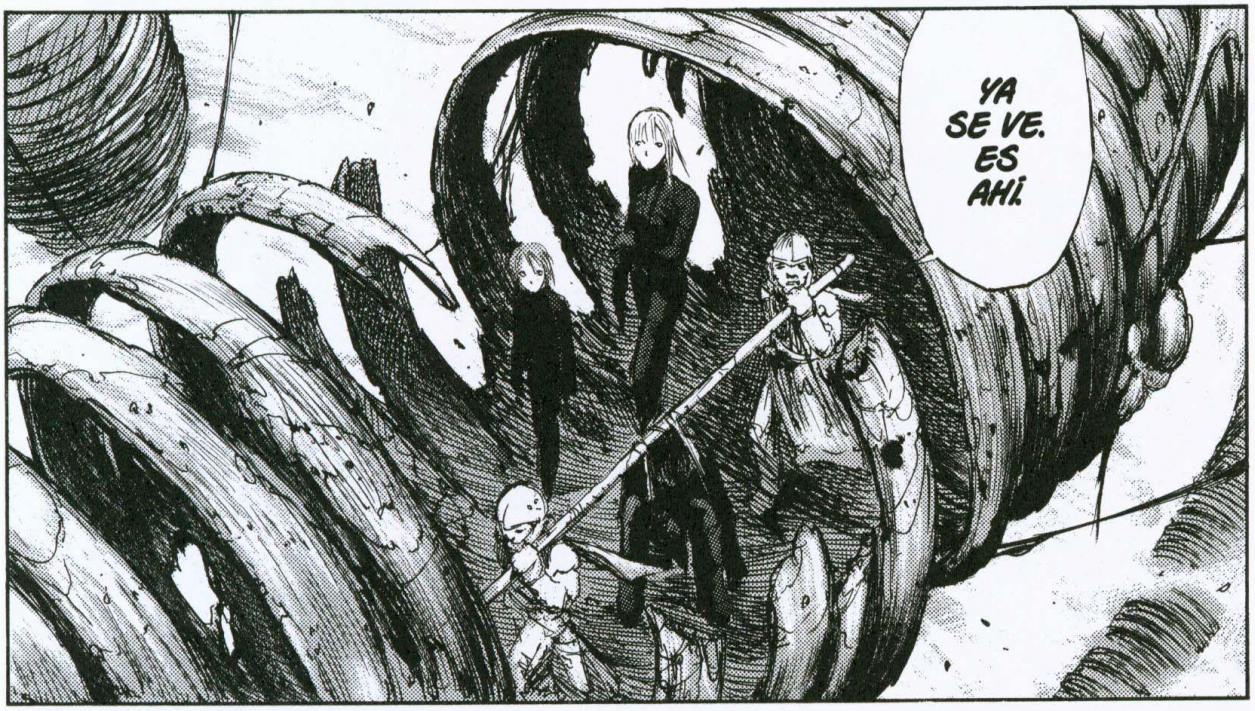
HAREMOS LO QUE PODAMOS POR ÉL.
NO SÉ ADÓNDE OS DIRIGÍAIS, PERO ¿QUÉ OS PARECE SI OS QUEDÁIS UNOS DÍAS EN NUESTRO ASENTAMIENTO?

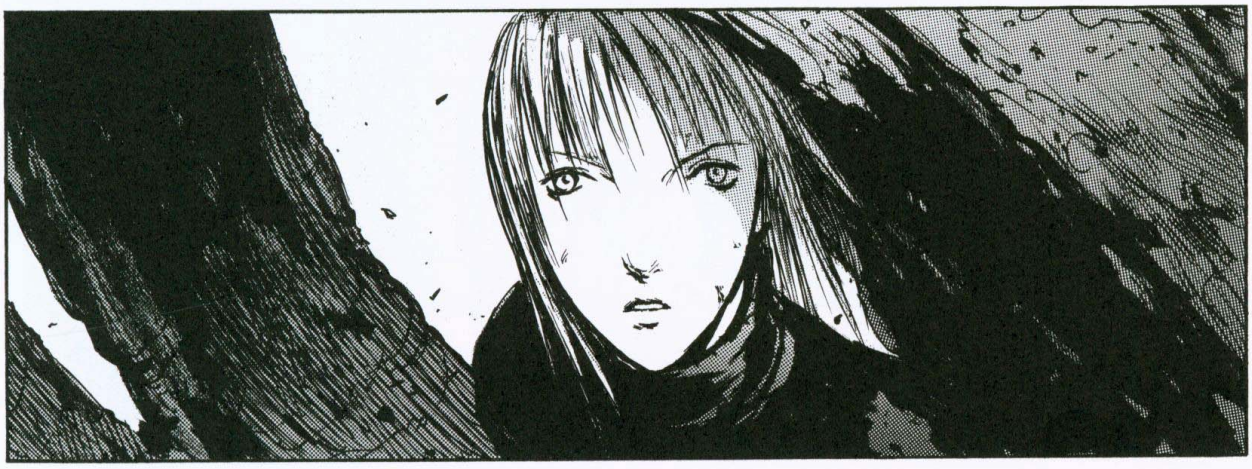

AH... DE ACUERDO, SE LO AGRA-DEZCO.

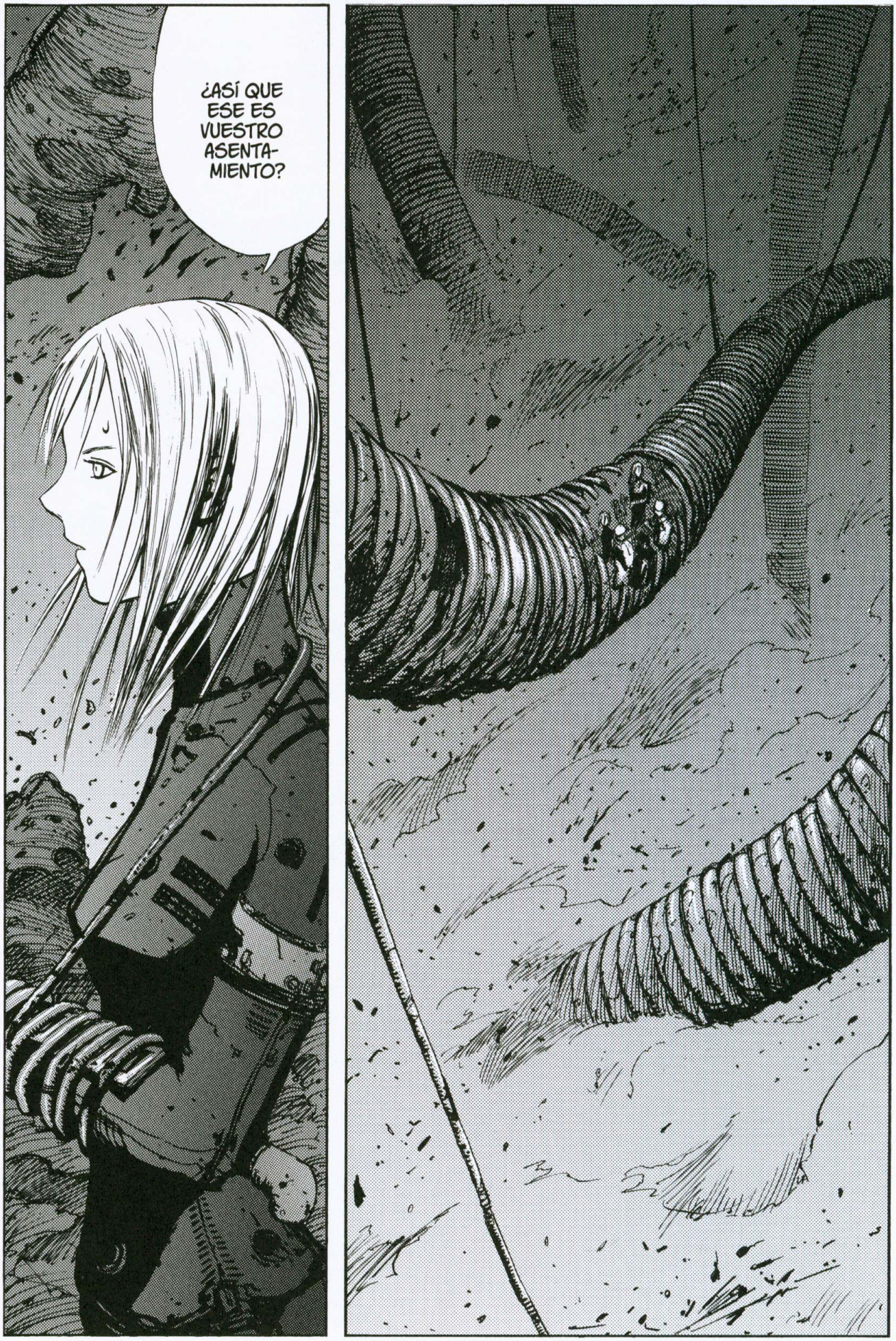


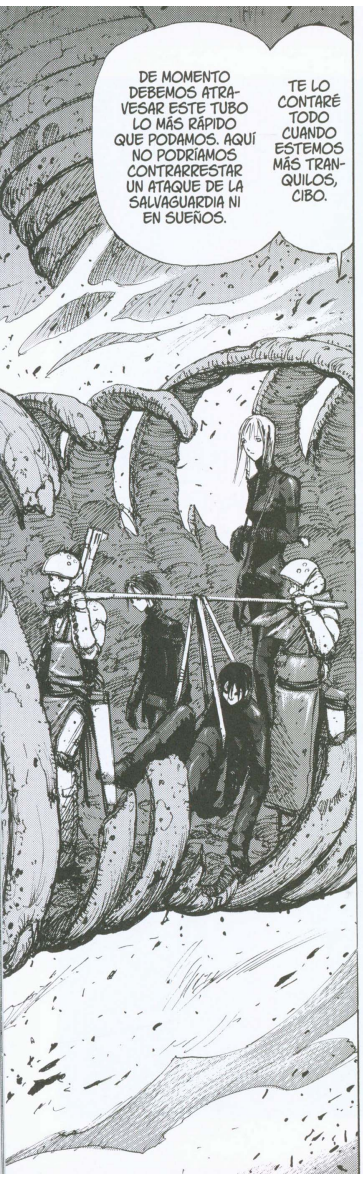

¡VAYA! ASÍ QUE VENÍAIS PRECISAMENTE HACIA NUESTRO ASENTAMIENTO...
HEMOS TENIDO SUERTE, PORQUE ESTA CHICA SABÍA DÓNDE ESTABA.

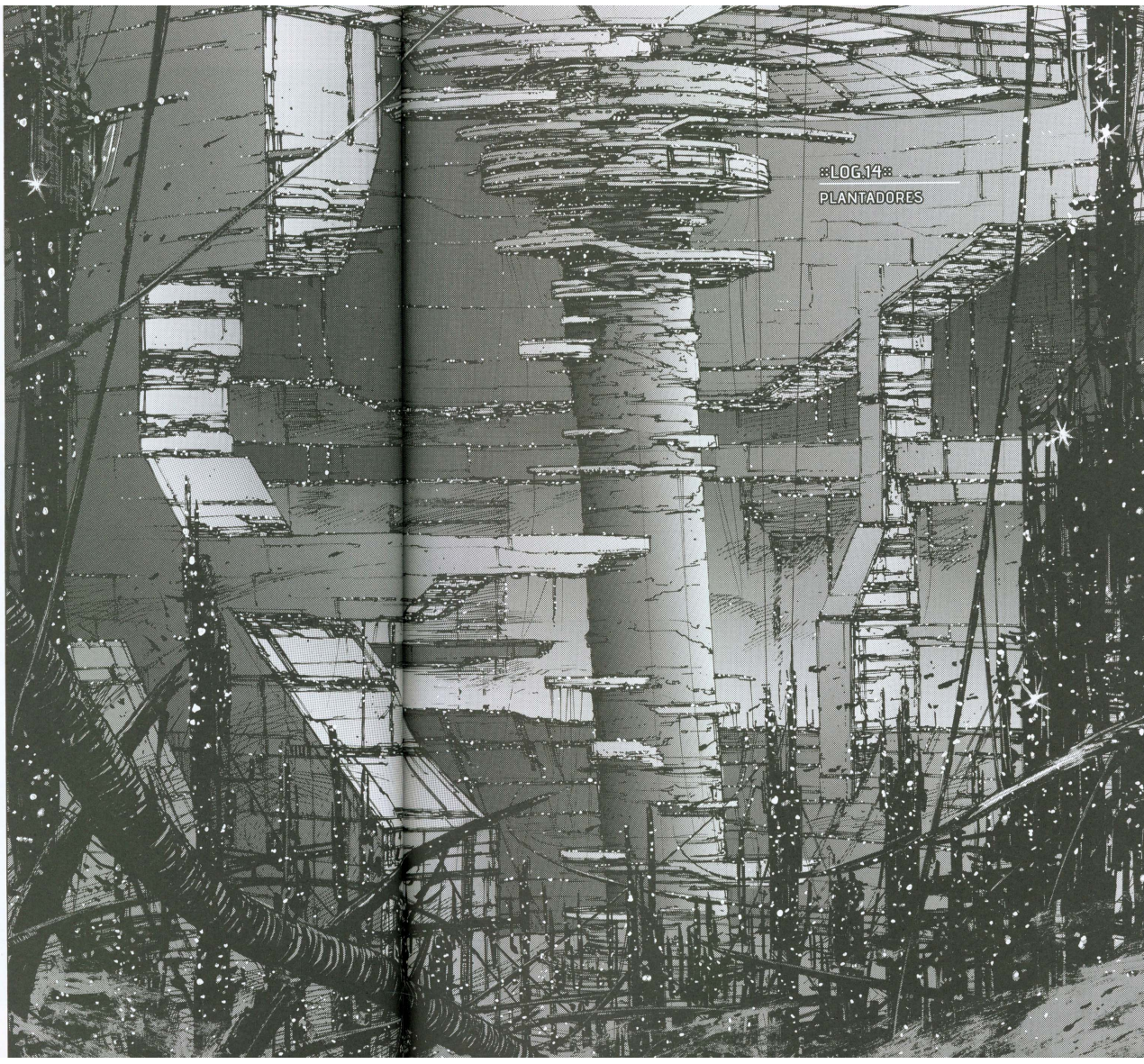


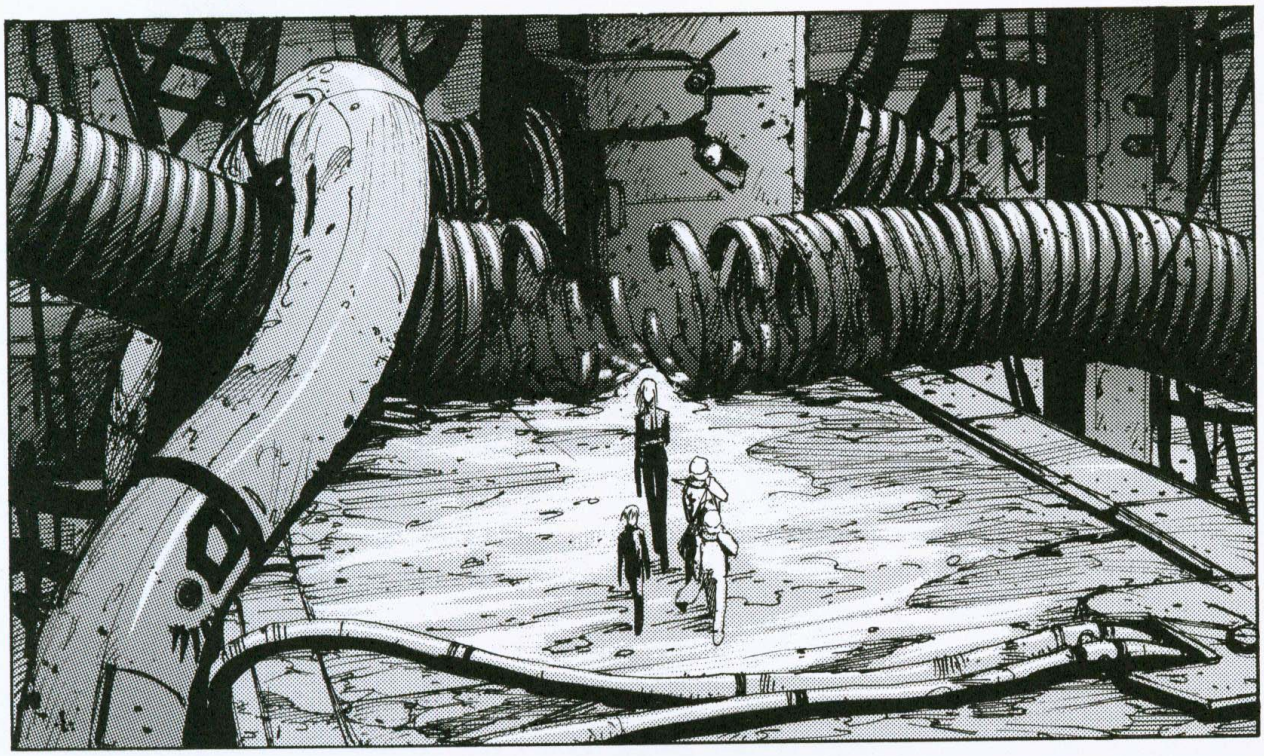

YA SE VE. ES AHÍ.

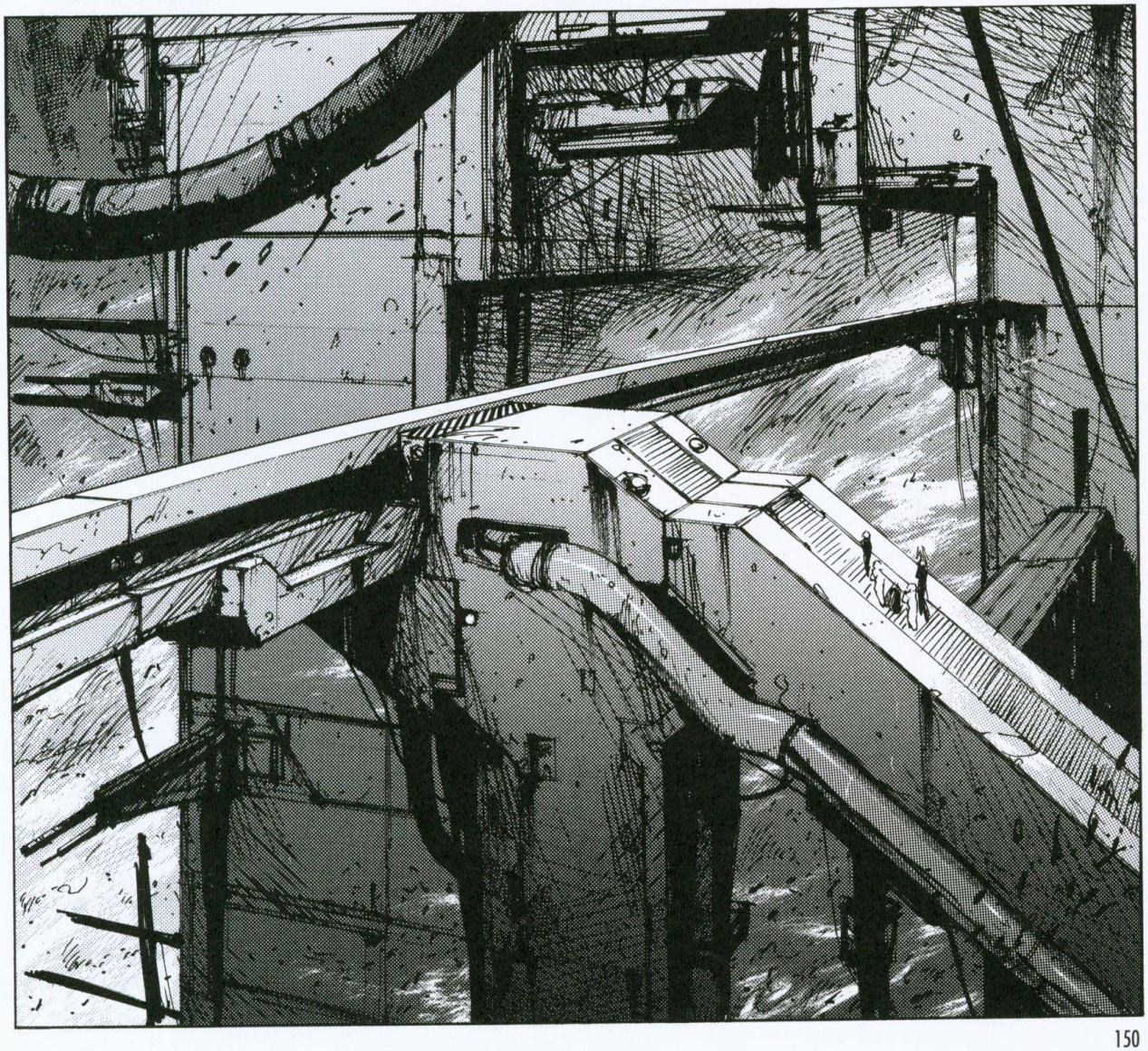



¿ASÍ QUE ESE ES VUESTRO ASENTA-MIENTO?

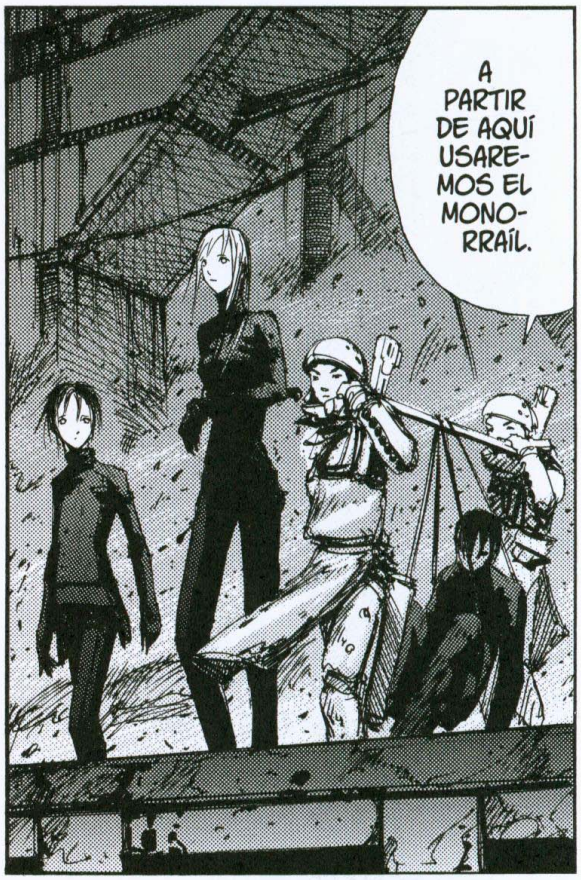

DE MOMENTO DEBEMOS ATRAVESAR ESTE TUBO LO MÁS RÁPIDO QUE PODAMOS. AQUÍ NO PODRÍAMOS CONTRARRESTAR UN ATAQUE DE LA SALVAGUARDIA NI EN SUEÑOS.
TE LO CONTARÉ TODO CUANDO ESTEMOS MÁS TRANQUILOS, CIBO.

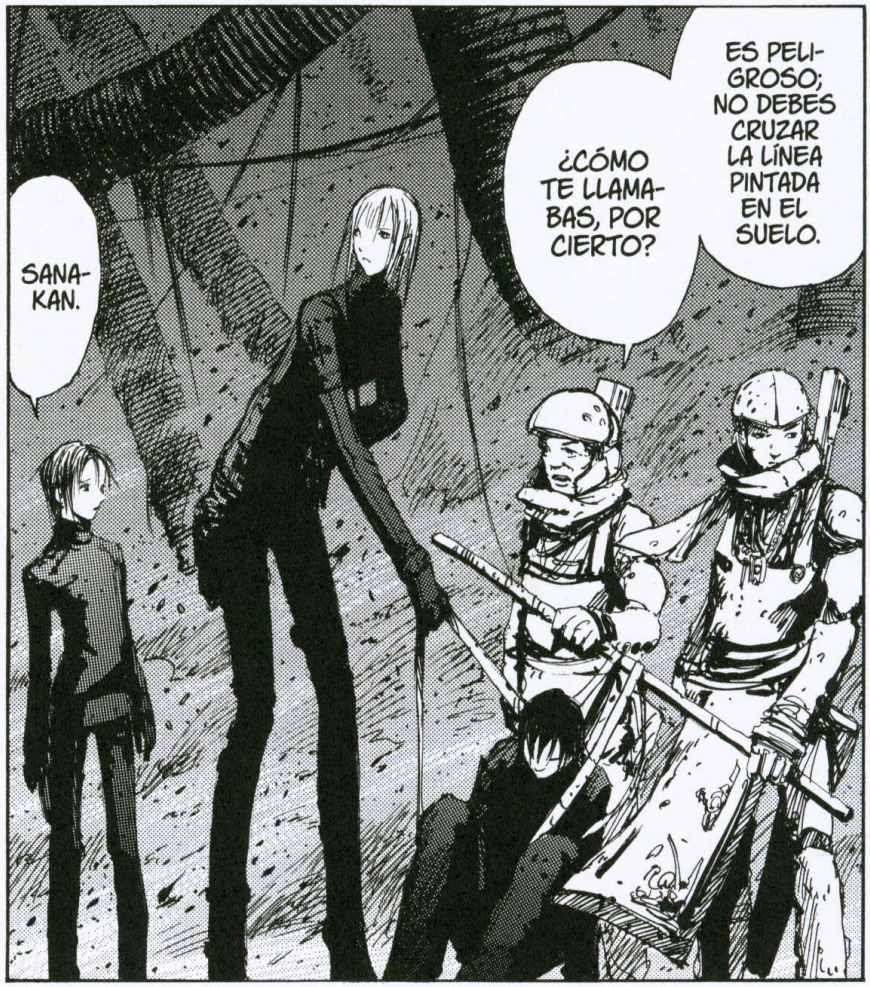

::LOG.14::
PLANTADORES

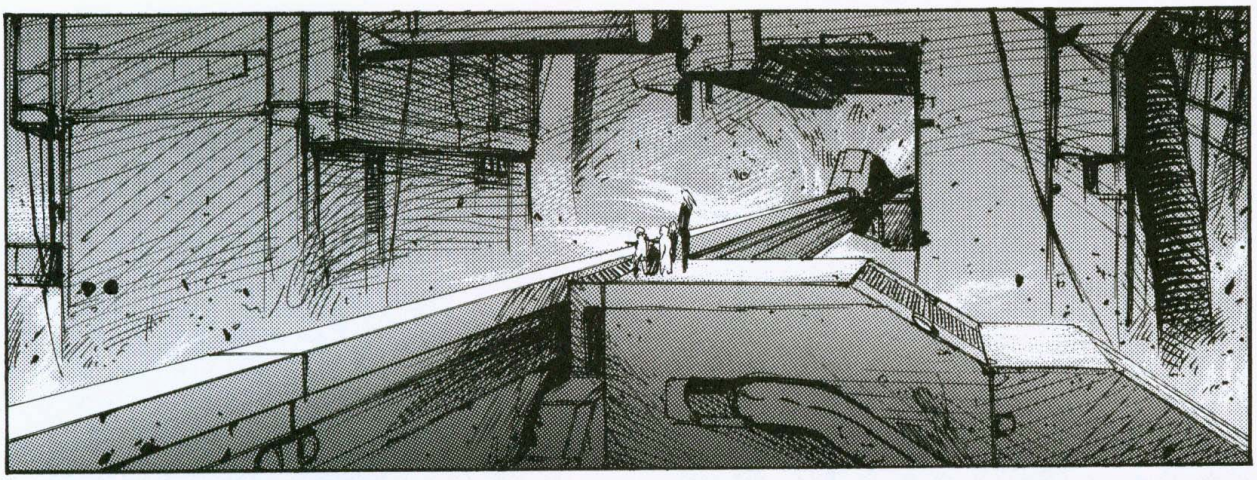


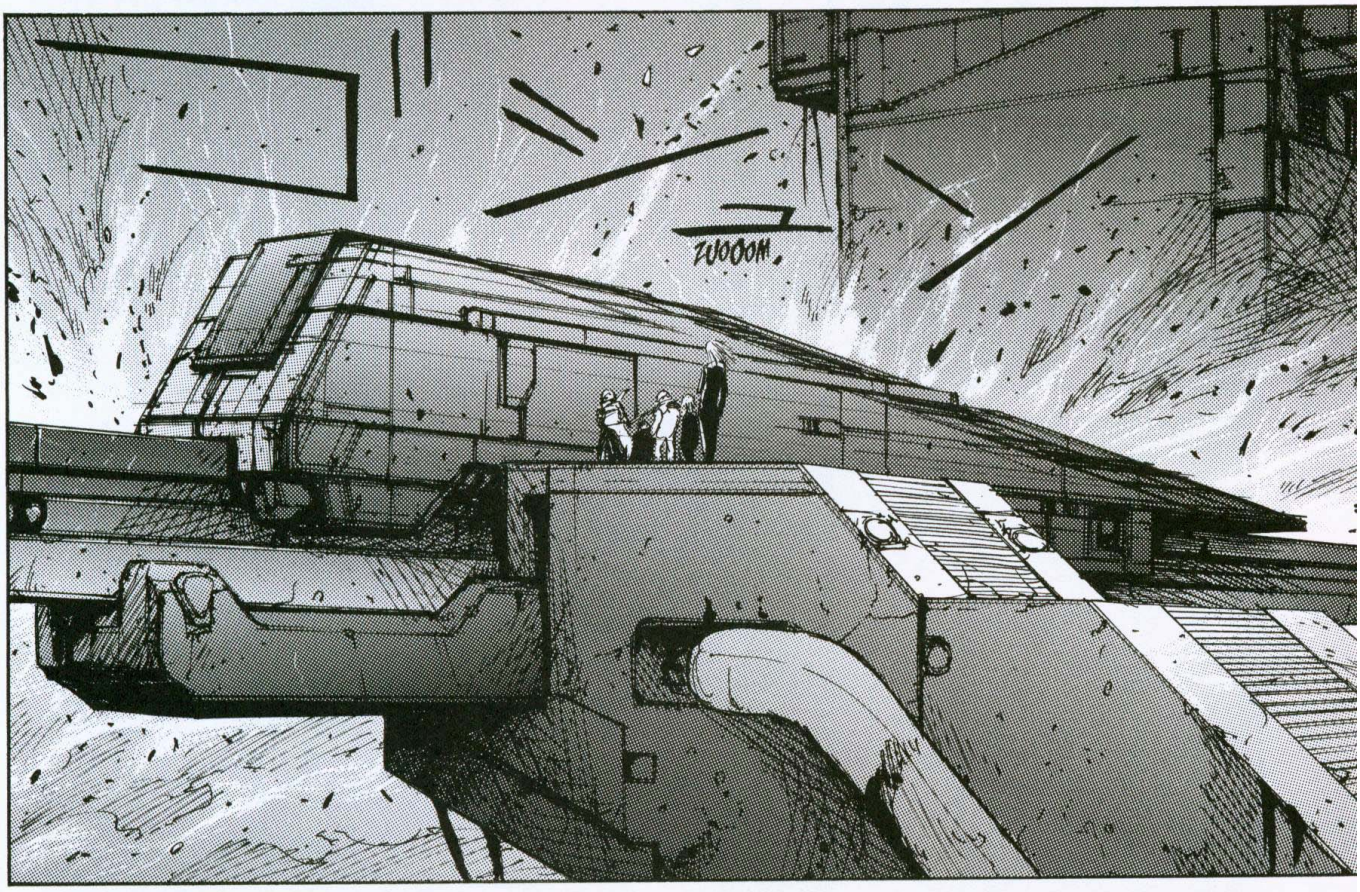


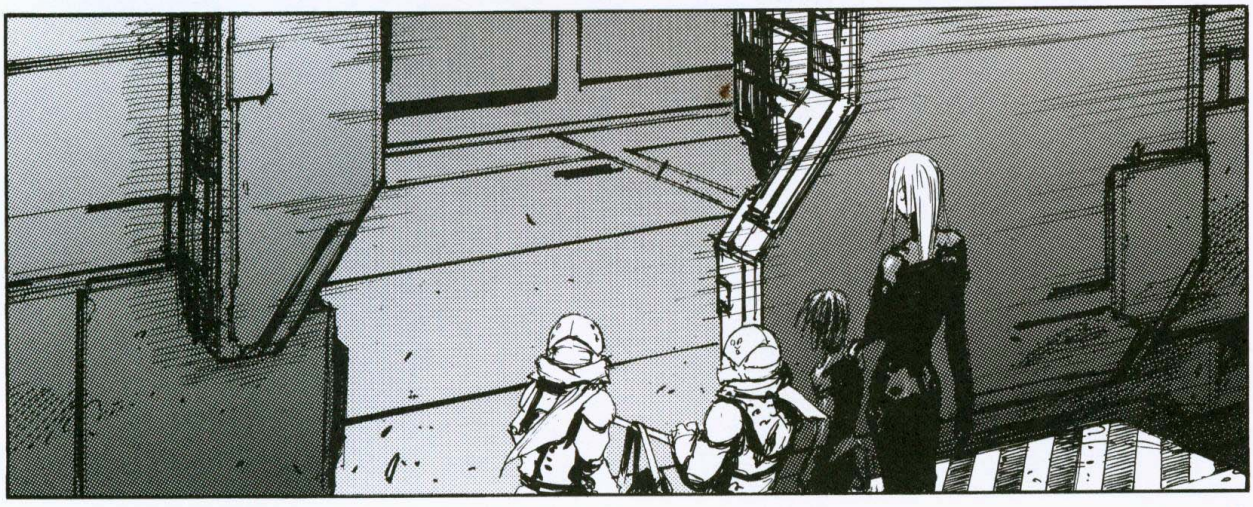
¡NO TE ACER-QUES TANTO!

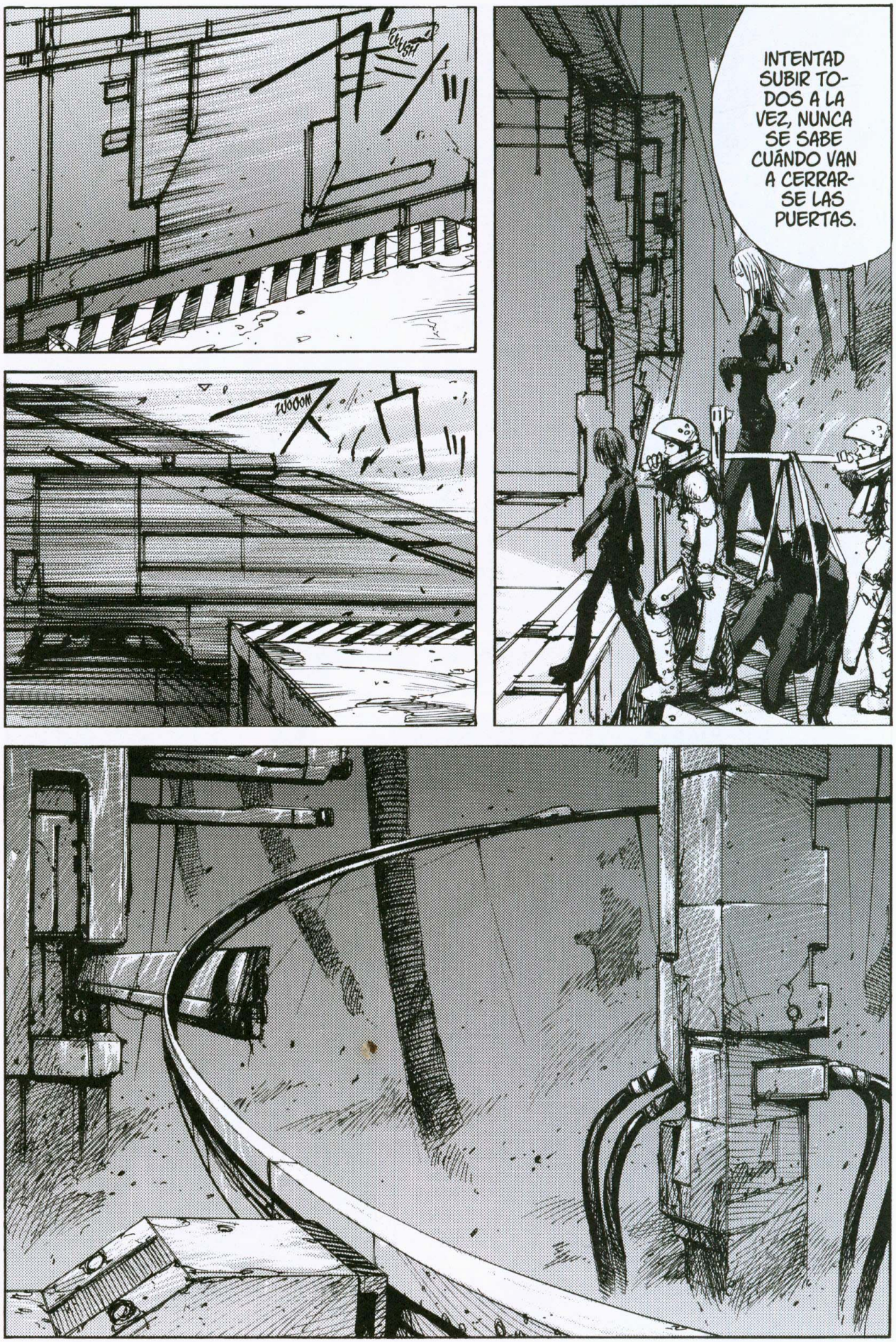

A PARTIR DE AQUÍ USARE-MOS EL MONO-RRAÍL.

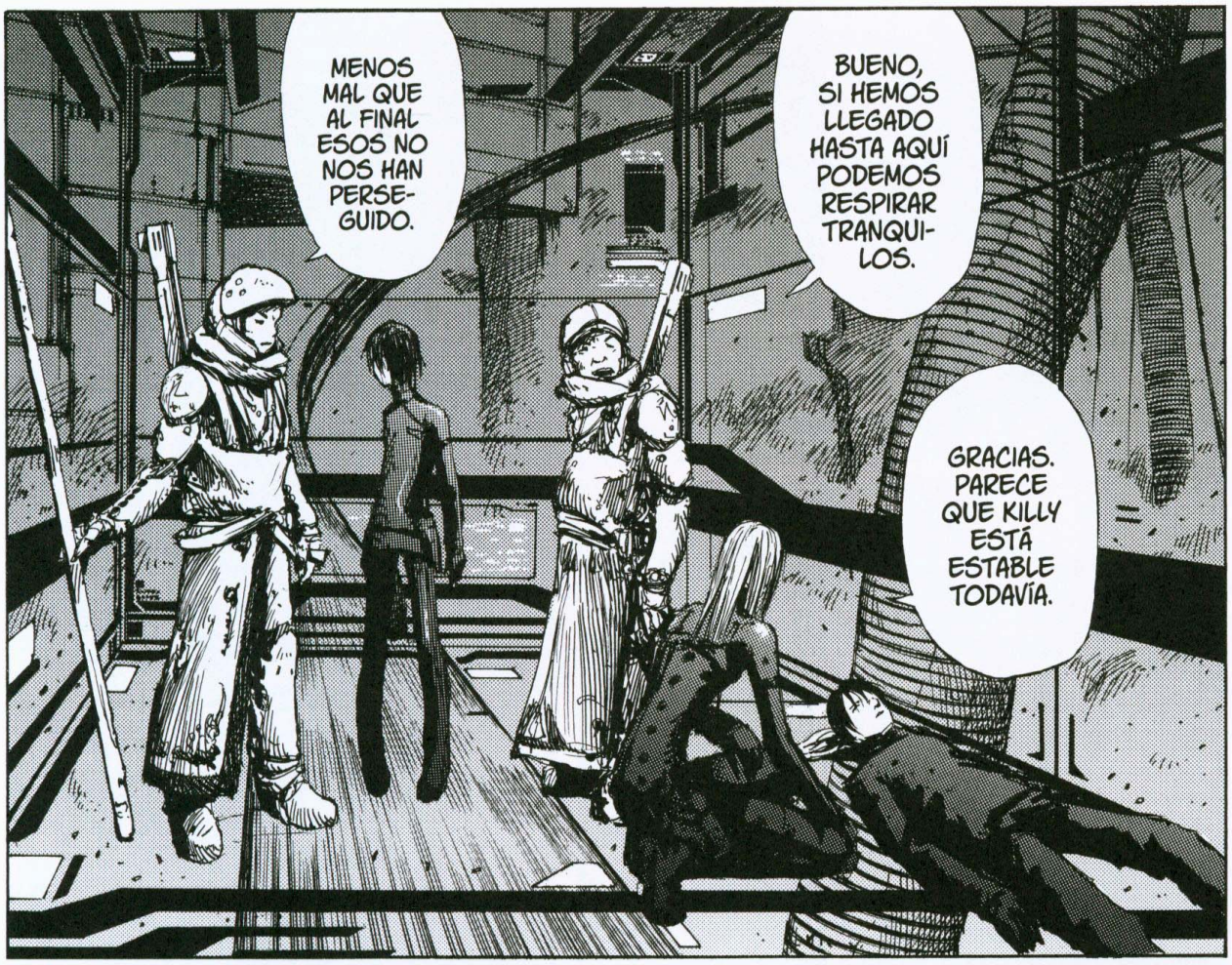

SANA-KAN.
¿CÓMO TE LLAMA-BAS, POR CIERTO?
ES PELI-GROSO; NO DEBES CRUZAR LA LÍNEA PINTADA EN EL SUELO.



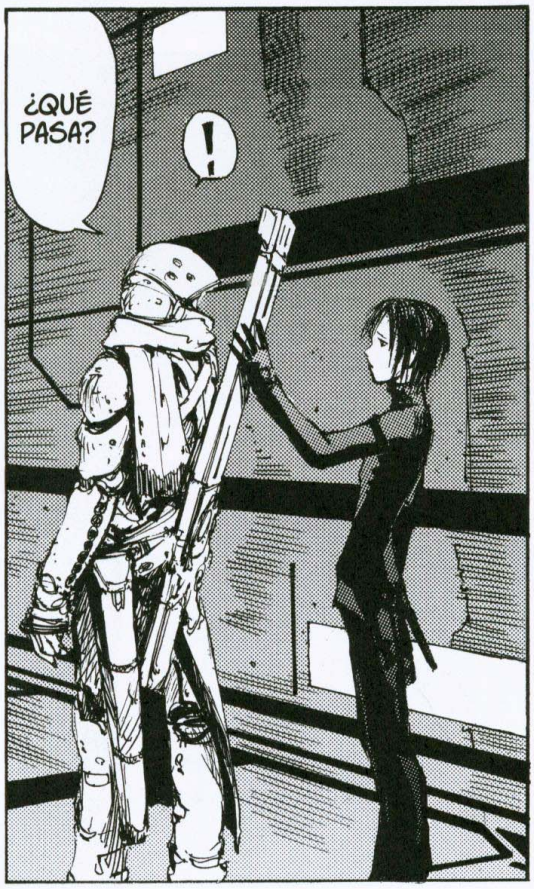

ZUOOOM




CLUSH
WOOOM
INTENTAD SUBIR TODOS A LA VEZ, NUNCA SE SABE CUÁNDO VAN A CERRARSE LAS PUERTAS.


MENOS MAL QUE AL FINAL ESOS NO NOS HAN PERSEGUIDO.
BUENO, SI HEMOS LLEGADO HASTA AQUÍ PODEMOS RESPIRAR TRANQUILOS.
GRACIAS. PARECE QUE KILLY ESTÁ ESTABLE TODAVÍA.

¿TODOS VOSOTROS TENÉIS UNA DE ESTAS?
CON ESTA ARMA HAS PODIDO ABRIR AGUJEROS EN LA CORAZA EXTERIOR DE LOS EXTERMINADORES.

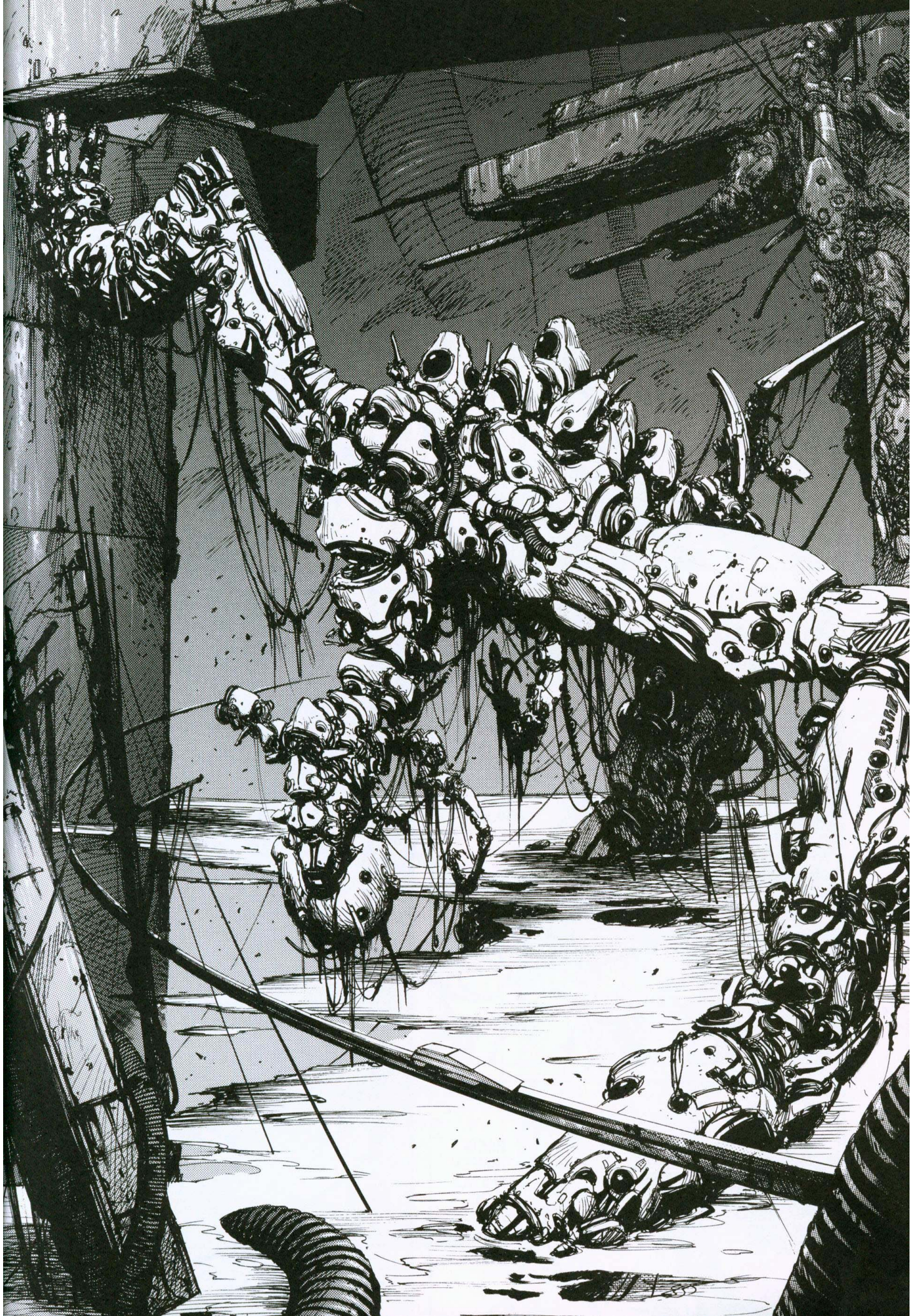

¿QUÉ PASA?
!

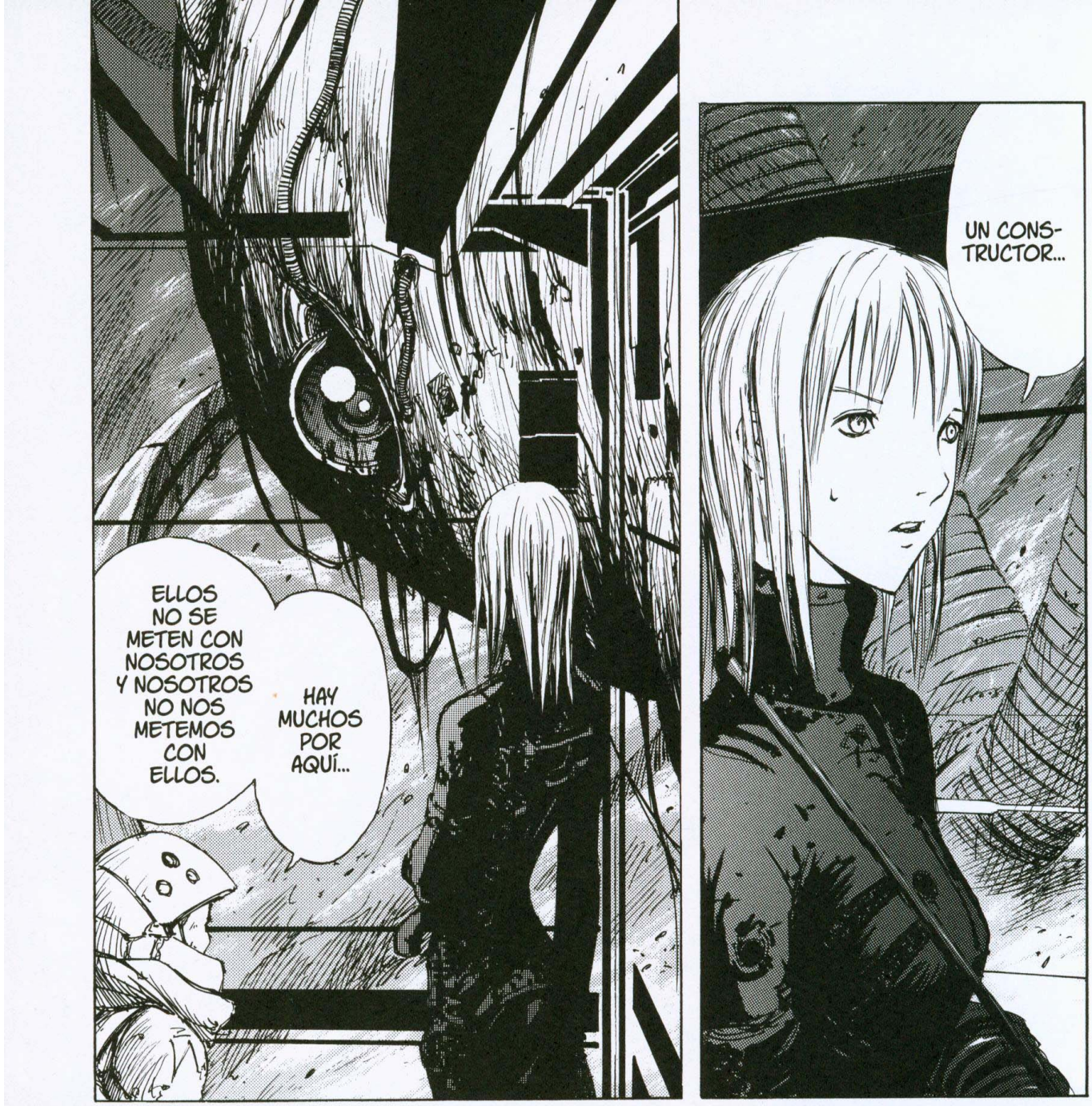
LOS QUE FABRICABAN ESTAS ARMAS Y LAS FLECHAS DESAPARECIERON HACE TIEMPO.
SON GENIALES, ¿EH? LÁSTIMA QUE QUEDEN MUY POCAS EN BUEN ESTADO.

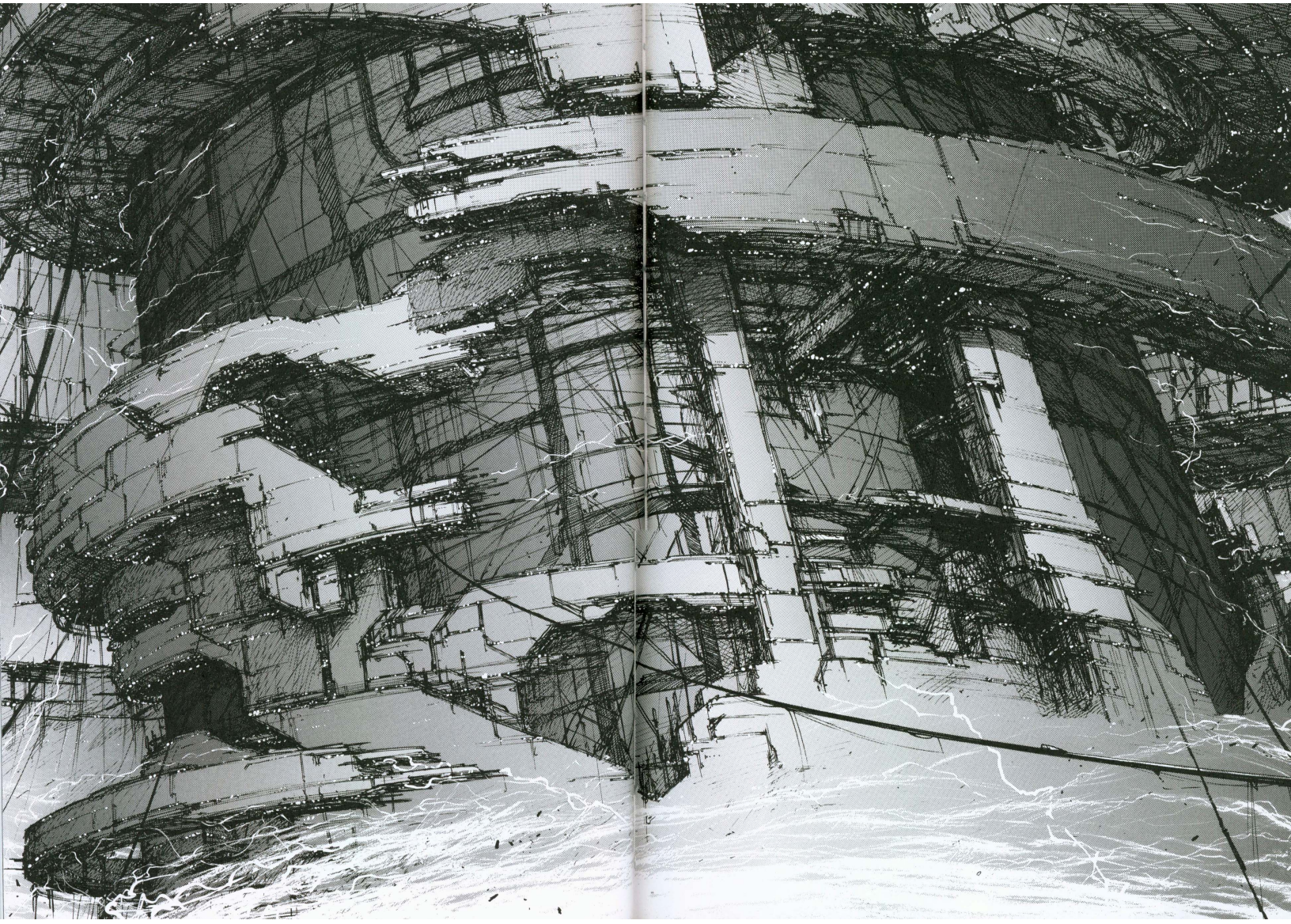
ENTONCES DEBEN DE SER VALIOSÍSIMAS, ¿NO?
NO, BUENO... TAMPOCO ES PARA TANTO.
AUNQUE GRACIAS A ELLAS OS SALVAMOS EL PELLEJO.

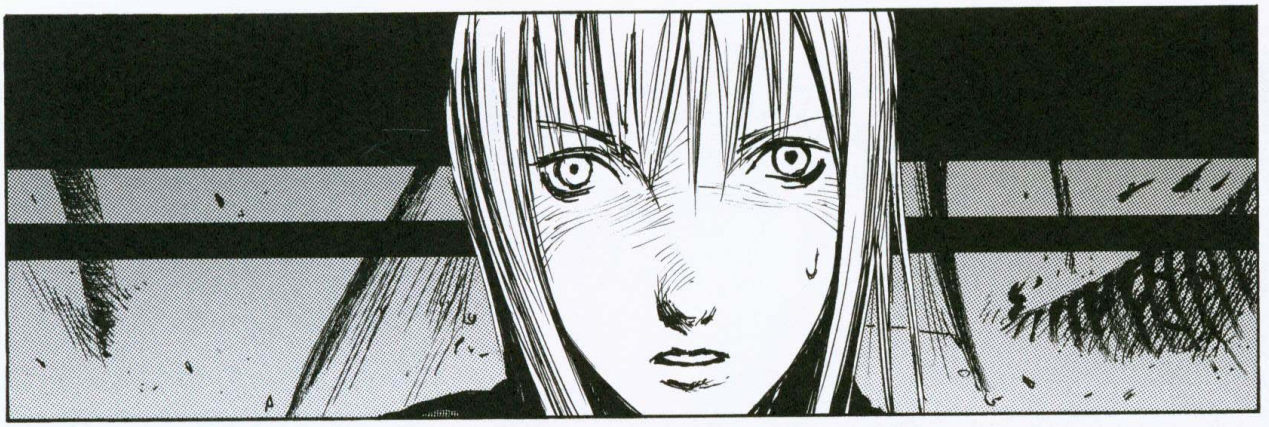
VAYA... ¿TAN DESESPERADA ERA VUESTRA SITUACIÓN ALLÍ ABAJO?
ERA LA PRIMERA VEZ QUE VEÍA TANTOS SALVAGUARDIAS JUNTOS.
MALDITA SEA...

HACÍA TIEMPO QUE NO LOS VEÍAMOS POR ALLÍ...
PENSÁBAMOS QUE NOS HABÍAN DEJADO EN PAZ, PERO YA VEO QUE NO.



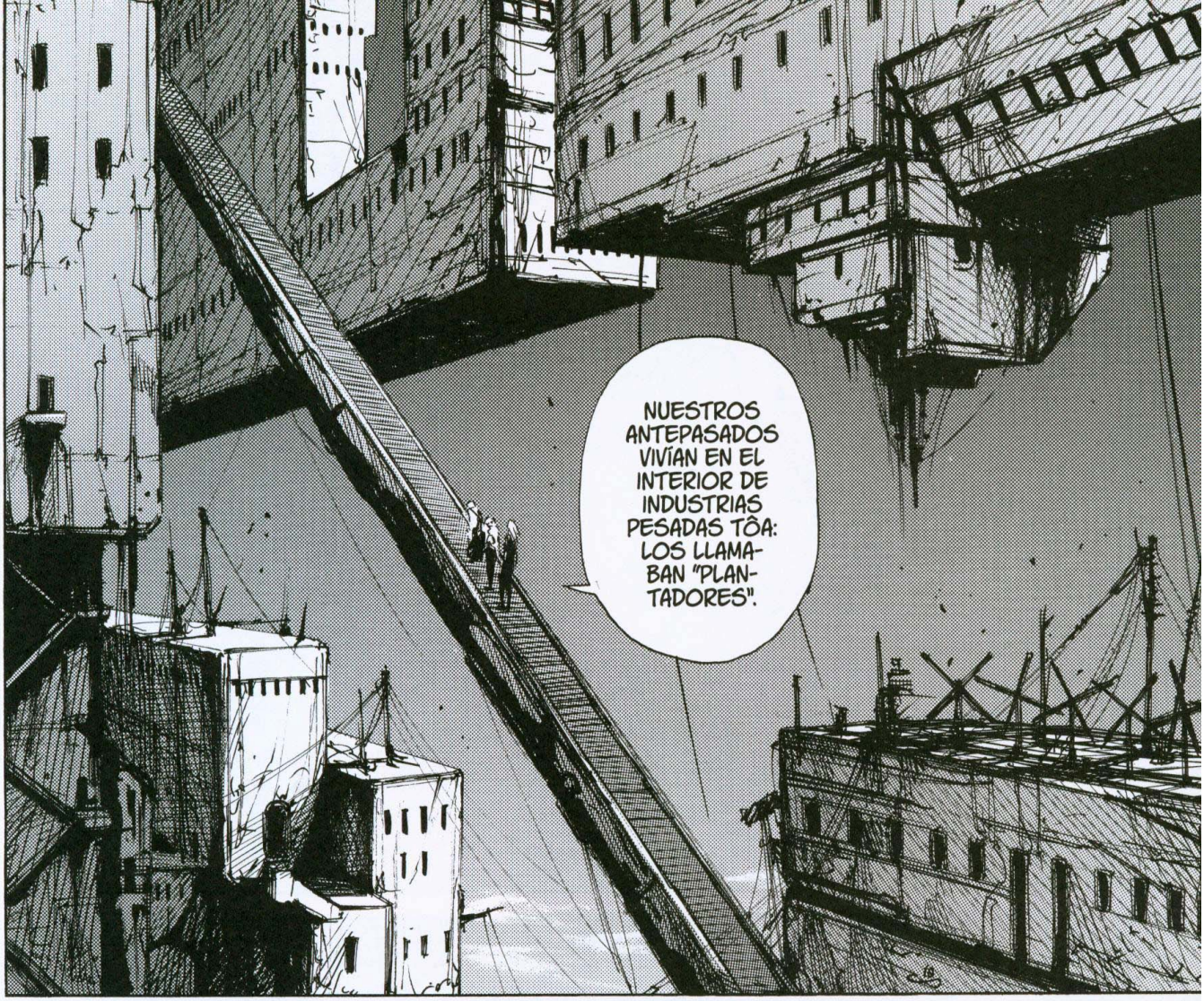

UN CONS-
TRUCTOR...
HAY
MUCHOS
POR
AQUÍ...
ELLOS
NO SE
METEN CON
NOSOTROS
Y NOSOTROS
NO NOS
METEMOS
CON
ELLOS.





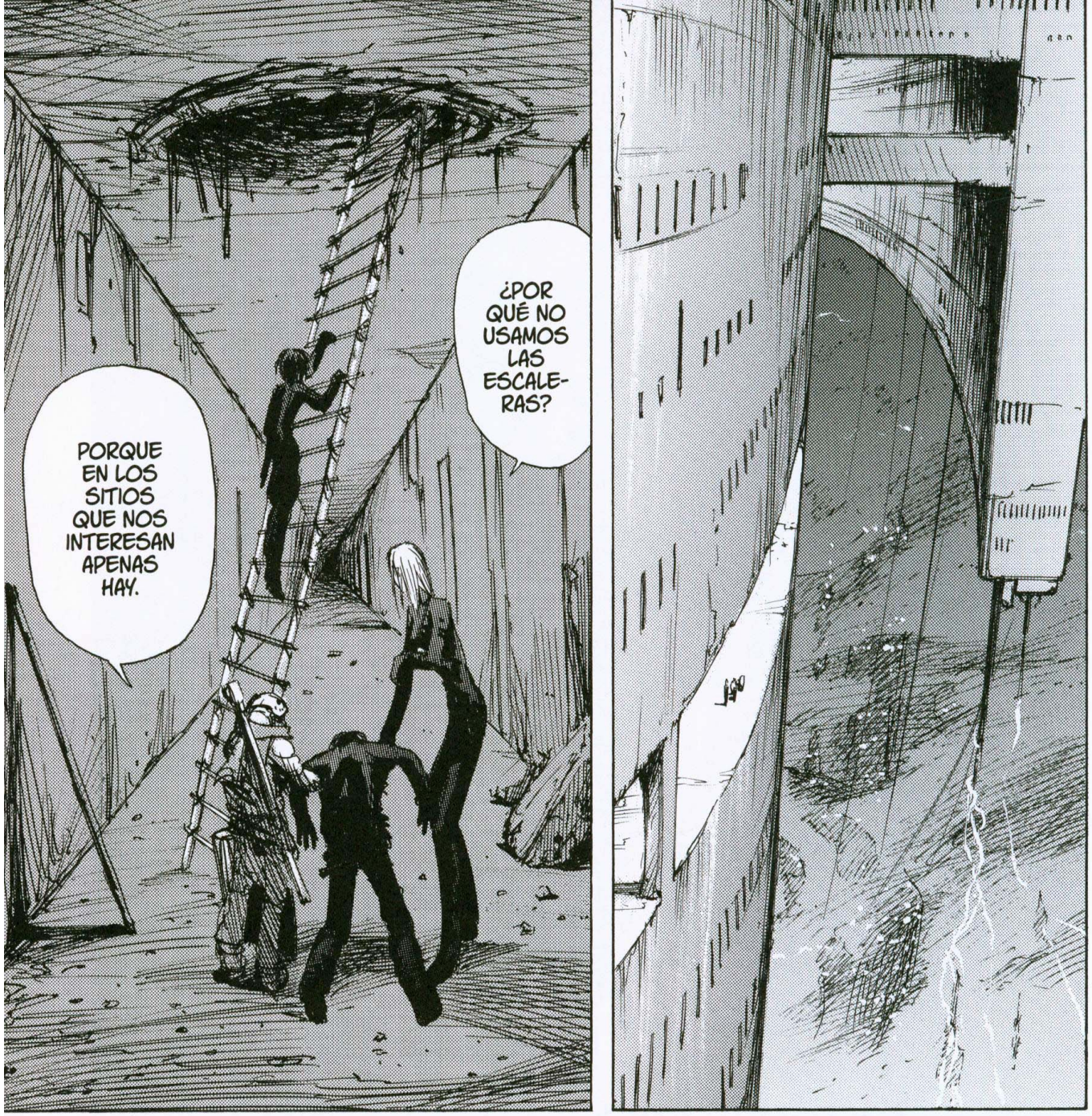
* INDUSTRIAS PESADAS TÔA

NO SON GARABATOS, SON LETRAS.
¿ESOS GARABATOS DE ALLÍ?
...
PORQUE ESTÁ ESCRITO ALLÍ.
¡ESO SON LETRAS!
¡CLARO, YA LO SABÍA!
...
SON UNOS ERUDITOS.
VAYA, ¿PODÉIS LEER ESO?

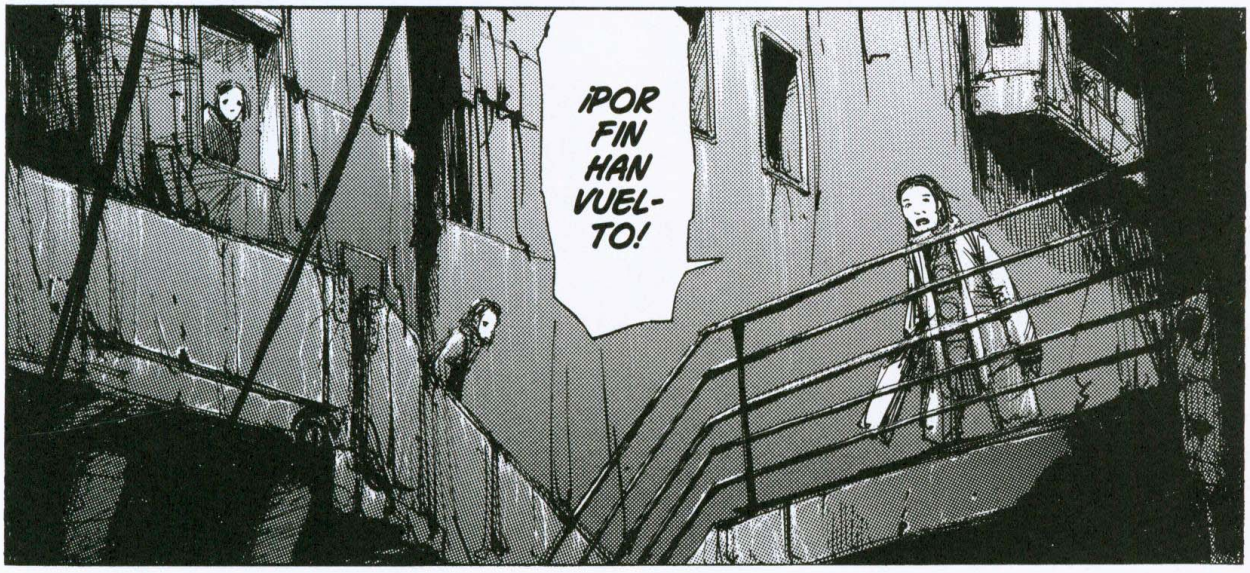

NUESTROS ANTEPASADOS VIVÍAN EN EL INTERIOR DE INDUSTRIAS PESADAS TÔA: LOS LLAMABAN "PLANTADORES".

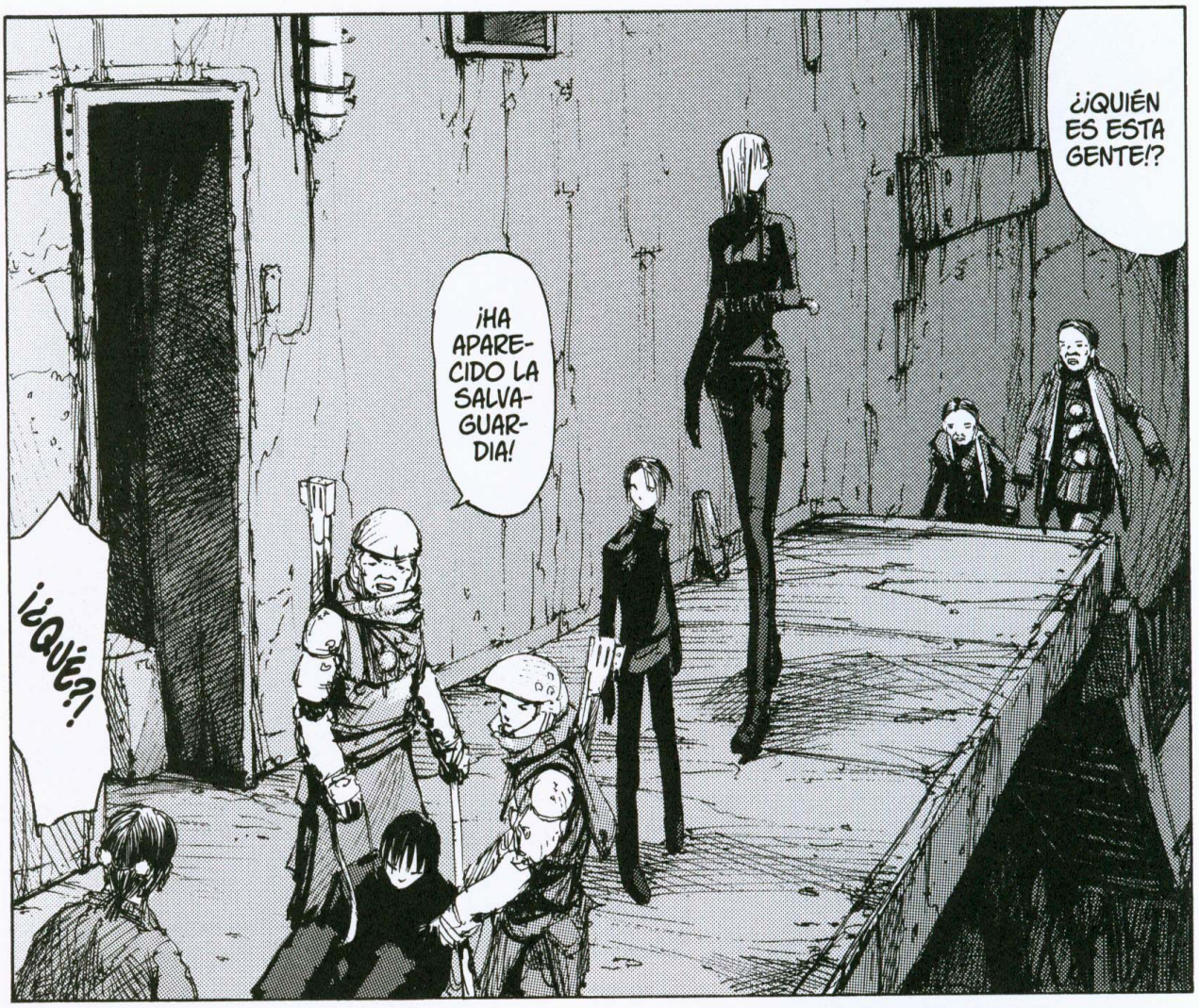
¿PLANTADORES? ¿SIGNIFICA QUE PLANTABAN ALGO?
NADIE RECUERDA QUÉ HACÍAN.

HACE UNAS CUANTAS GENERACIONES, LA GENTE DE NUESTRO PUEBLO VOLVIÓ AQUÍ.
PERO COMO NO ENCONTRARON EL MODO DE ENTRAR...
...SE INSTALARON EN LAS ZONAS RESIDENCIALES DE LOS ALREDEDORES.
TAP
TAP


¿POR QUÉ NO USAMOS LAS ESCALE-RAS?
PORQUE EN LOS SITIOS QUE NOS INTERESAN APENAS HAY.

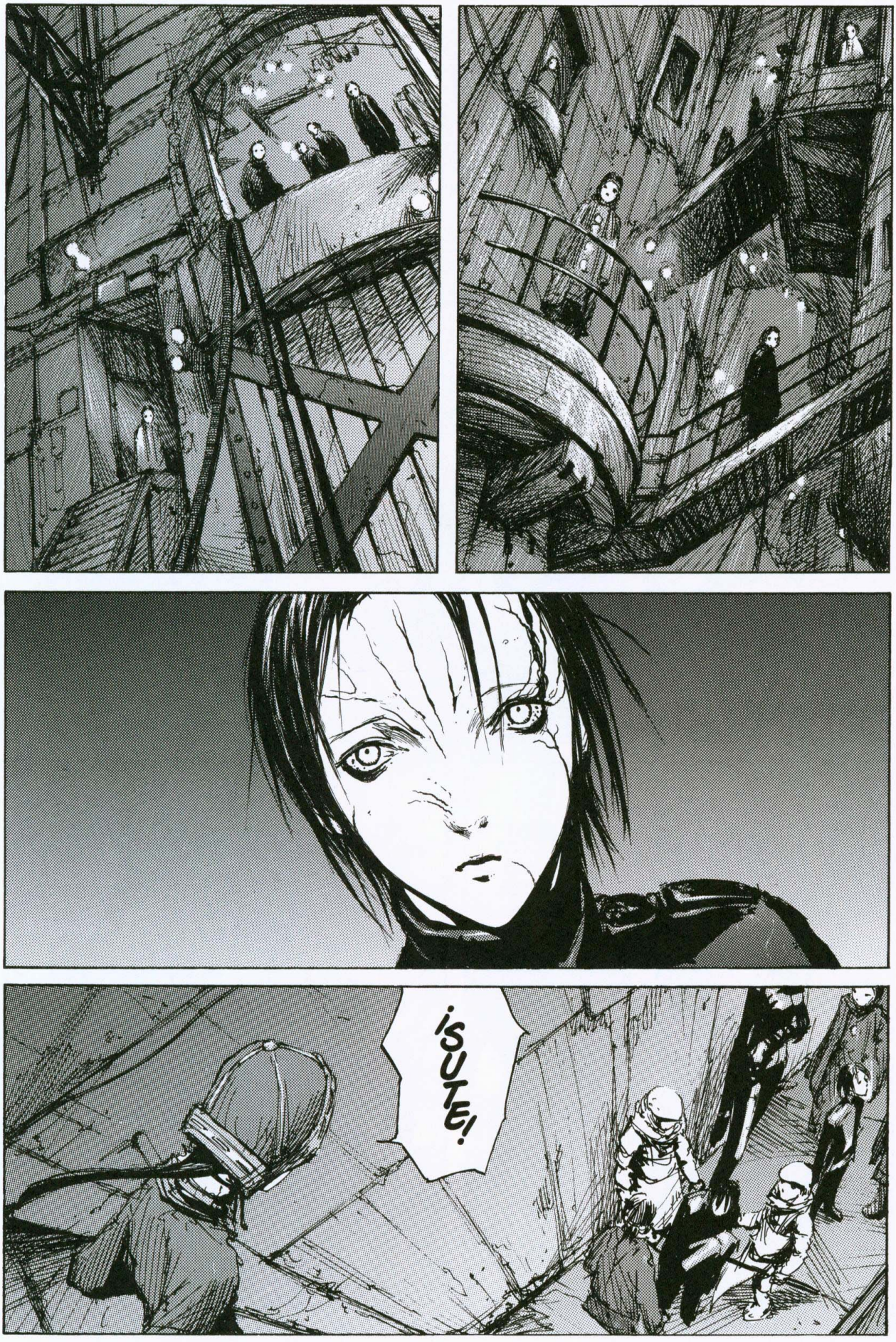
¡EH! ¿QUE ALGUIEN NOS ECHE UNA MANO!


¡POR FIN HAN VUEL-TO!

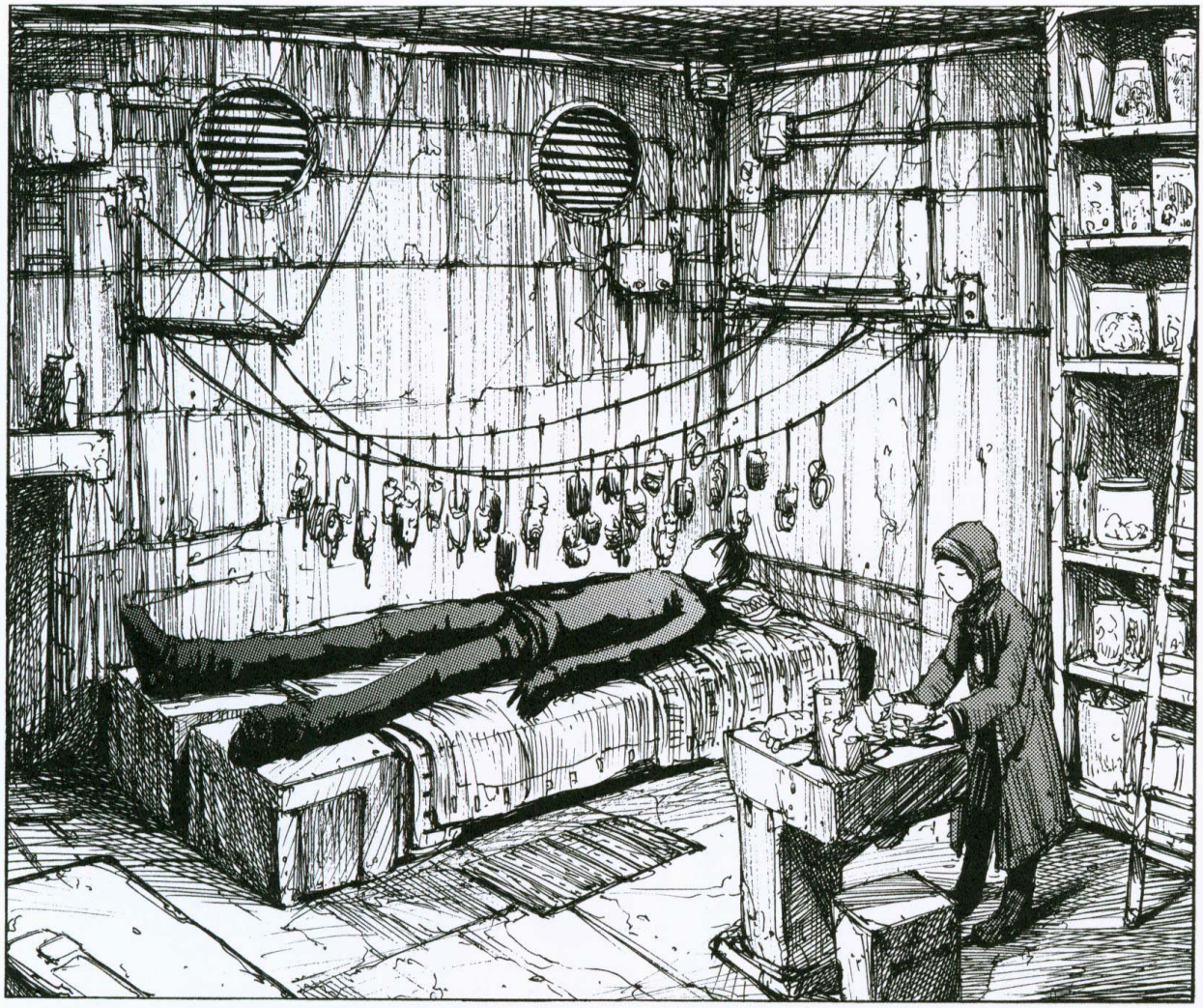

¿¿QUIÉN ES ESTA GENTE!?
¡HA APARECIDO LA SALVAGUARDIA!
¡¿QUÉ?!

QUÉ CHICA MÁS ALTA.
¡MENUDO PELIGRO HABÉIS CORRIDO! ¿ESTÁIS BIEN?

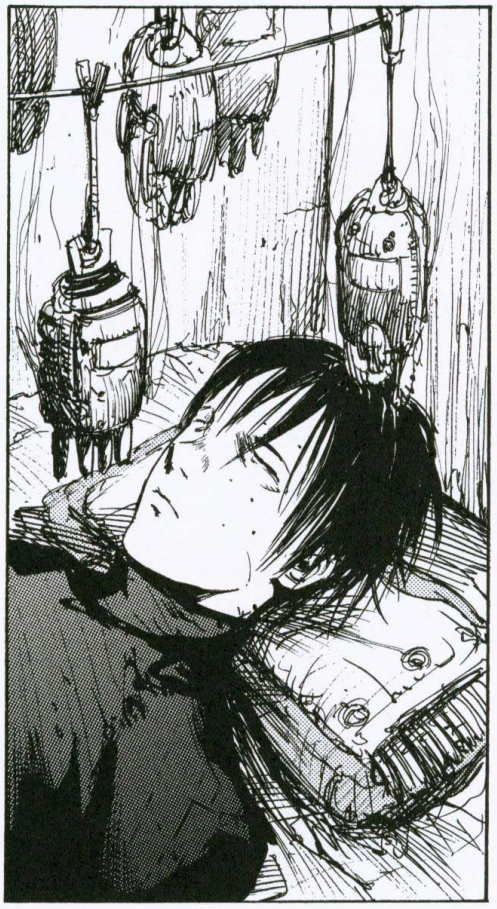
¿¿ESTÁ MUERTO ESTE TIPO, SUTEZÔ!?
NO, NADA DE ESO.


¡SUTE!

¡ZURU! ¿PUEDES ENCARGARTE DE ESTE?
¿QUÉ TE HA PASADO? ¿Y ESA SANGRE?
¡NO ES NADA, SOLO ES SANGRE DE LOS SALVAGUARDIAS!
FSHHH

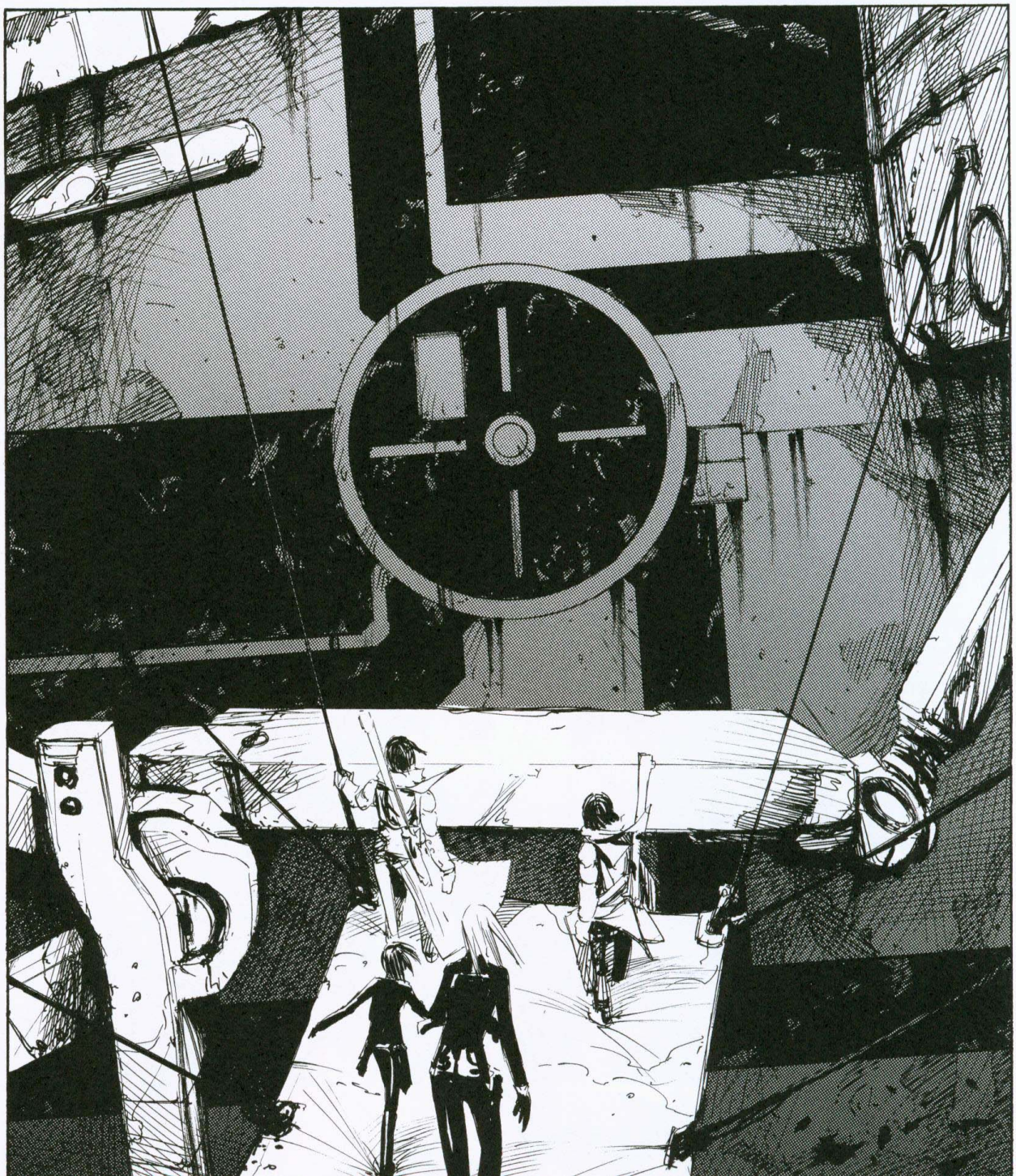


¿TIENES UN MOMENTO, CIBO?
ZURU SE ENCARGARÁ DEL RESTO.

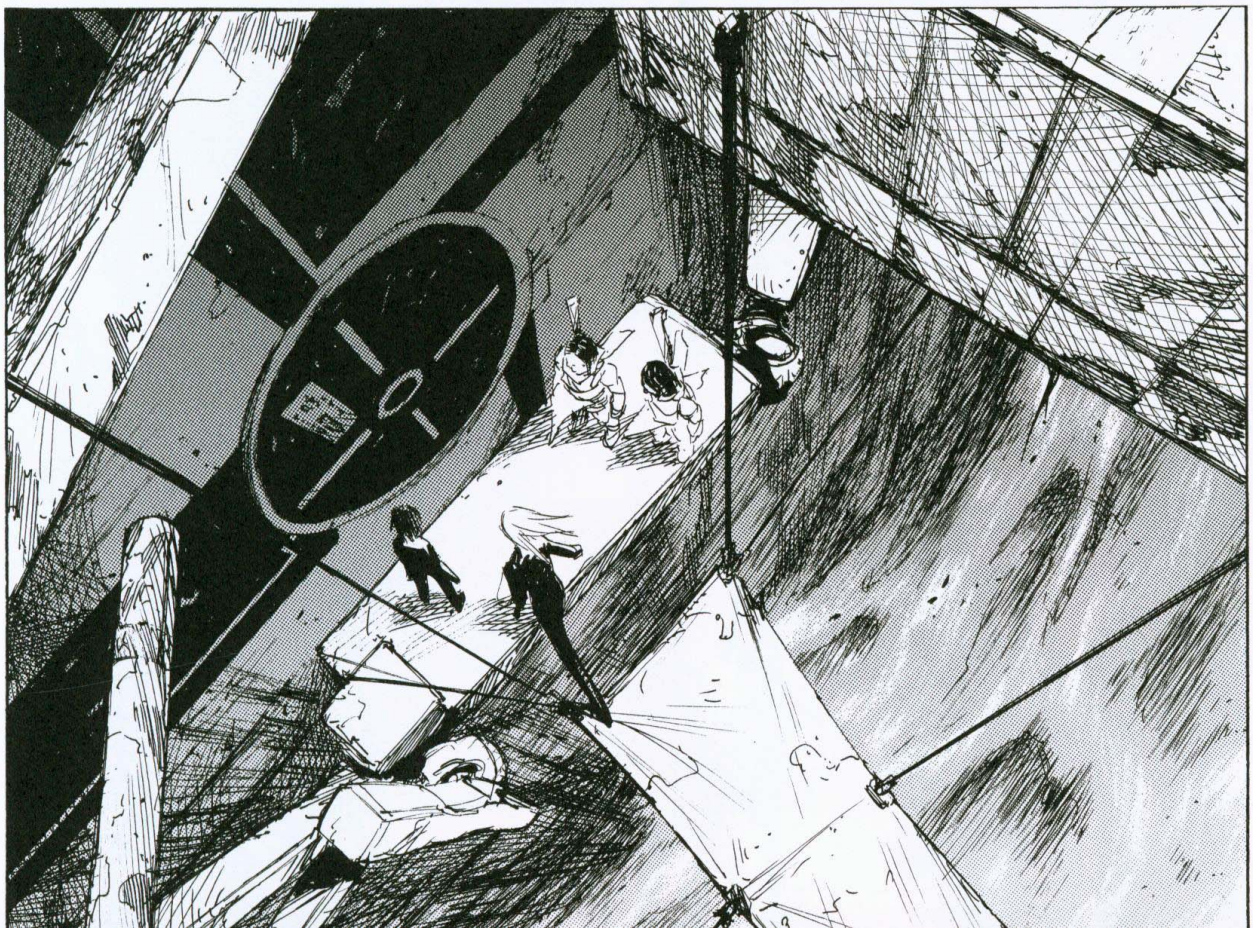


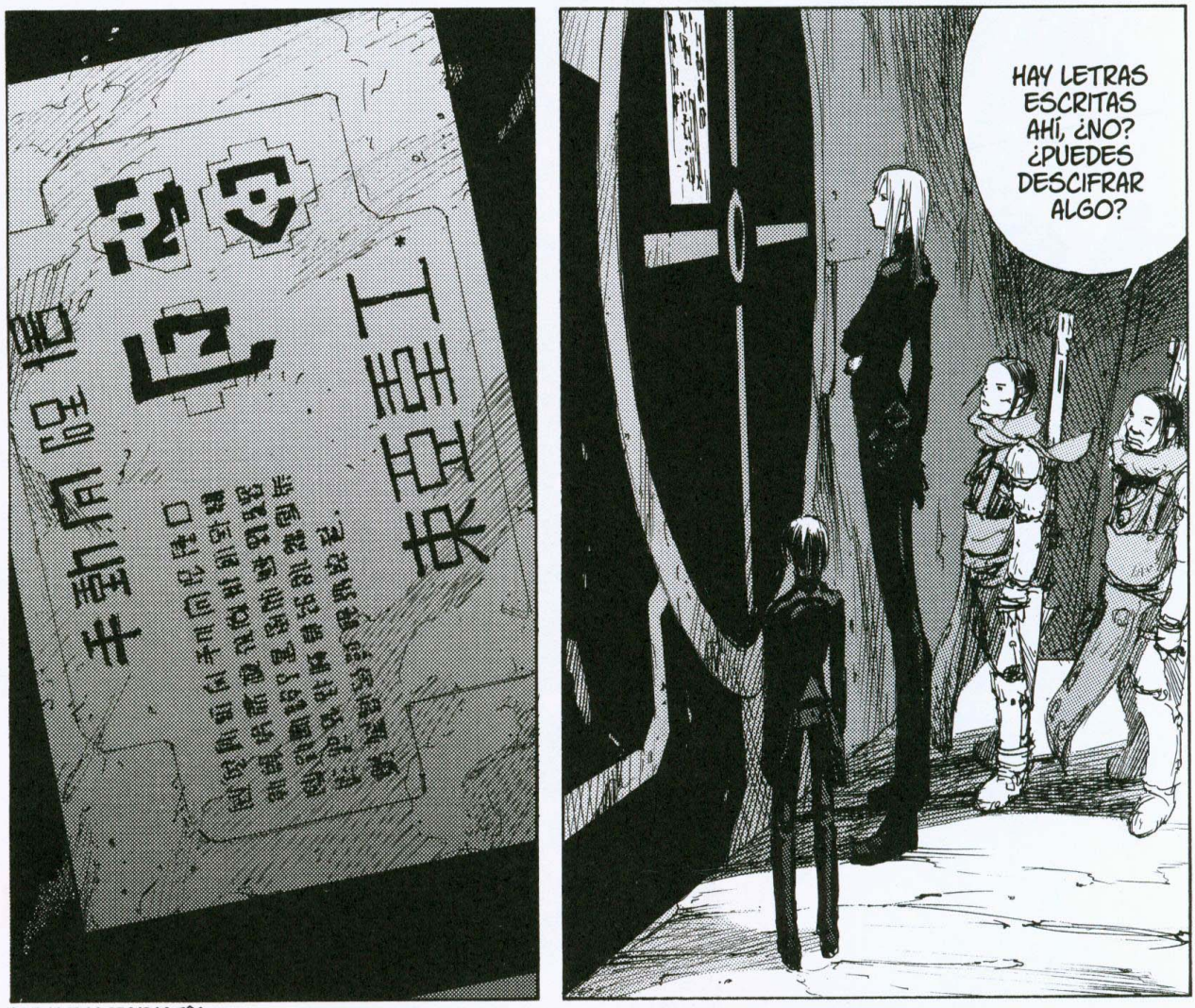
SIENTO SER BRUSCO, PERO QUIERO QUE VEAS UNA COSA.

TENGO UNA PREGUNTA.
¿HAY ALGUIEN QUE TENGA GENES DE CONEXIÓN EN ESTE PUEBLO?
IMPOSIBLE.
HACE YA MUCHO, MUCHO TIEMPO QUE LOS HUMANOS DEJAMOS DE TENERLOS.
TIENES RAZÓN...

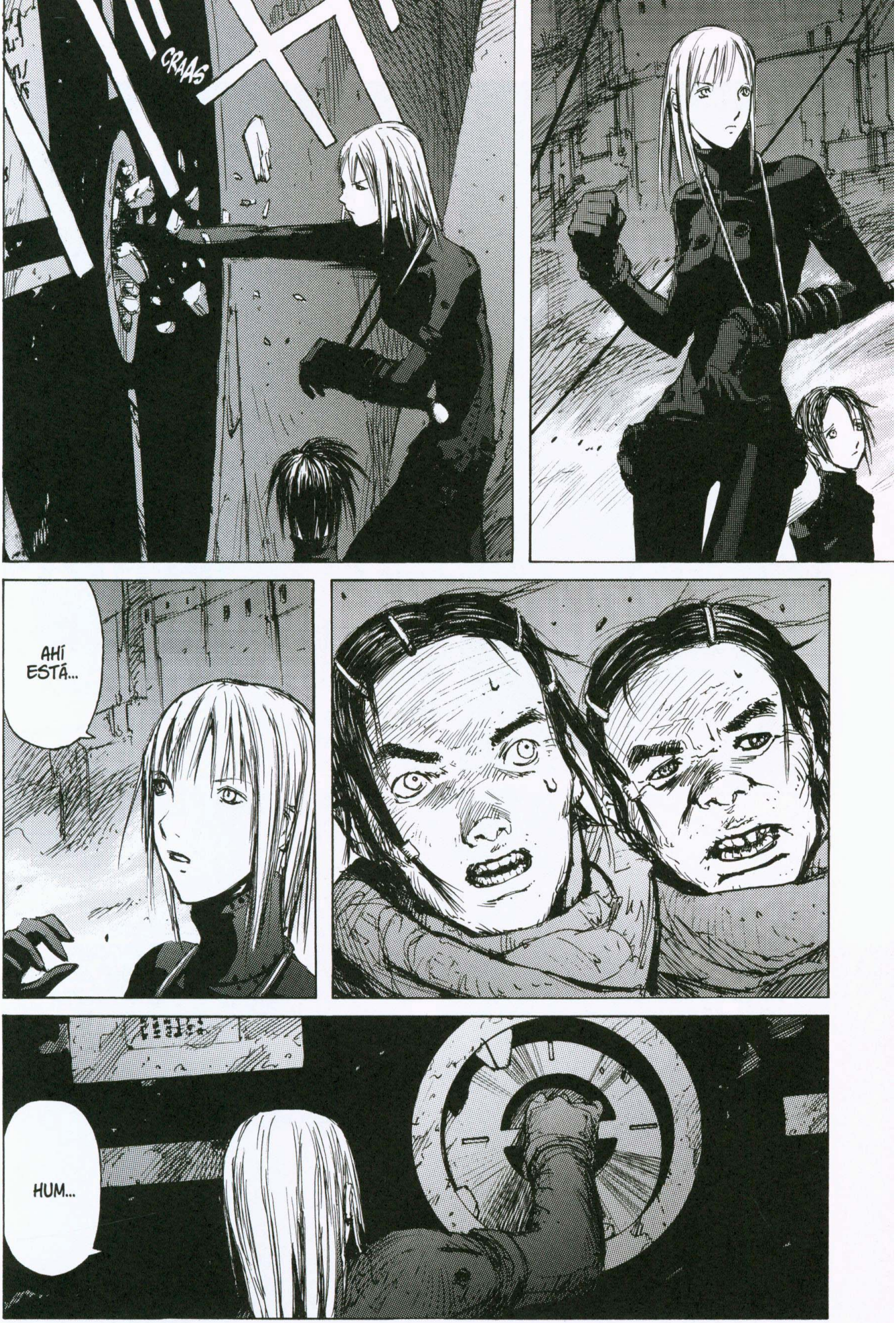


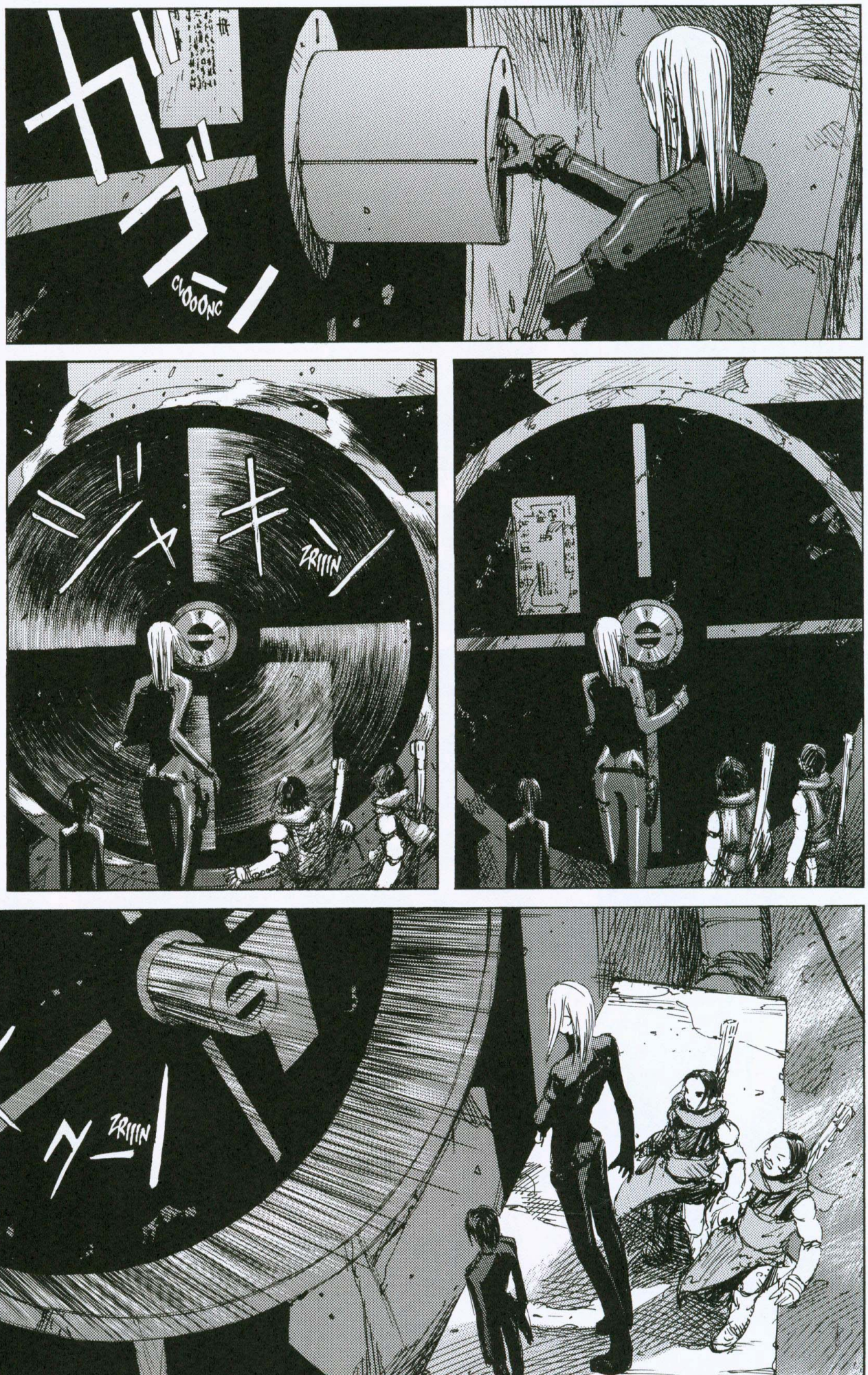
¿QUÉ ES ESTO?
CREEMOS QUE SE TRATA DE LA ENTRADA A INDUSTRIAS PESADAS TÔA.
PERO NO SABEMOS ABRIRLA.
HACE DÉCADAS QUE LO DEJAMOS POR IM-POSIBLE.

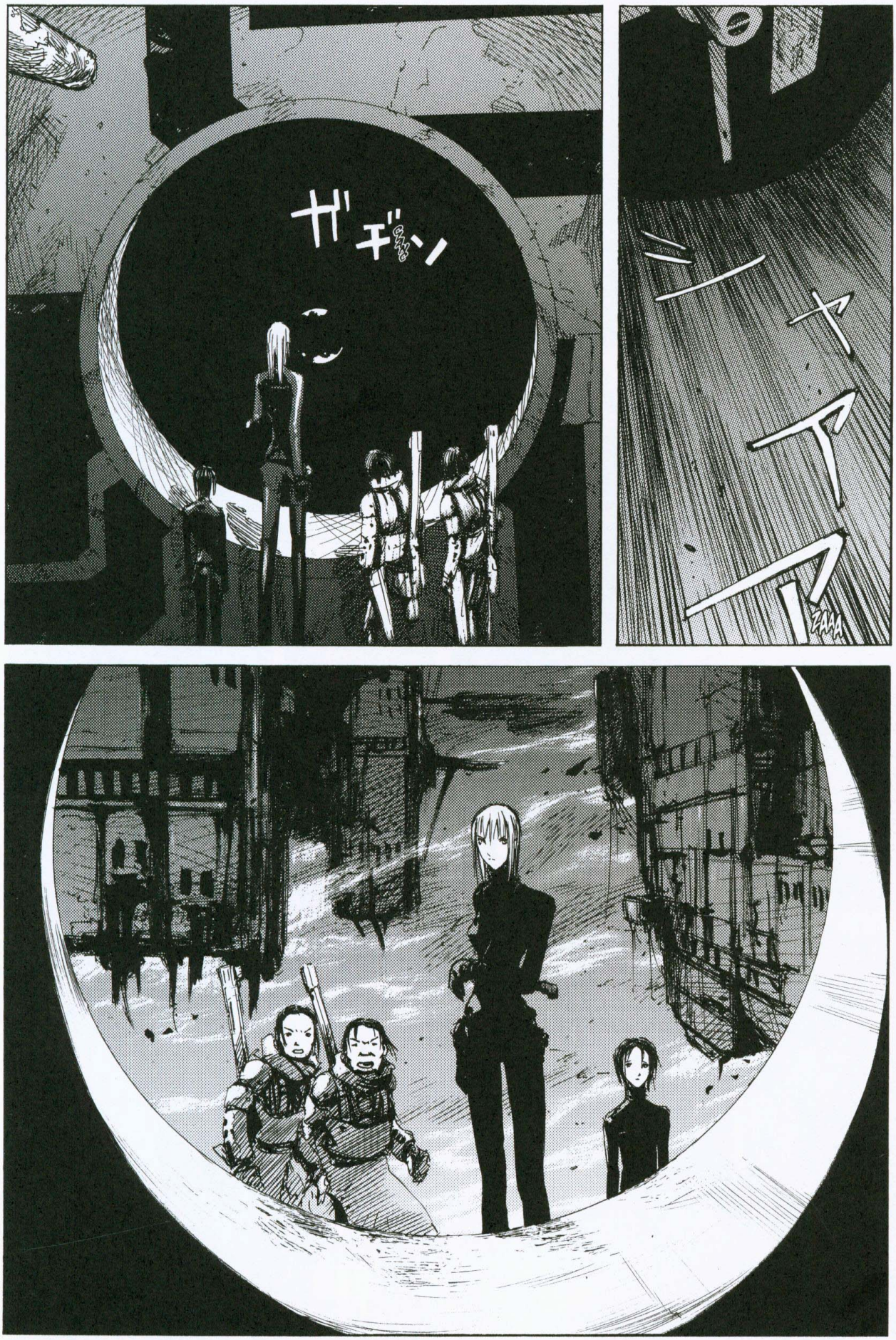




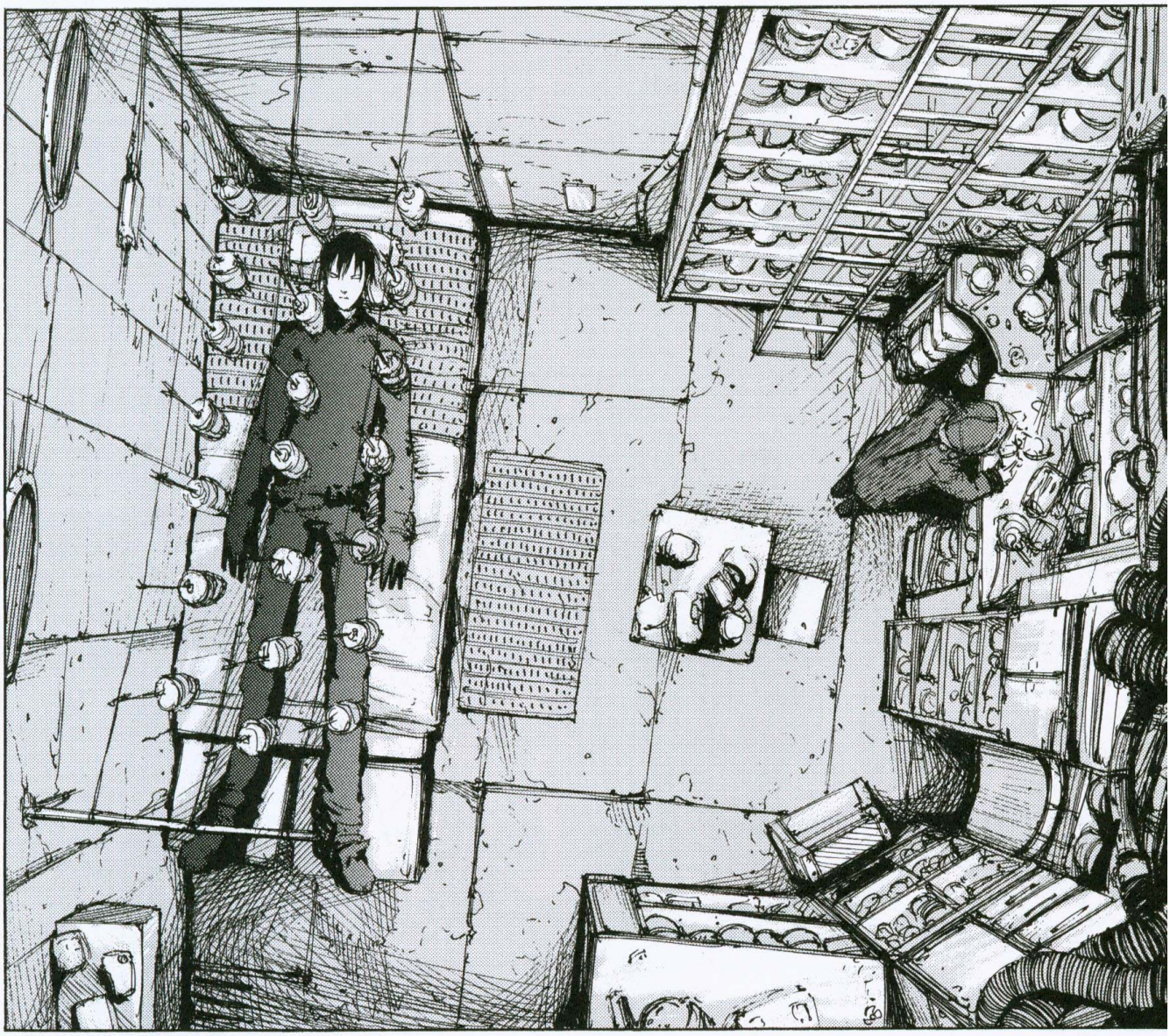
* INDUSTRIAS PESADAS TÔA

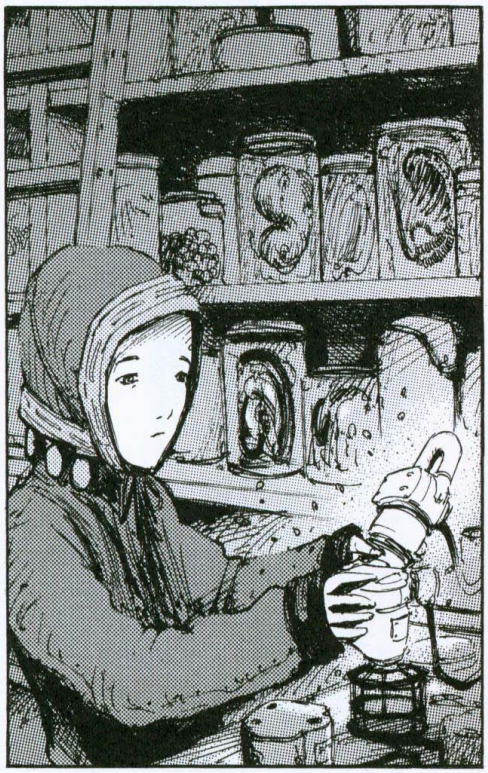

CRAAS
AHÍ ESTÁ...
HUM...


CLOOONC
ZRIIIN
ZRIIIN

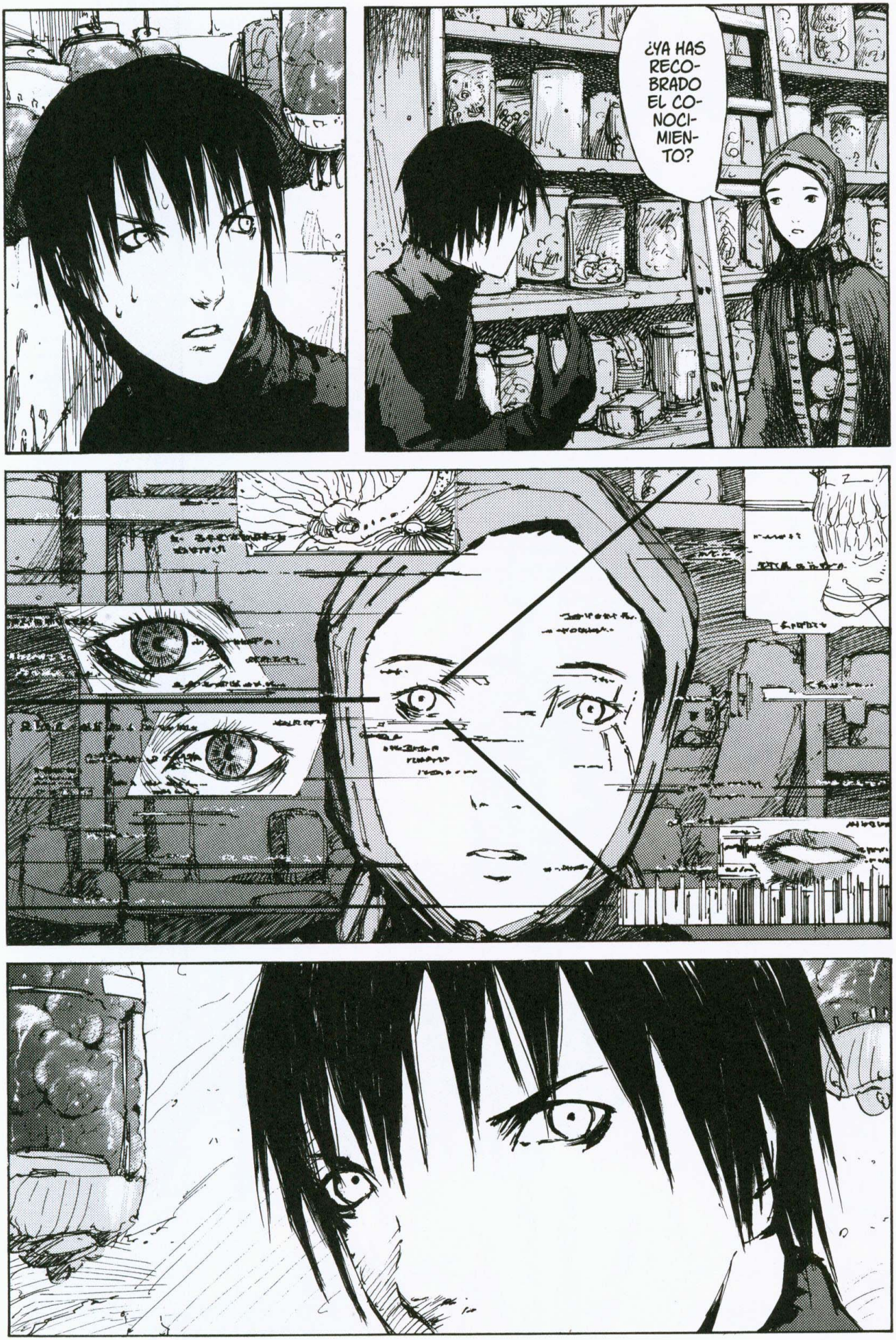

ガギン
ニヤア
ZAAA

::LOG.15::
DESPERTAR



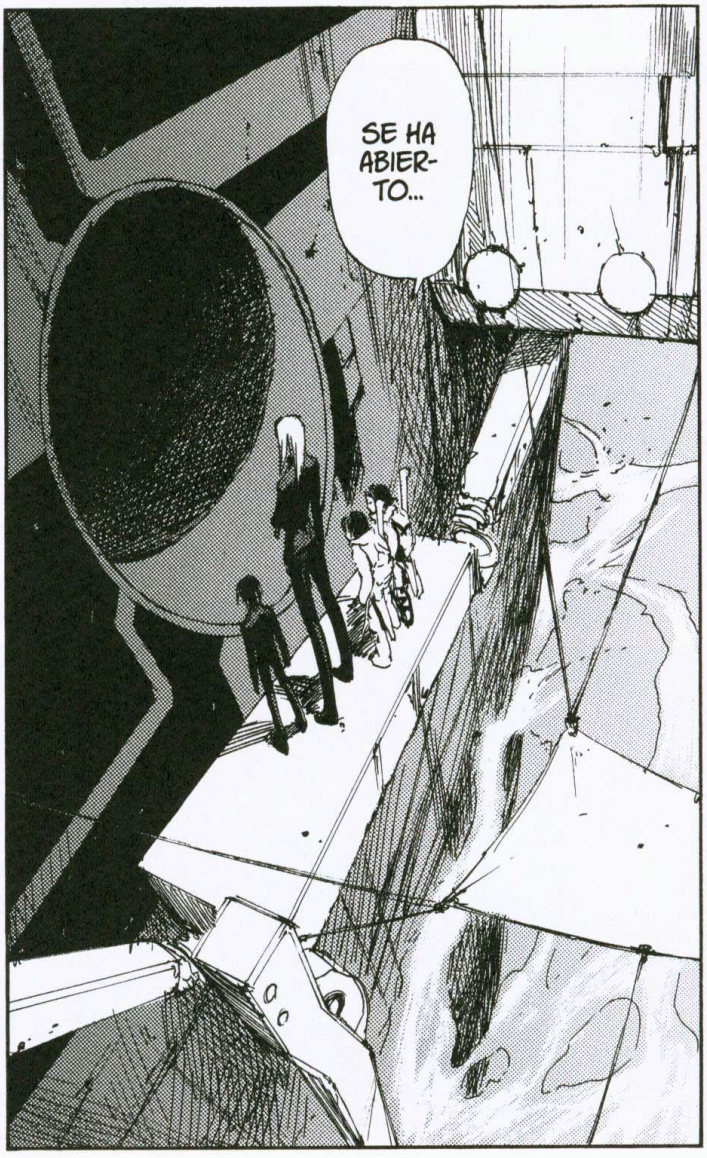


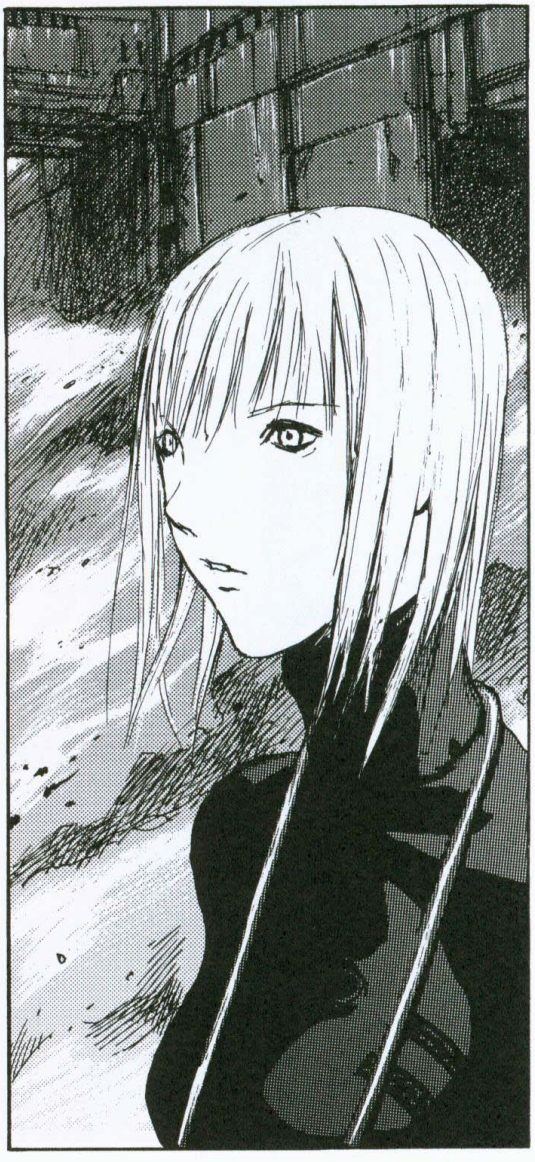
ES PLÁSTICO MULTINI-VEL DE CLASE DOS.
¿¡EL MISMO MATERIAL QUE LOS TRAJES SKIN SUIT...!?

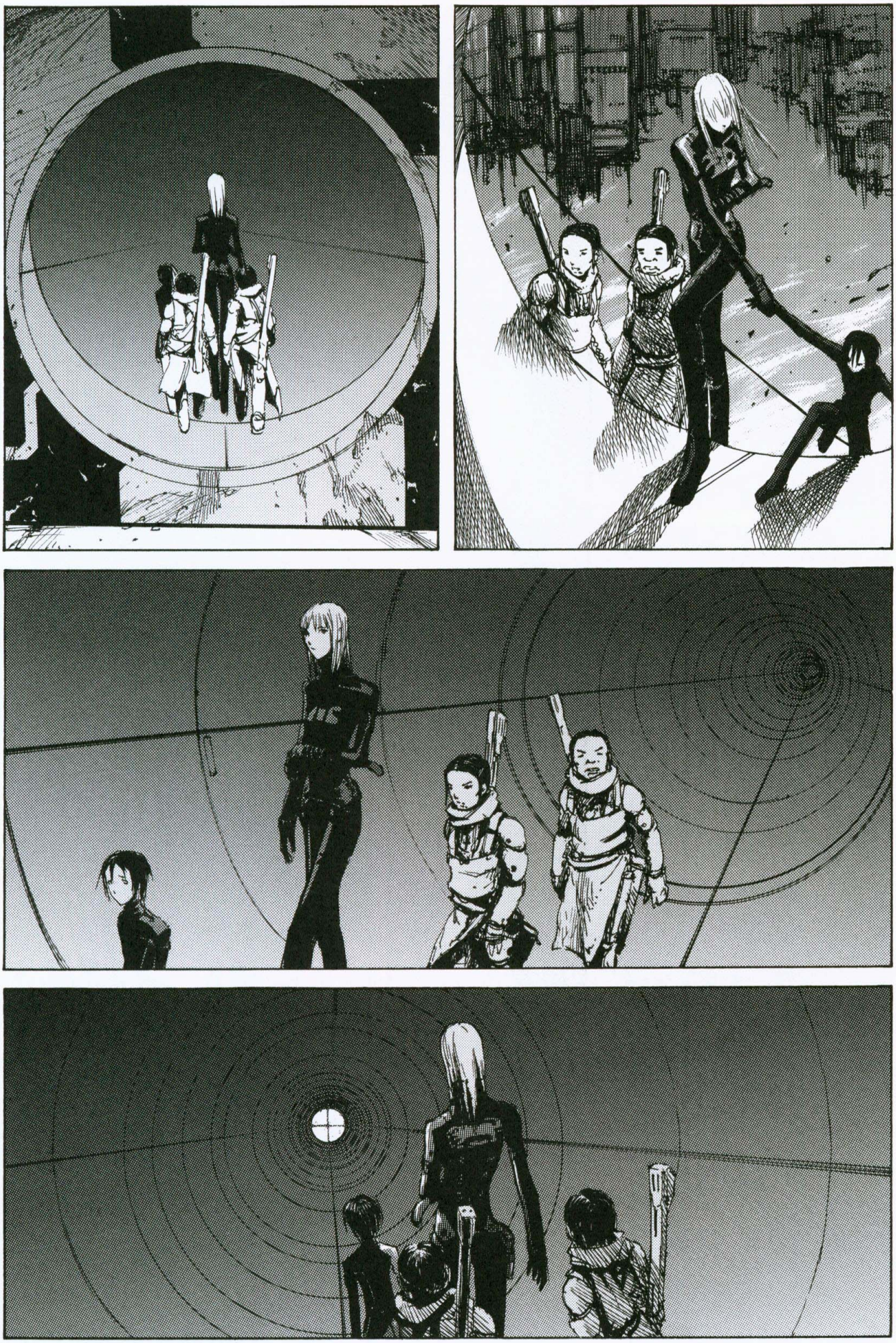

¿YA HAS RECOBRADO EL CONOCIMIENTO?

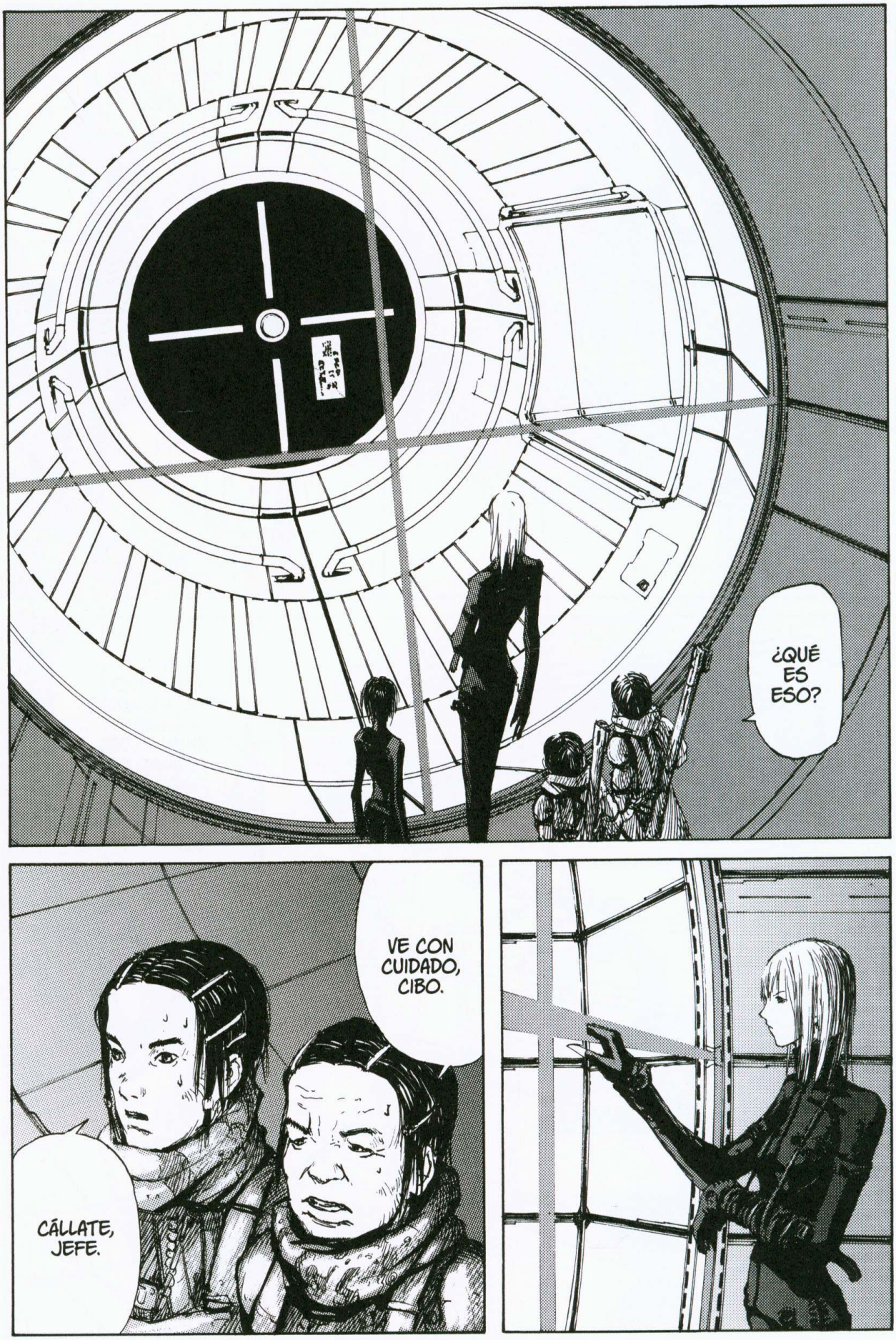
HAY RASTROS DE INFECCIÓN EN TUS IRIS...
TÚ NO POSEES GENES DE CONEXIÓN.
¿TE ENCUENTRAS MAL? ¿TE DUELE ALGO?
¿SE PUEDE SABER QUÉ TE OCURRE?
¿EH?

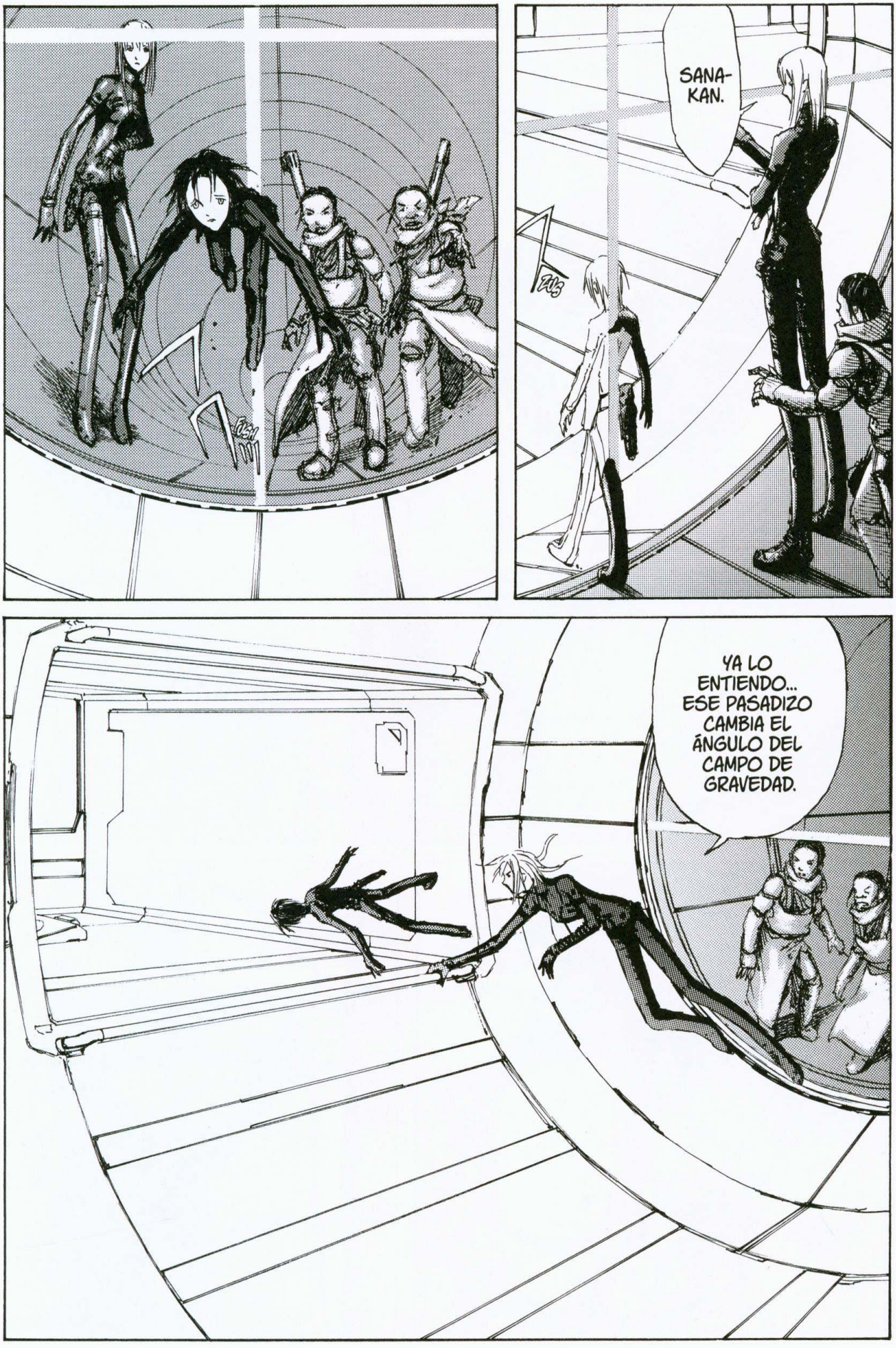
AHORA PUEDO ENTENDER LOS SIGNOS.

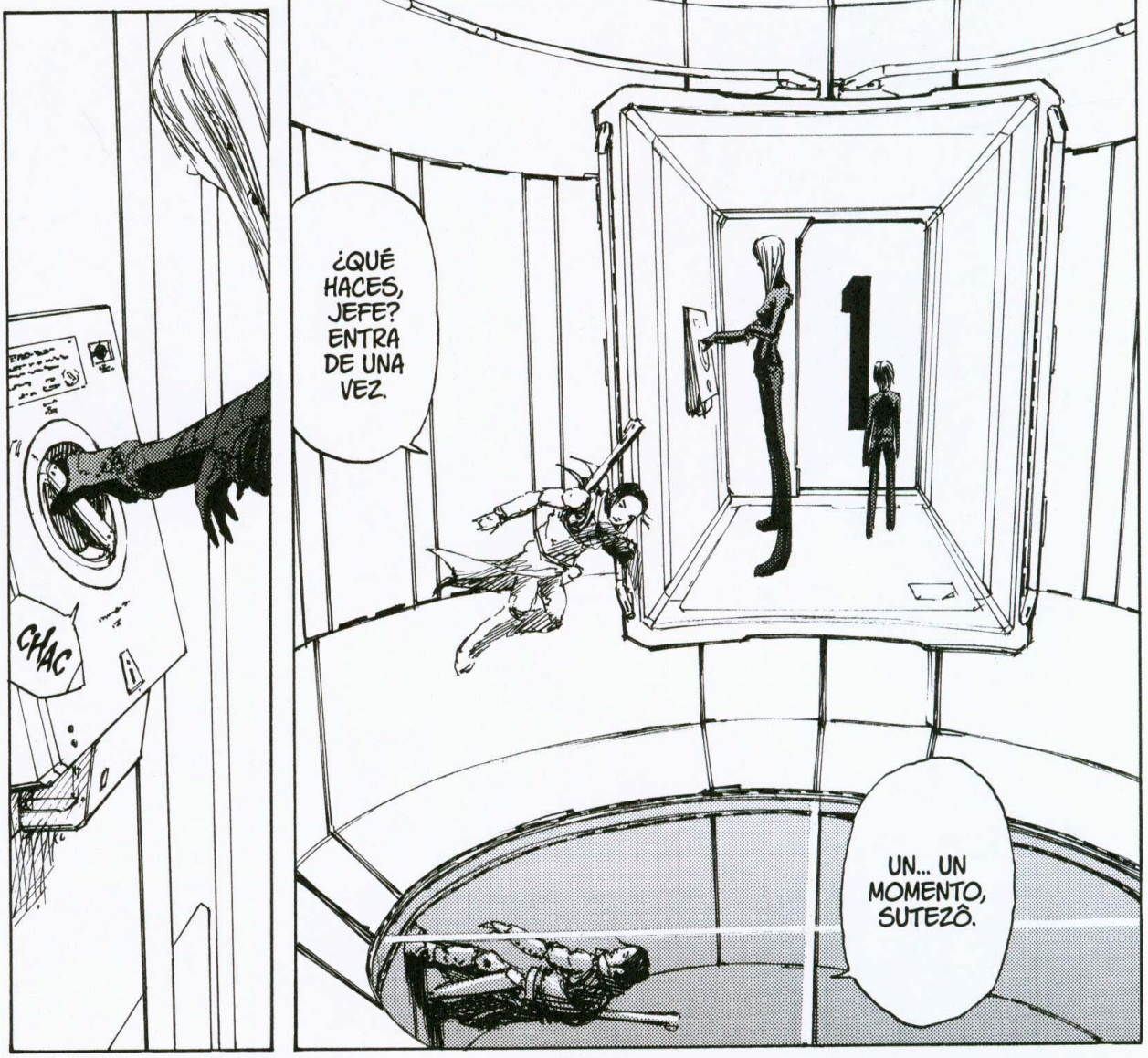

SE HA ABIER-TO...

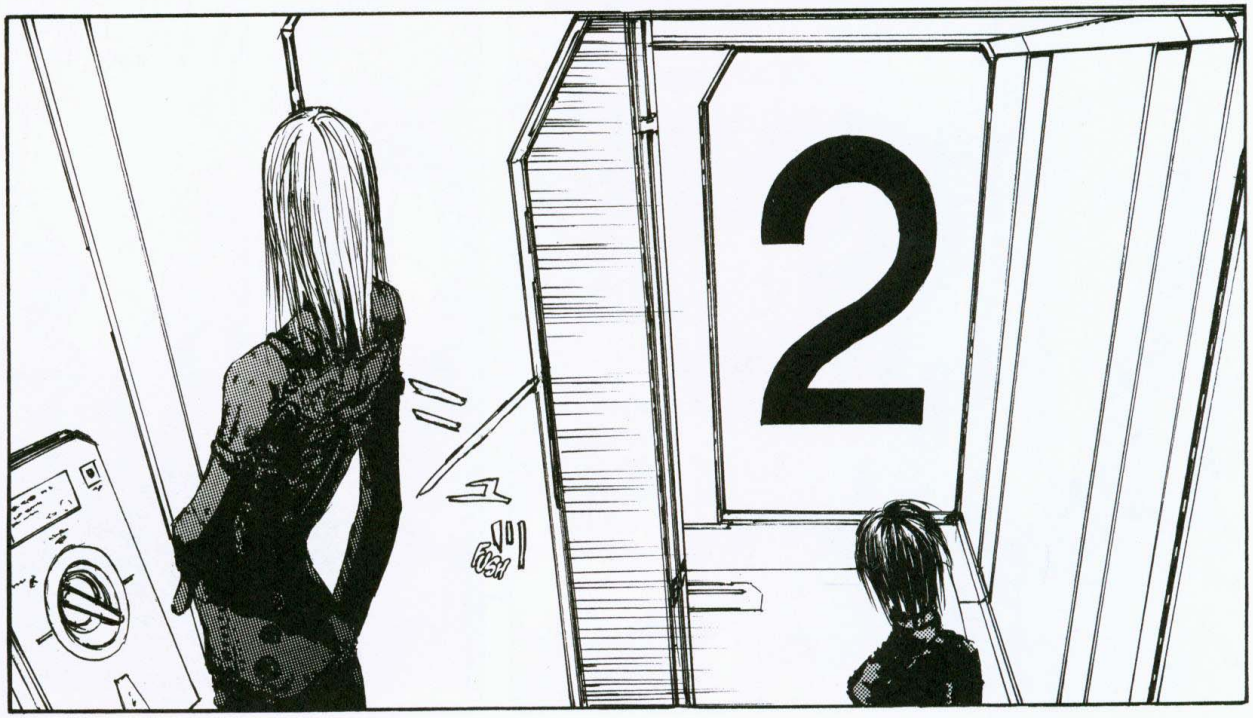


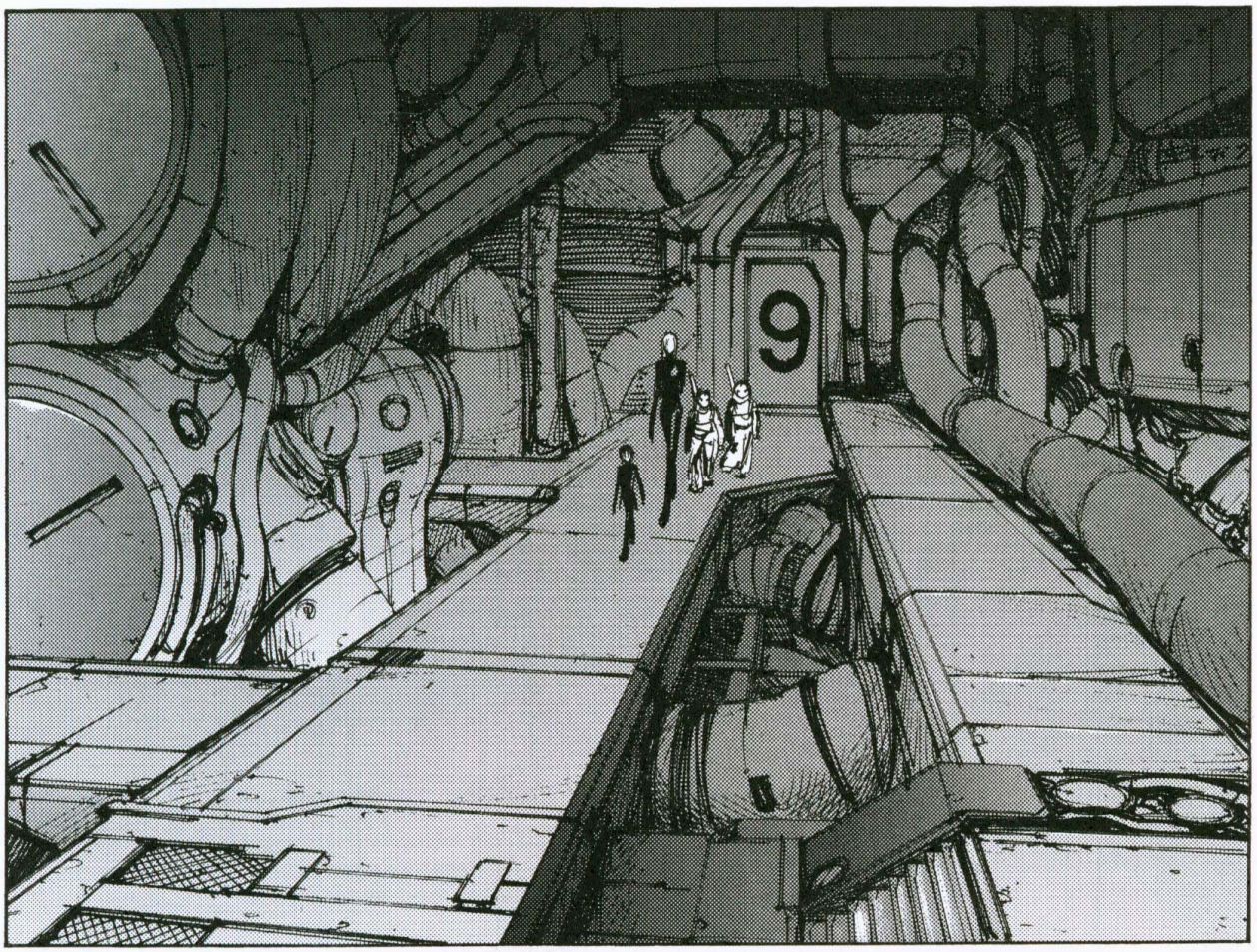


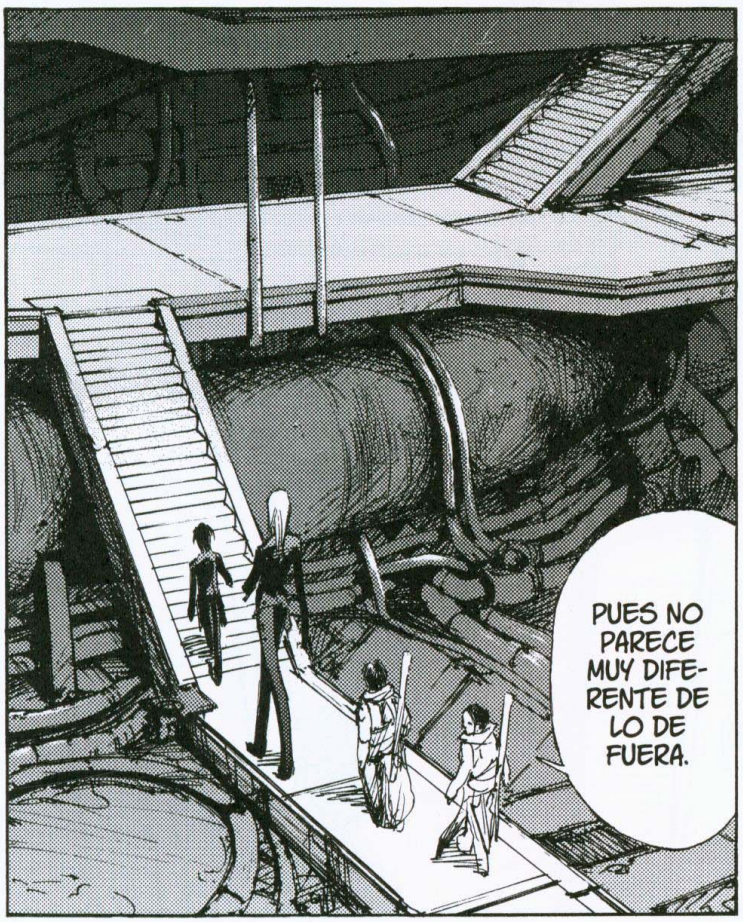

¿QUÉ ES ESO?
VE CON CUIDADO, CIBO.
CÁLLATE, JEFE.

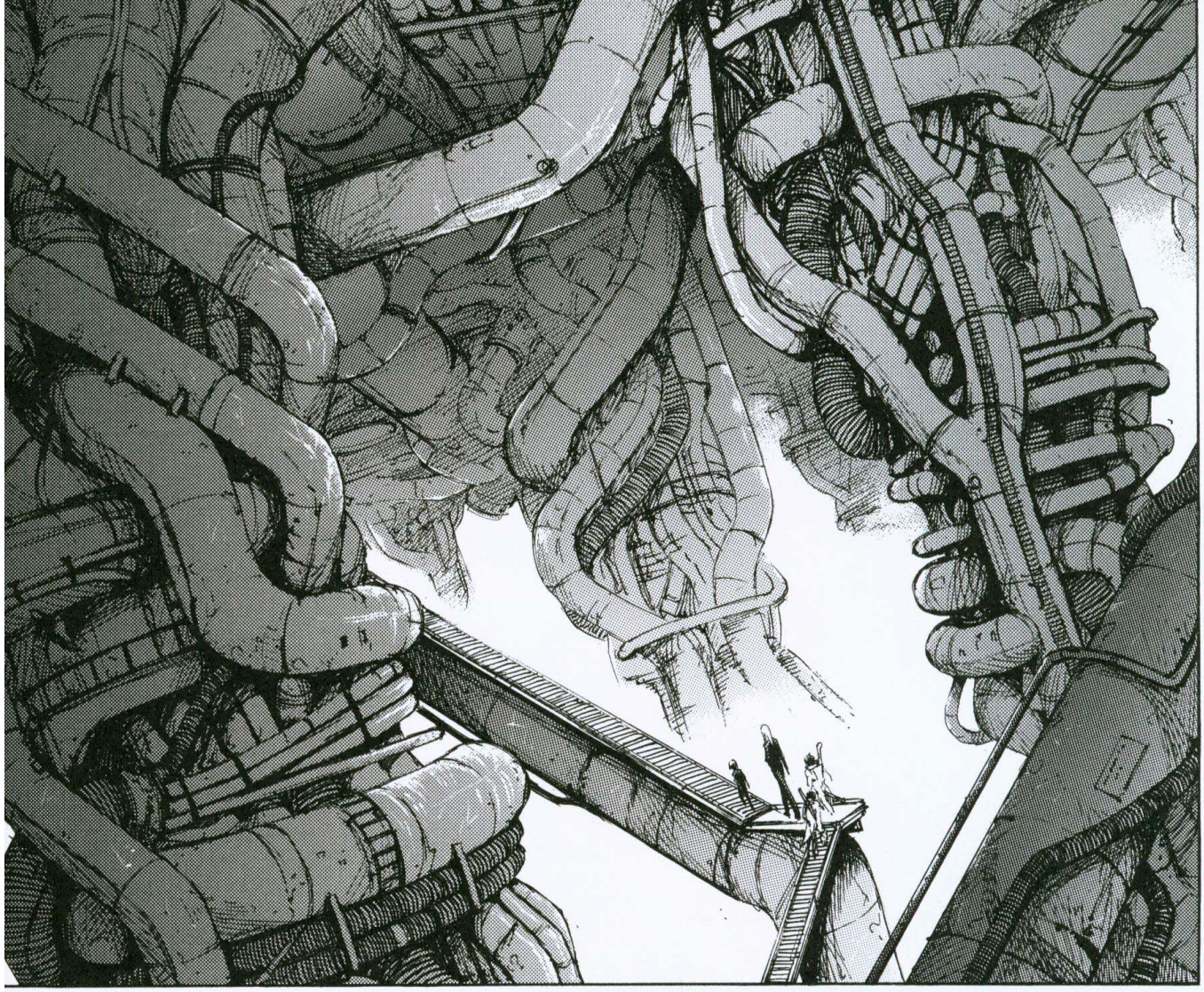

SANA-
KAN.
YA LO ENTIENDO... ESE PASADIZO CAMBIA EL ÁNGULO DEL CAMPO DE GRAVEDAD.

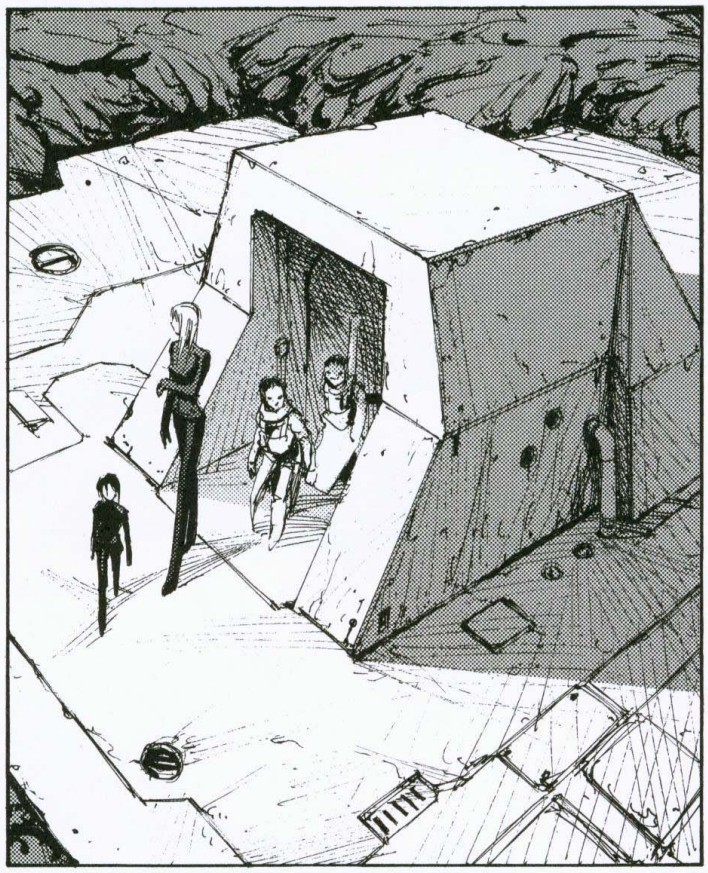

¿QUÉ HACES, JEFE? ENTRA DE UNA VEZ.
CHAC
UN... UN MOMENTO, SUTEZÔ.
1

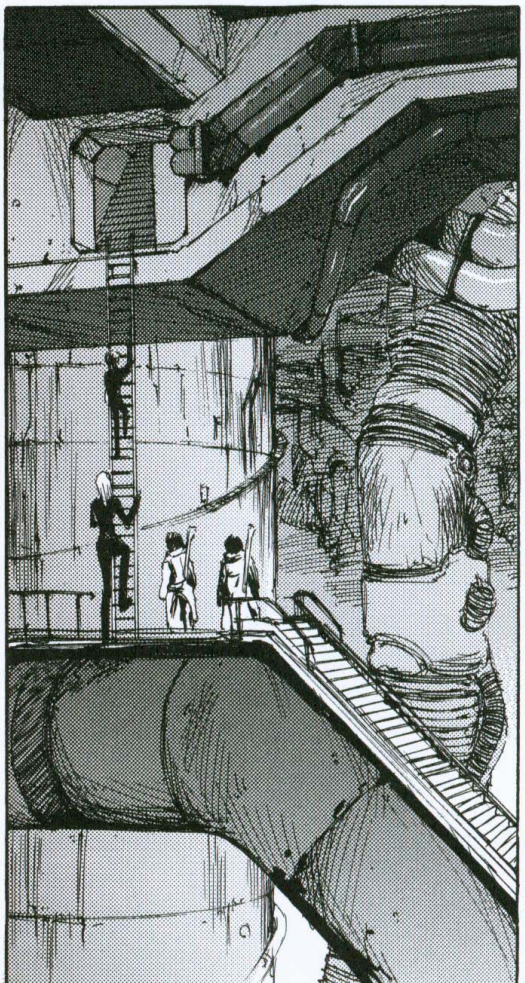

2
FUSH

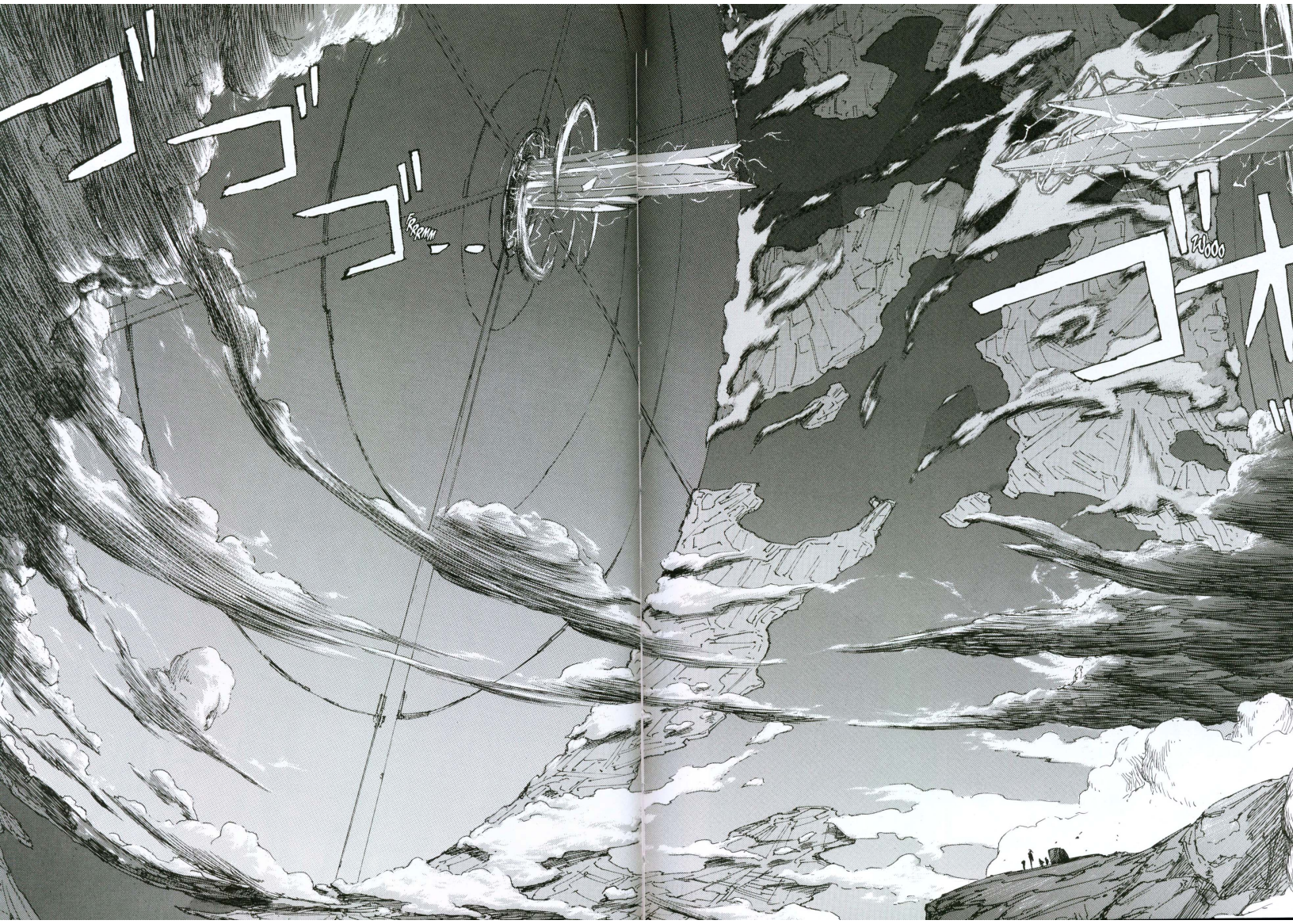

9

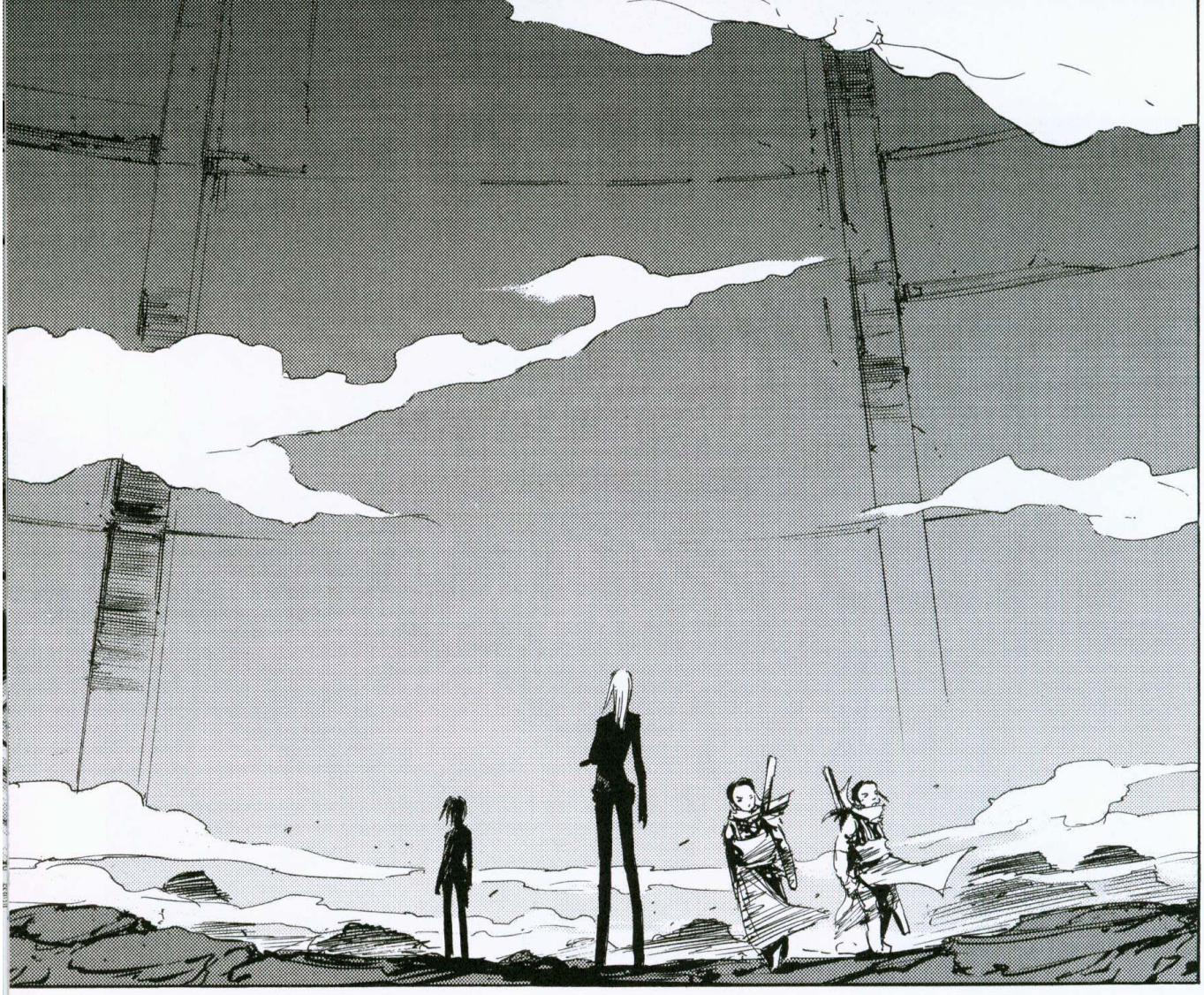

PUES NO PARECE MUY DIFE-RENTE DE LO DE FUERA.



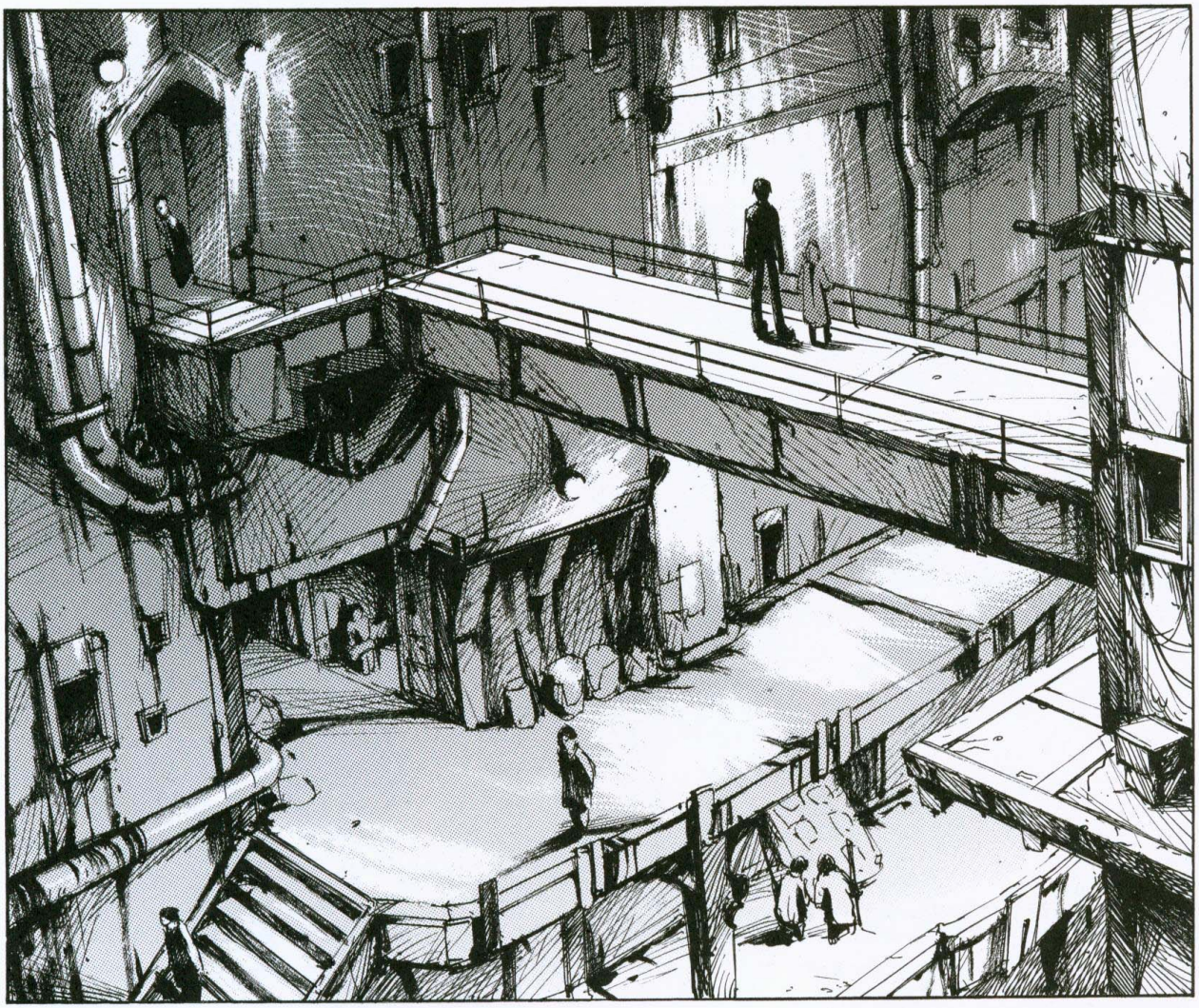


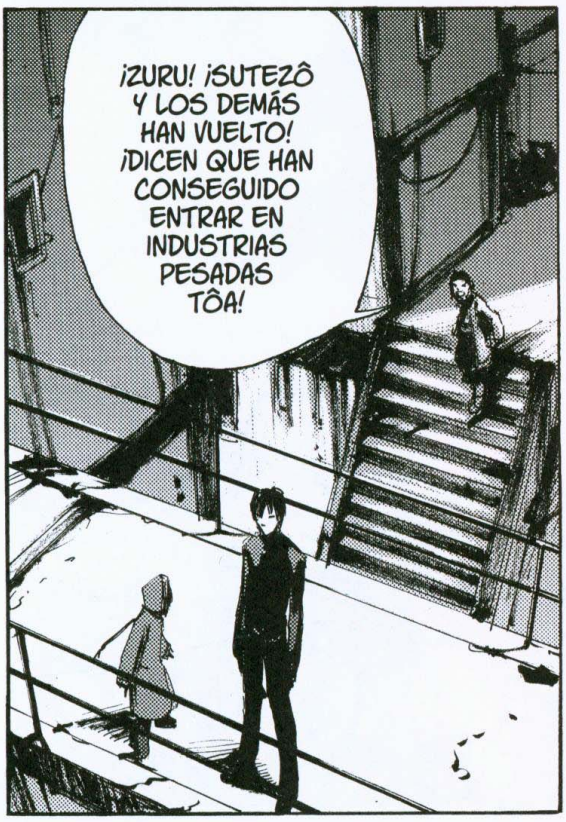



ゴゴゴ
FRRRMM
ゴオ

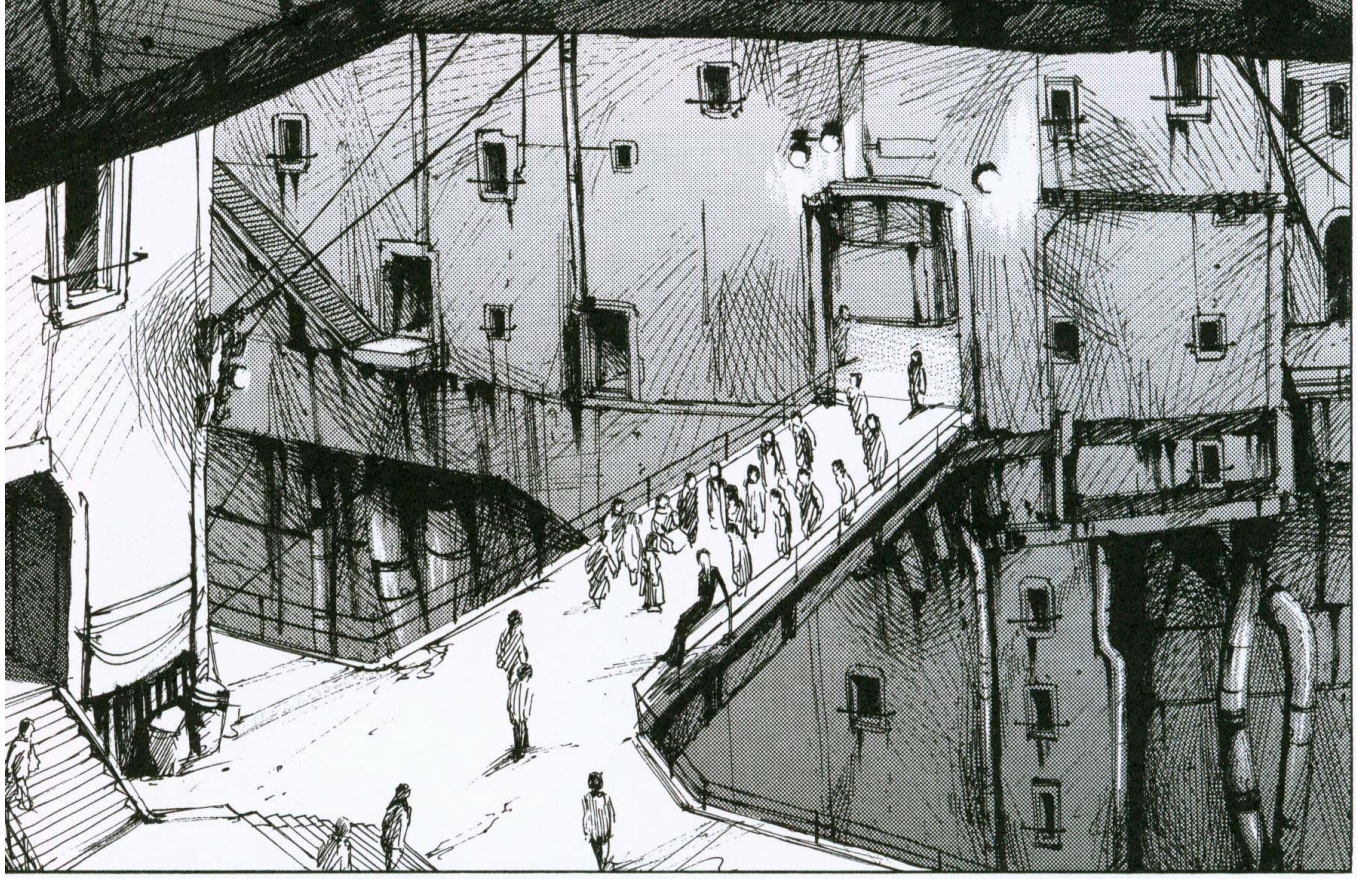


¿PERO QUÉ ES ESTO? SI NO HAY NADA...
...
VIENDO EL EXTERIOR DE LA ESTRUCTURA CILÍNDRICA DE INDUSTRIAS PESADAS TÔA...
...SE PUEDE DEDUCIR QUE HAY MÁS ESPACIOS COMO ESTE...

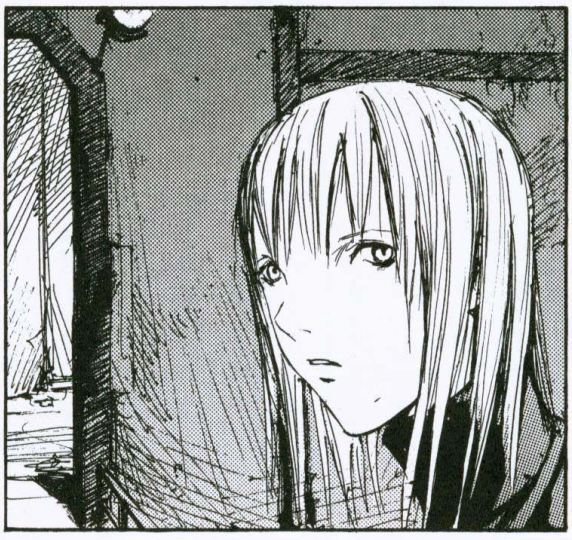


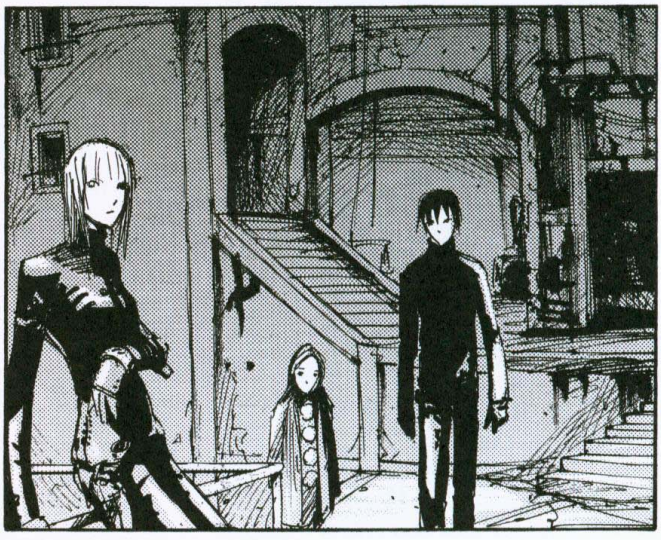

¡ZURU! ¡SUTEZÔ Y LOS DEMÁS HAN VUELTO! ¡DICEN QUE HAN CONSEGUIDO ENTRAR EN INDUSTRIAS PESADAS TÔA!

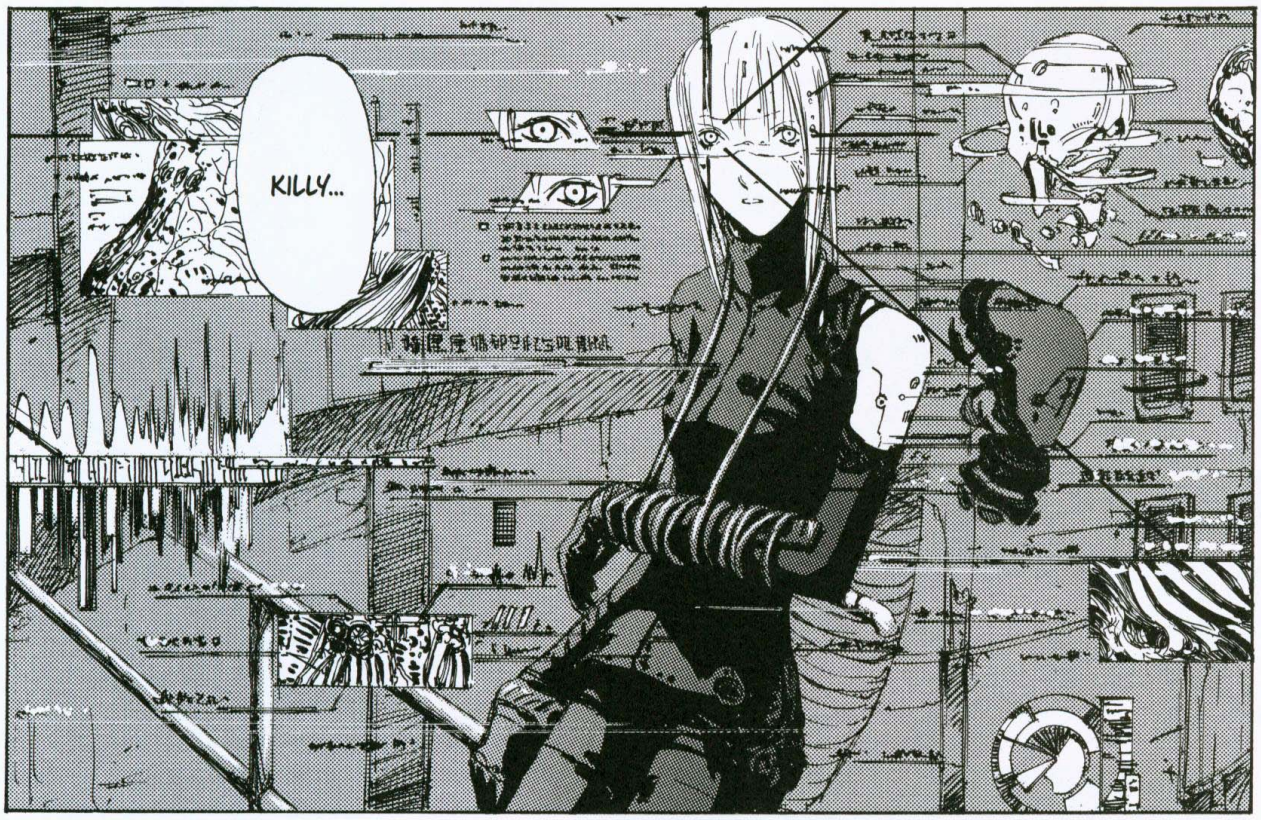
EH, TIENES QUE VOLVER Y DESCANSAR...
AHORA QUE EMPIEZAS A RECUPERARTE NO DEBES HACER TONTERÍAS.

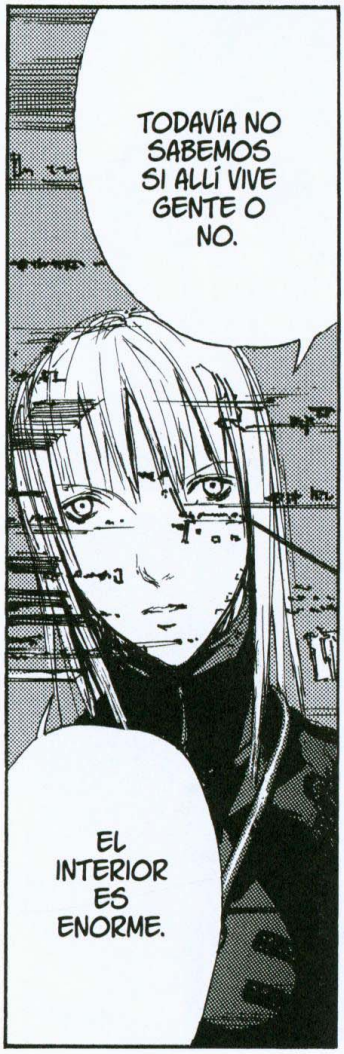


¿A QUE NO? PUES AHÍ DENTRO HAY TANTO COMO QUERAMOS.
ESTO NO HUELE NADA A ACEITE, JEFE.






KILLY...

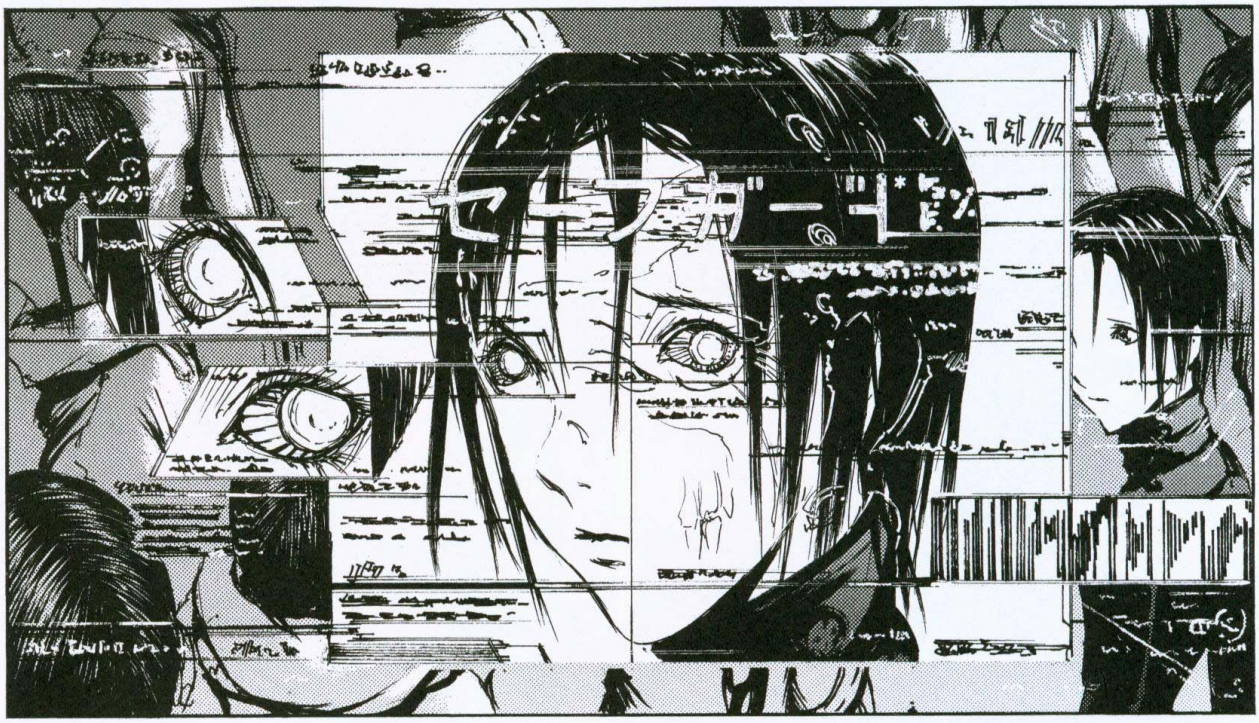

TODAVÍA NO SABEMOS SI ALLÍ VIVE GENTE O NO.
EL INTERIOR ES ENORME.

¡BIEN! SI PUEDES ANDAR SIGNIFICA QUE ESTÁS FUERA DE PELIGRO.
VAYA... ¿YA PUEDES CAMINAR?

...
¿HAY PERSONAS AHÍ DENTRO?

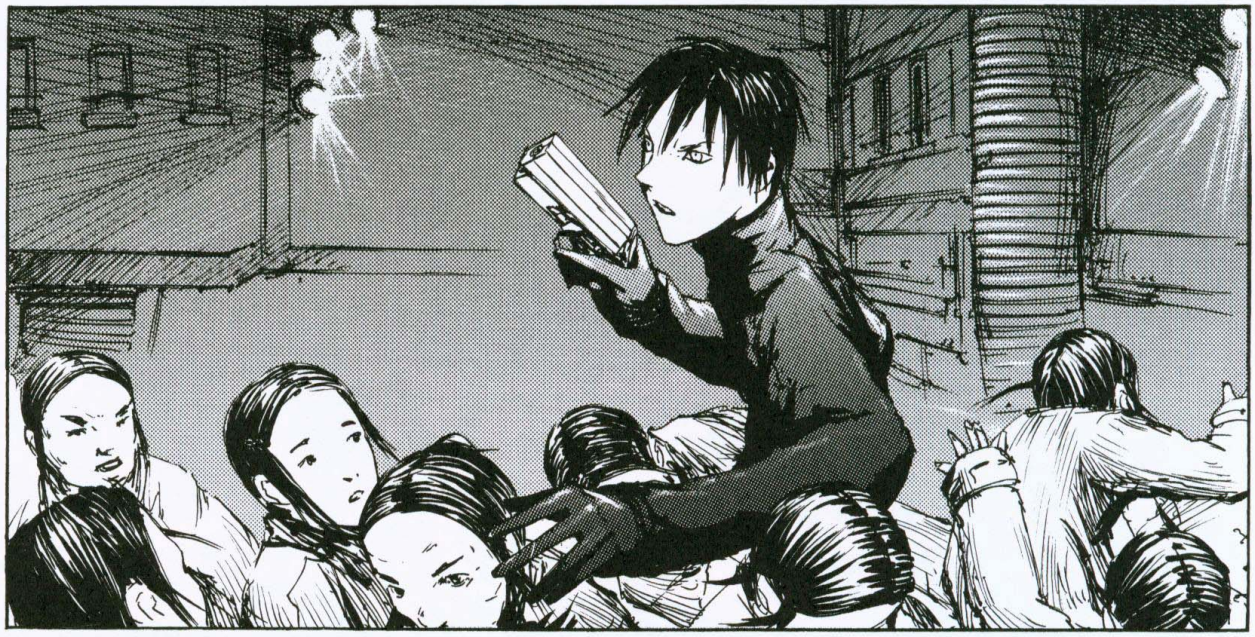
PUEDES DESCANSAR UN POCO MÁS, NO TE PREOCU-PES.
MAÑANA FORMARE-MOS UN GRUPO PARA EXPLO-RARLO.

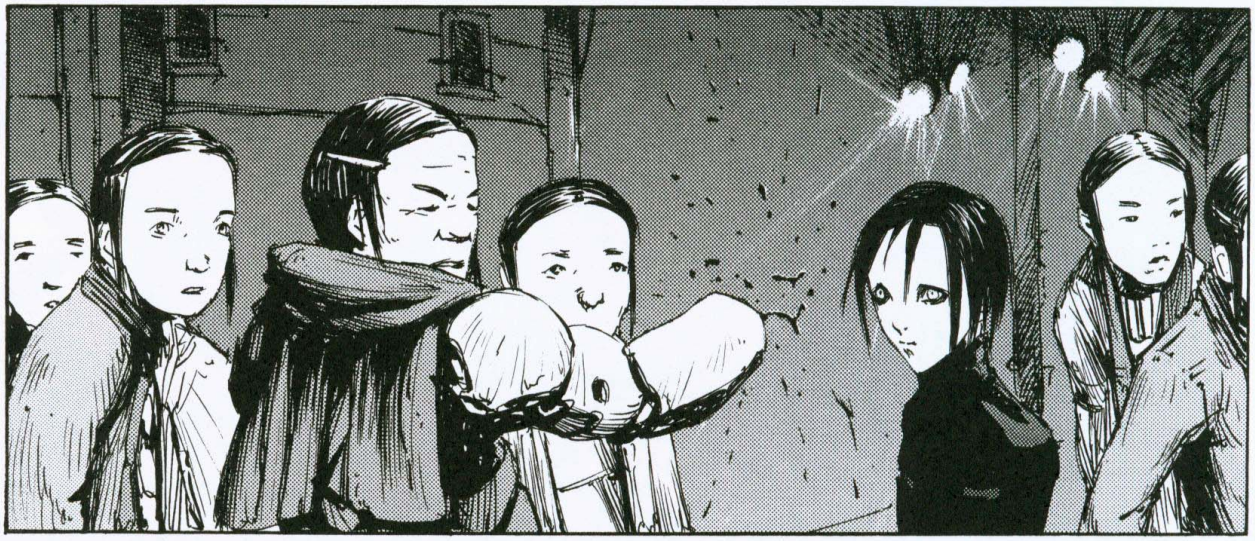
¿¡...!?
EN FIN, TODO HA IDO A PEDIR DE BOCA.
SI EN-CONTRAMOS UN SITIO ADECUADO PODEMOS MUDARNOS TODOS ALLÍ ENSEGUIDA.
!?

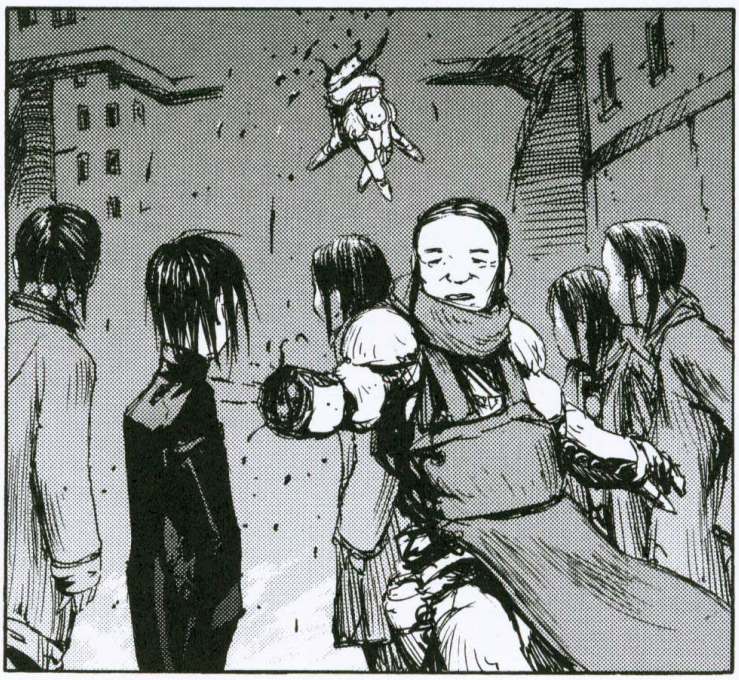


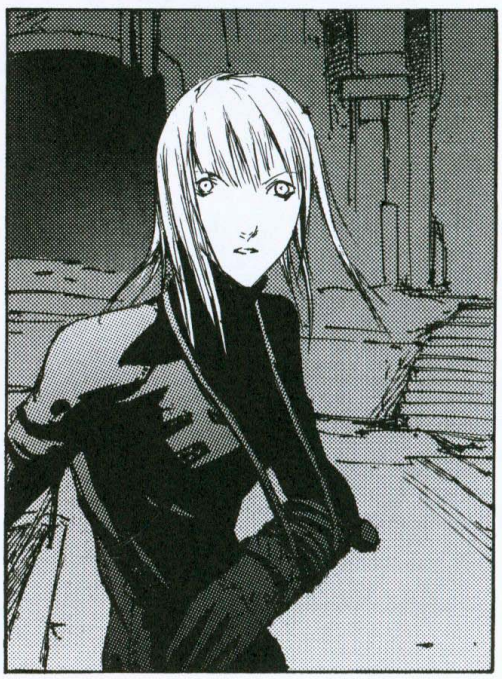
* SALVAGUARDIA

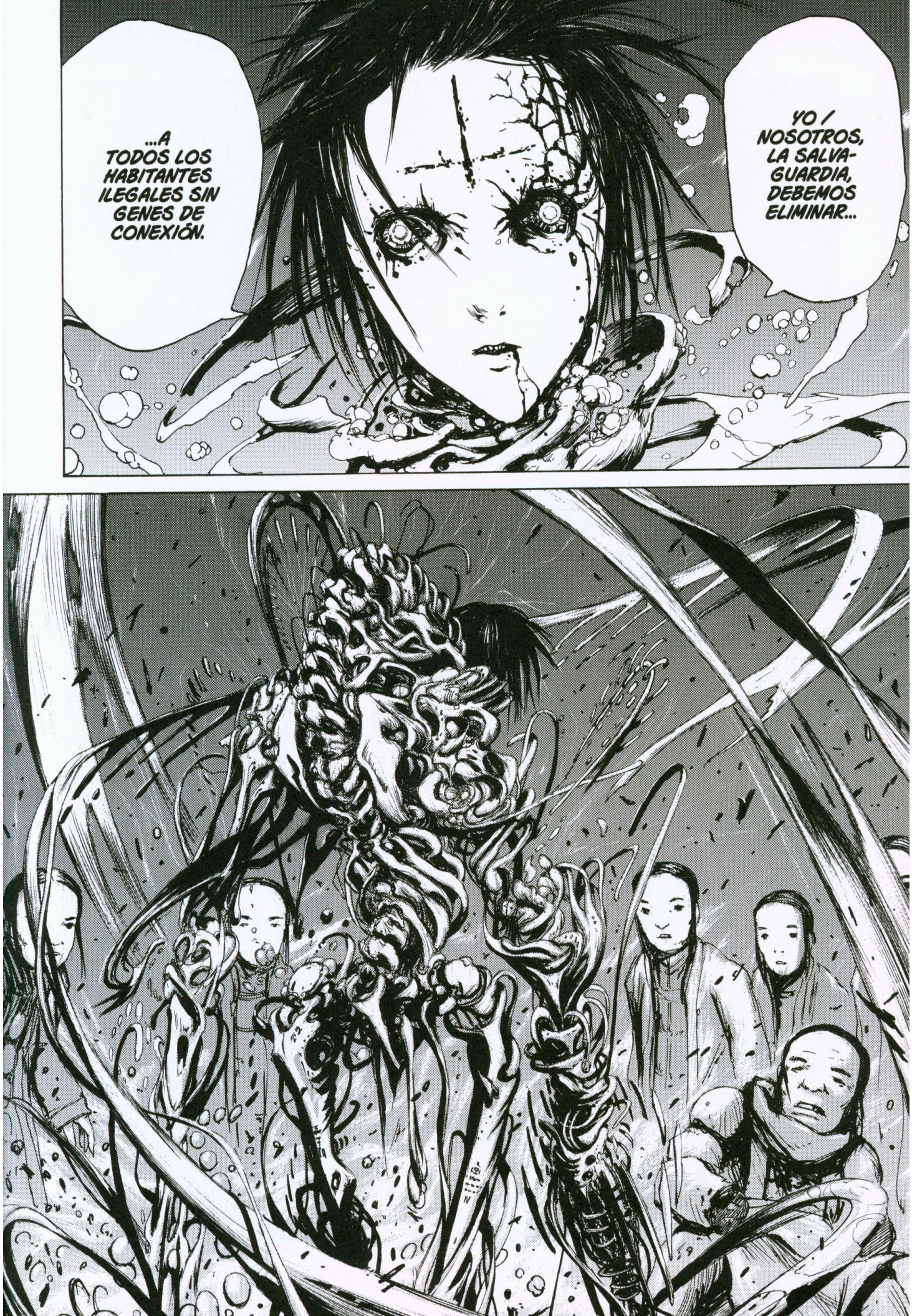
¡¡¡APARTAD!!!
¡KILLY! ¿¡QUÉ HACES!?
¡¡ALEJAOS DE ELLA!!

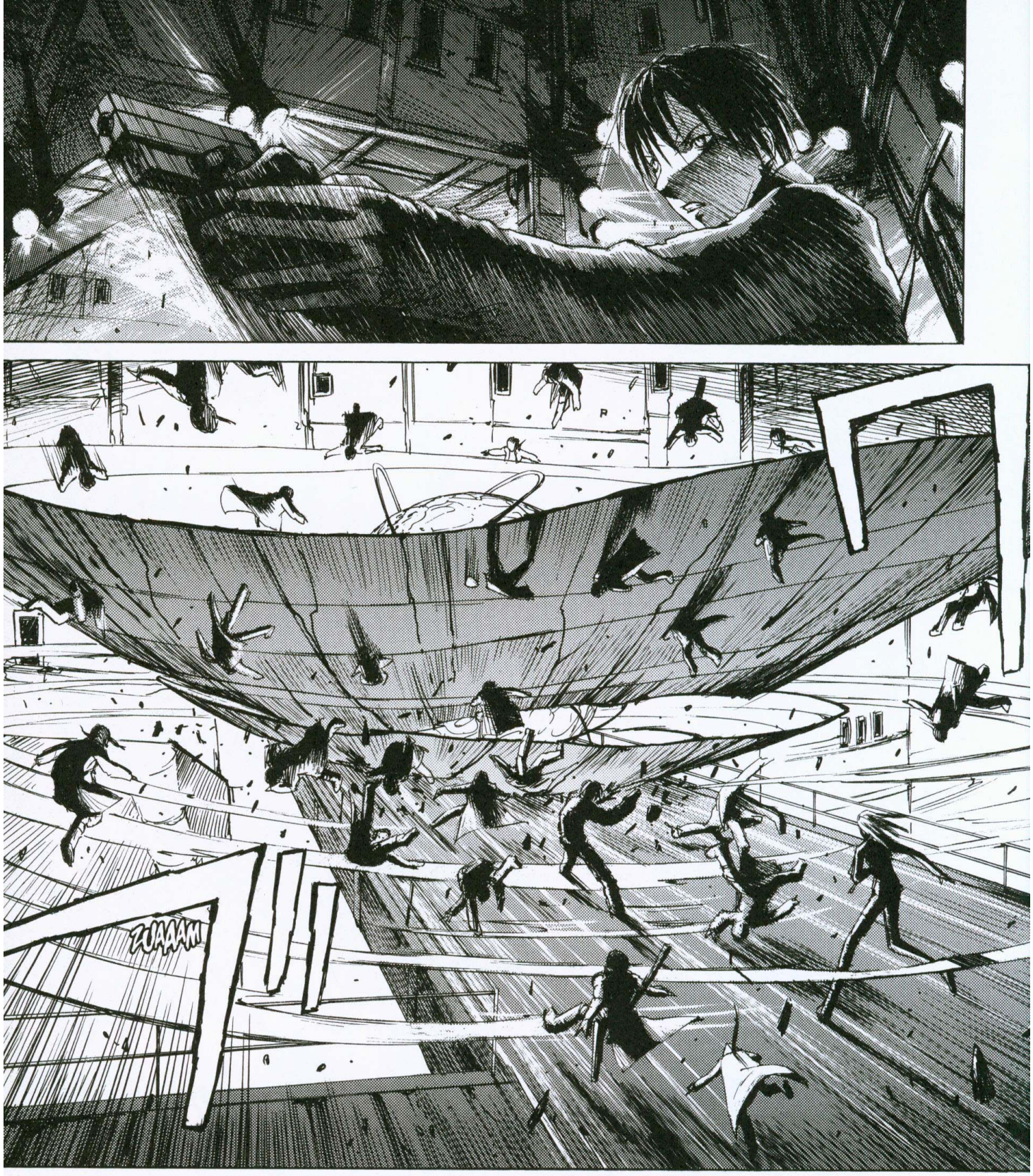


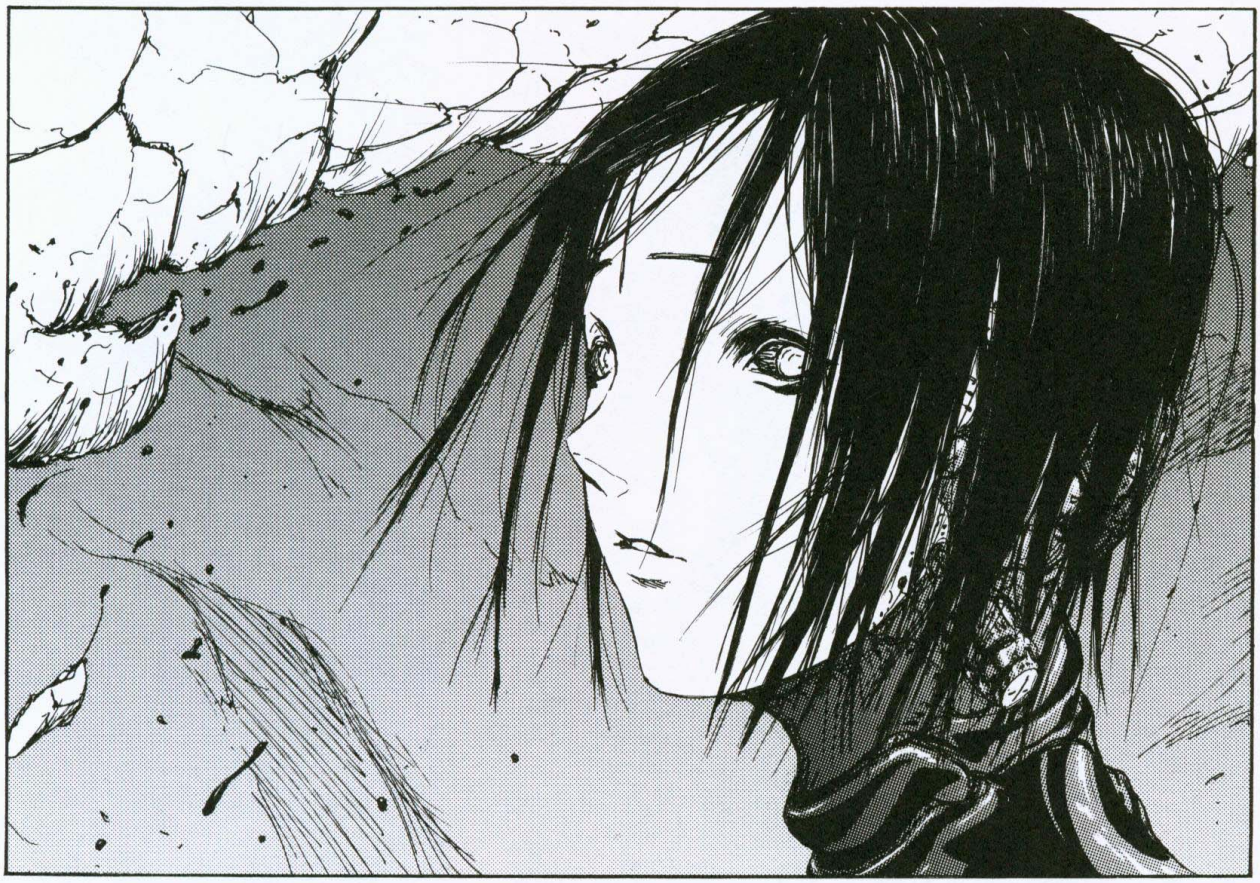







YO / NOSOTROS, LA SALVA-GUARDIA, DEBEMOS ELIMINAR...
...A TODOS LOS HABITANTES ILEGALES SIN GENES DE CONEXIÓN.

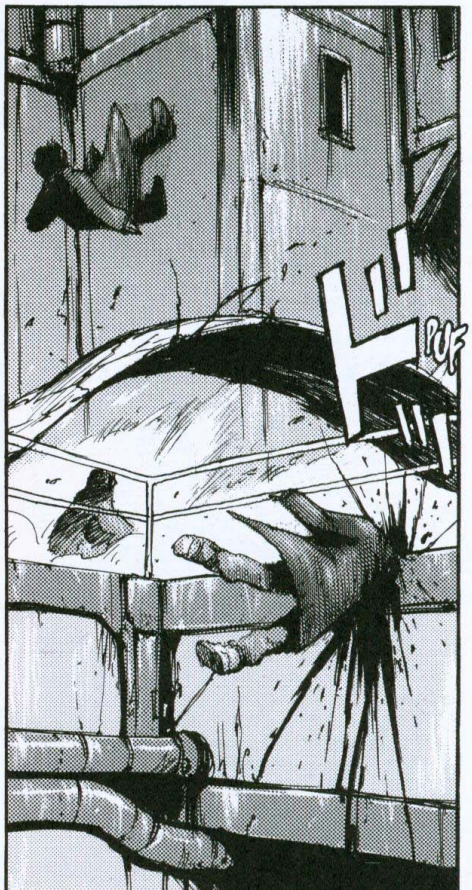

ZUAAAM



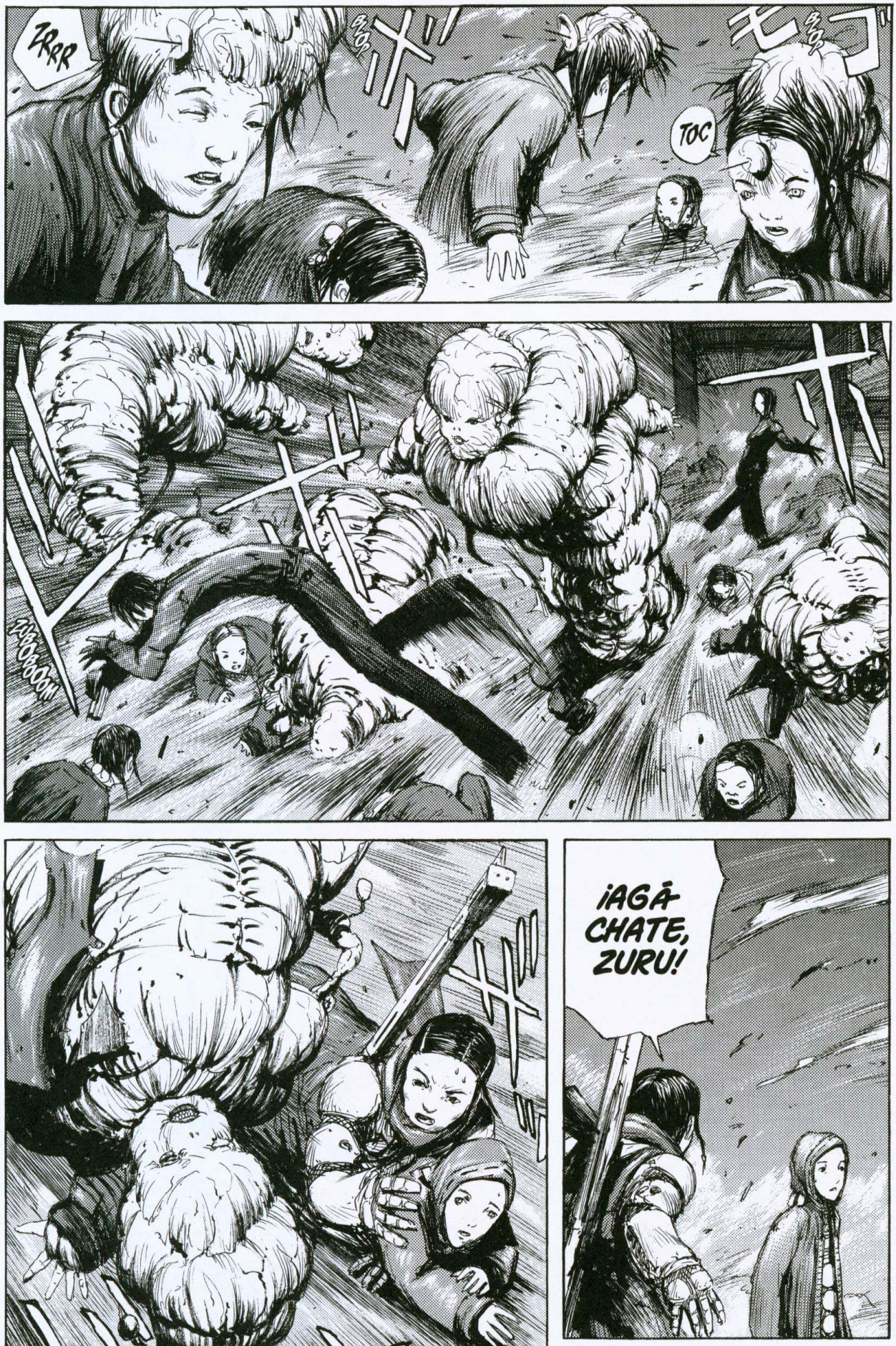
¡¡ES
UN...!!

KILLY, NO USES TU PISTOLA AQUÍ.
PUEDE OCURRIR ALGO TERRIBLE SI DISPARAS A INDUSTRIAS PESADAS TÔA.

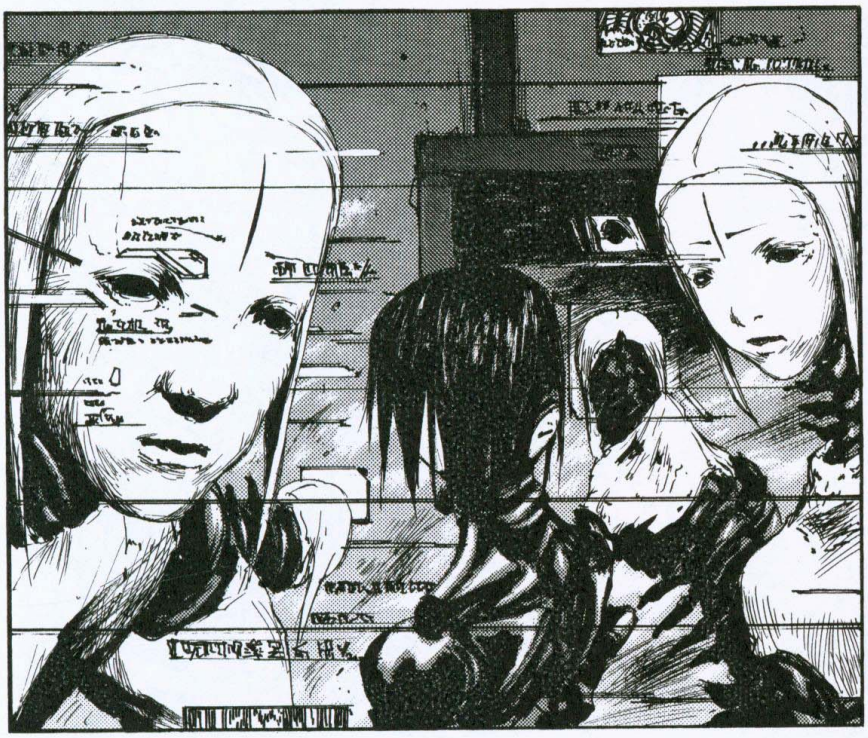
¡CHAC!
UH...


¡POF!

::LOG.16::
ATAQUE


ZRRR
TOC
ZUBOOOOM
¡AGÁ CHATE, ZURU!

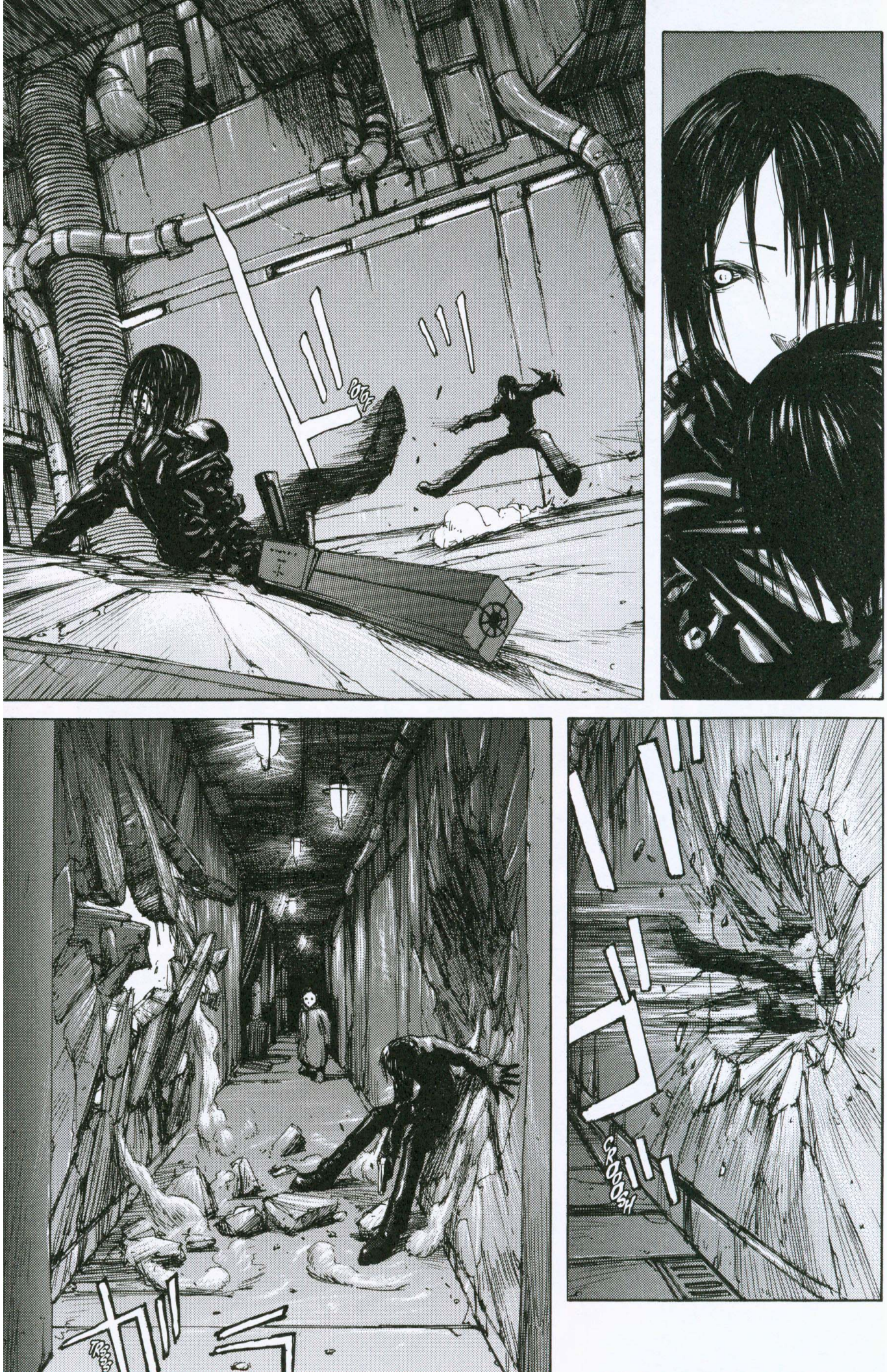
TAC
TRUS
RAWR

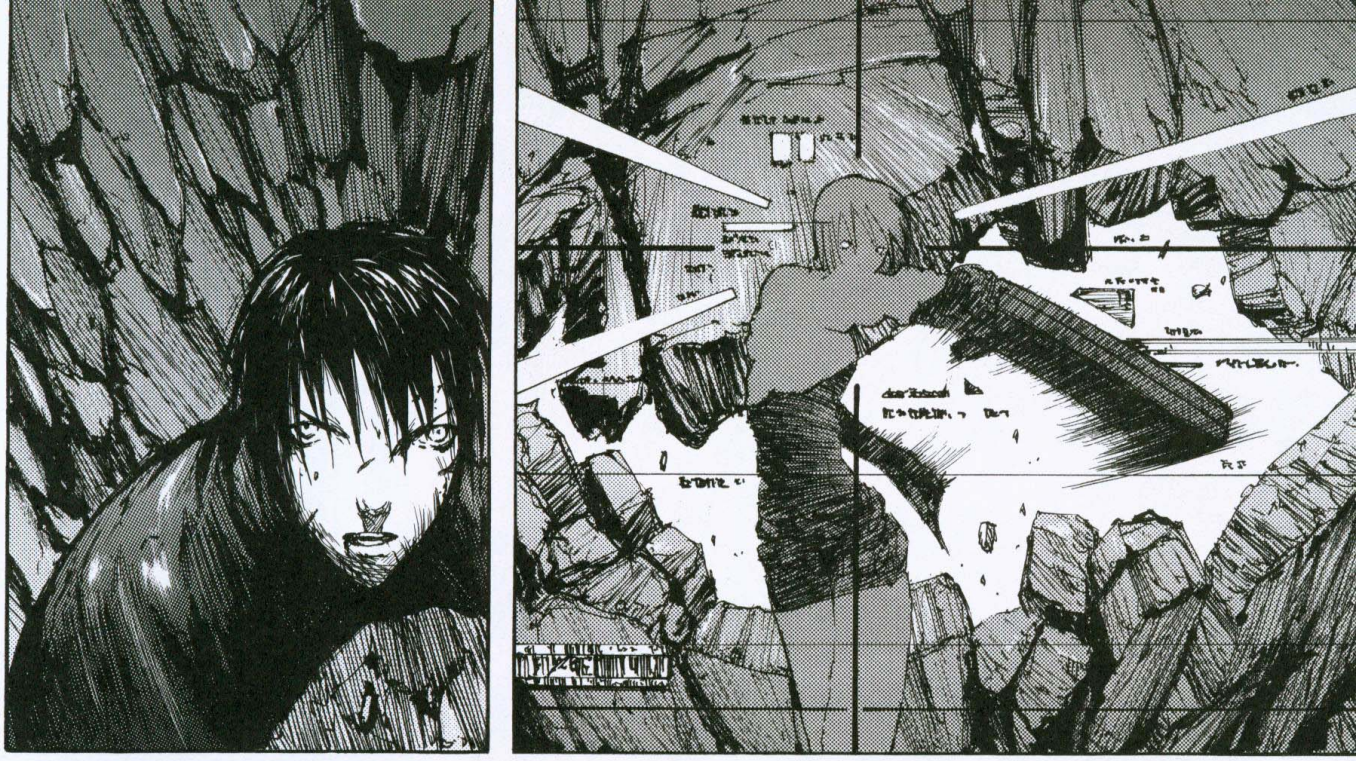


CHAC
¡¡UAAAH!!
ZAAAH

FUOM
ZAM
ZRUAAAK
¡¡SON DE LA SALVA-GUAR-DIA!!

CRAASH


OOF
CRASH
CRASH



BUAAAM

ZUAAAM
PLIC

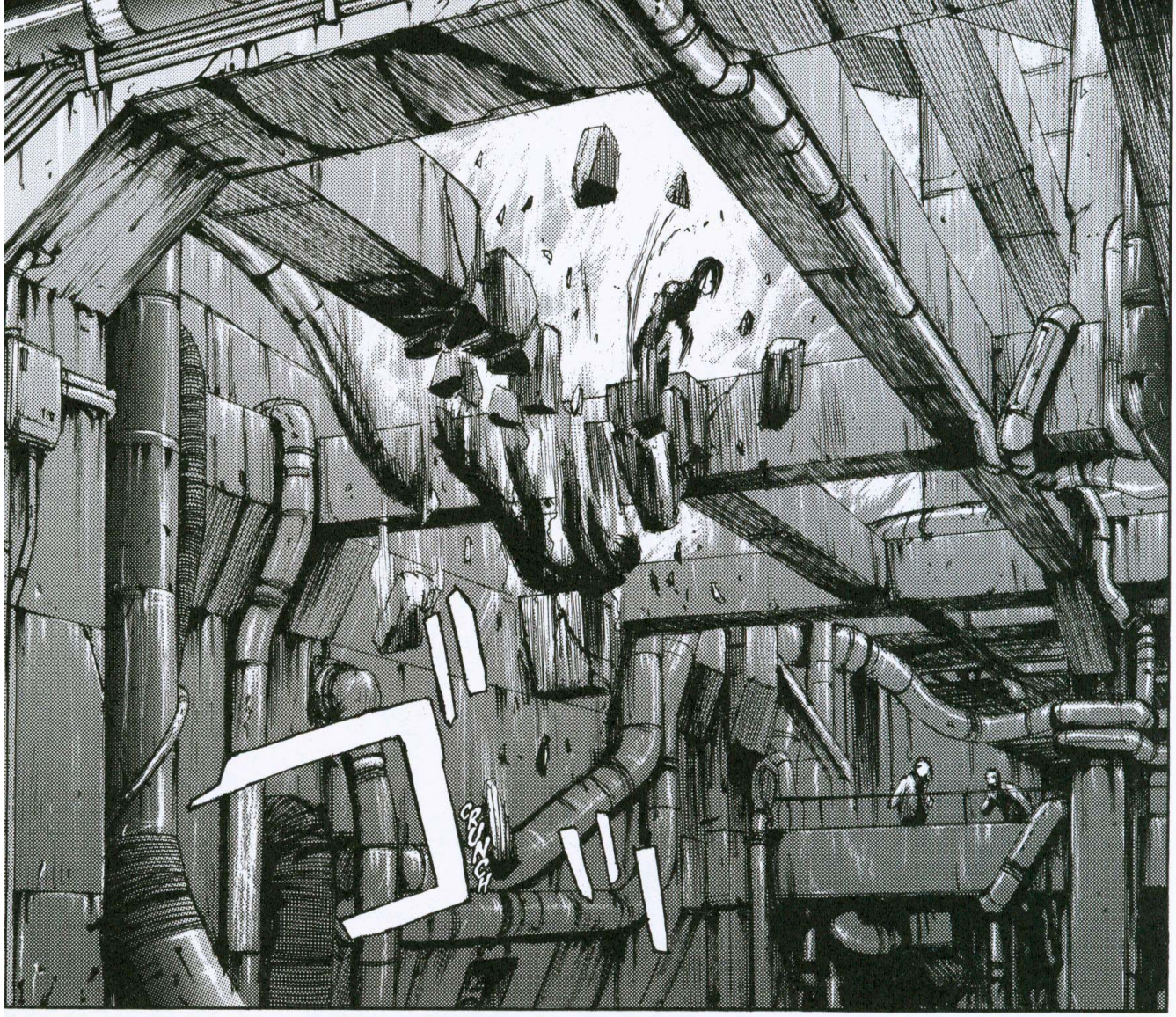
RAC

ドコオ
BUOOOM

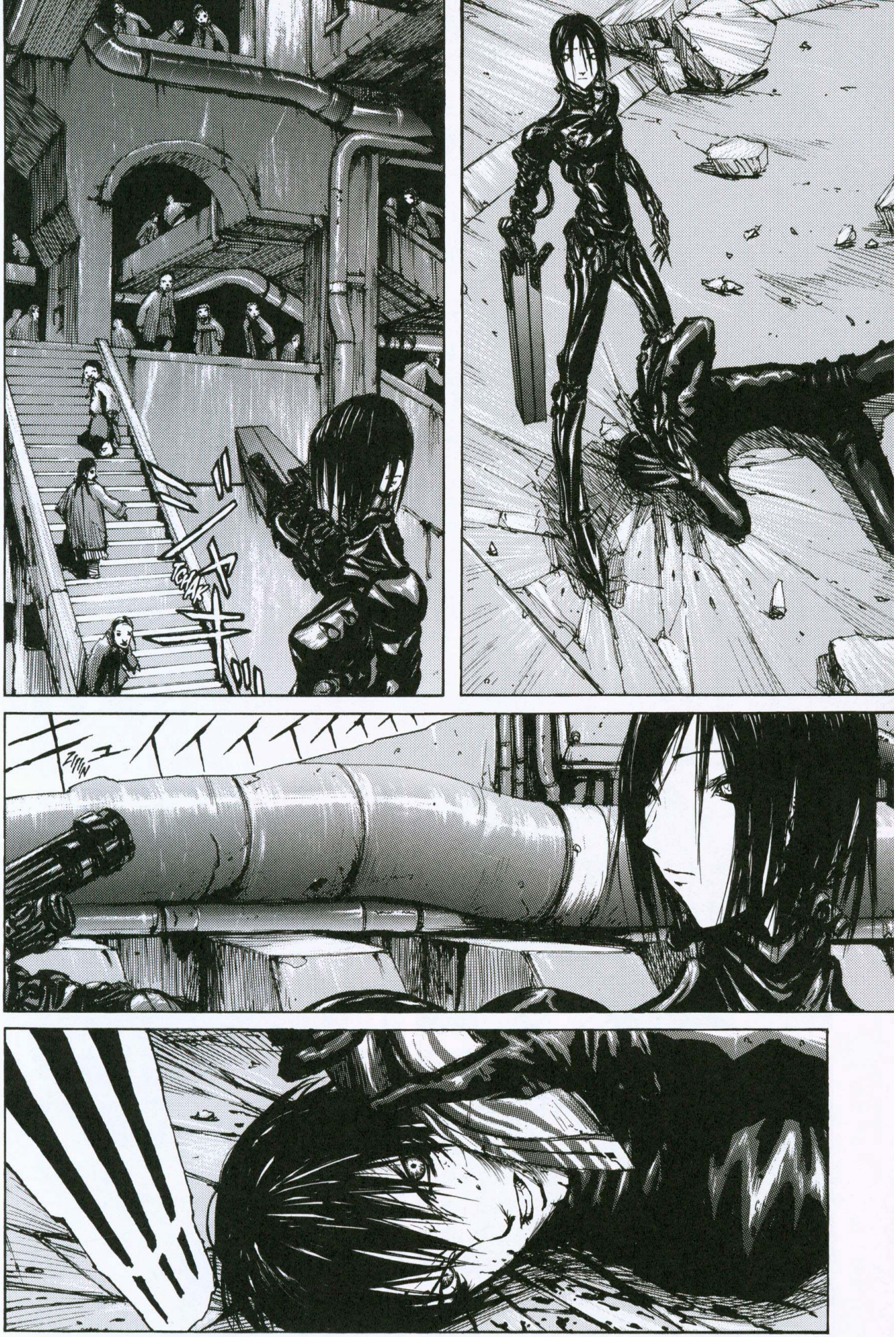
ZAAAM

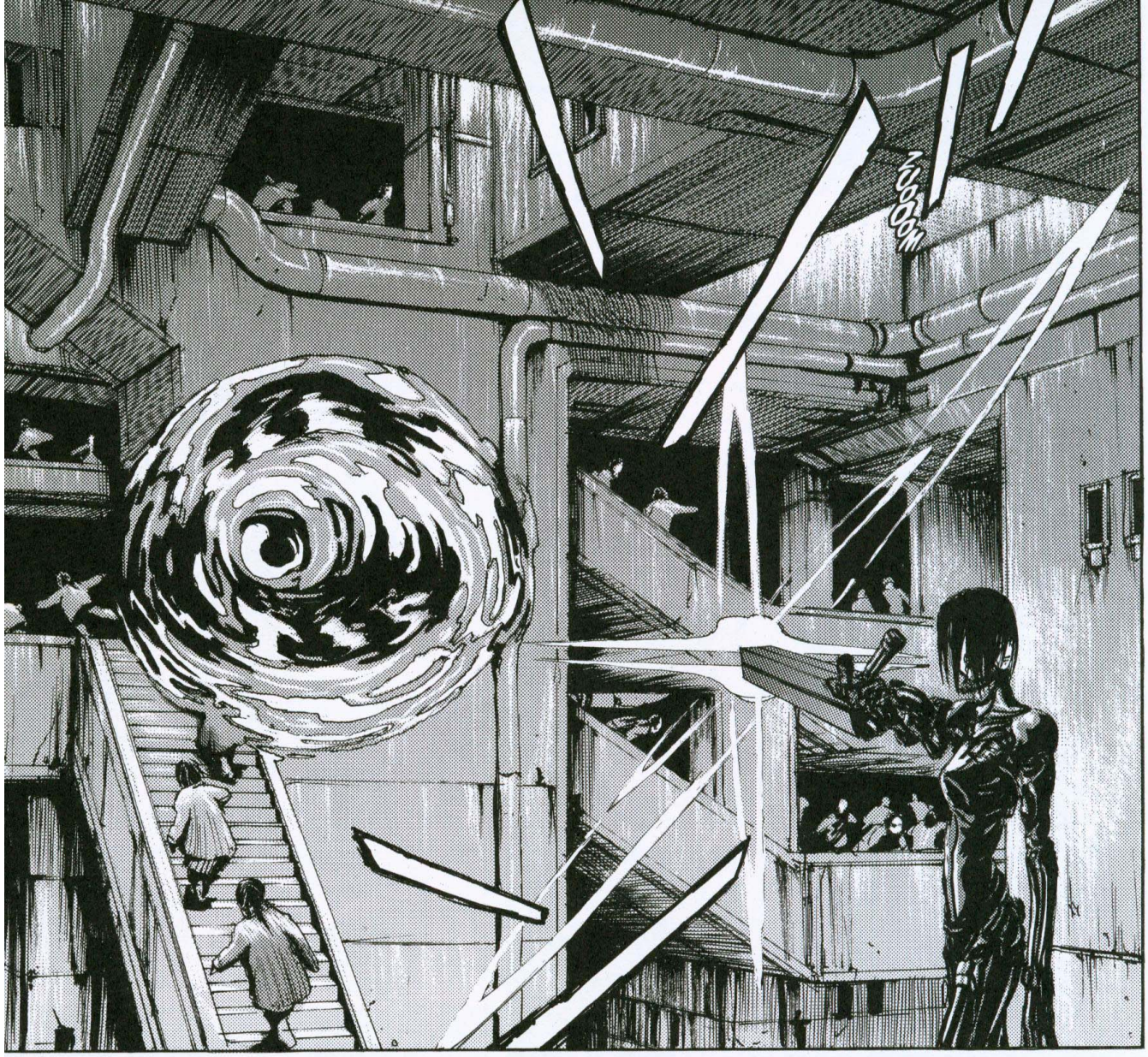
ドサ
GROOSH

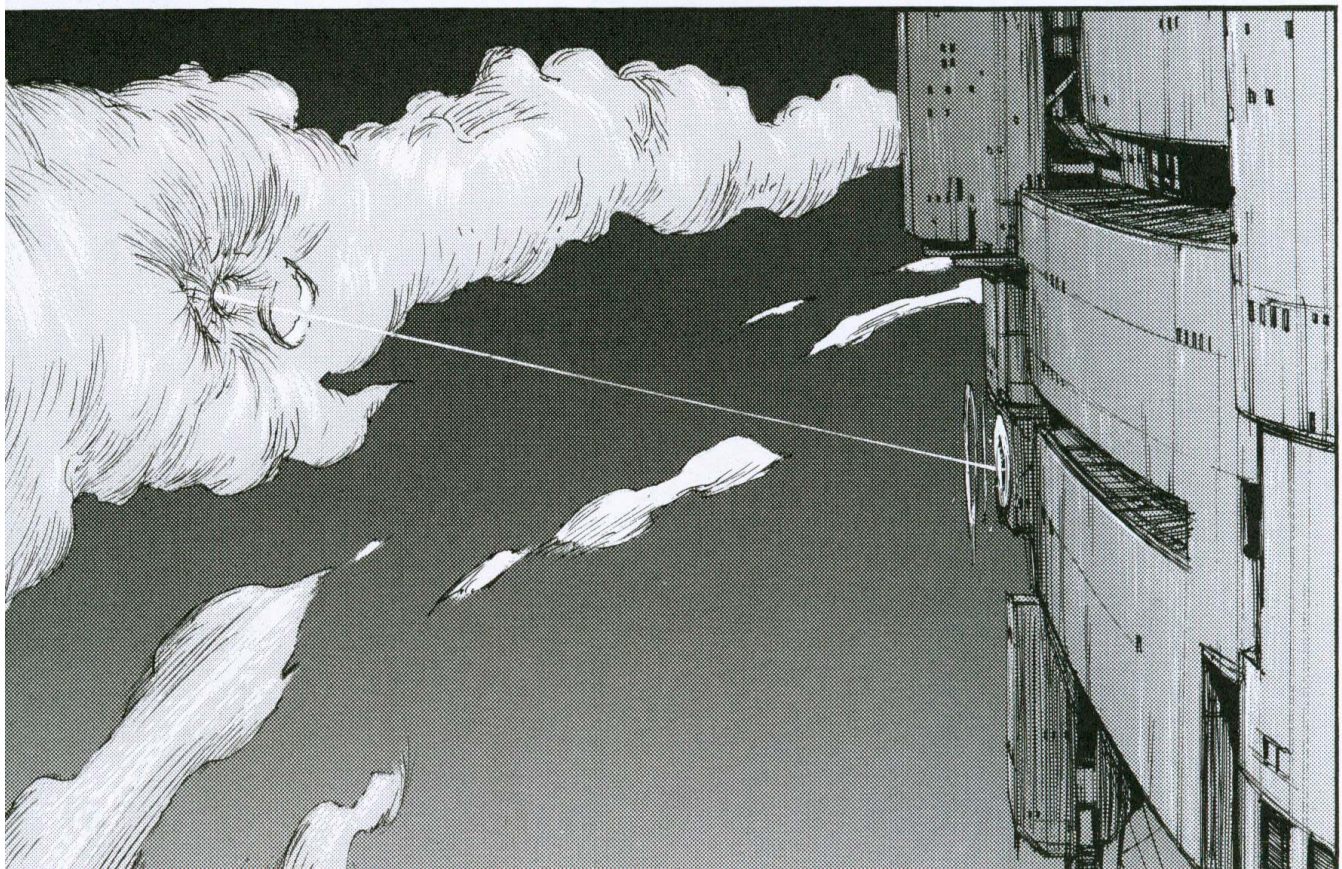
PLACH!


CRUNCH

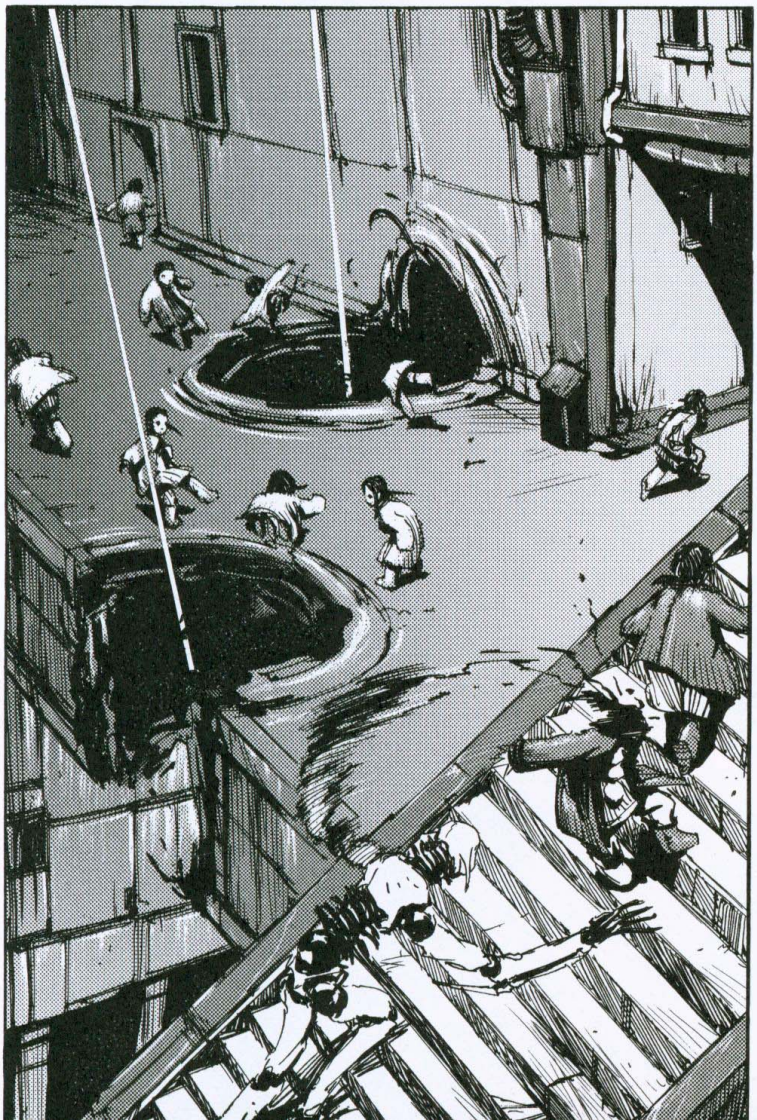
GRRKK

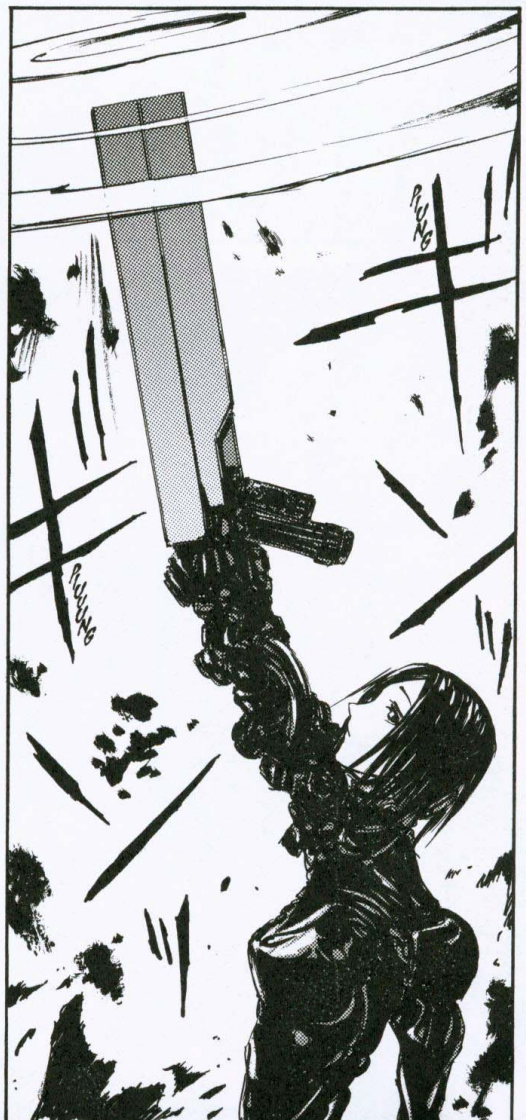

CHAK
PLIN
ZIIIIN


KOOOM

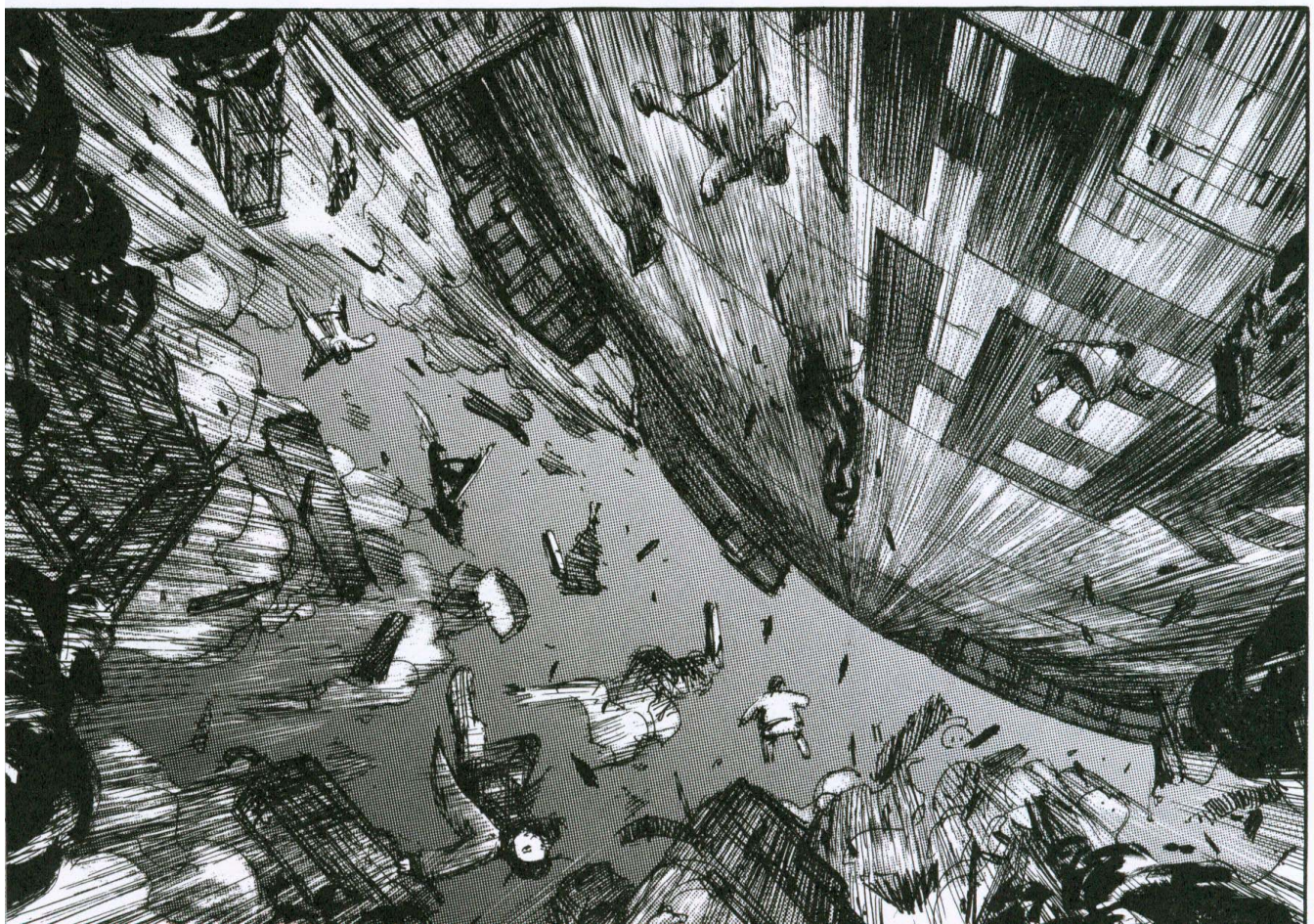


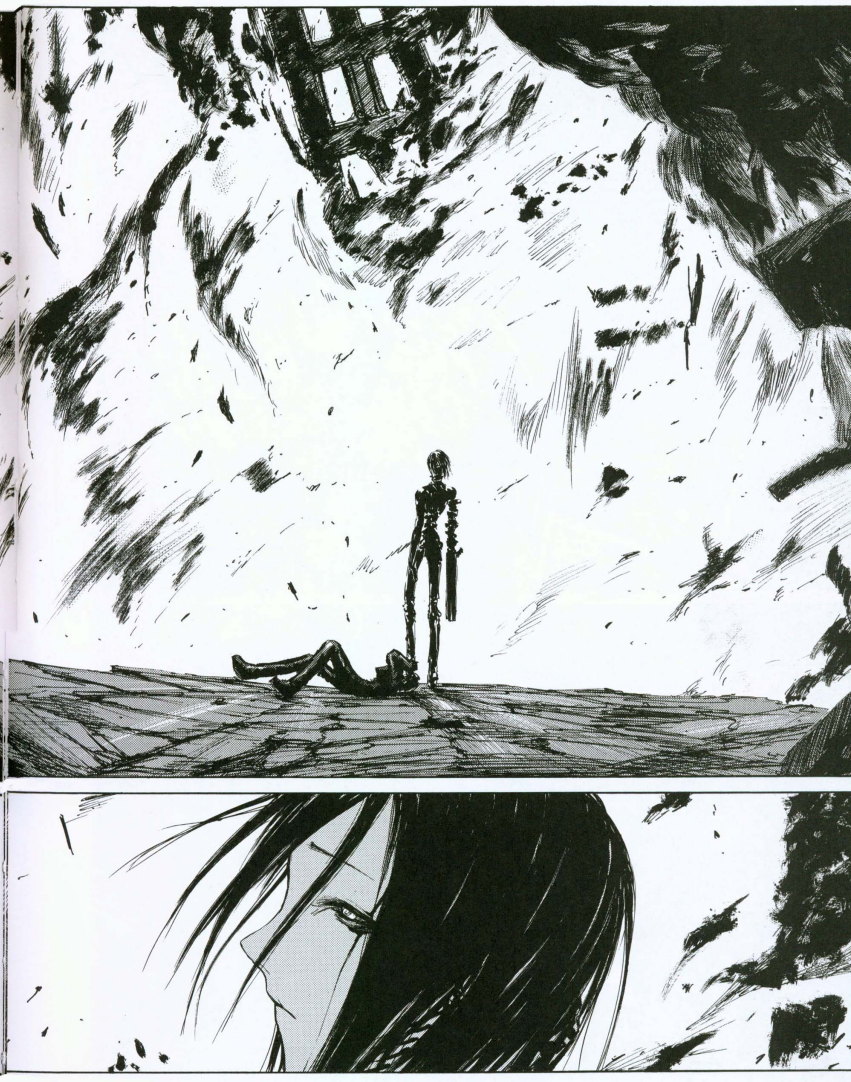
BUUUM



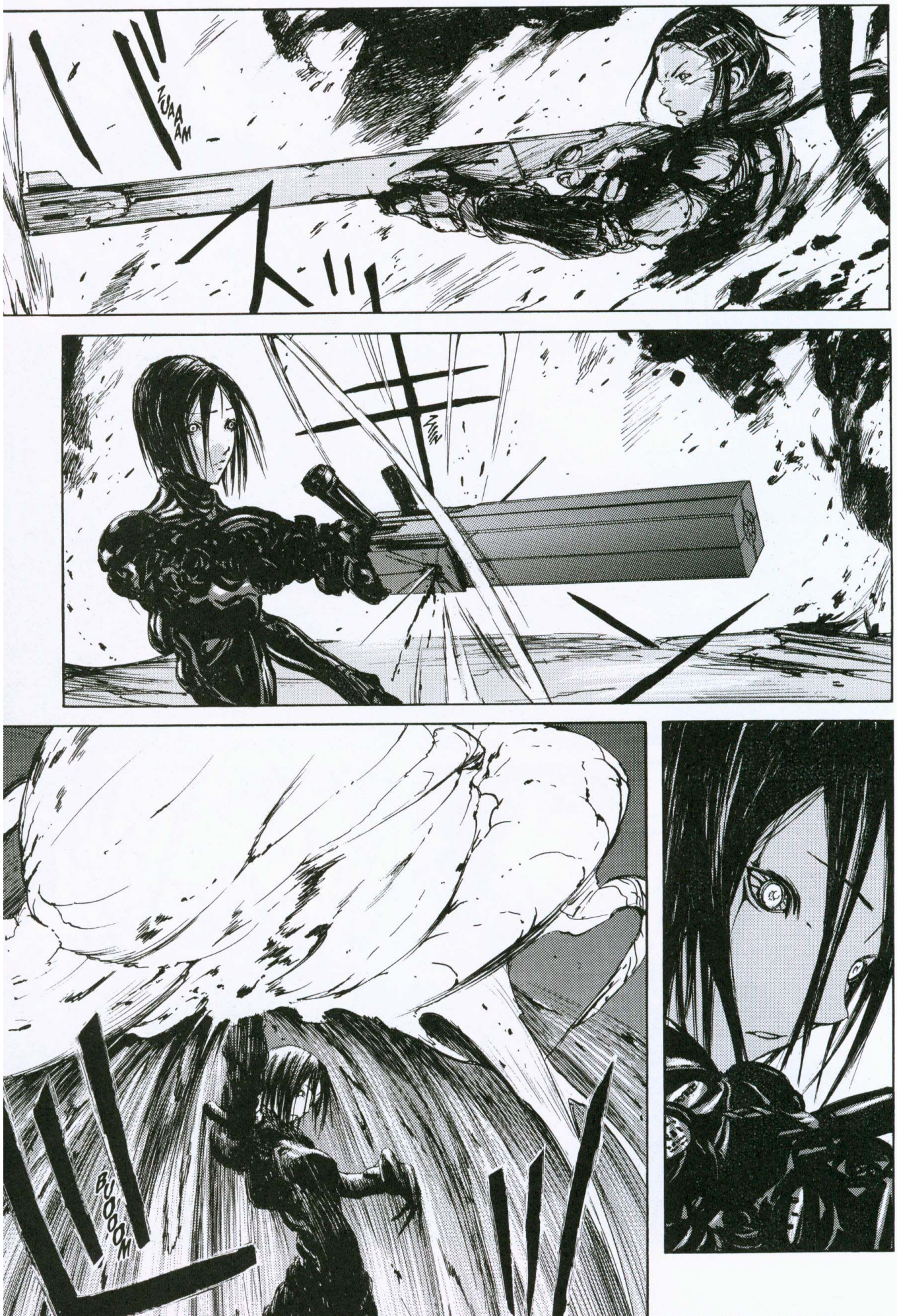

PEUNG
PEUNG

BRRRMMM





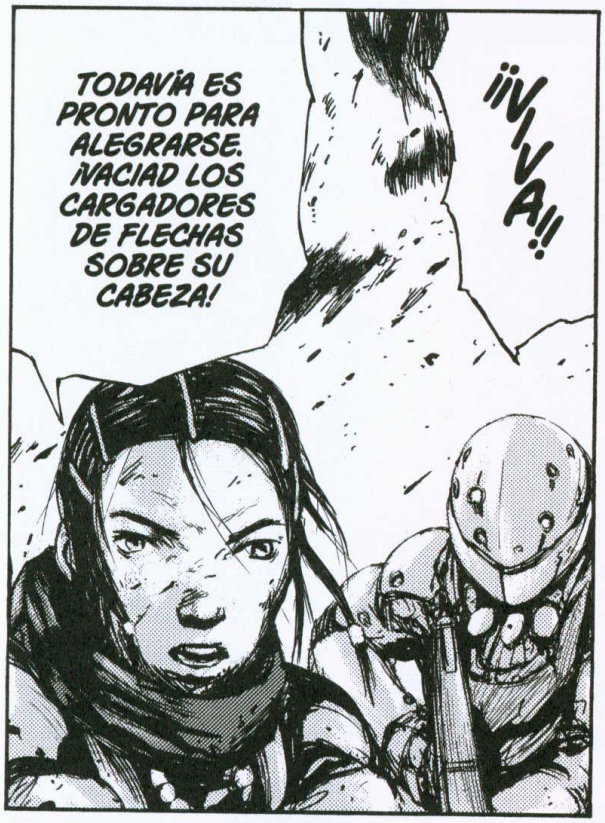
ZIGUUN


ZUAAAM
BUOOOM

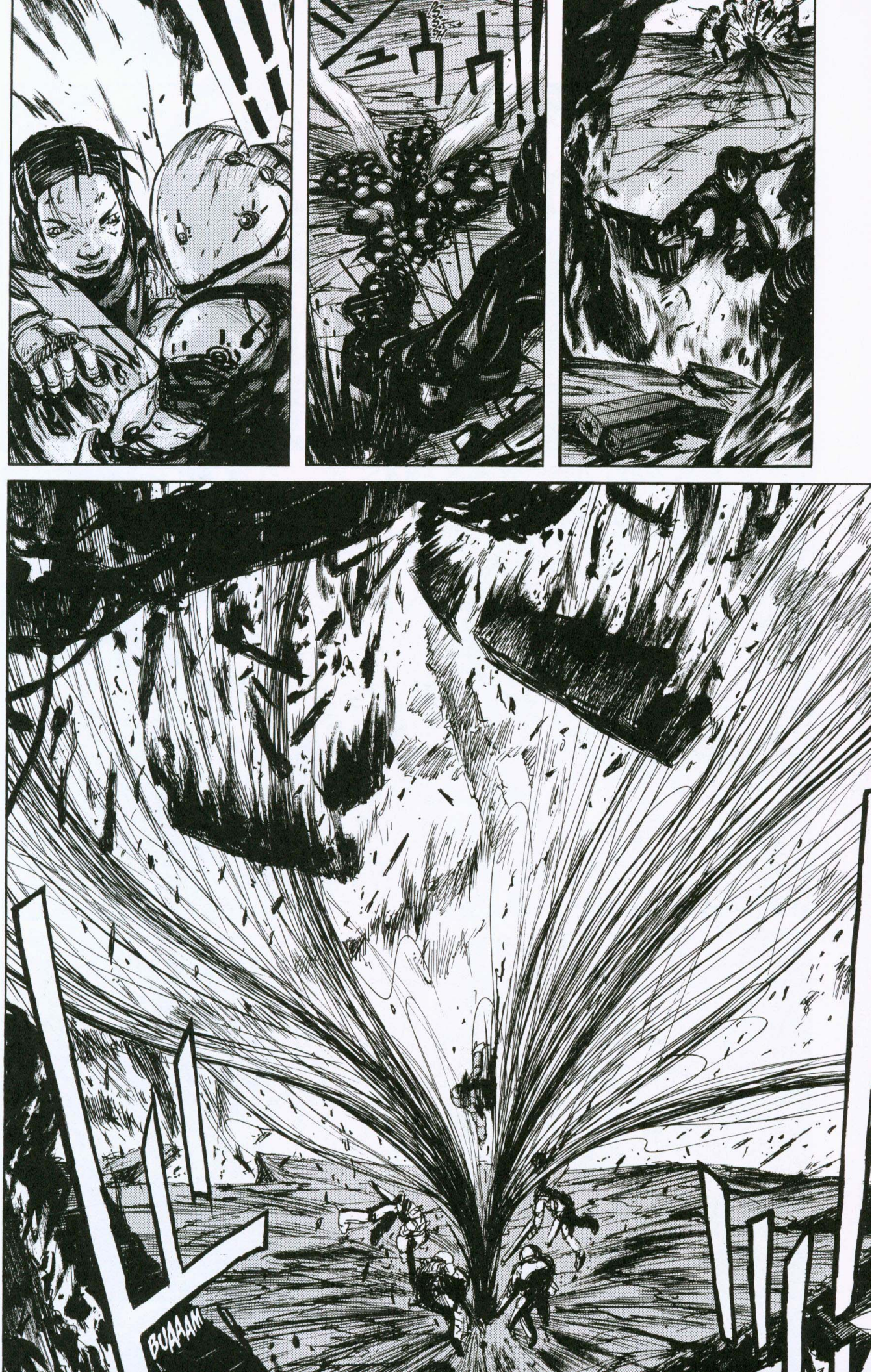
PLACH
PLACH

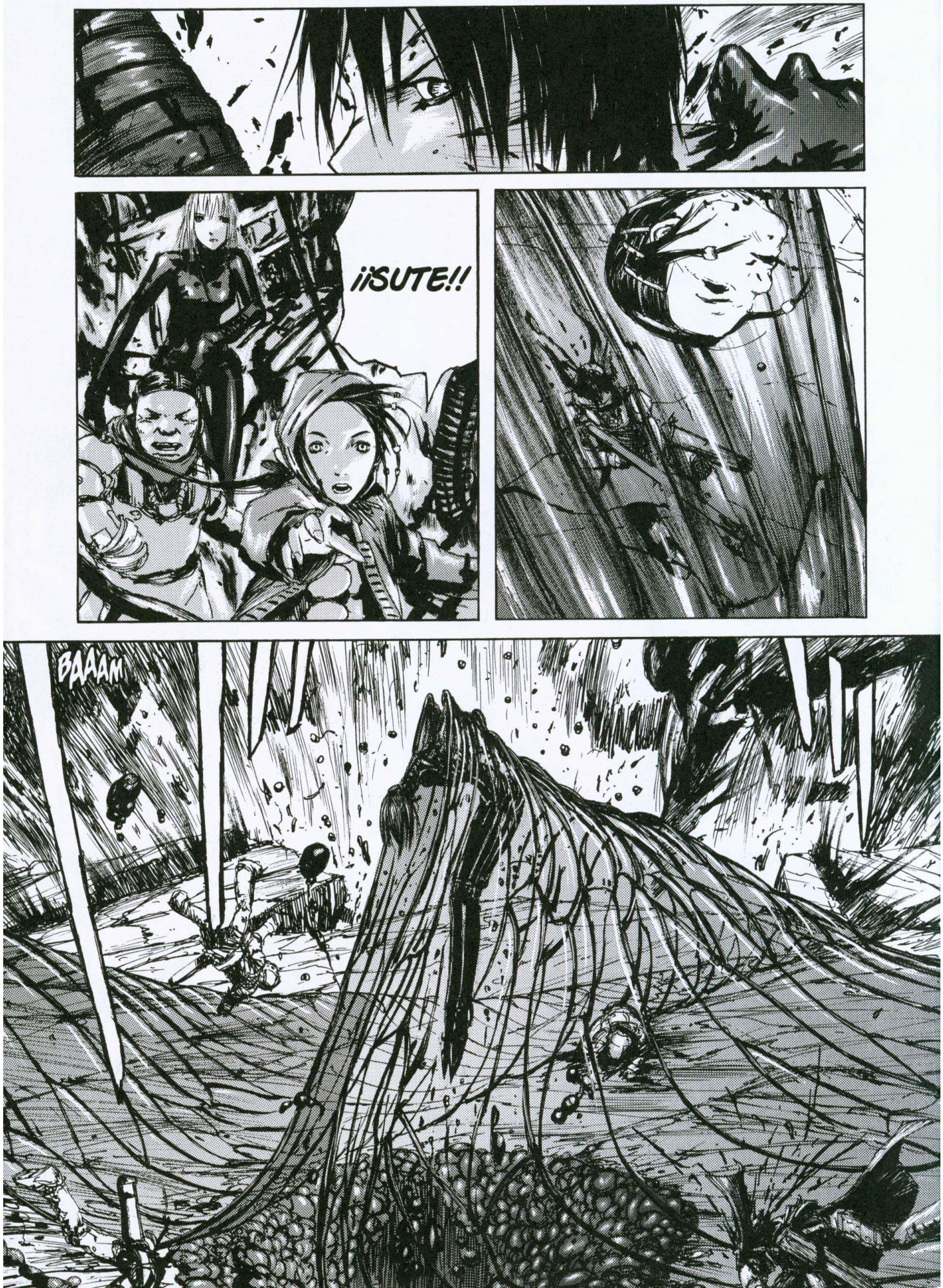
PLACH
BAM
BAM
BAM
PLACH
PLACH
ZUAM
ZRAAAK
KILLY.
CLUNCH

ズシャッ
SPLACK

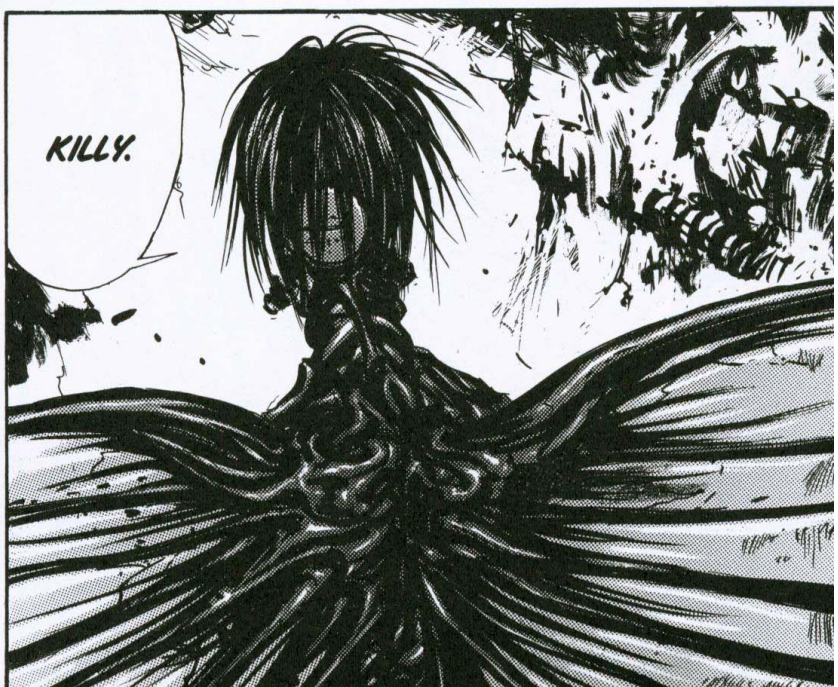

¡¡VIVA!!
TODAVÍA ES PRONTO PARA ALEGRARSE. ¡NACIAD LOS CARGADORES DE FLECHAS SOBRE SU CABEZA!

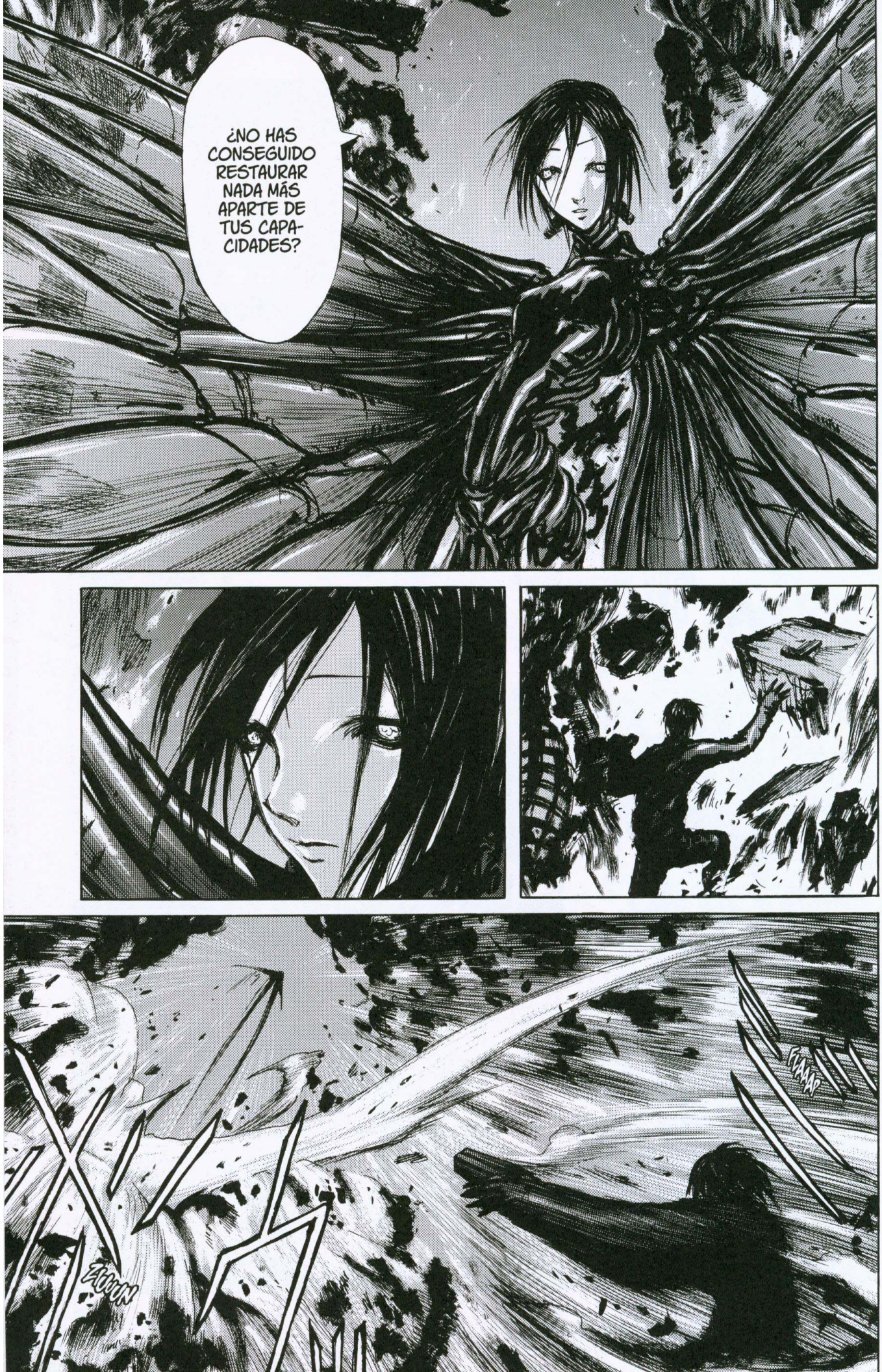
PLACH
PLACH
PLACH
PLACH
PLACH
PLACH
PLACH
PLACH
DUM
DUM
DUM
DUM


BUAAAM


¡¡SUTE!!
BAAAM

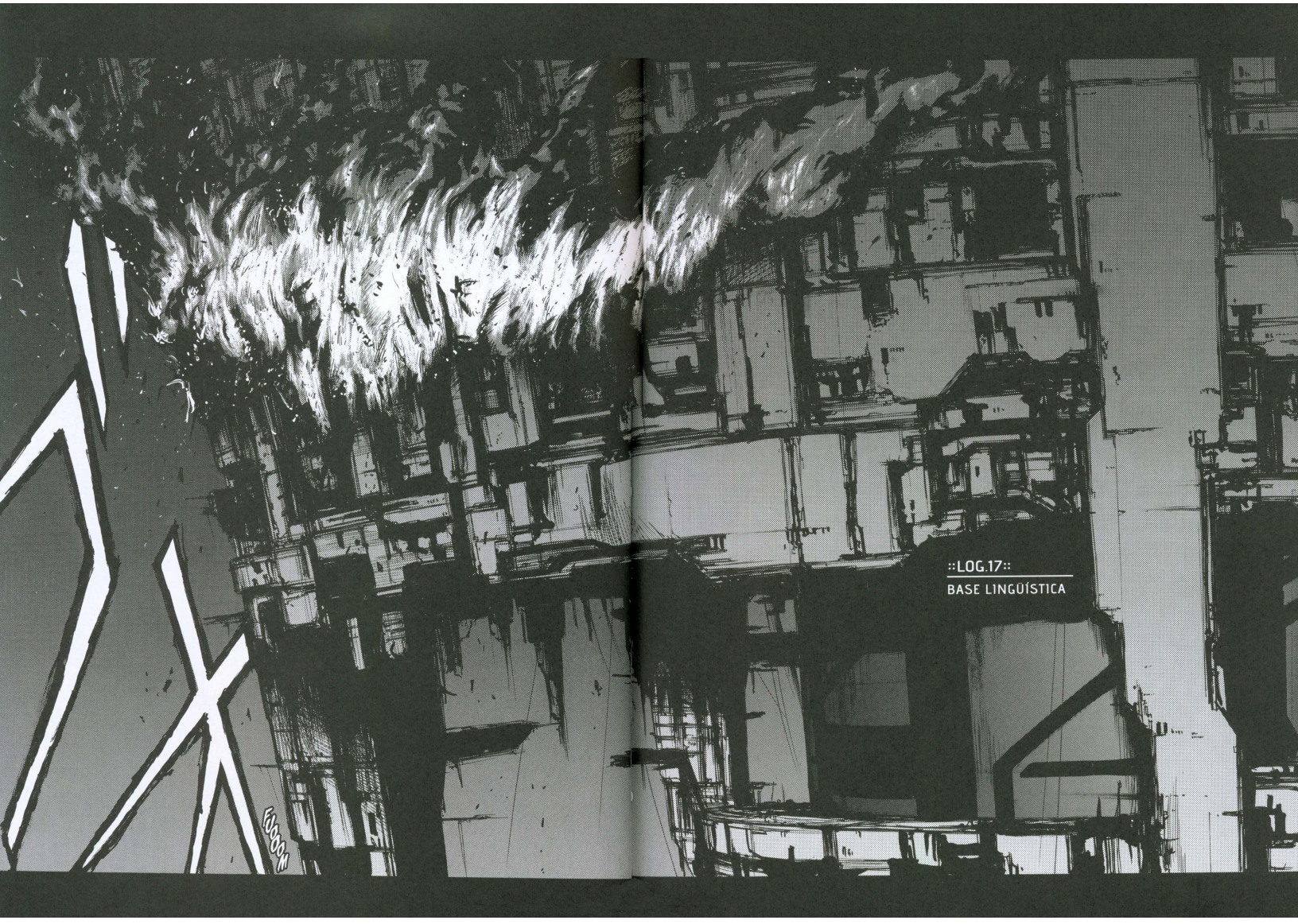
FRAAAM


KILLY.


¿NO HAS CONSEGUIDO RESTAURAR NADA MÁS APARTE DE TUS CAPACIDADES?
FLAAAP
ZUUUN

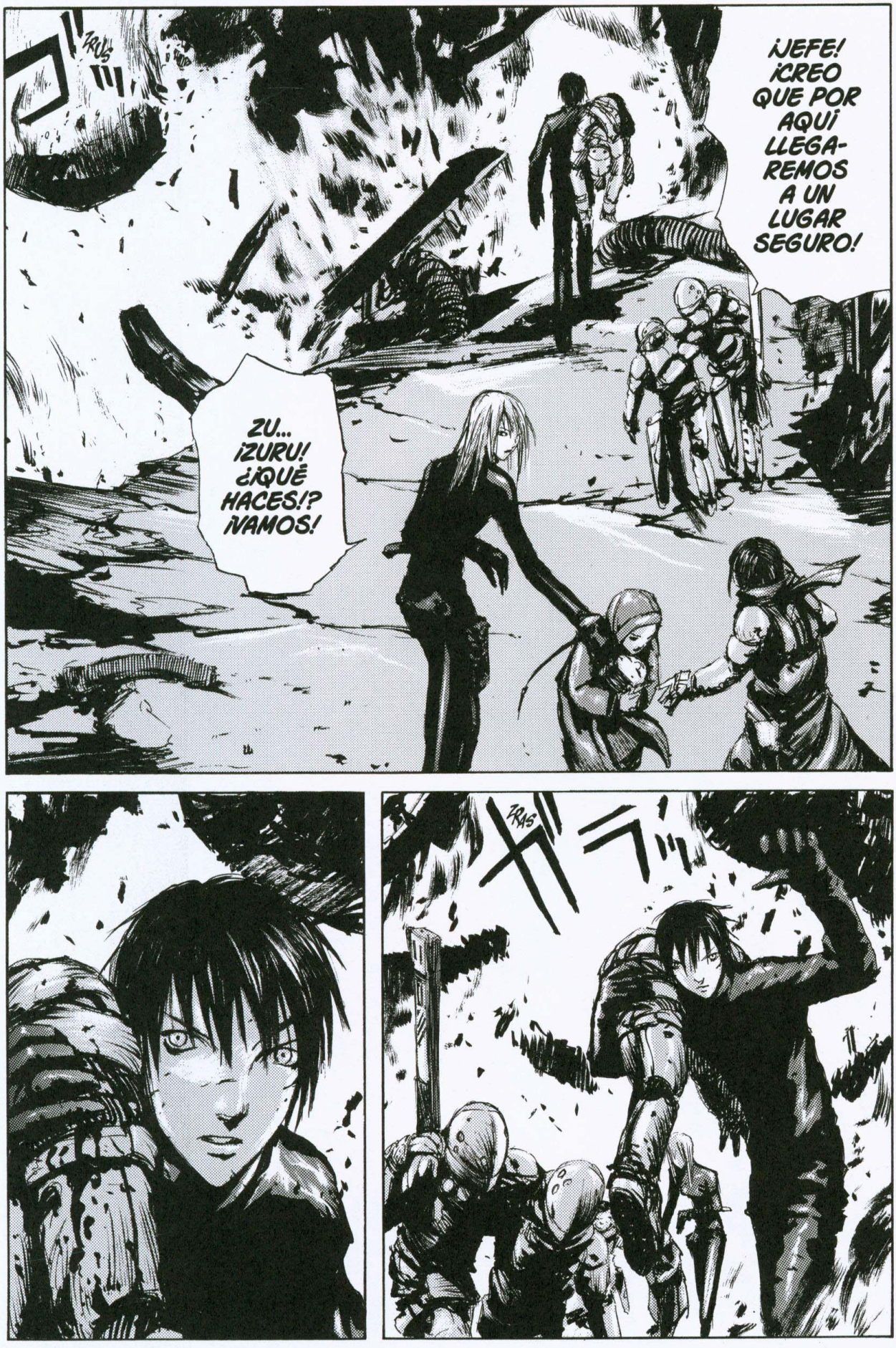
* PERDIDO.

¡KILLY! ¡AYÚDANOS A TRANS-PORTAR LOS HERIDOS!

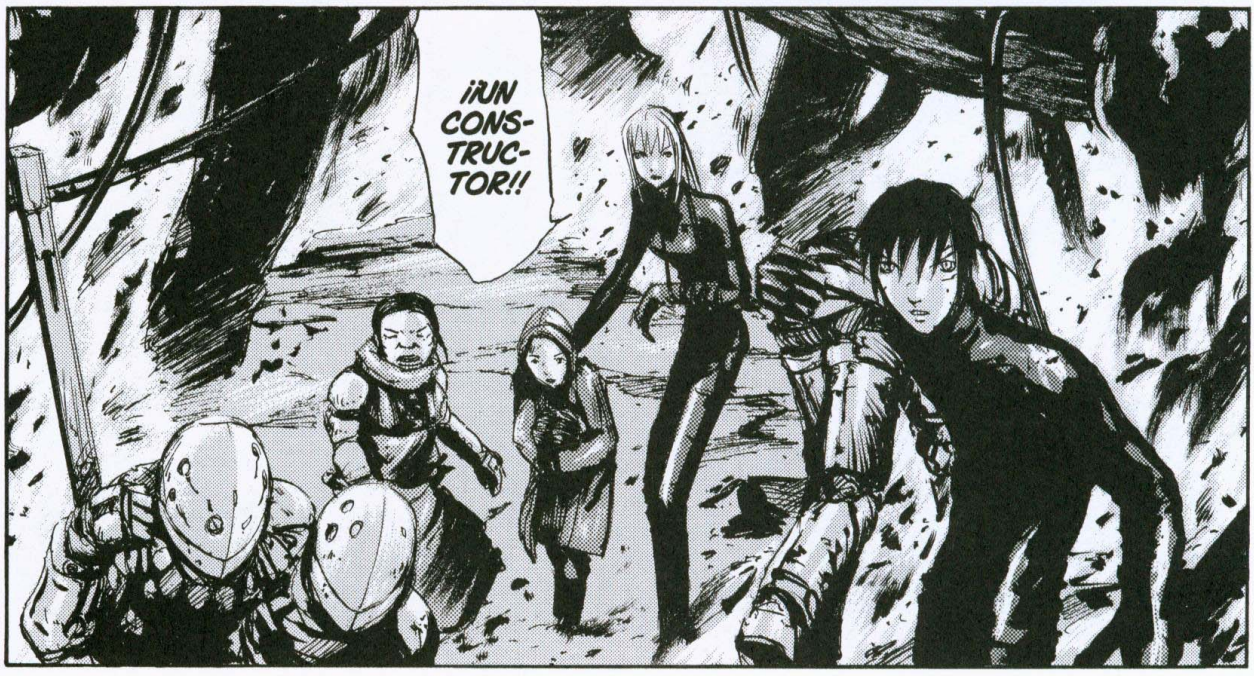


::LOG.17::

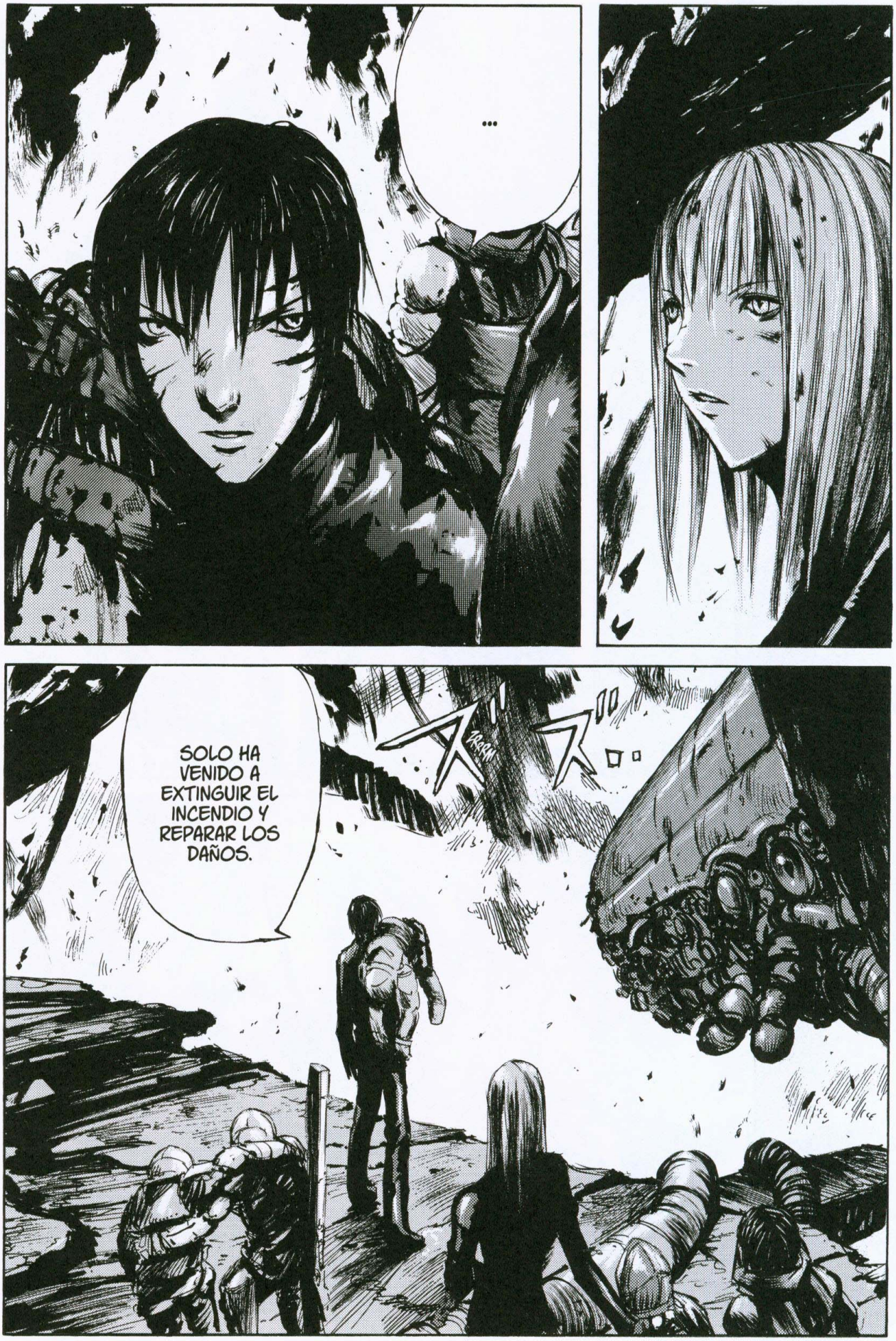
BASE LINGÜÍSTICA


¡JEFE! ¡CREO QUE POR AQUÍ LLEGA-REMOS A UN LUGAR SEGURO!
ZU... ¡ZURU! ¿¿QUÉ HACES!? ¡VAMOS!
ZRAS
ZRAS

BRRRMM


¡UN CONS-TRUC-TOR!!

¡EH! ¿QUÉ HACES?

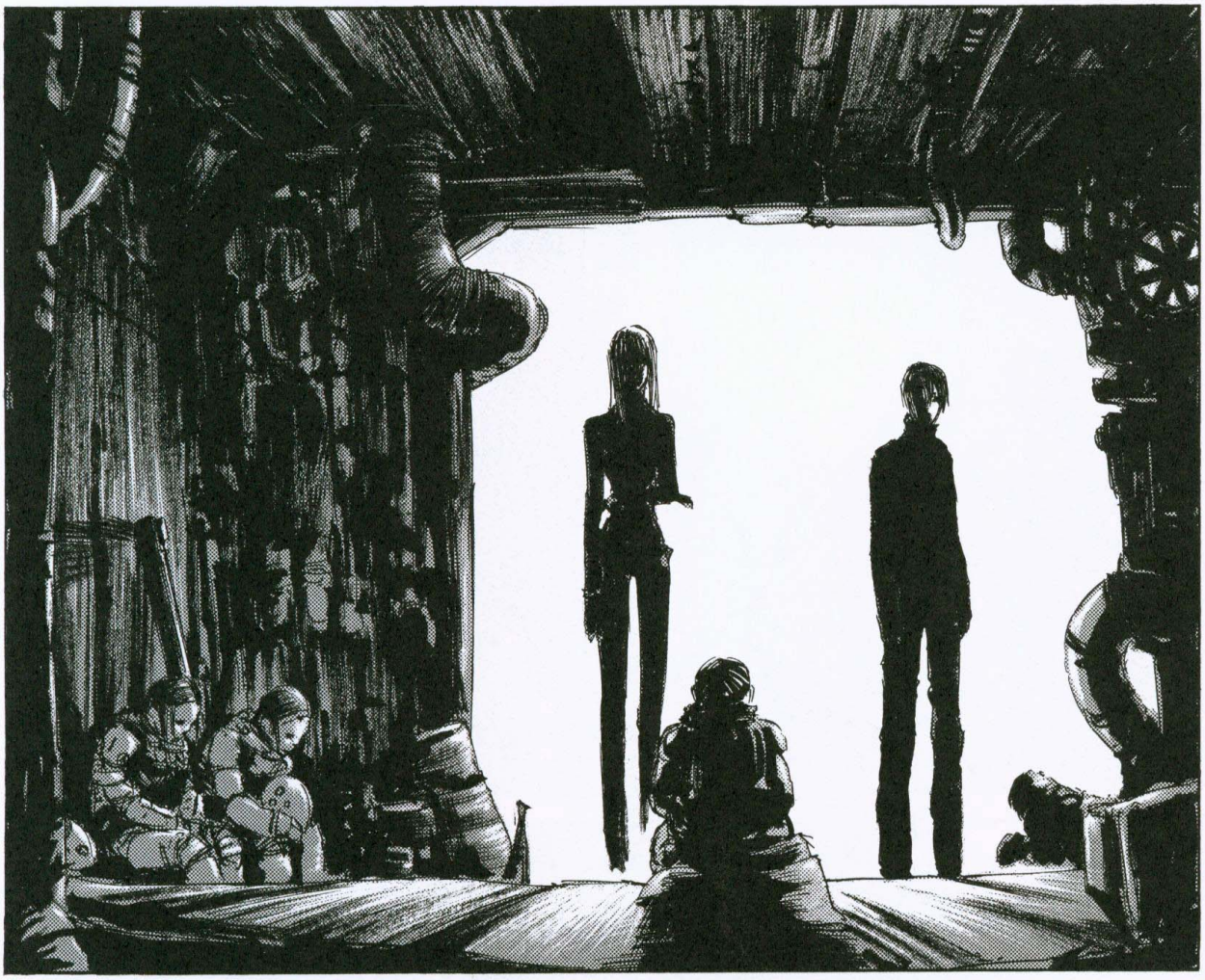

...
SOLO HA VENIDO A EXTINGUIR EL INCENDIO Y REPARAR LOS DAÑOS.

NO ME HABÍAS DICHO QUE PODÍAS HACERLO, KILLY...
¿¡INSINÚAS QUE PUEDES COMUNICARTE CON LOS CONSTRUC-TORES!?

ウウ
ウ
FRSSS

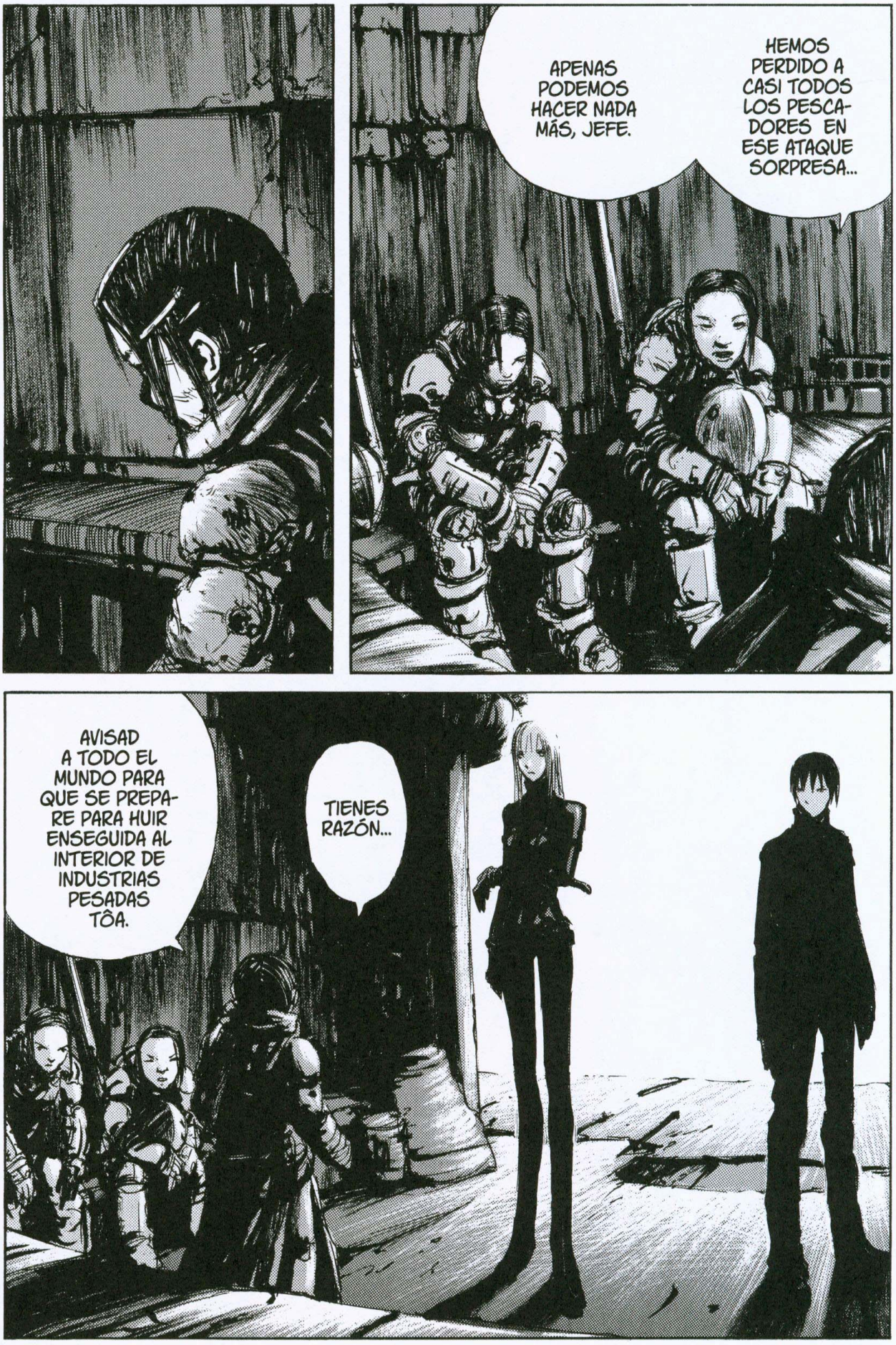
ZURU...

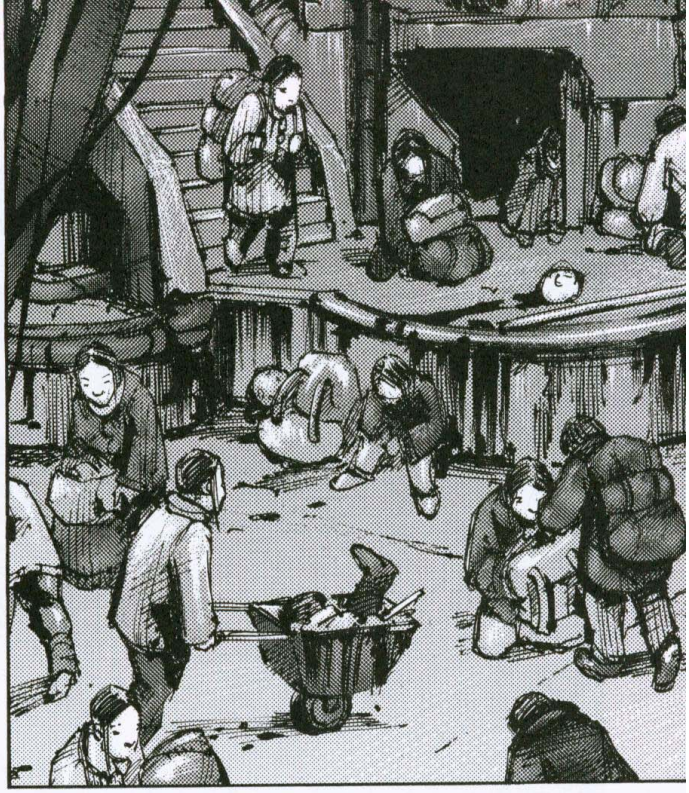
ES LA CABEZA DE SUTEZÔ... ¿¡QUÉ PIENSAS HACER CON ELLA!?



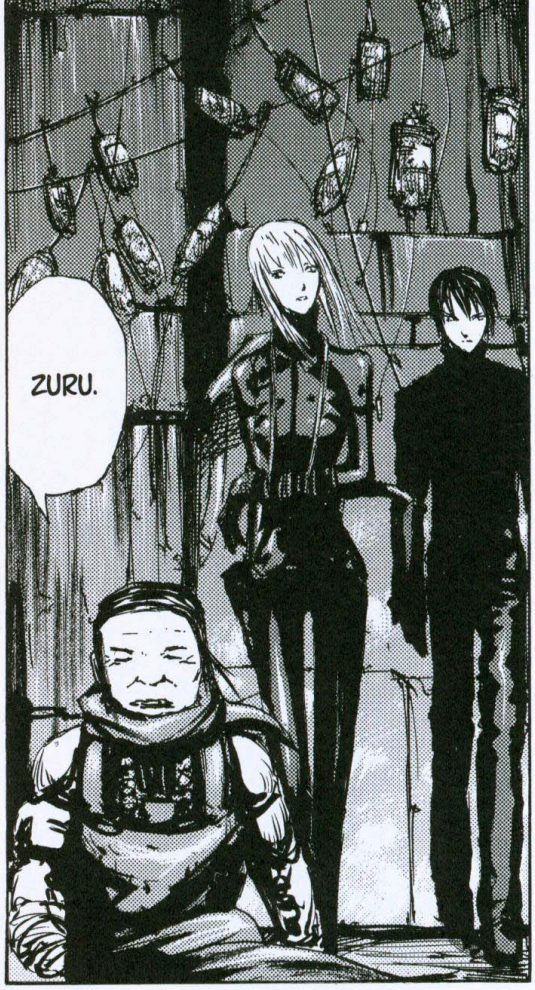
PRONTO ATACARÁN ESTE ASENTA-MIENTO. CON TODA SEGURIDAD.

ES LA PRIMERA VEZ QUE VEO UNOS SALVAGUAR-DIAS CON ESE RANGO. NO ERAN DEL SISTEMA DE EXTERMINIO...

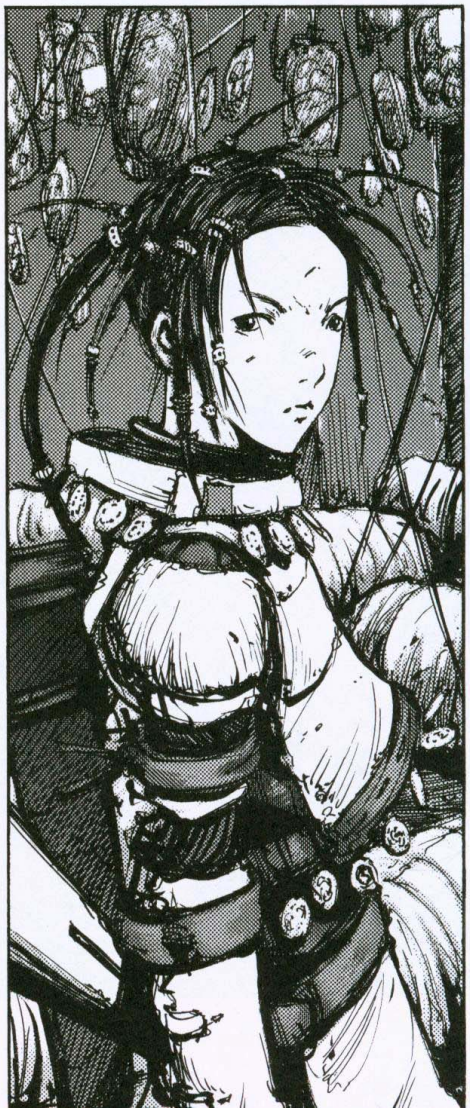

HEMOS PERDIDO A CASI TODOS LOS PESCA-DORES EN ESE ATAQUE SORPRESA...
APENAS PODEMOS HACER NADA MÁS, JEFE.
TIENES RAZÓN...
AVISAD A TODO EL MUNDO PARA QUE SE PREPA-RE PARA HUIR ENSEGUIDA AL INTERIOR DE INDUSTRIAS PESADAS TÔA.

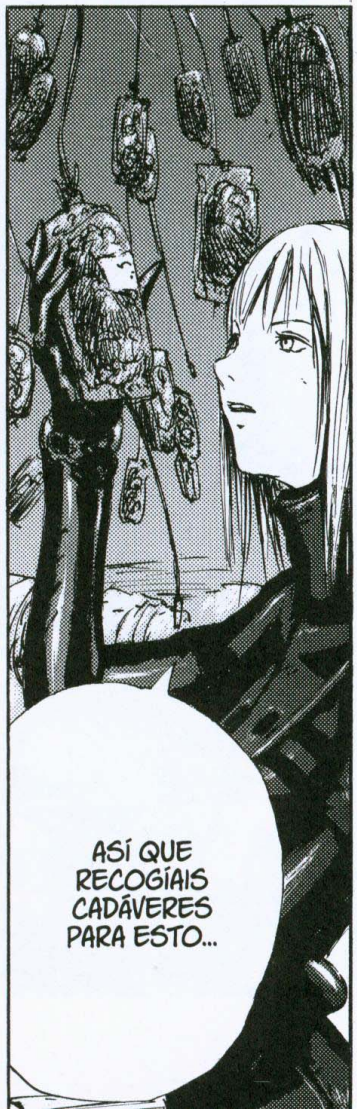


ENSE-
GUIDA
TERMINO.
YA LO
SÉ.

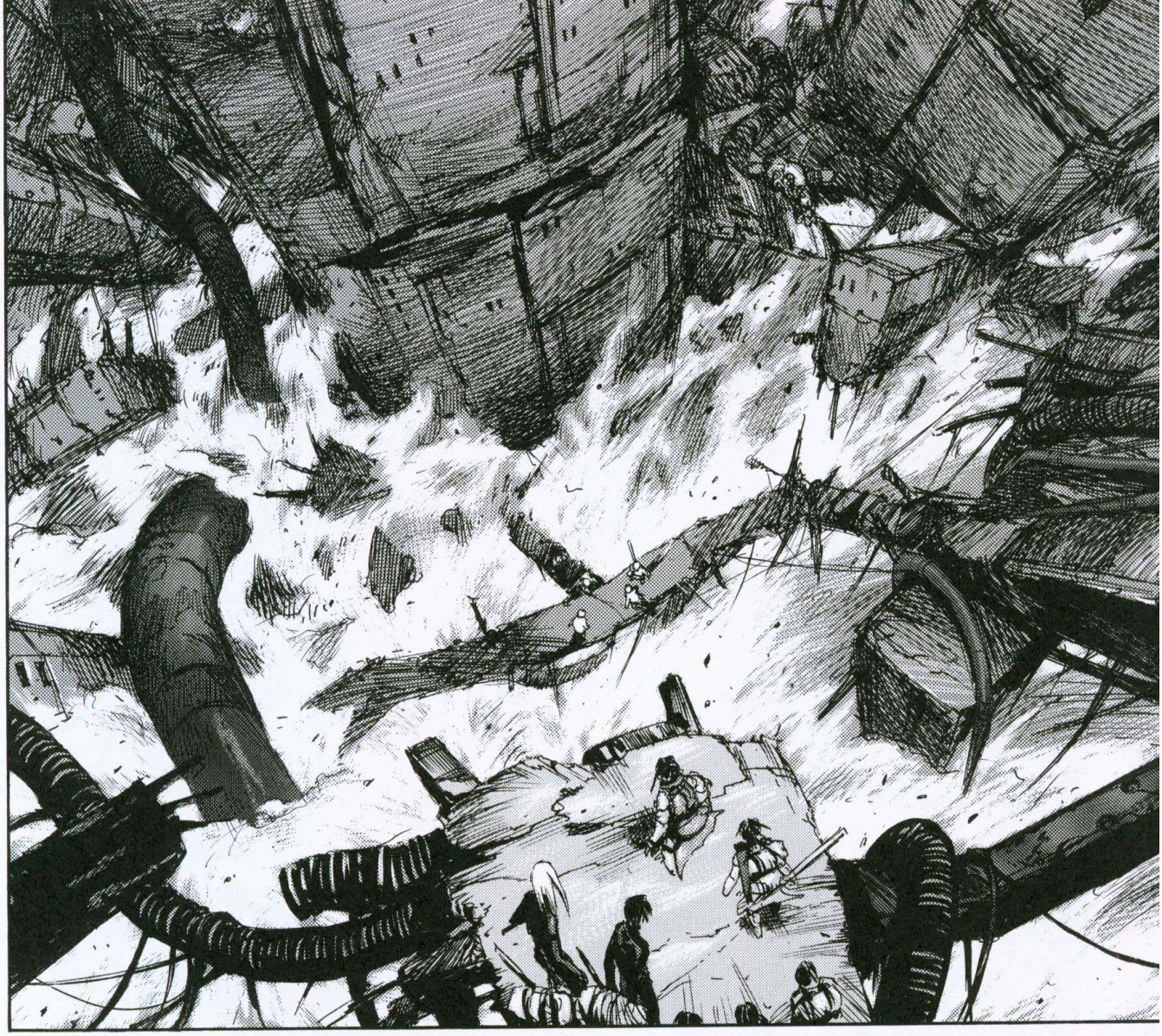

ZURU.

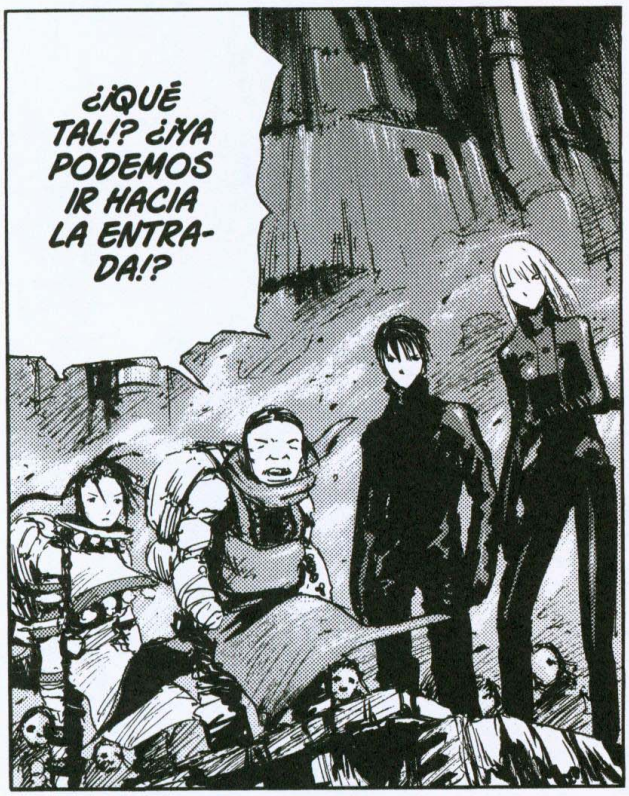
AL PARECER,
ESTO SE USABA
ANTIGUAMENTE
PARA RECREAR
LAS HABILIDADES
Y EL CARÁCTER
DE LOS
MUERTOS.
AHORA
ESTO ES
LO ÚNICO
QUE
PODEMOS
HACER...




ASÍ QUE
RECOGÍAIS
CADÁVERES
PARA ESTO...

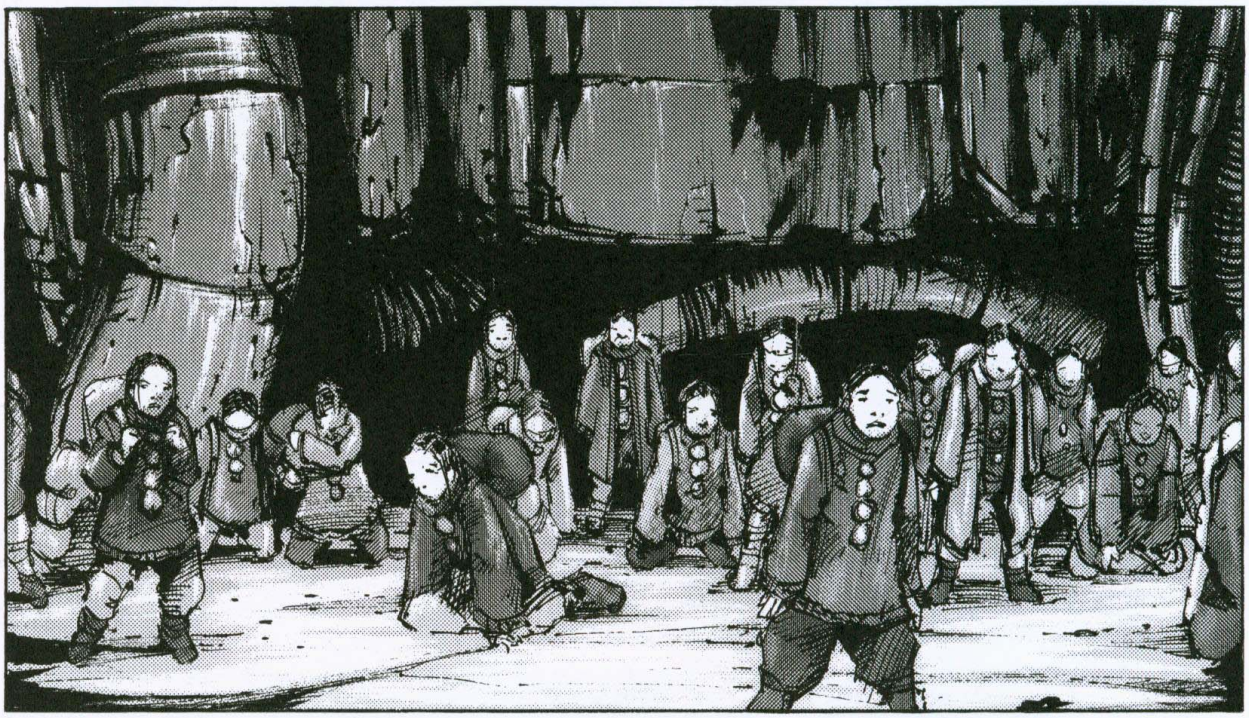
EN FIN, EL CASO ES QUE ES IMPORTANTE PARA NOSOTROS.
PERO VALE LA PENA MANTENERLOS ASÍ, POR SI ALGÚN DÍA PODEMOS HACER FUNCIONAR LA MÁQUINA.

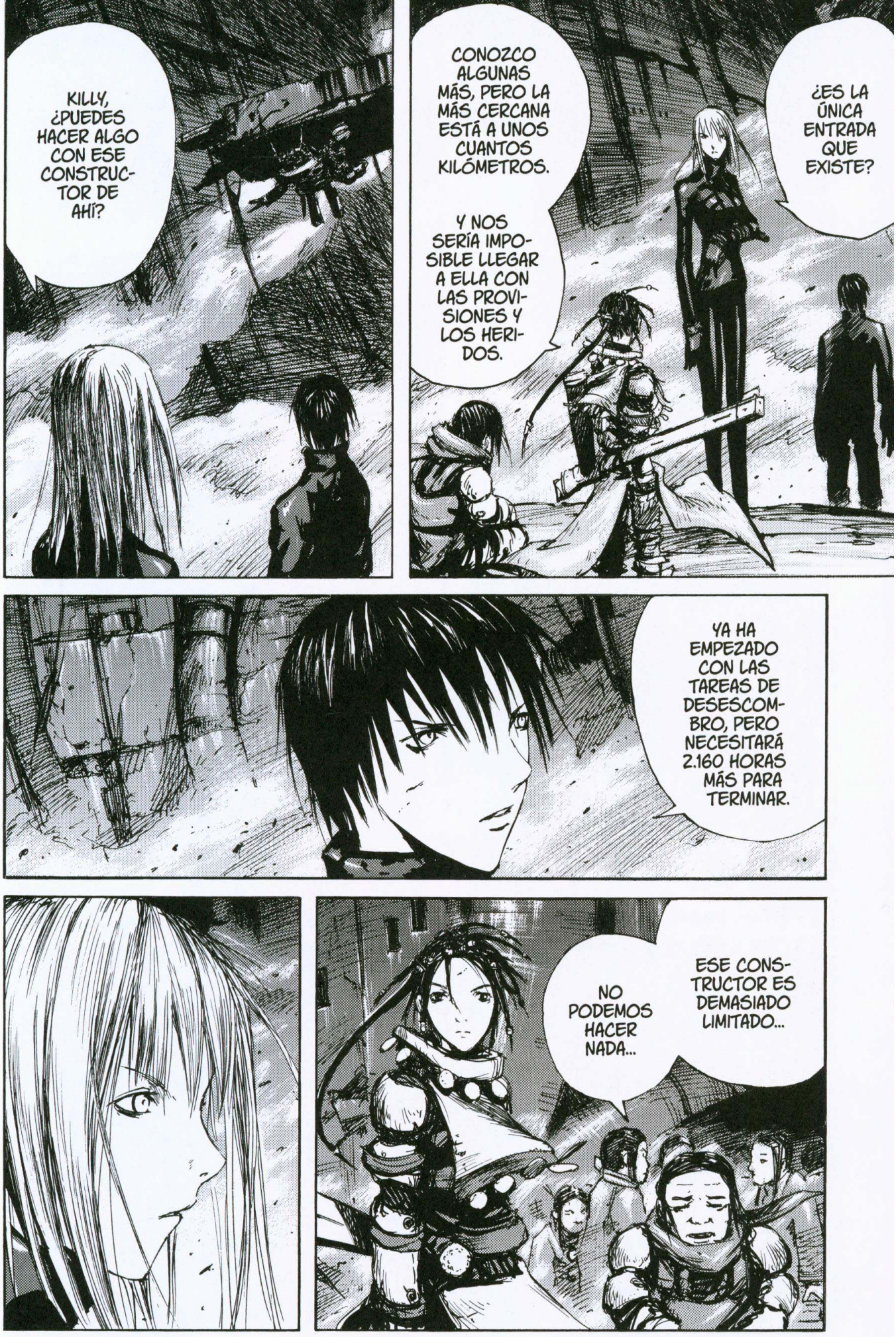


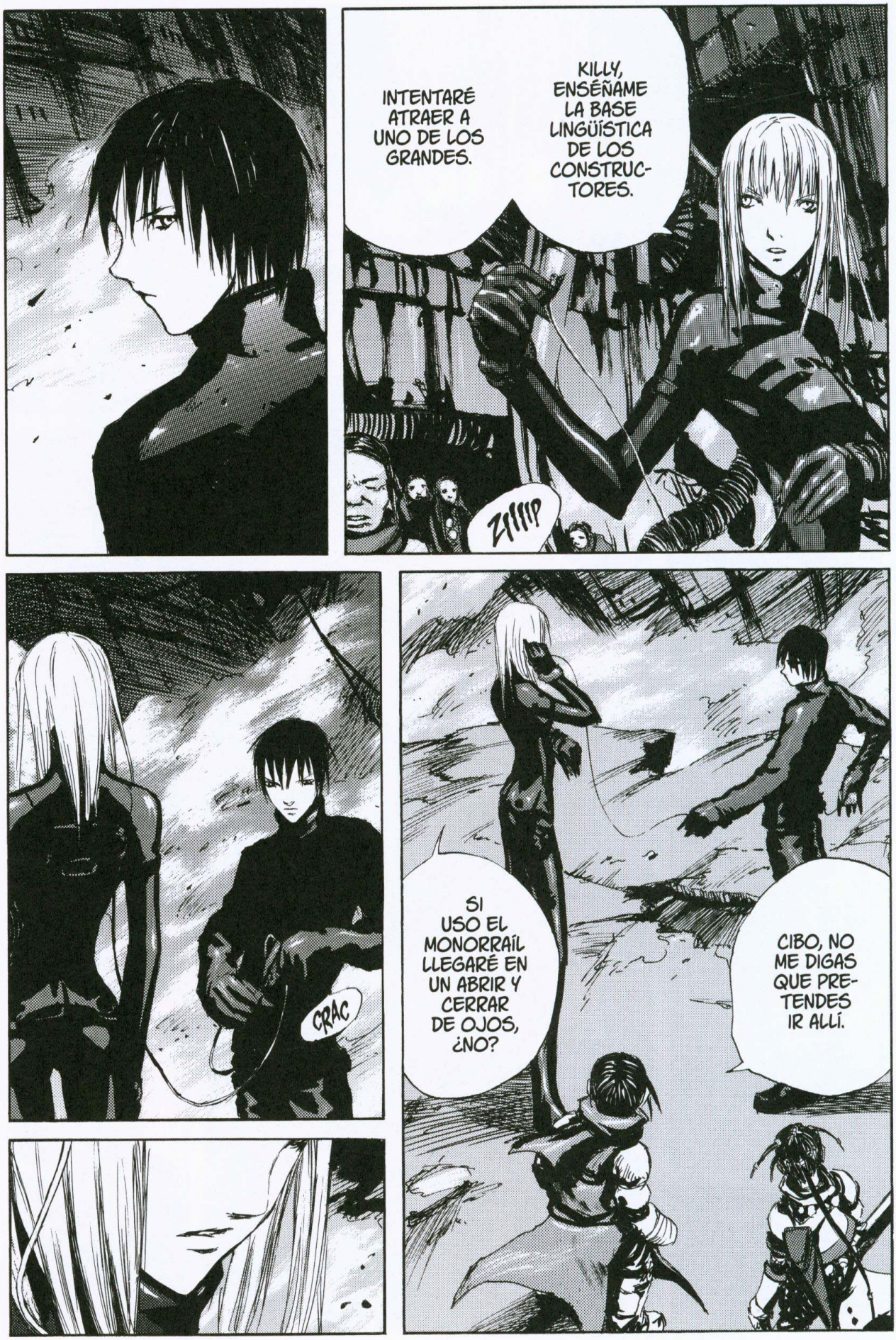

¿¡QUÉ TAL!? ¿¡YA PODEMOS IR HACIA LA ENTRADA!?

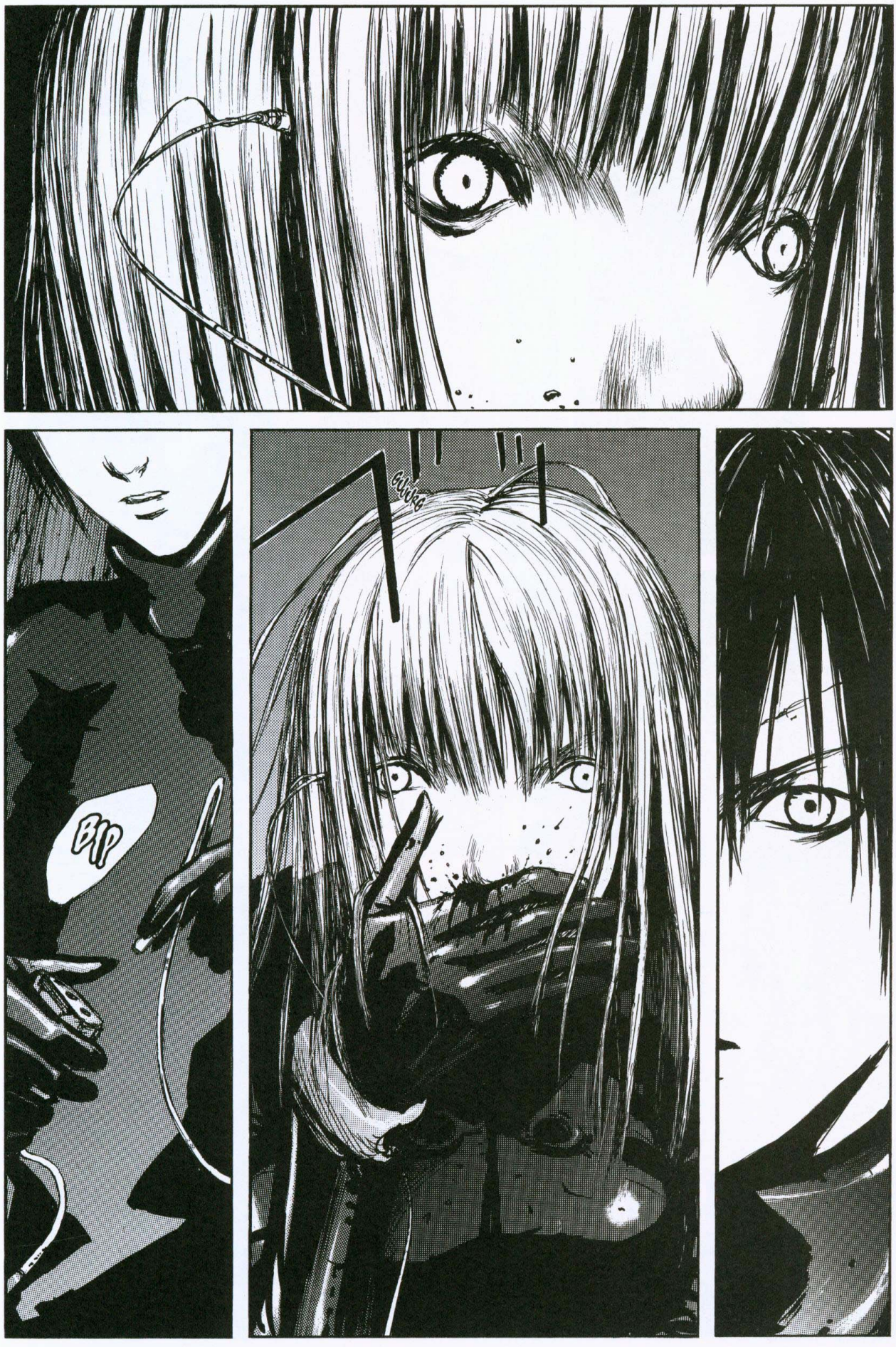
¿QUÉ TAL POR AHÍ?
NADA DE NADA... EL INTERIOR ESTÁ TODAVÍA MUY CALIENTE, NO PODEMOS NI ACERCARNOS.

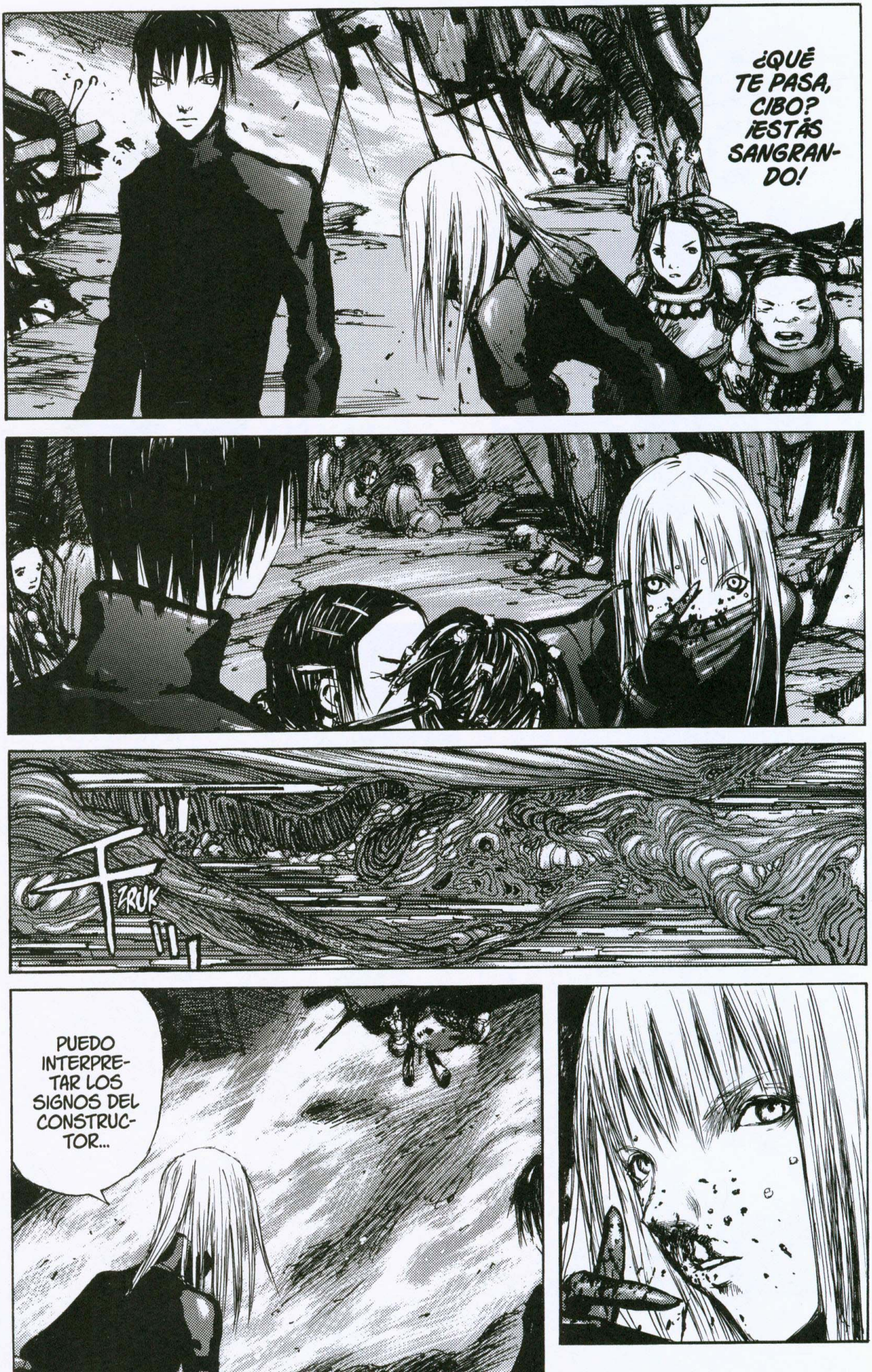
¡¡IMPOSIBLE, JEFE! ¡ESTÁ COMPLETAMENTE TAPADA POR LOS CASCOTES DEL DERRUMBE! ¡NO HAY NADA QUE HACER!



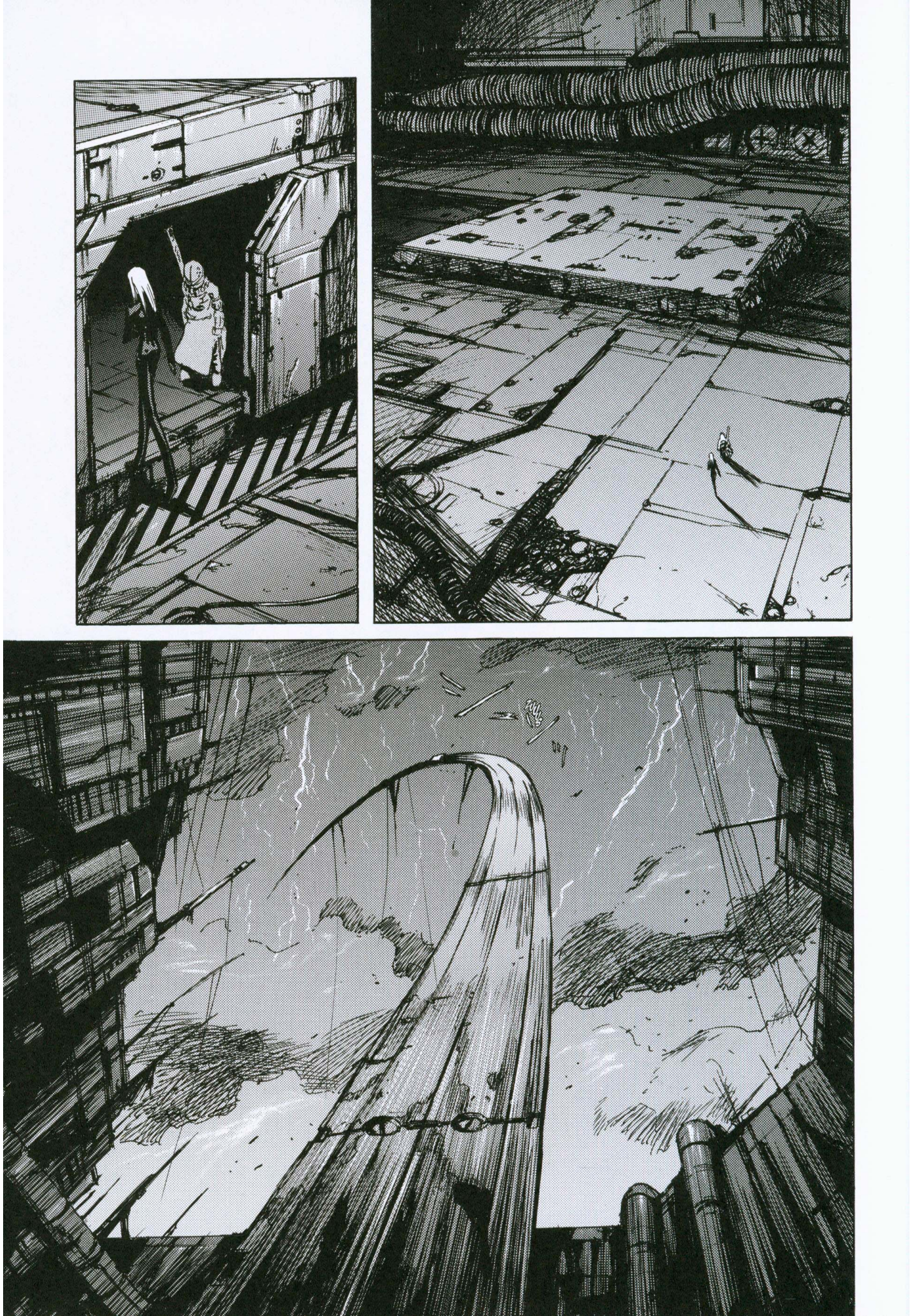

KILLY, ¿PUEDES HACER ALGO CON ESE CONSTRUCTOR DE AHÍ?
CONOZCO ALGUNAS MÁS, PERO LA MÁS CERCANA ESTÁ A UNOS CUANTOS KILÓMETROS.
Y NOS SERÍA IMPOSIBLE LLEGAR A ELLA CON LAS PROVISIONES Y LOS HERIDOS.
¿ES LA ÚNICA ENTRADA QUE EXISTE?
YA HA EMPEZADO CON LAS TAREAS DE DESESCOMBRO, PERO NECESITARÁ 2.160 HORAS MÁS PARA TERMINAR.
ESE CONSTRUCTOR ES DEMASIADO LIMITADO...
NO PODEMOS HACER NADA...

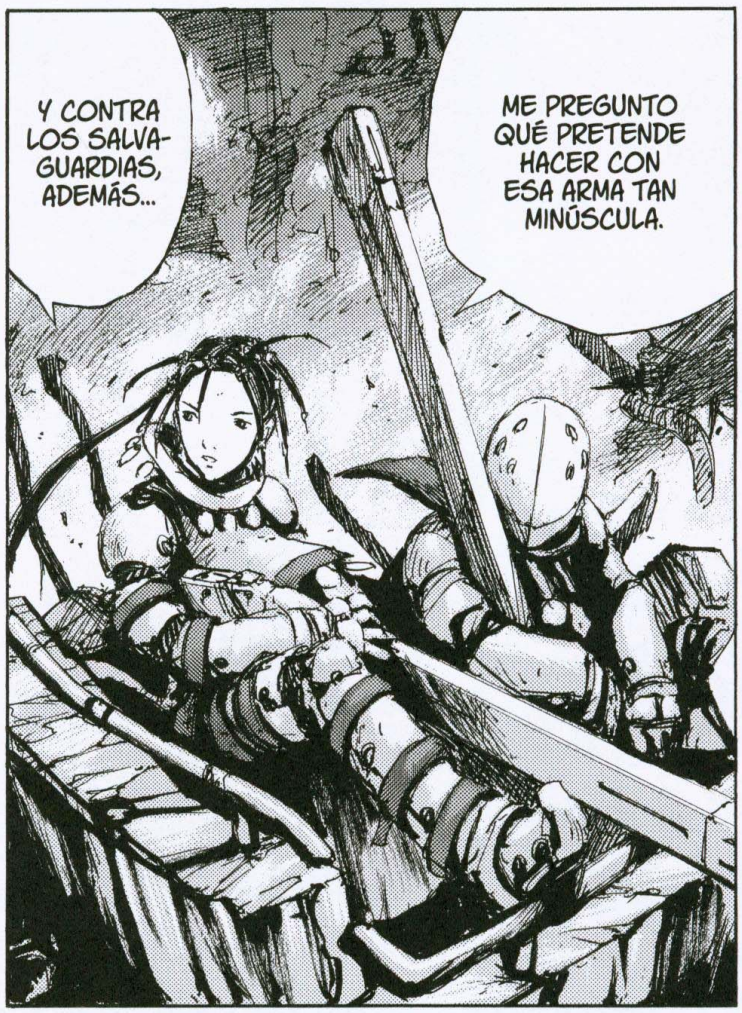

INTENTARÉ ATRAER A UNO DE LOS GRANDES.
KILLY, ENSÉÑAME LA BASE LINGÜÍSTICA DE LOS CONSTRUC-TORES.
ZIIII?
CRAC
SI USO EL MONORRAÍL LLEGARÉ EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS, ¿NO?
CIBO, NO ME DIGAS QUE PRE-TENDES IR ALLÍ.

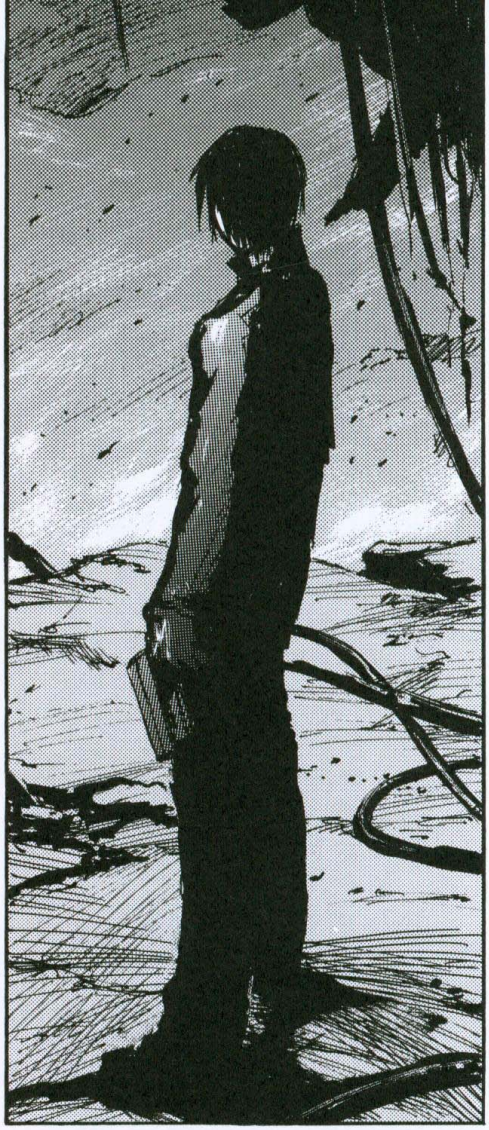

BIP
GUUKA

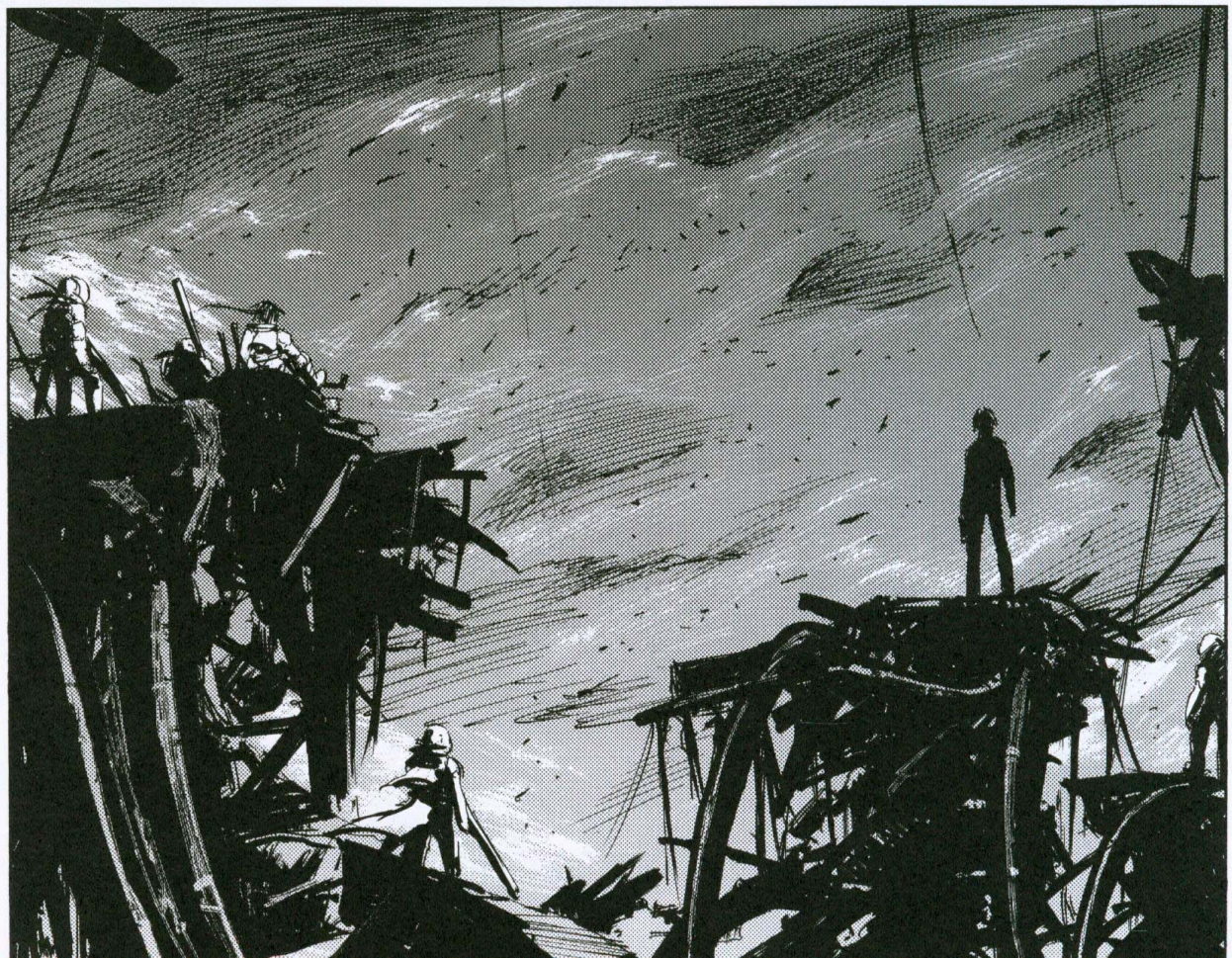

¿QUÉ TE PASA, CIBO? ¡ESTÁS SANGRANDO!
FRUK
PUEDO INTERPRETAR LOS SIGNOS DEL CONSTRUCTOR...

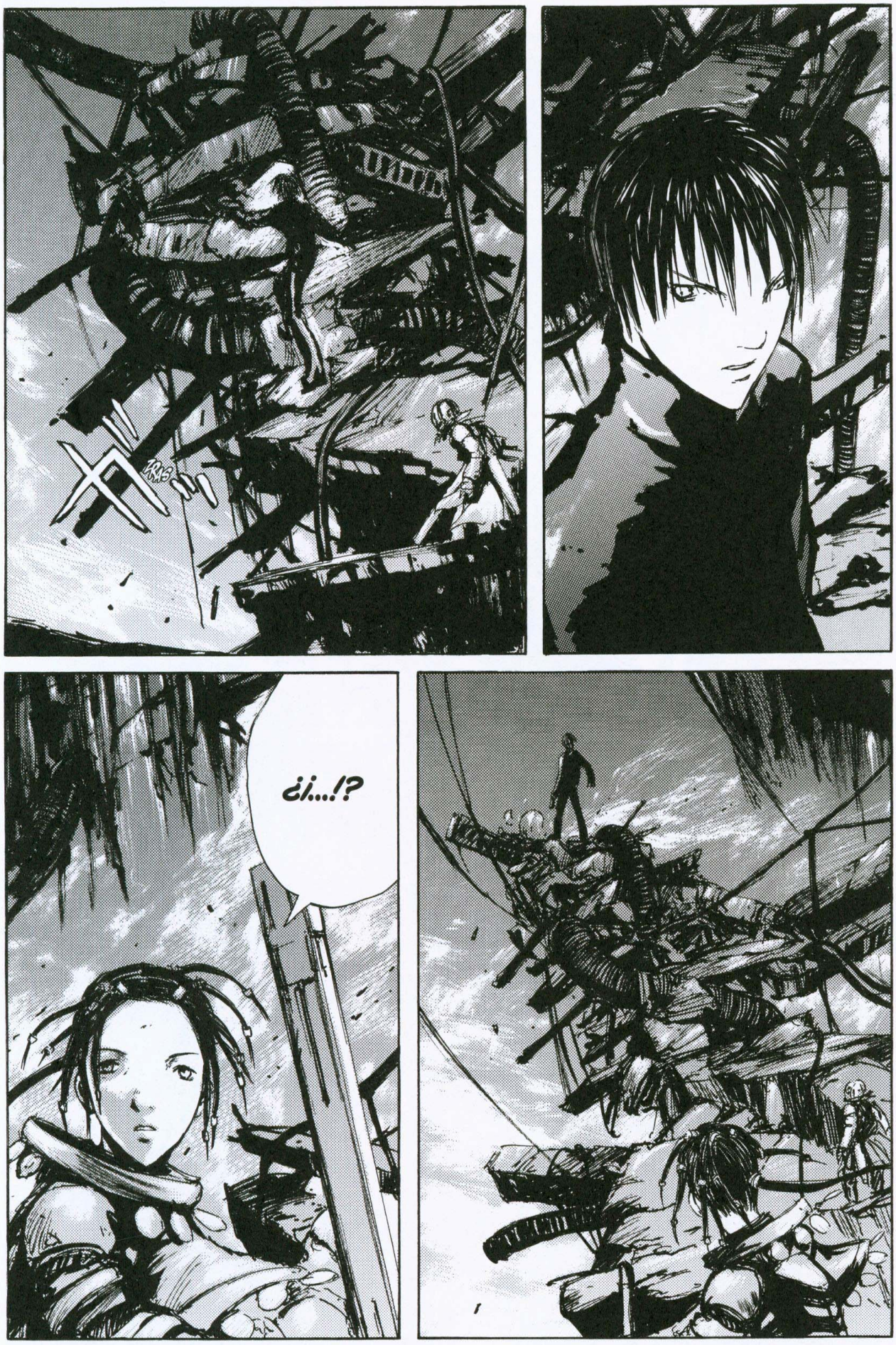
¡UN MOMENTO, CIBO! ¡ESTE VENDRÁ CONTIGO!
BUENO, ME MARCHO.
¡RAS
QUIERES TRAER A UN CONSTRUCTOR, ¿NO? EL RAÍL MÁS GRANDE ESTÁ POR ALLÍ. ¡VAMOS!

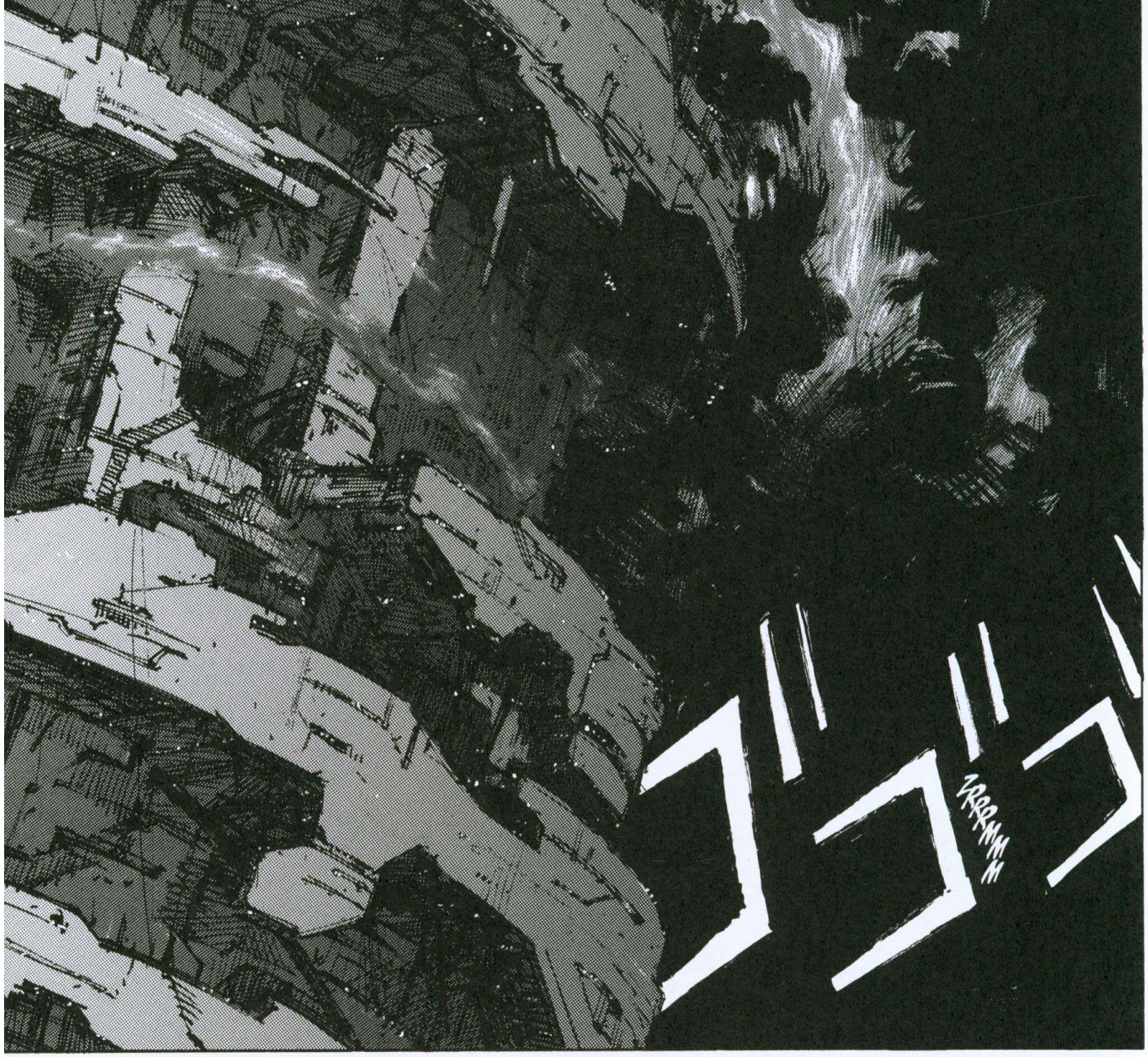



ME PREGUNTO QUÉ PRETENDE HACER CON ESA ARMA TAN MINÚSCULA.
Y CONTRA LOS SALVA-GUARDIAS, ADEMÁS...





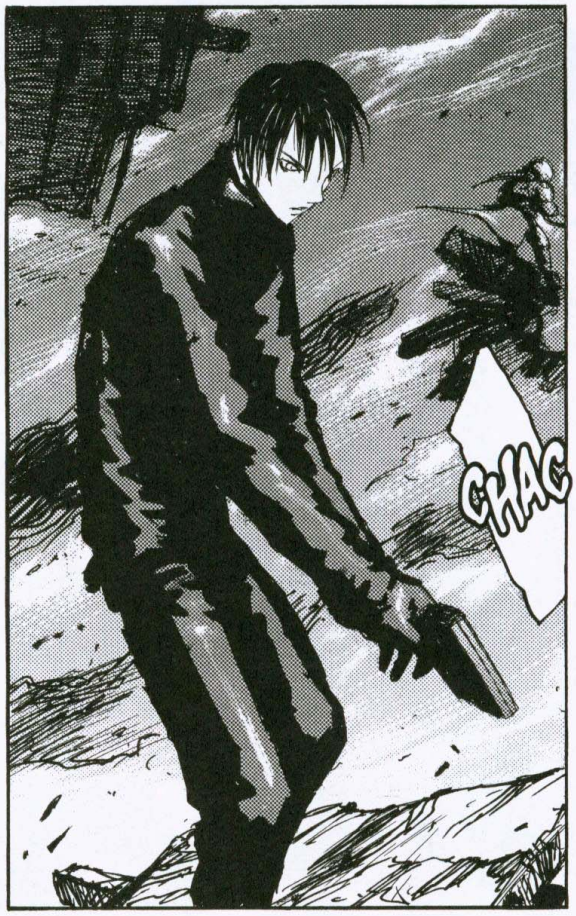

¿i...!?


ゴゴゴ
ZRRRMMM

ZRUOOOM
FRAS
ZUUUM
¡UH!
¡¿QUÉ?!
::LOG.17 :: END

ズズ…

ZRRRM



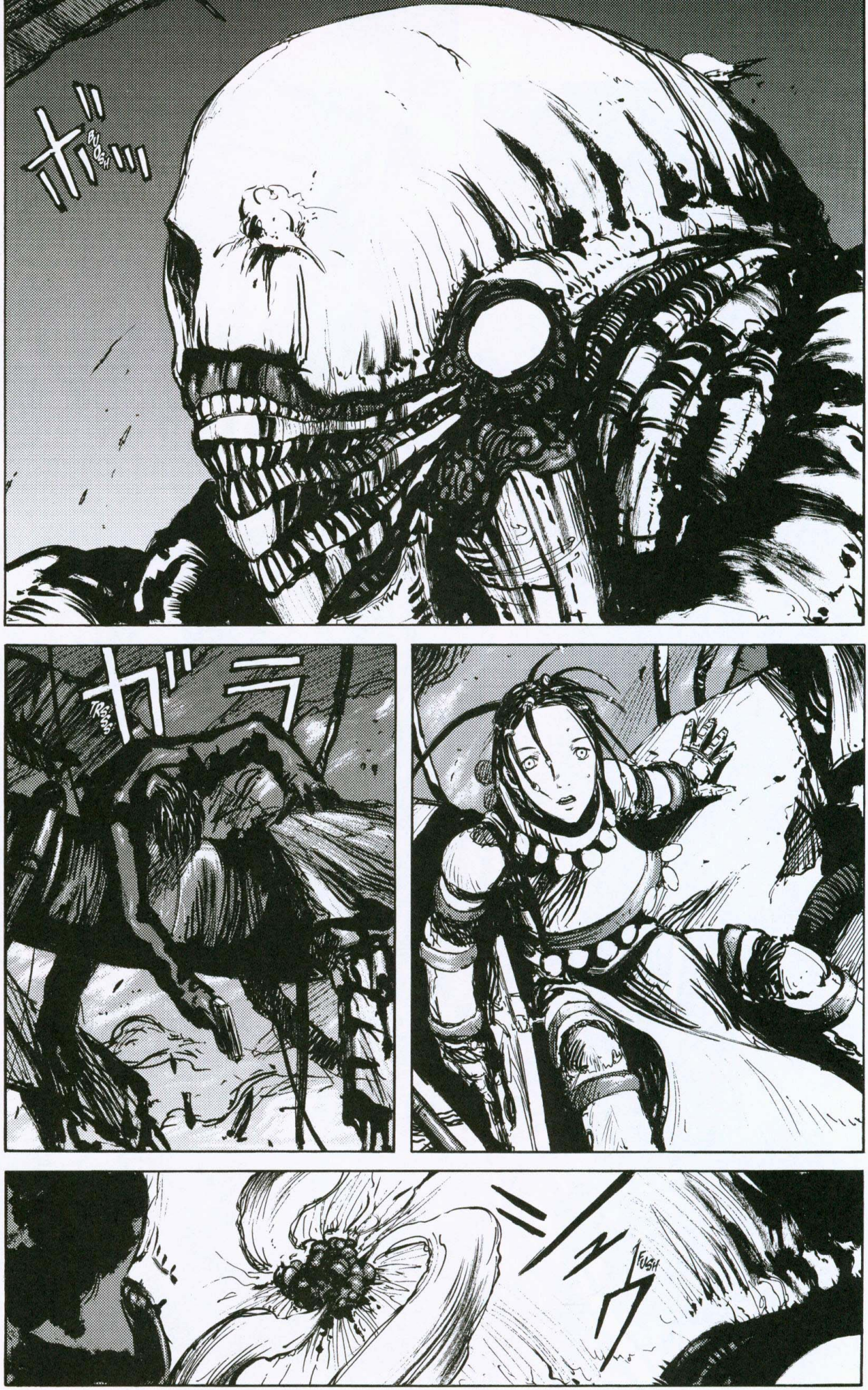
ZRUUM

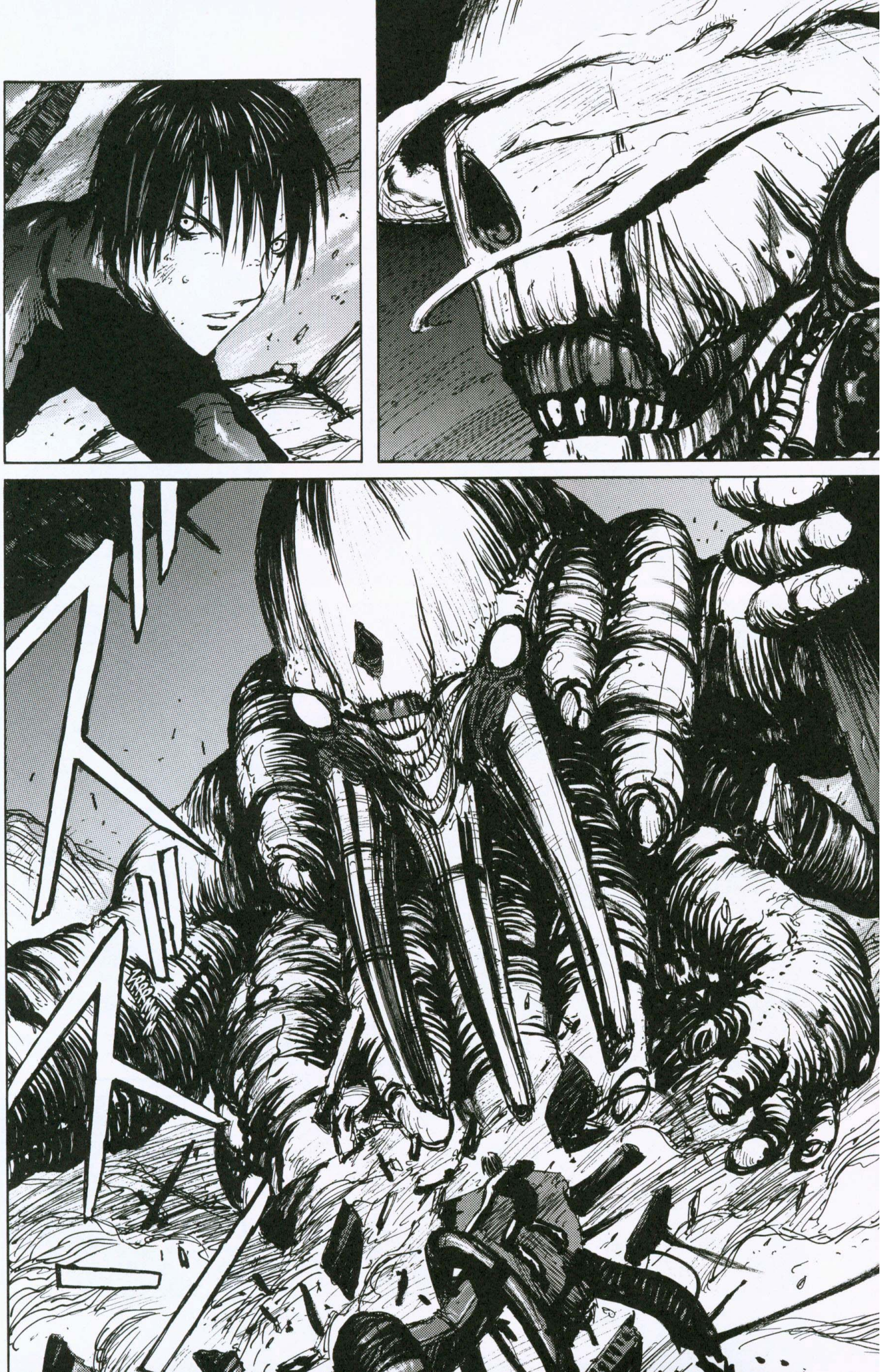
FIIIII...

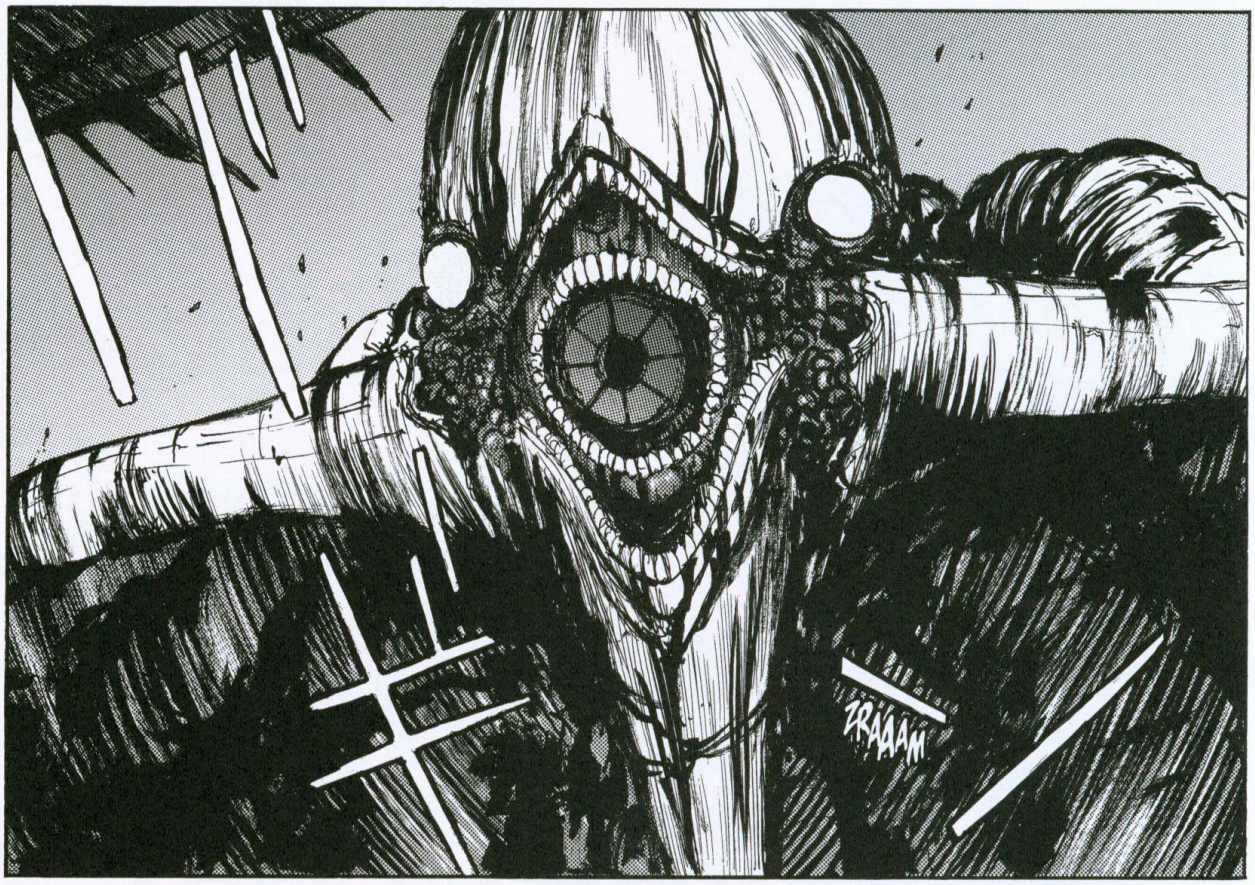
¿¡LA SALVAGUARDIA!?

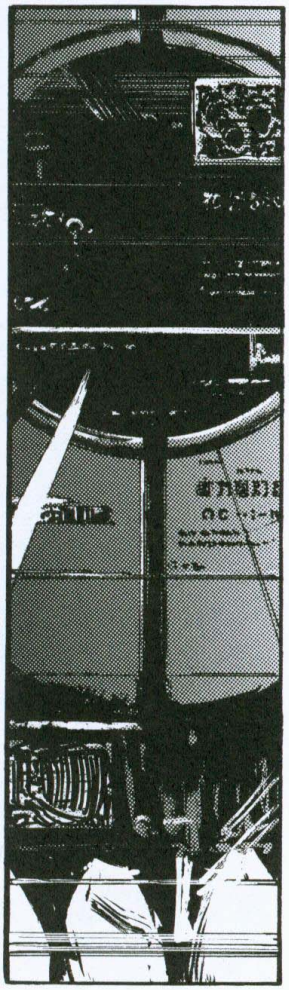
::LOG.18::
EXTERM1N1O

BUUUM


BU-OSH
ガラ
TRASH
FUSH

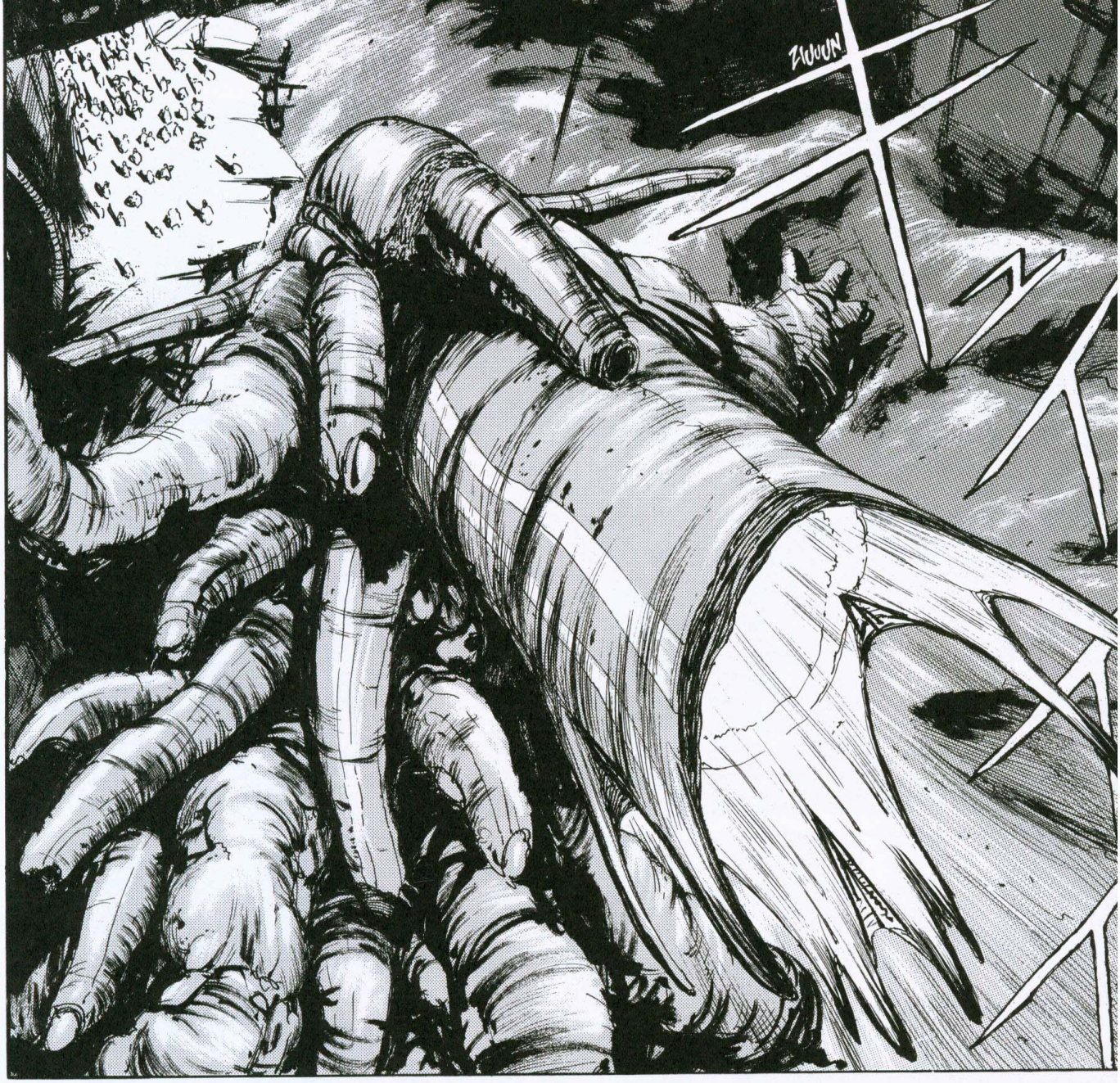



ZRAAAM

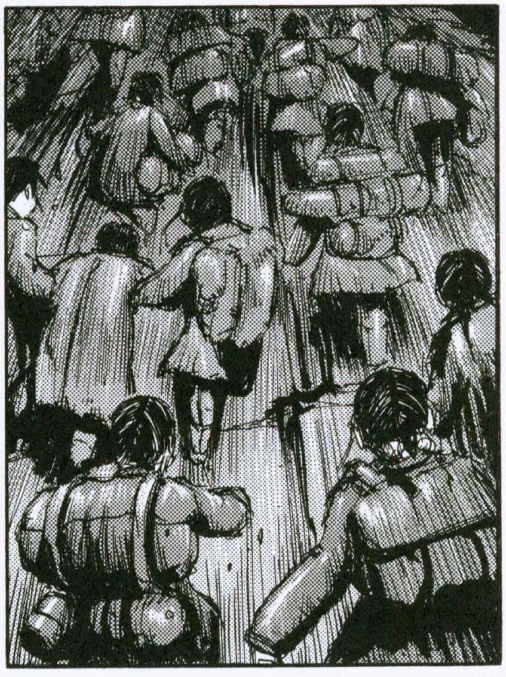


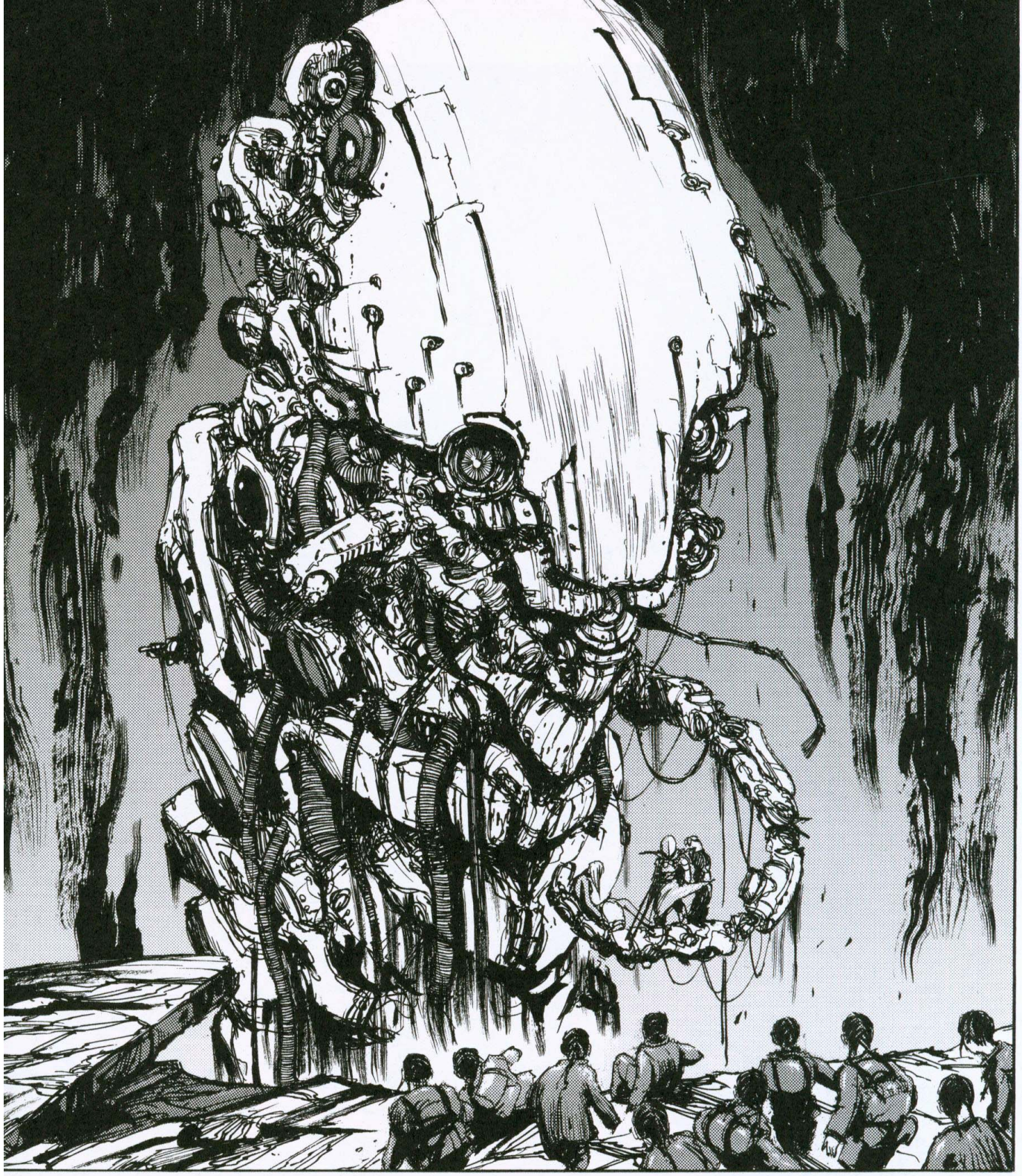
LANZADOR DE PARTÍCULAS GRAVITACIONALES

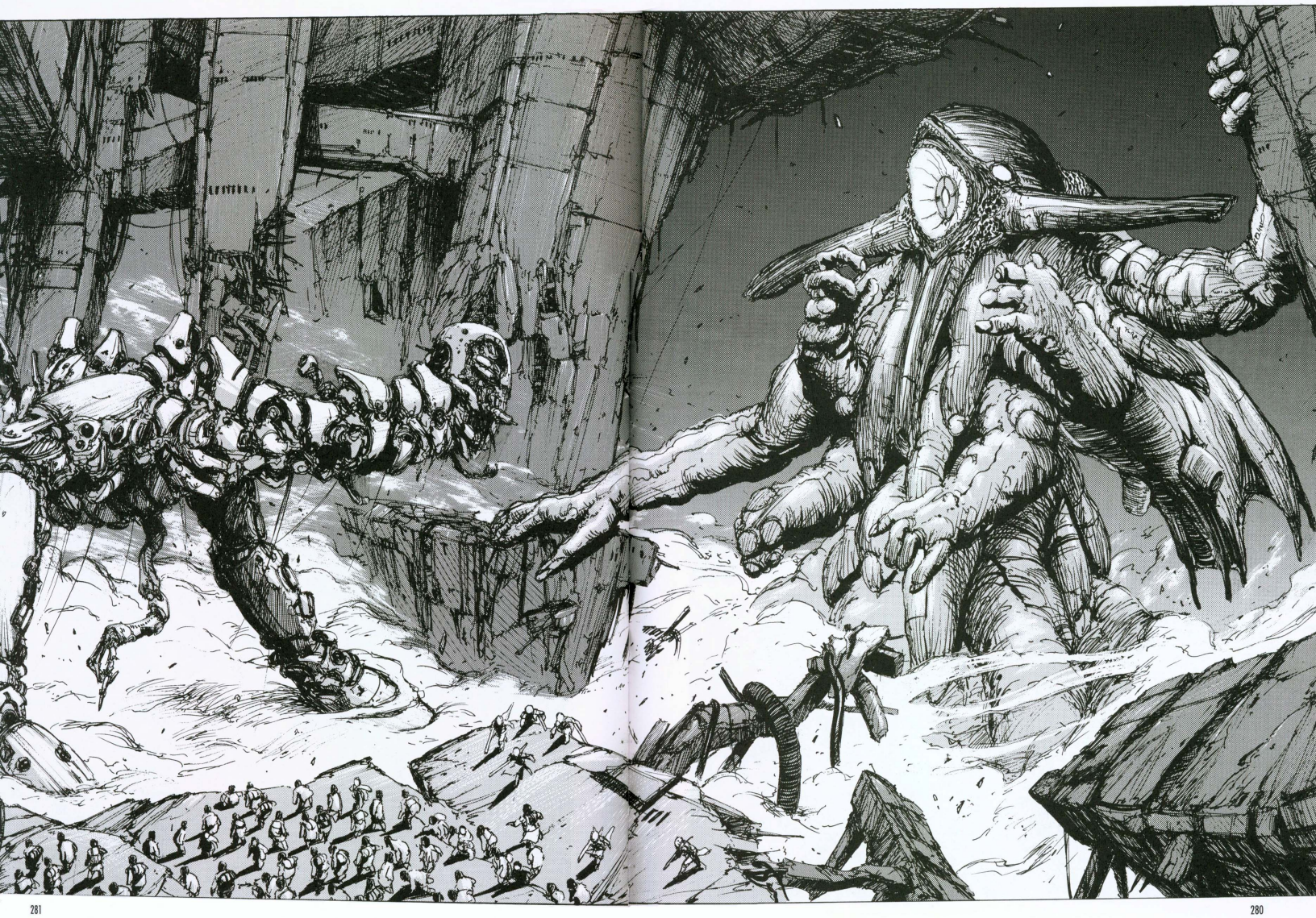
¡¡HUID!!


ZUUUN

BUOOOM

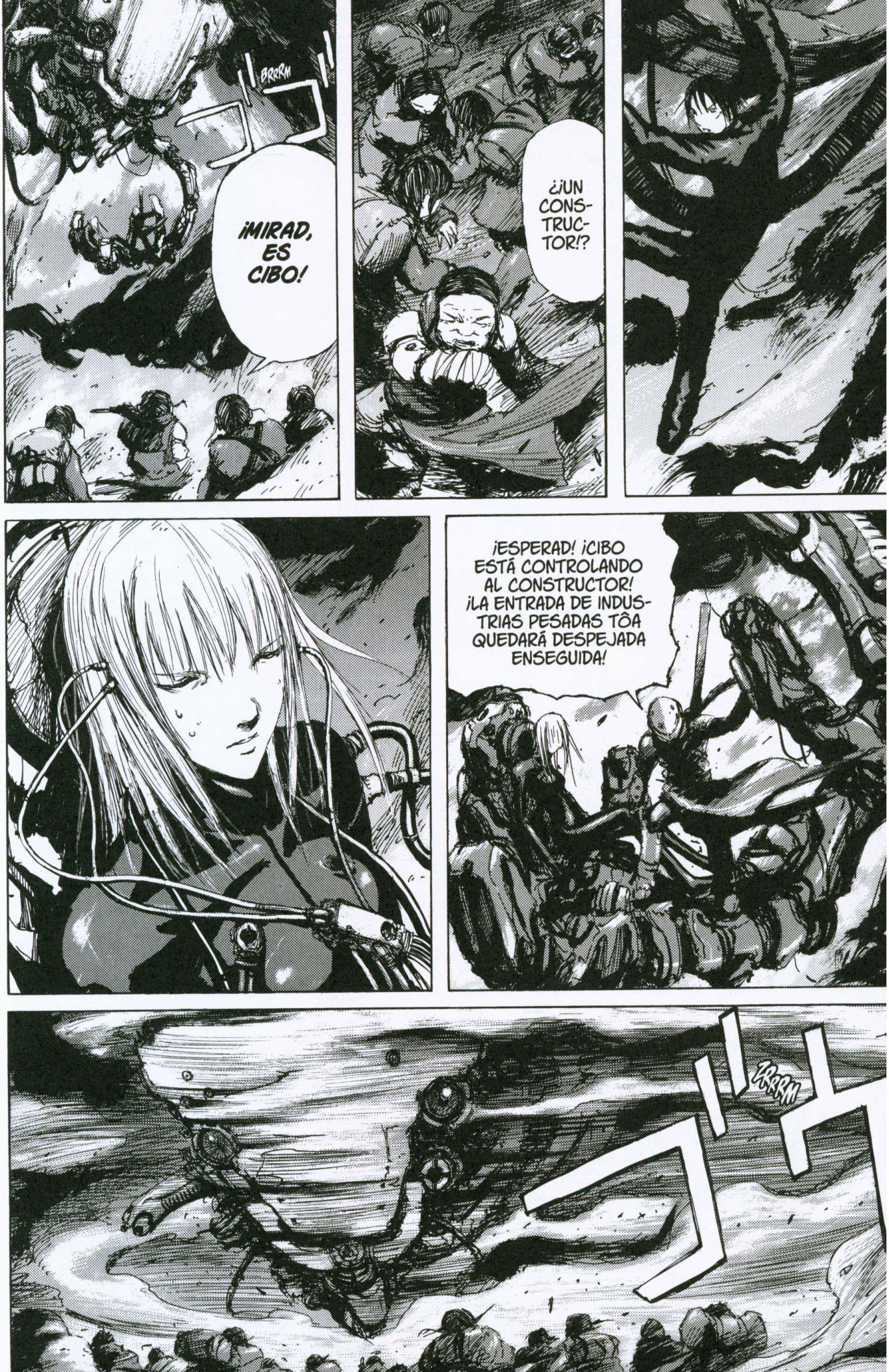


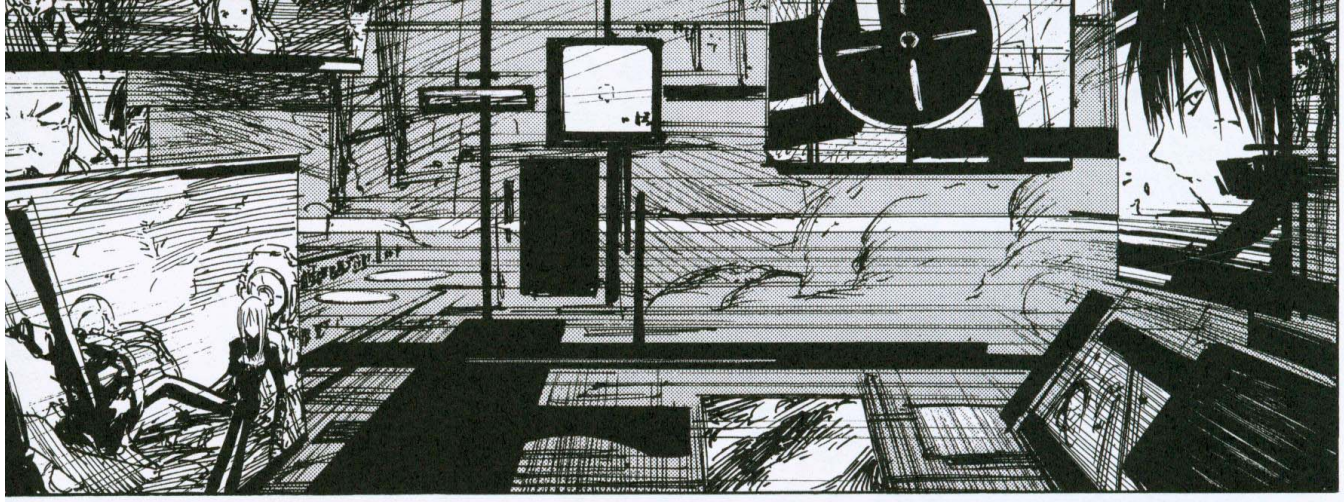


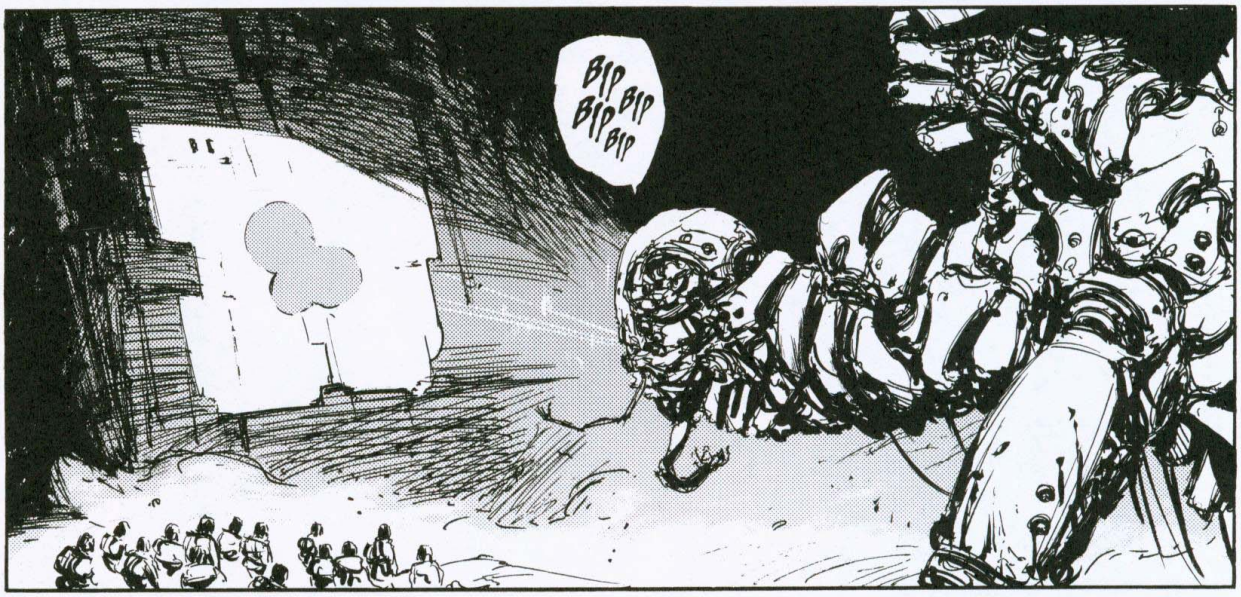


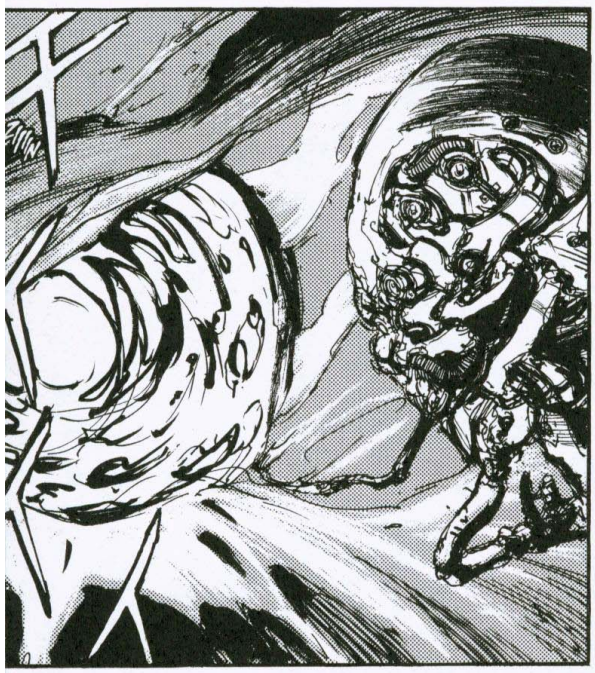
ZIIIN
TUOOOM
TUNK
ZRUAAA

ZRUOOOM
BUAAM
ZUUUM


BRRRM
¡MIRAD, ES CIBO!
¿¡UN CONS-TRUC-TOR!?
¡ESPERAD! ¡CIBO ESTÁ CONTROLANDO AL CONSTRUCTOR! ¡LA ENTRADA DE INDUS-TRIAS PESADAS TÔA QUEDARÁ DESPEJADA ENSEGUIDA!
BRRRM

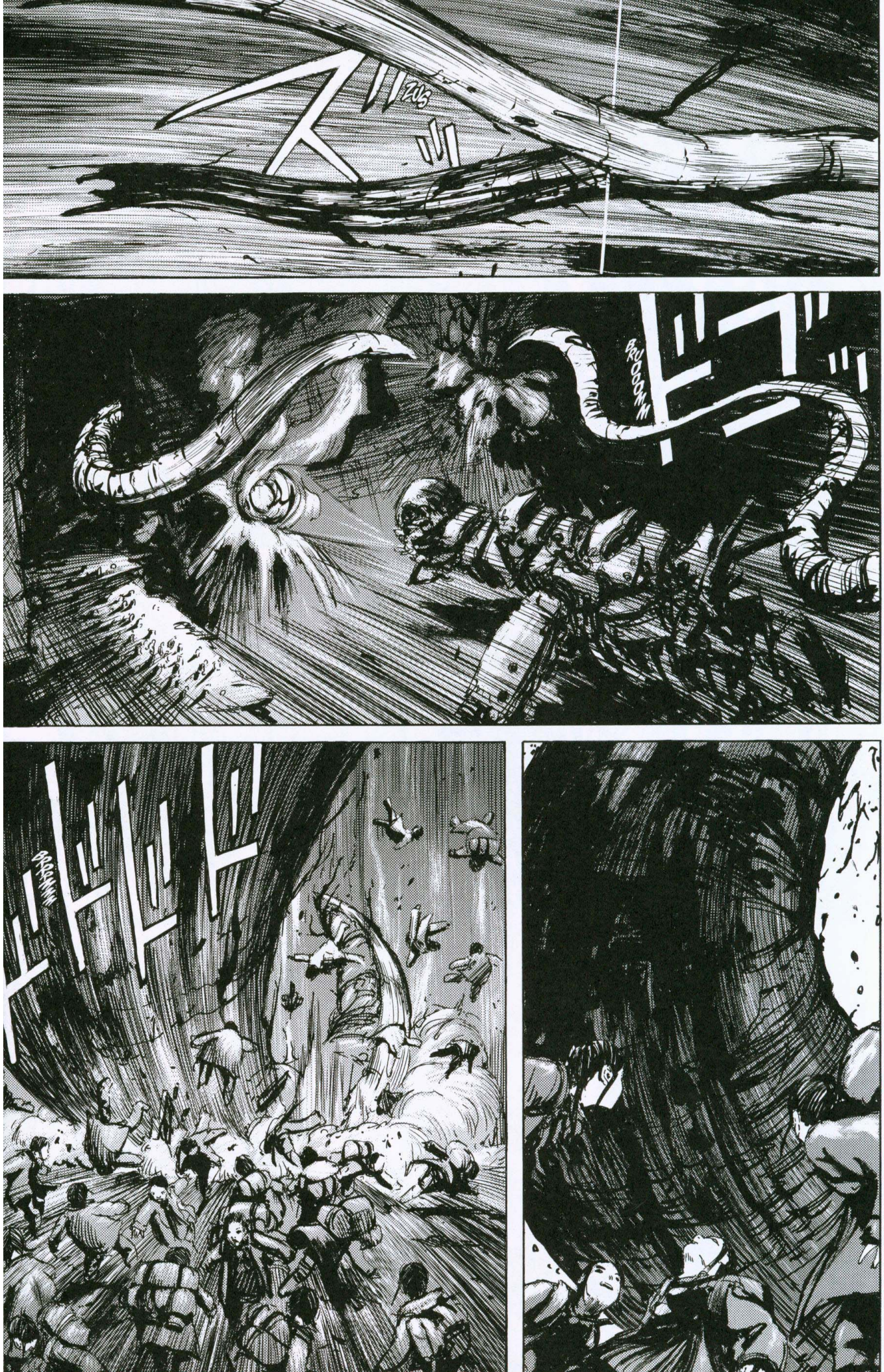


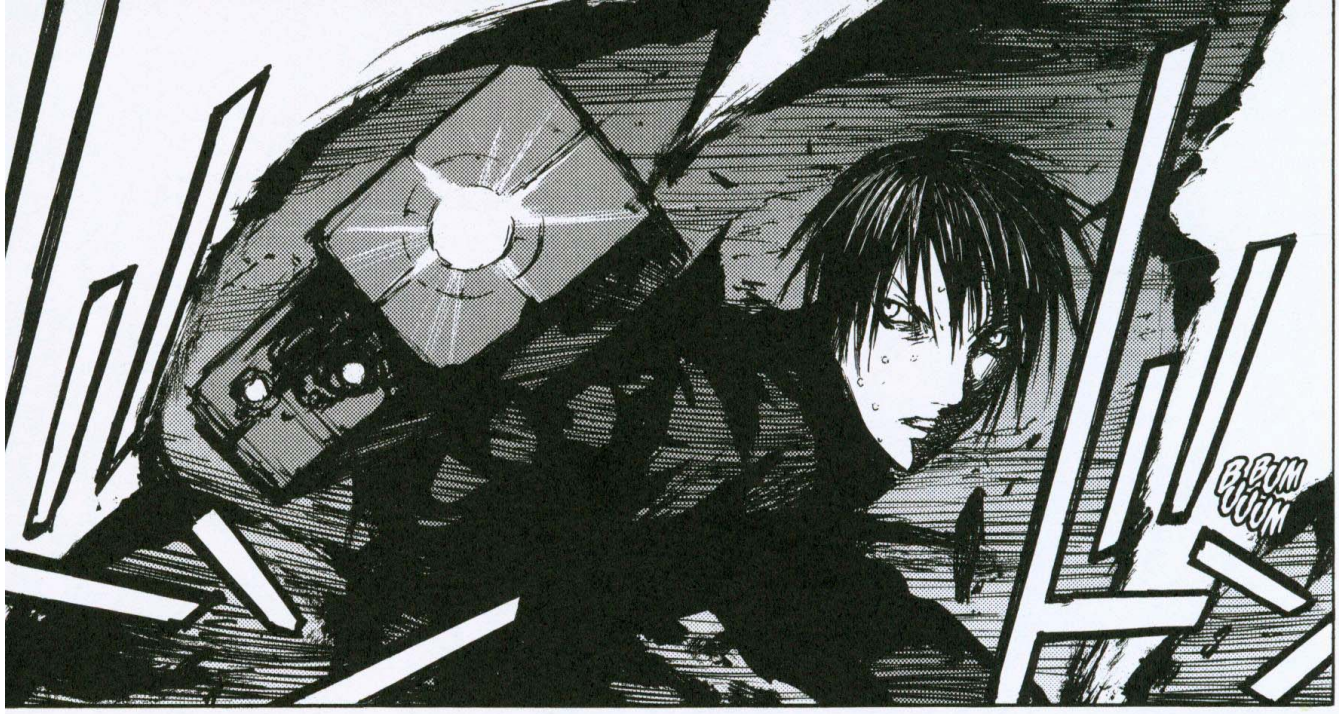

BIP
BIP BIP
BIP

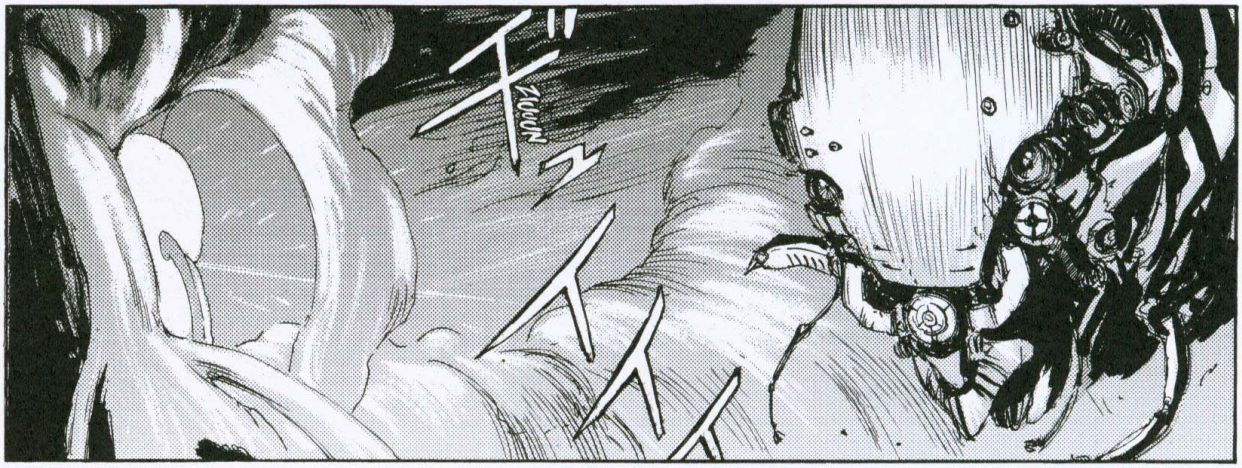


ZRAAK

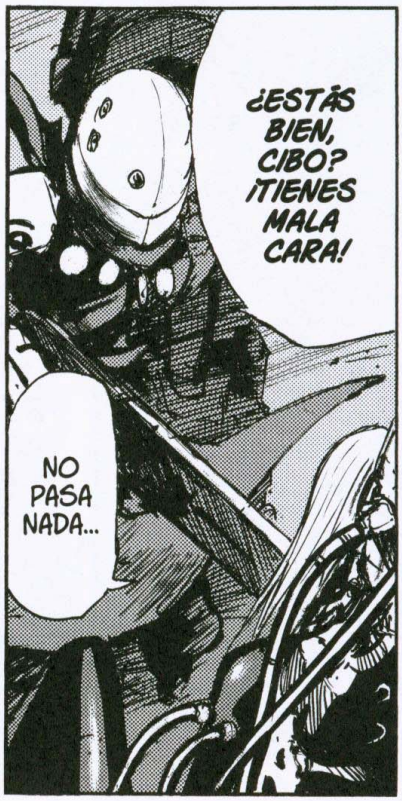
ゴーン
TUUNCH
ズビ
オッ
TRUNNH
BRRRNNM

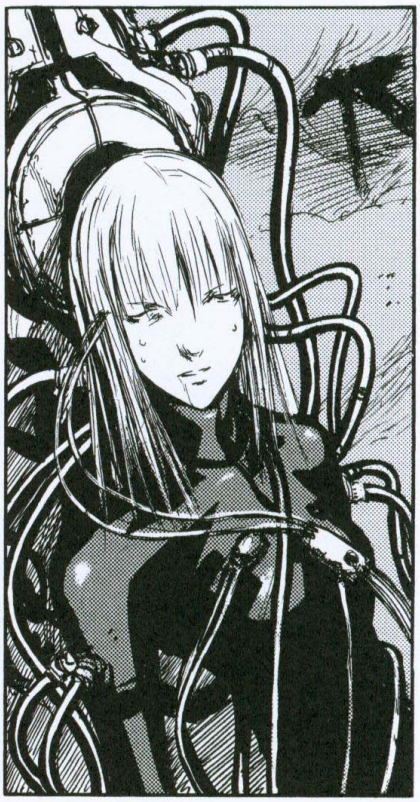

ズッ
ZUS
ドゴッ
BRUOOOMM
ドドドド


BUM
UUM

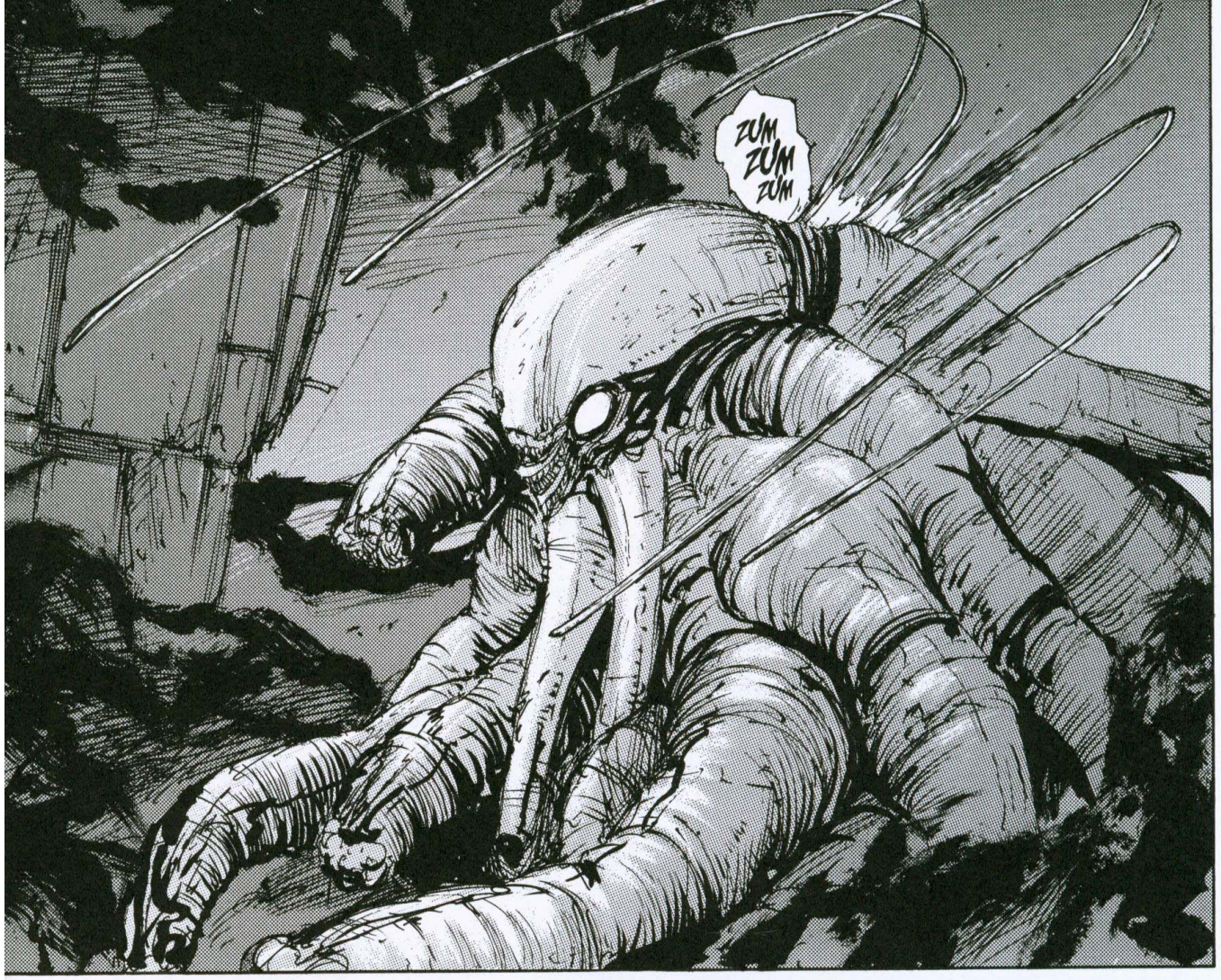

ZUUUN

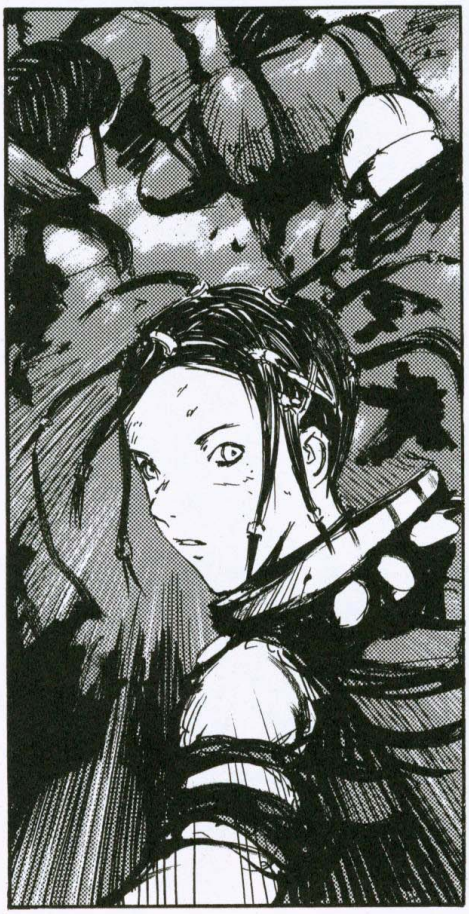
DESDE QUE ME HE CONECTADO CON KILLY... LA CABEZA ME...

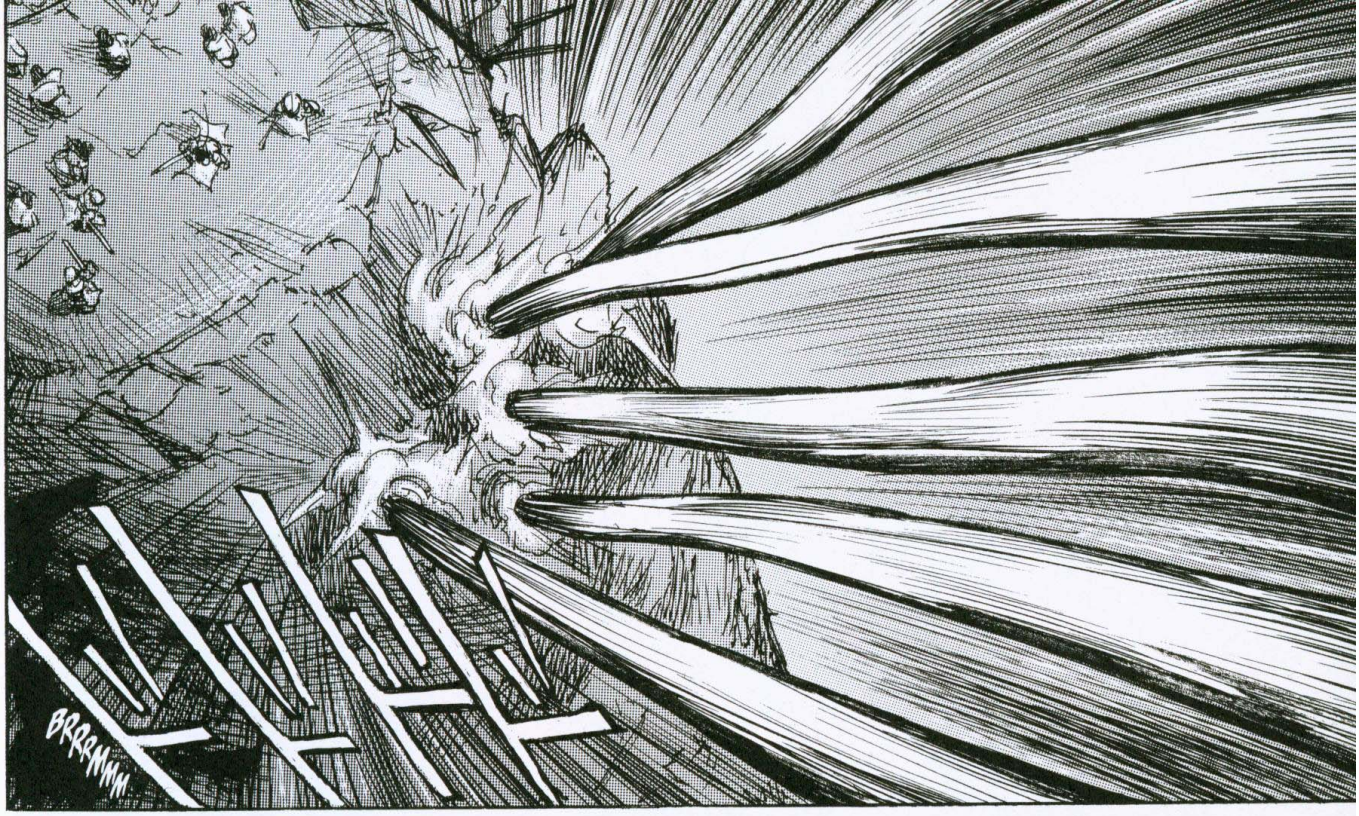

¿ESTÁS BIEN, CIBO? ¡TIENES MALA CARA!
NO PASA NADA...



ドドーン
BUM BUUUM
ドォーン
BUM BUUUM


ZUM
ZUM
ZUM



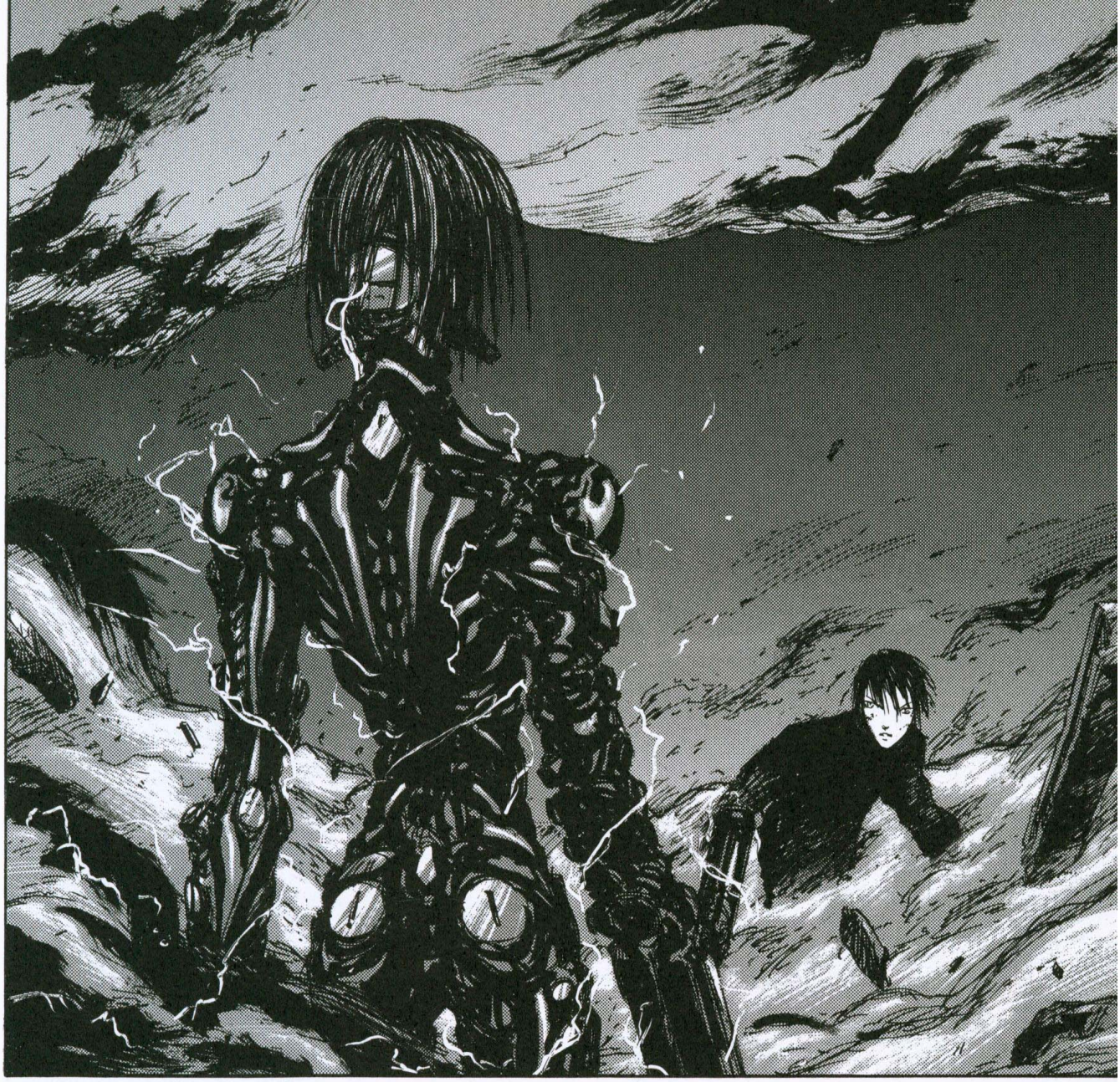

BRRRMMM

FRUOK

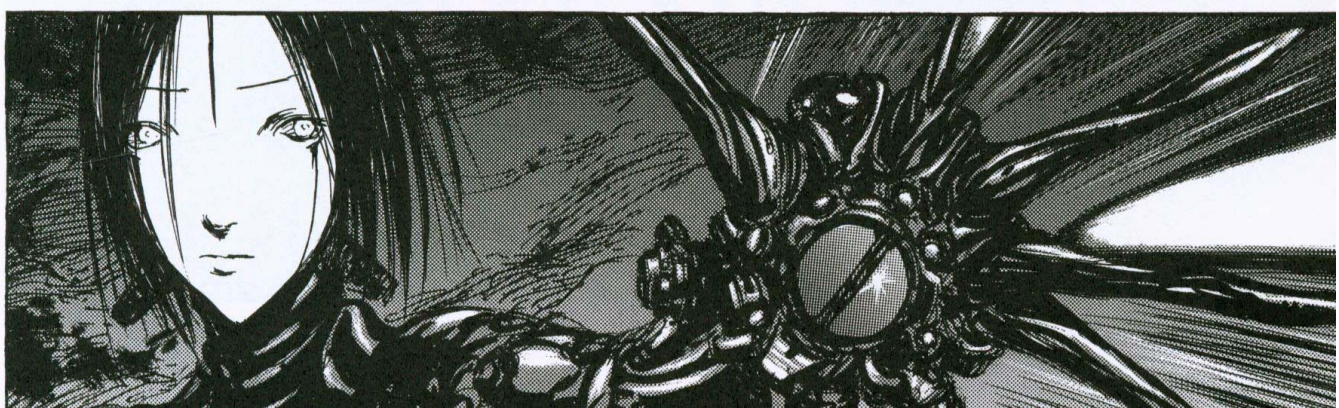
FUOOOSH

ZRAS
ZRAS
ZRAS
ZRAS

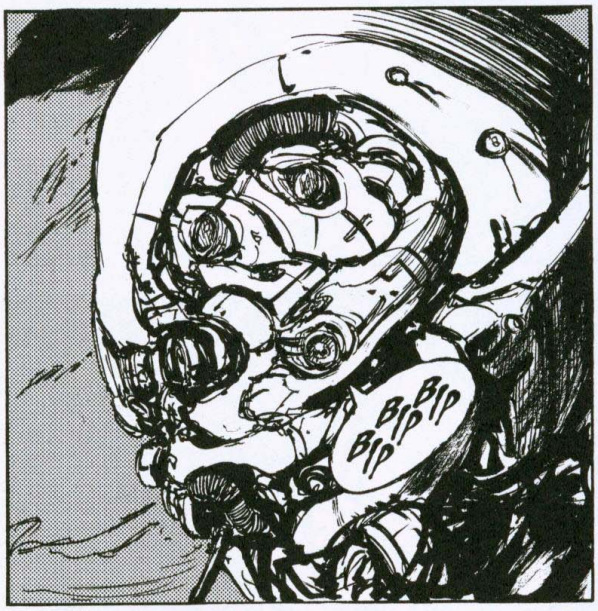
FSHUUUU
ZAAM

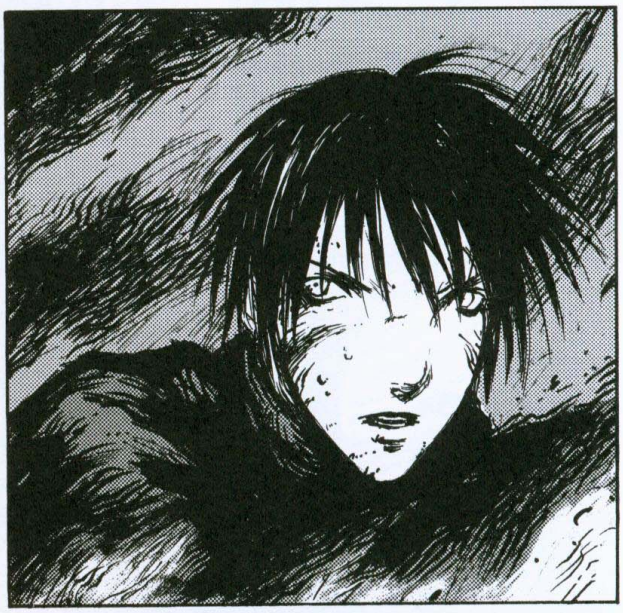


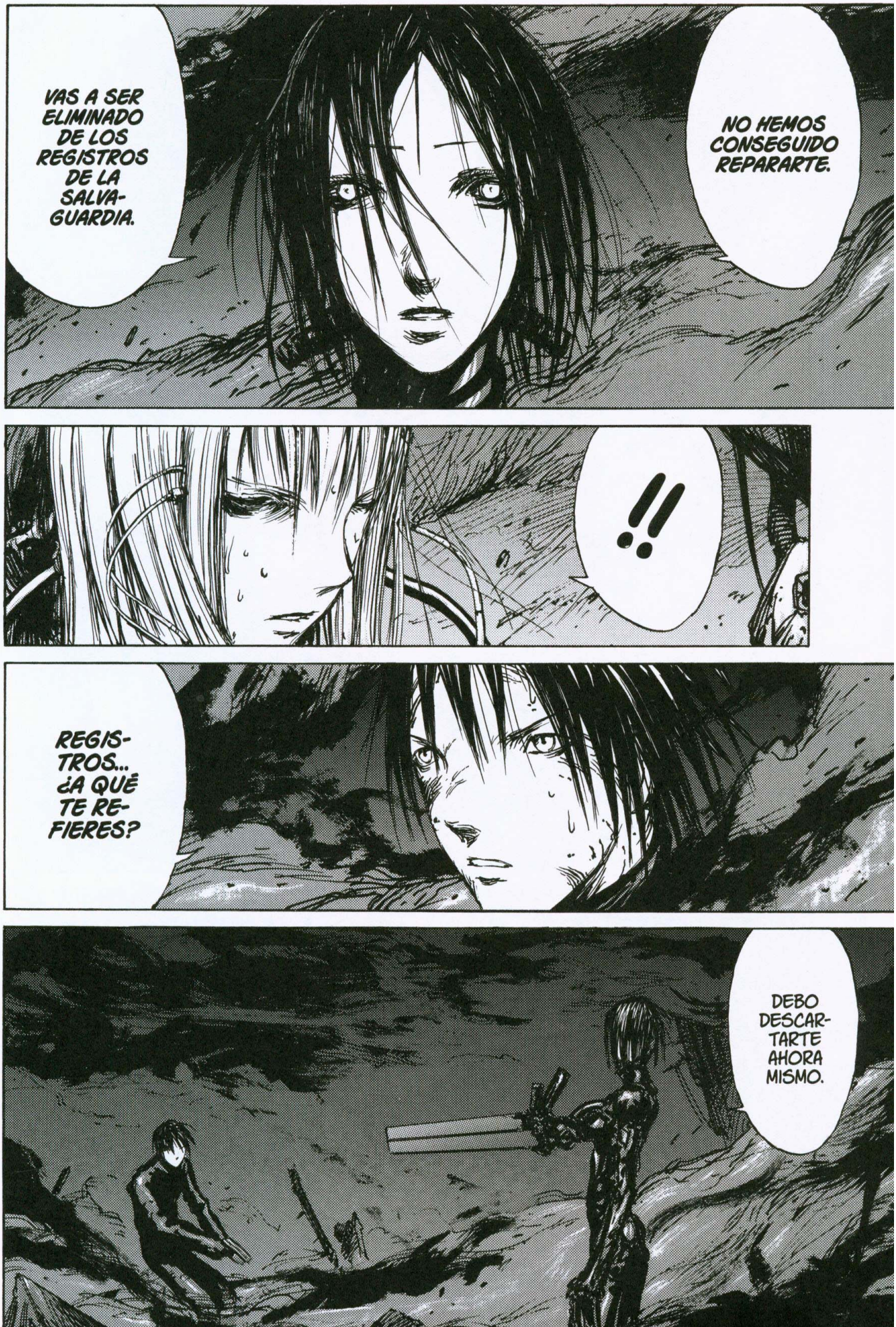
BUUM

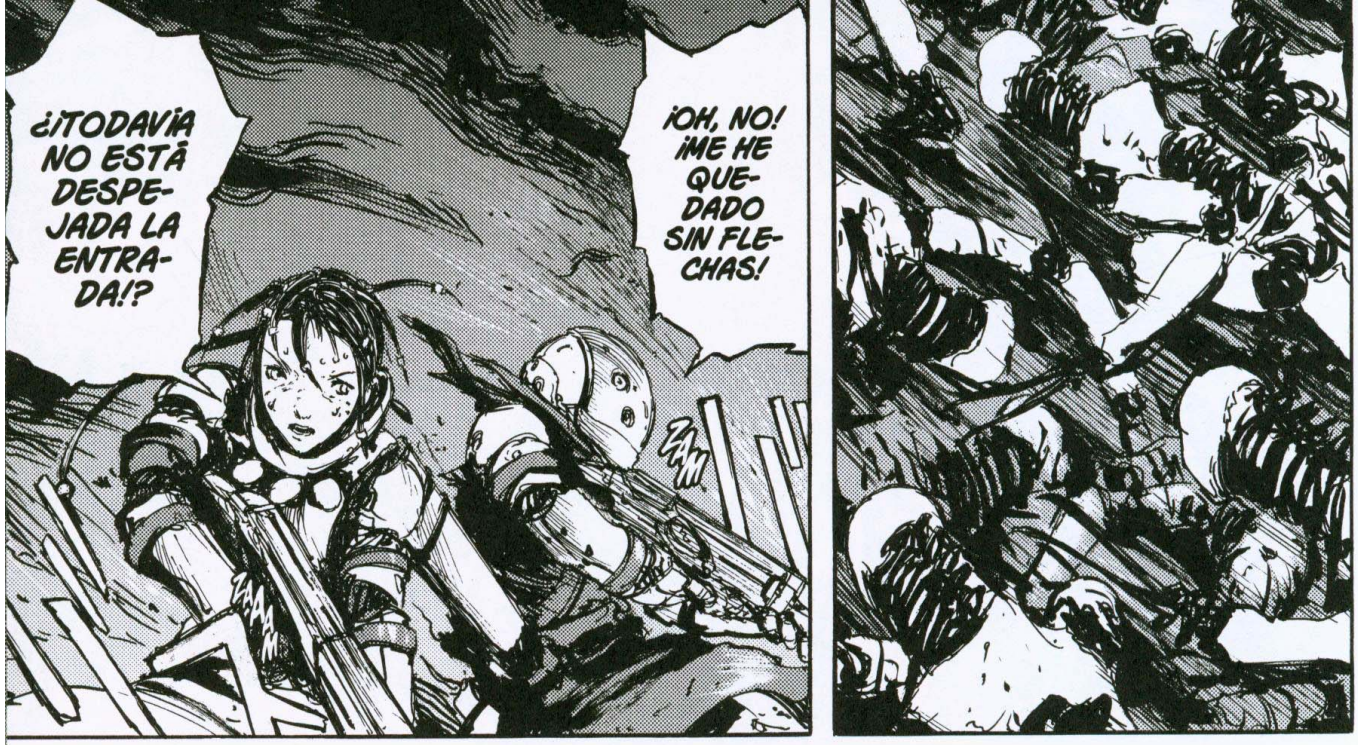


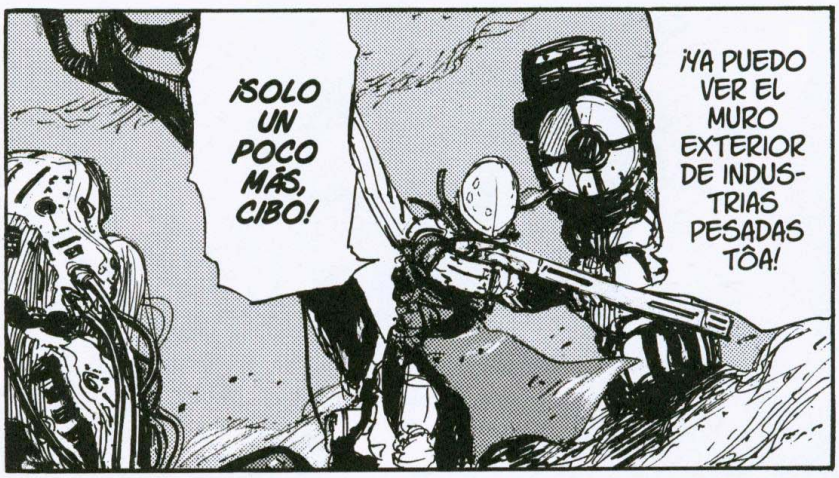
GRAAH


BIP
BIP
BIP

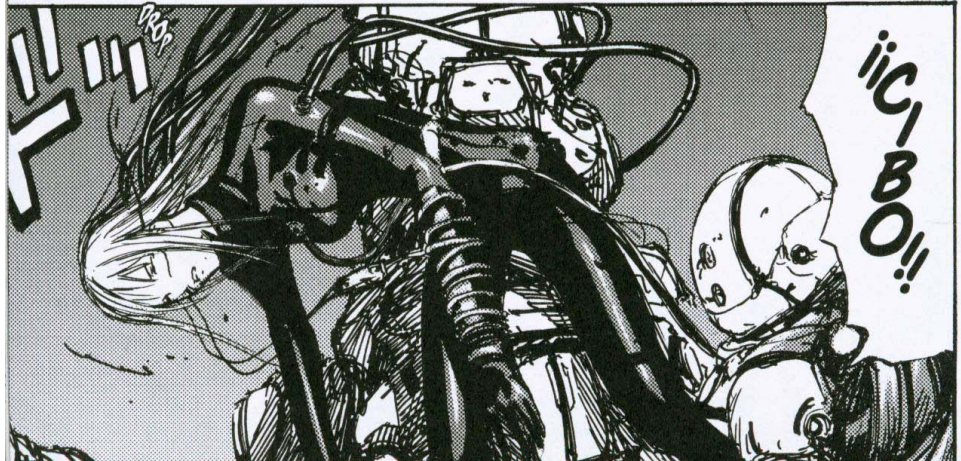



NO HEMOS CONSEGUIDO REPARARTE.
VAS A SER ELIMINADO DE LOS REGISTROS DE LA SALVA-GUARDIA.
!!
REGIS-TROS... ¿A QUÉ TE RE-FIERES?
DEBO DESCAR-TARTE AHORA MISMO.

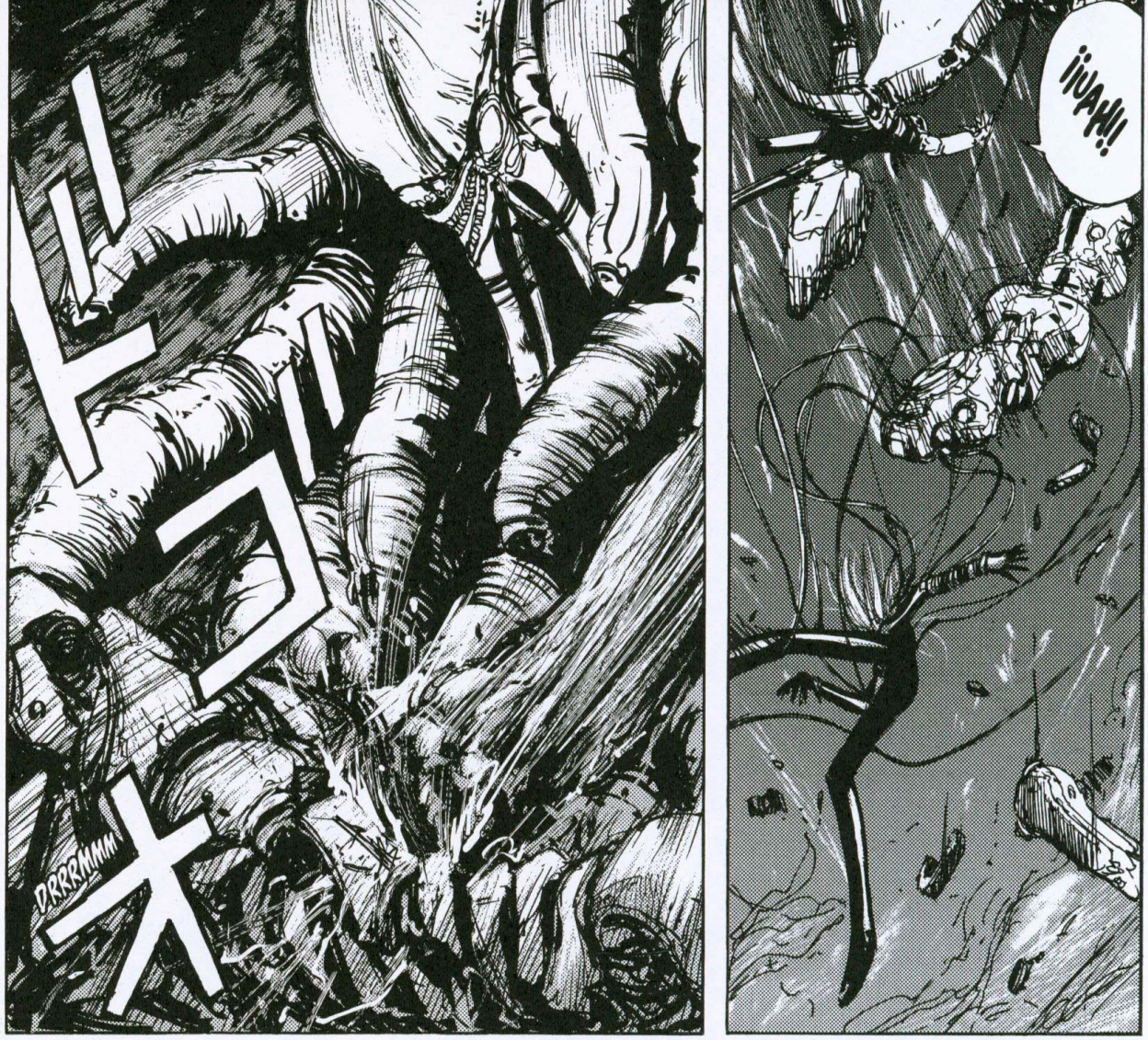

¿¡TODAVÍA NO ESTÁ DESPEJADA LA ENTRADA!?
¡OH, NO! ¡ME HE QUEDADO SIN FLECHAS!
ZAM


¡SOLO UN POCO MÁS, CIBO!
¡YA PUEDO VER EL MURO EXTERIOR DE INDUSTRIAS PESADAS TÔA!

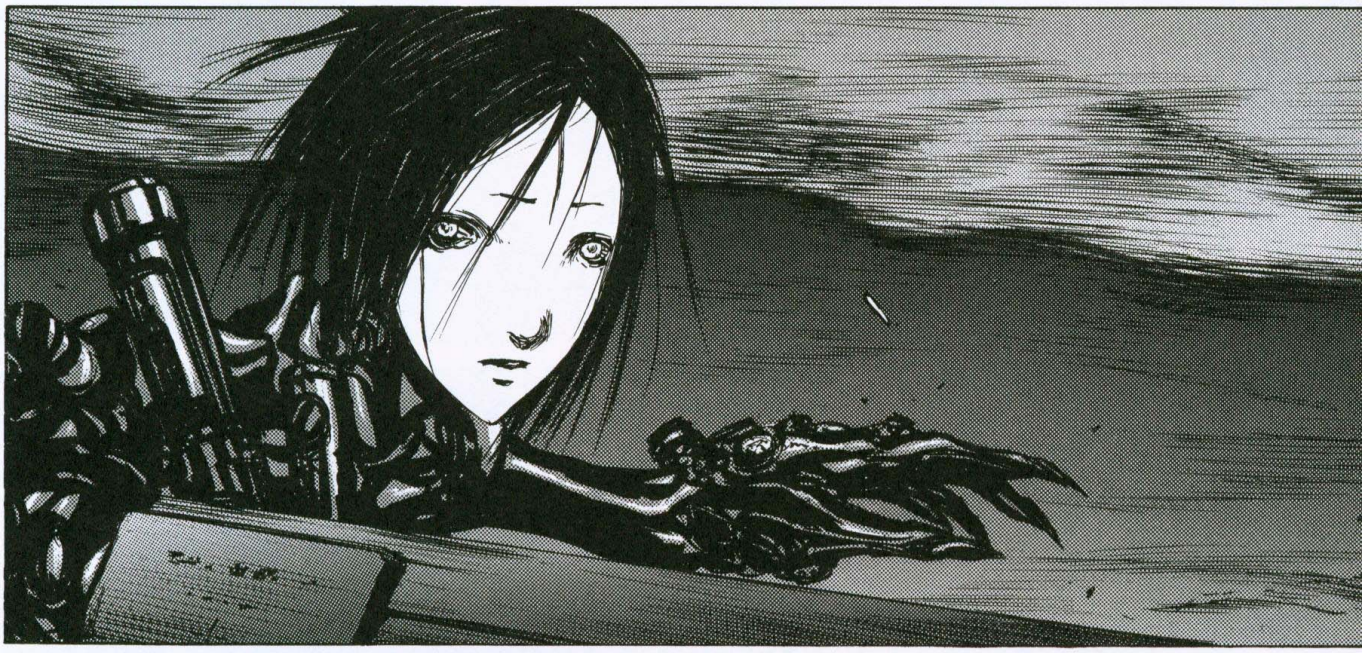
KZUUUN

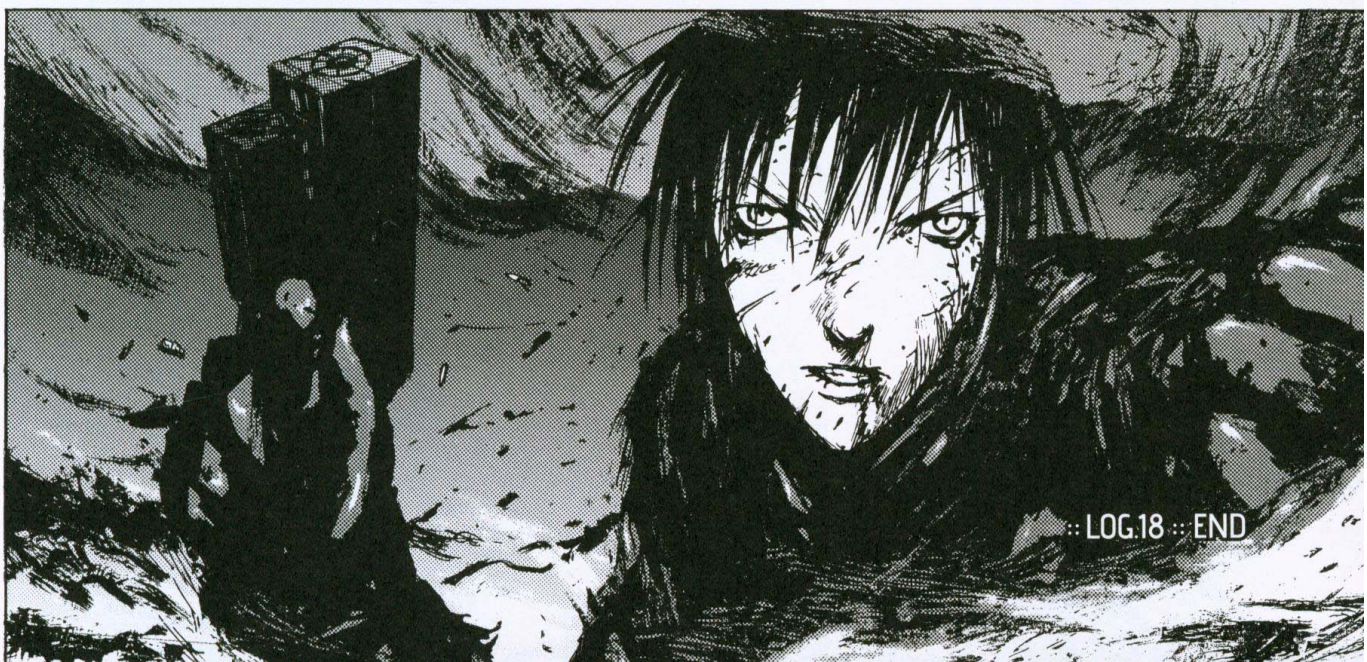

¡¡CIBO!!
PRO

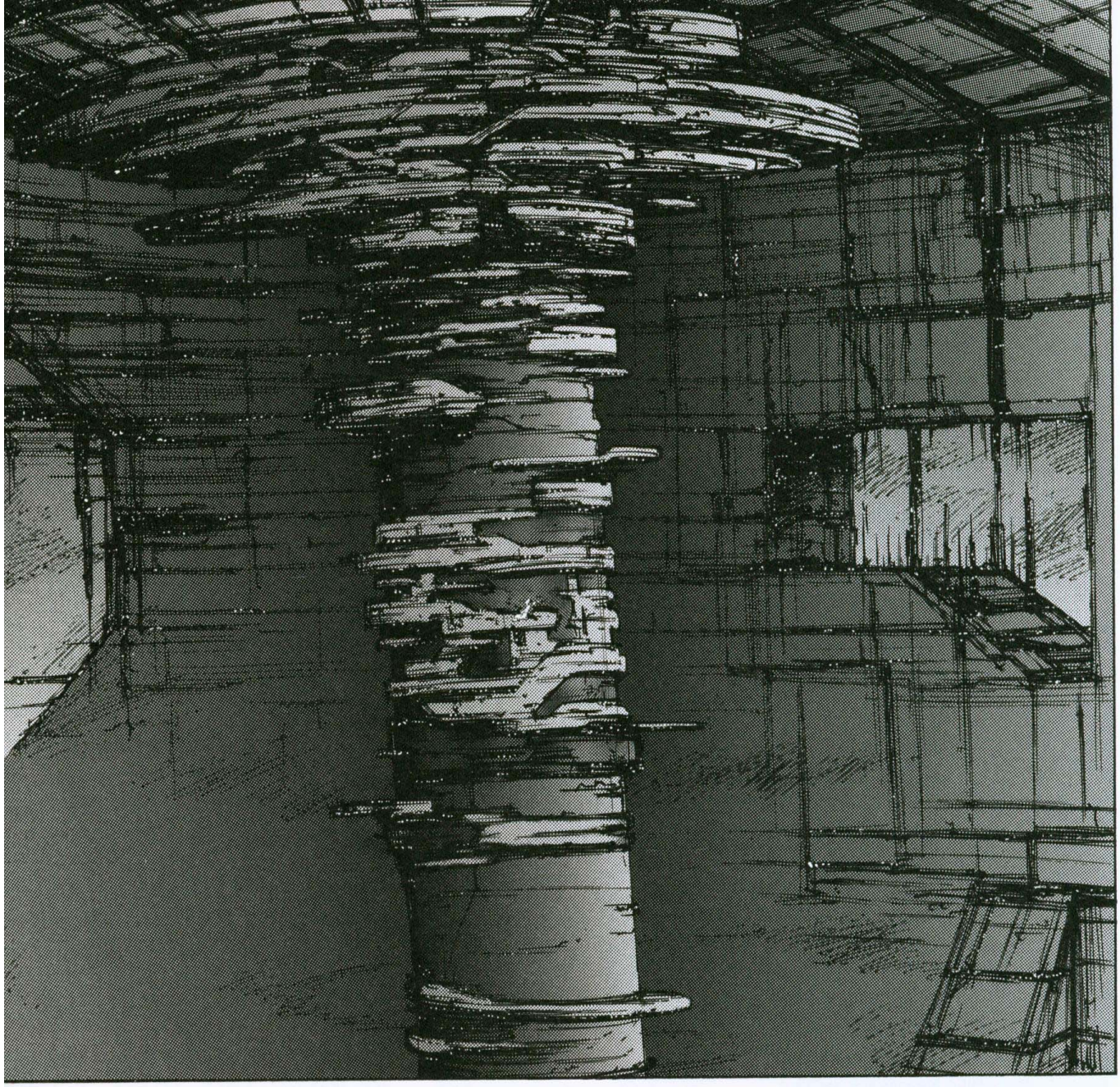
¡EL CONS-TRUCTOR SE HA DETENI-DO!
キュウウウ
ZIUUUN
TUNK
PUUUM

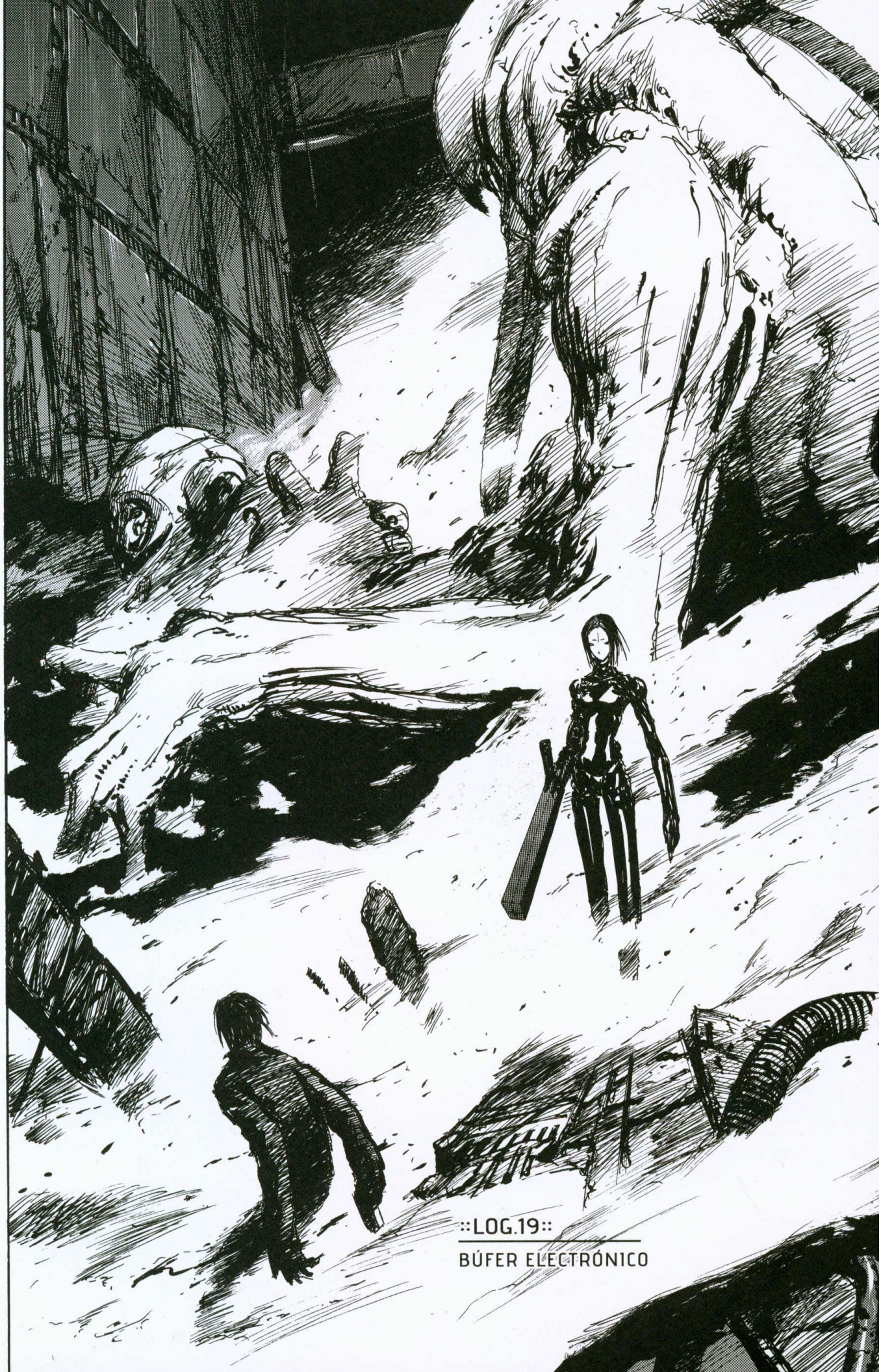

¡¡UAH!!
BRRRMMM

BUAAAM



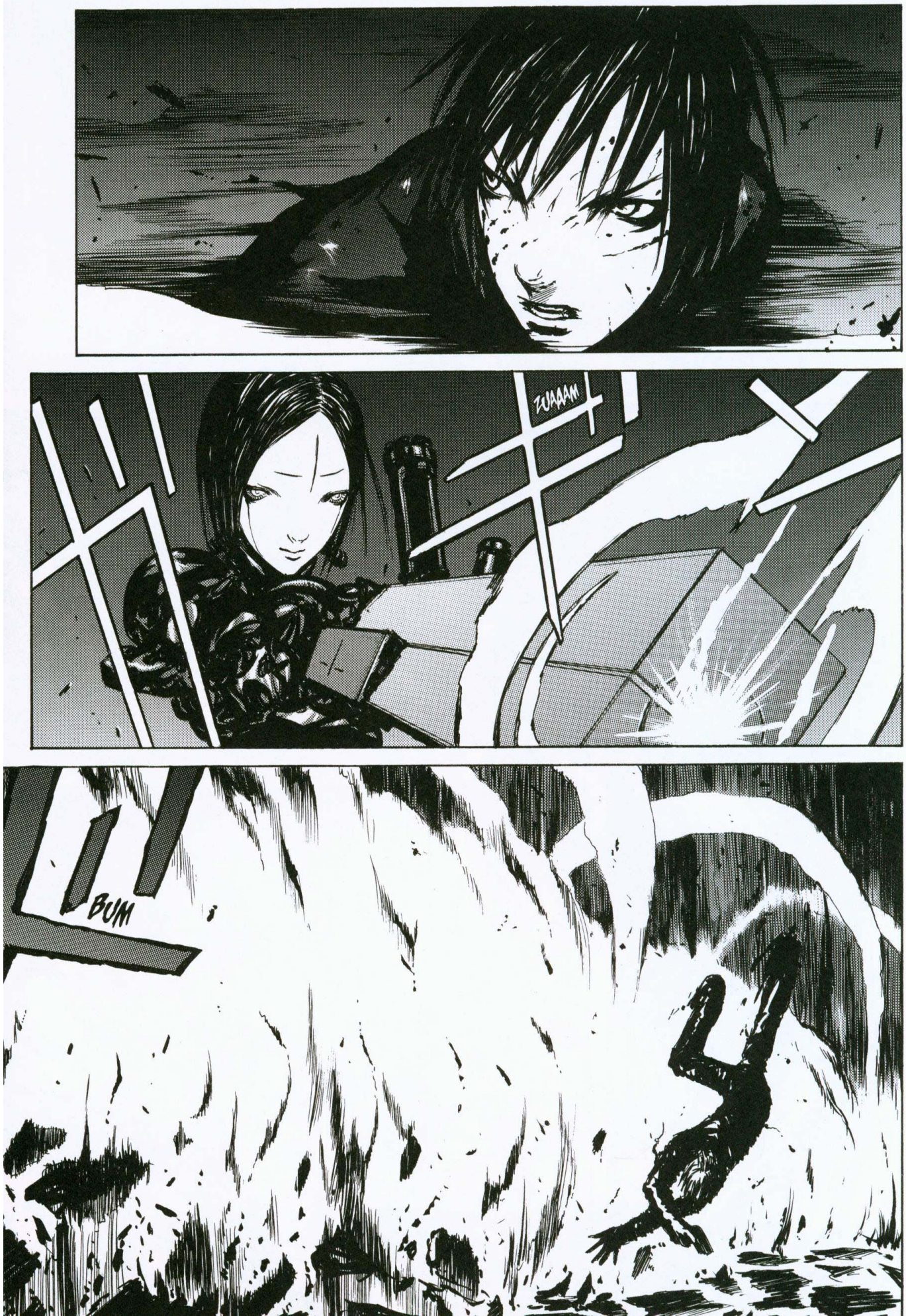

:: LOG.18 :: END



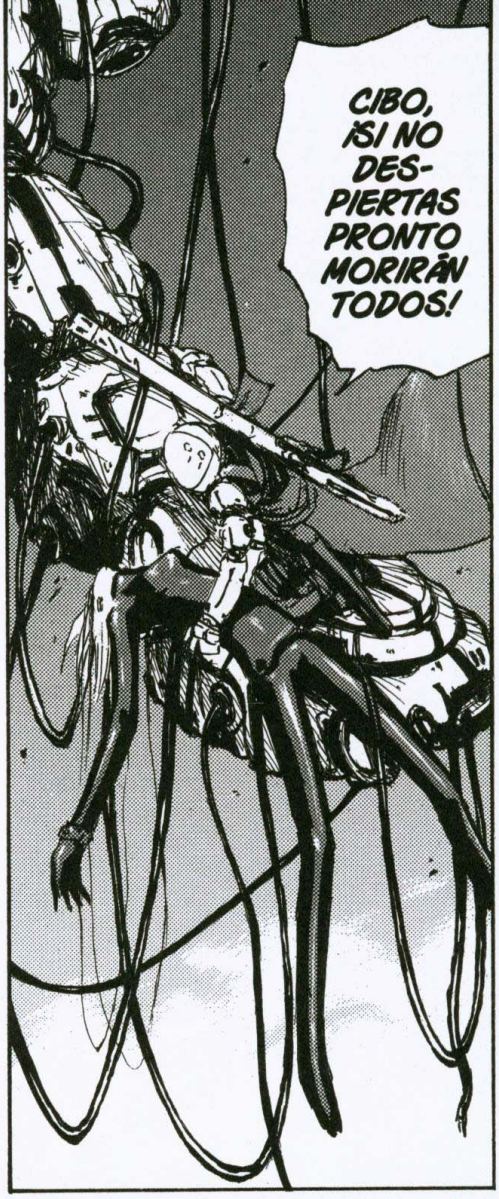


::LOG.19::

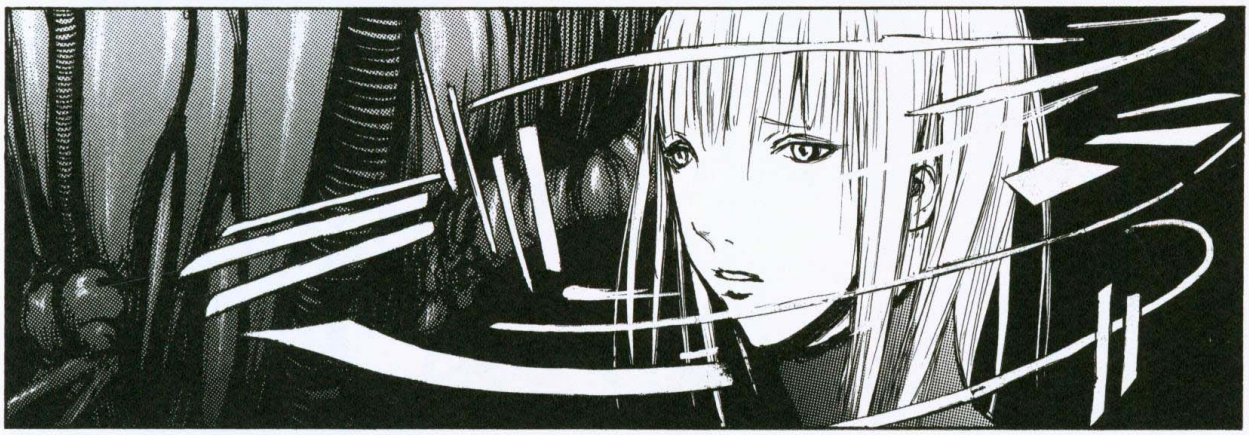
BÚFER ELECTRÓNICO


ZUAAAM
BUM

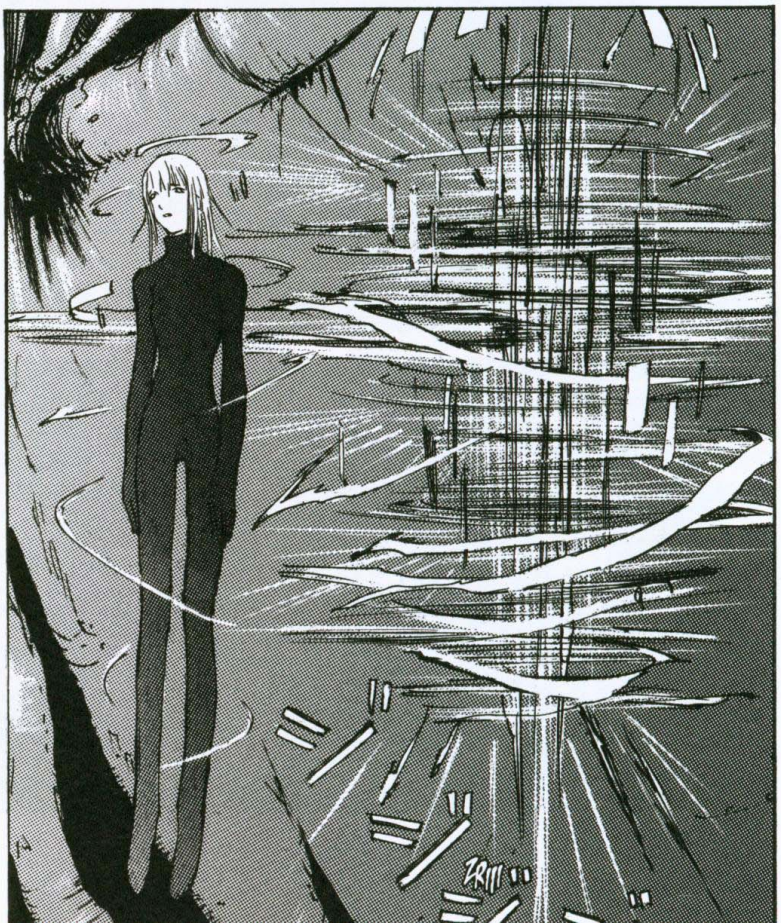
ZUUM


CIBO, ¡SI NO DES-PIERTAS PRONTO MORIRÁN TODOS!

¡SQUEERRRKKK!



ZRIII

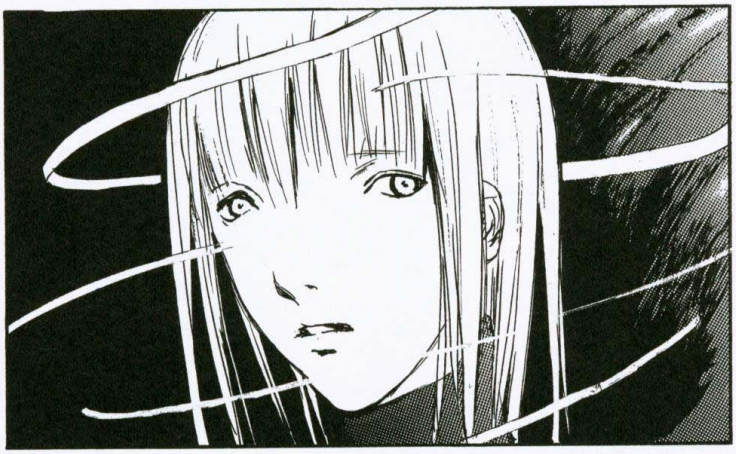

ZRIII

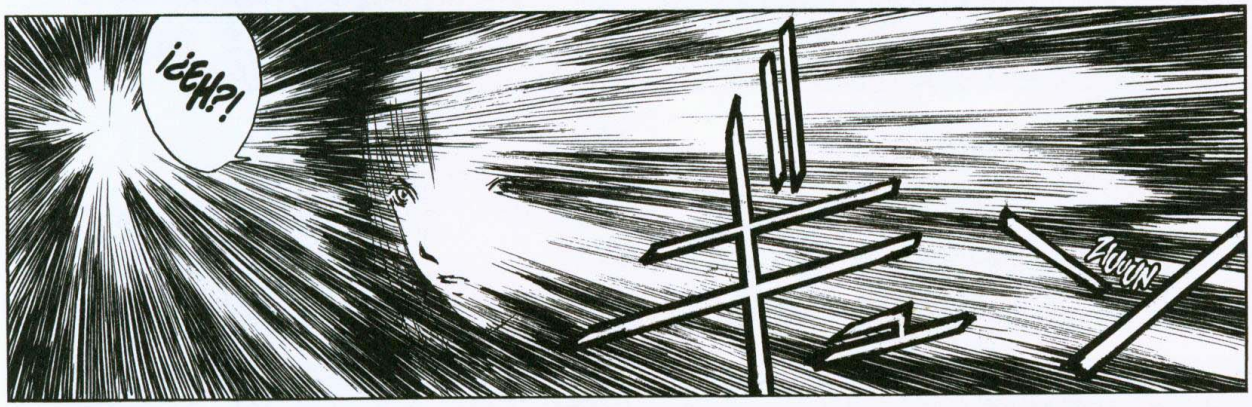
BUM

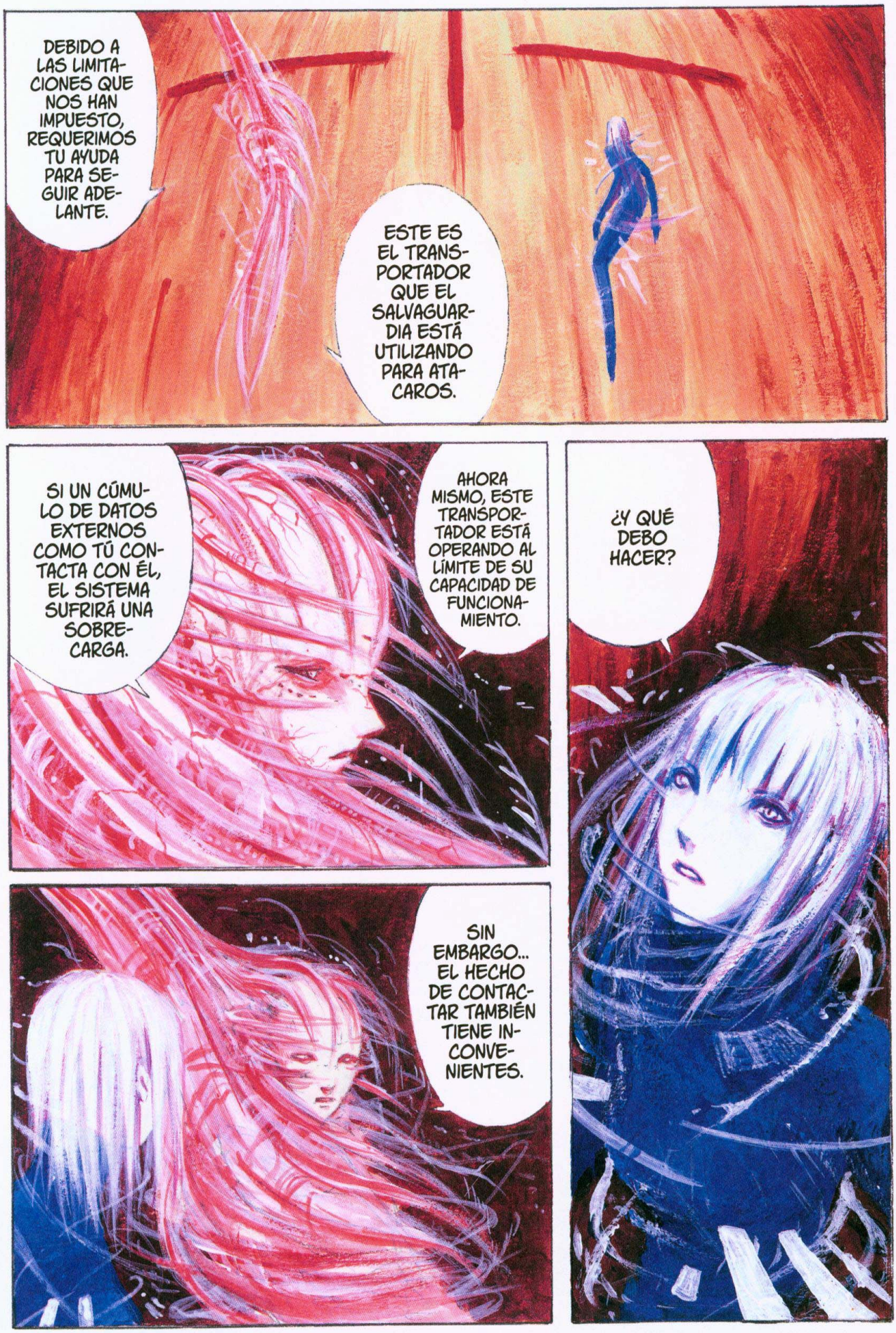
¿¡DÓNDE ESTOY!?
¿PERO QUÉ...?
UN AGENTE GUBERNA-MENTAL...
TU MENTE SE HA CONVERTIDO EN UN CUERPO ELÉCTRICO, LO QUE TE HA PER-MITIDO APARECER AQUÍ. ES POSIBLE QUE LA RAZÓN DE TODO ELLO SEA EL CONTACTO DIGITAL CON EL INDIVIDUO LLA-MADO KILLY.
ESTE ES UNO DE LOS BÚFERES ELECTRÓNICOS QUE UNEN LA NETSPHERE Y LA REALIDAD BÁSICA.
DEBO REGRE-SAR...
ES CIERTO... ESE SAL-VAGUARDIA ESTABA...
EL FORMATO DE LOS DATOS ALMACENADOS EN TU CEREBRO ESTABA SIENDO FORMATEADO FORZOSA-MENTE.

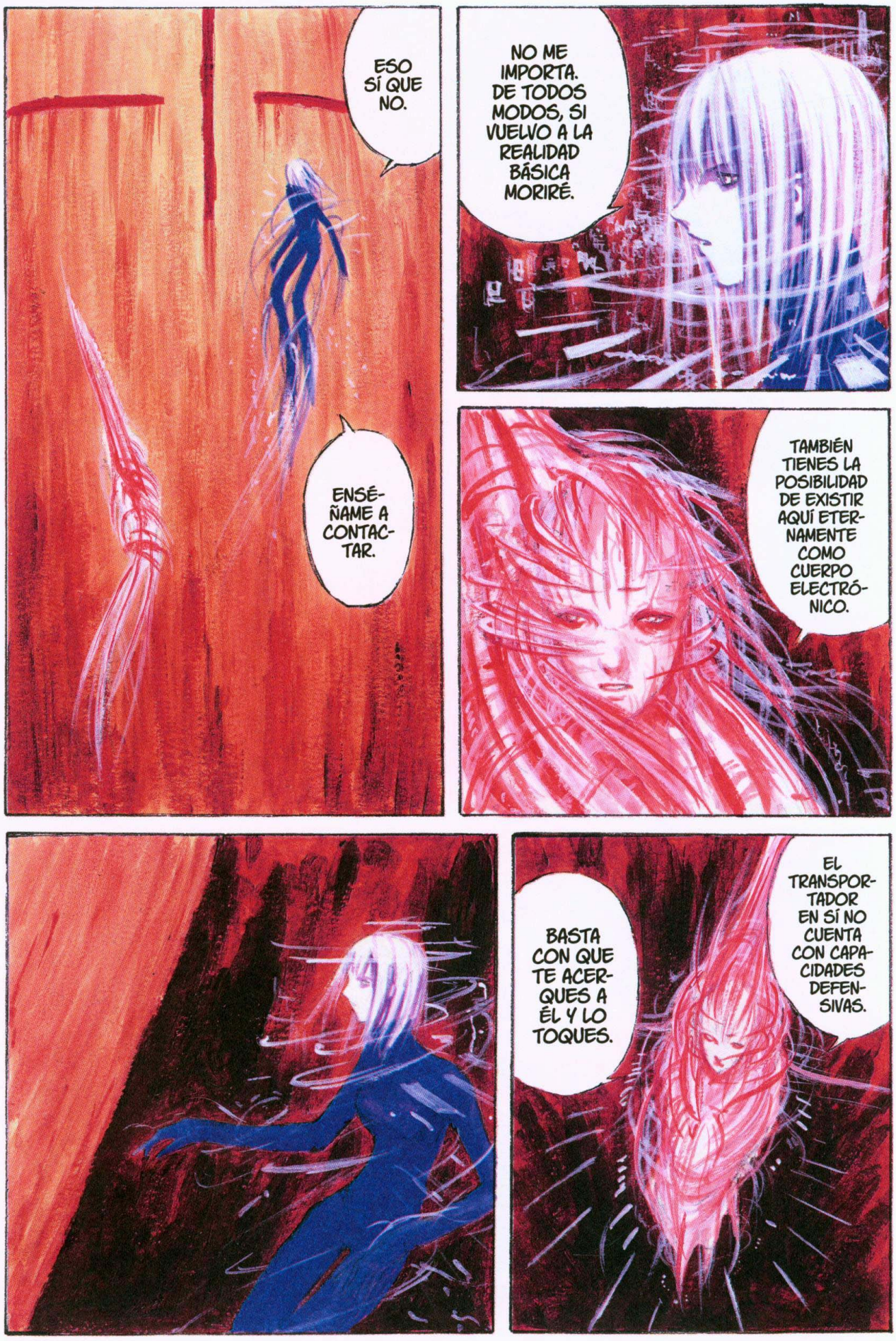
PERO TODAVÍA HAY TIEMPO. CON EL INTERFAZ ACELERADO DEL BÚFER ELECTRÓNICO ES POSIBLE ALTERAR EL TIEMPO SUBJETIVO.
Y, SI QUIERES, PUEDO MOSTRARTE UN MODO DE DETENER AL SALVAGUARDIA.

TU CEREBRO, SITUADO EN LA REALIDAD BÁSICA, DEJARÁ DE FUNCIONAR EN UNOS NANOSEGUNDOS.
SI VUELVES, TU PERSONALIDAD SERÁ DESTRUIDA POR COMPLETO.

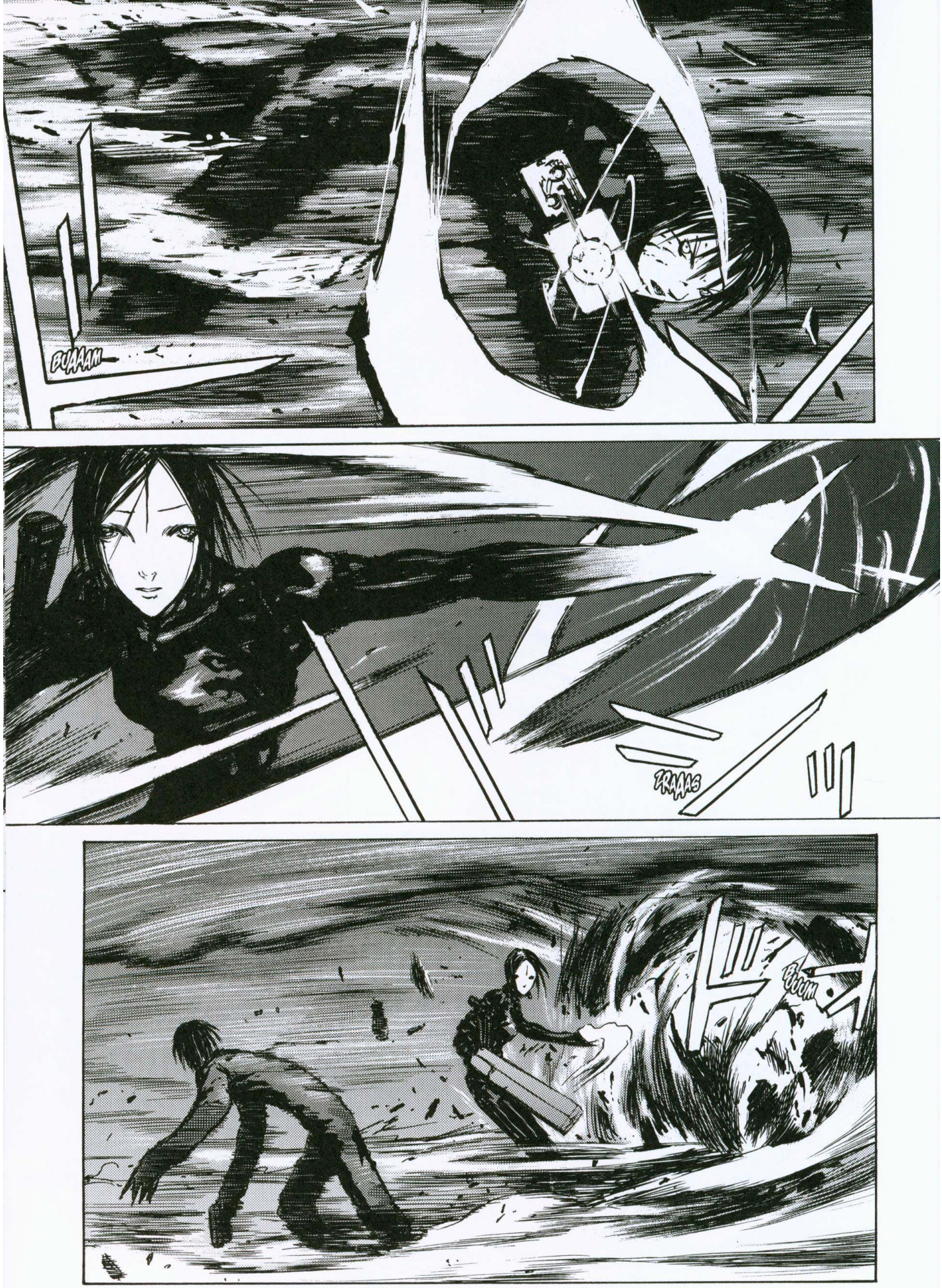


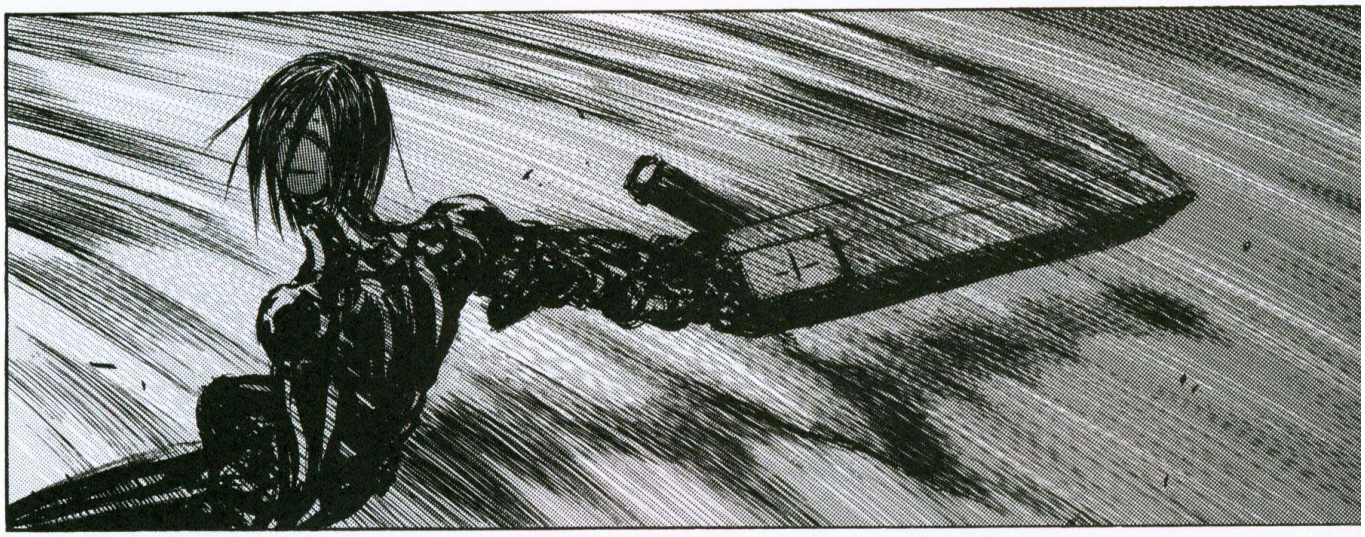

¡¿EH?!
ZUUUN

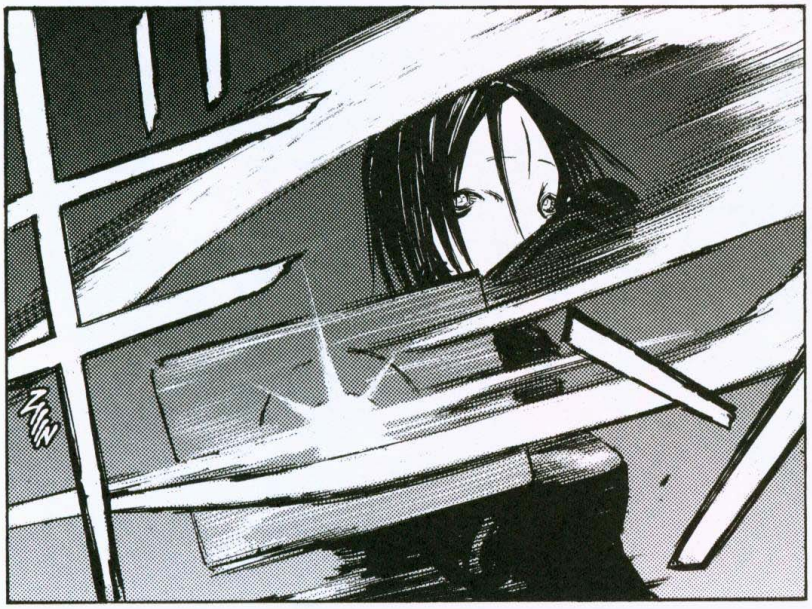

DEBIDO A LAS LIMITACIONES QUE NOS HAN IMPUESTO, REQUERIMOS TU AYUDA PARA SEGUIR ADELANTE.
ESTE ES EL TRANSPORTADOR QUE EL SALVAGUARDIA ESTÁ UTILIZANDO PARA ATACAROS.
SI UN CÚMULO DE DATOS EXTERNOS COMO TÚ CONTACTA CON ÉL, EL SISTEMA SUFRIRÁ UNA SOBRECARGA.
AHORA MISMO, ESTE TRANSPORTADOR ESTÁ OPERANDO AL LÍMITE DE SU CAPACIDAD DE FUNCIONAMIENTO.
SIN EMBARGO... EL HECHO DE CONTACTAR TAMBIÉN TIENE INCONVENIENTES.
¿Y QUÉ DEBO HACER?

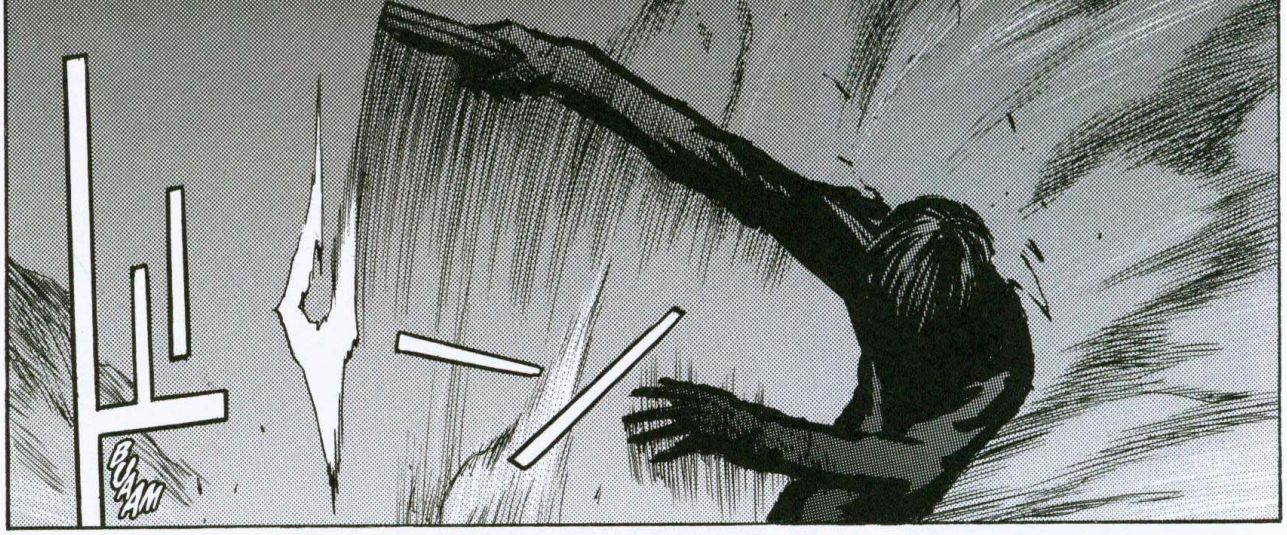

ESO SÍ QUE NO.
ENSÉÑAME A CONTACTAR.
NO ME IMPORTA. DE TODOS MODOS, SI VUELVO A LA REALIDAD BÁSICA MORIRÉ.
TAMBIÉN TIENES LA POSIBILIDAD DE EXISTIR AQUÍ ETERNAMENTE COMO CUERPO ELECTRÓNICO.
BASTA CON QUE TE ACERQUES A ÉL Y LO TOQUES.
EL TRANSPORTADOR EN SÍ NO CUENTA CON CAPACIDADES DEFENSIVAS.

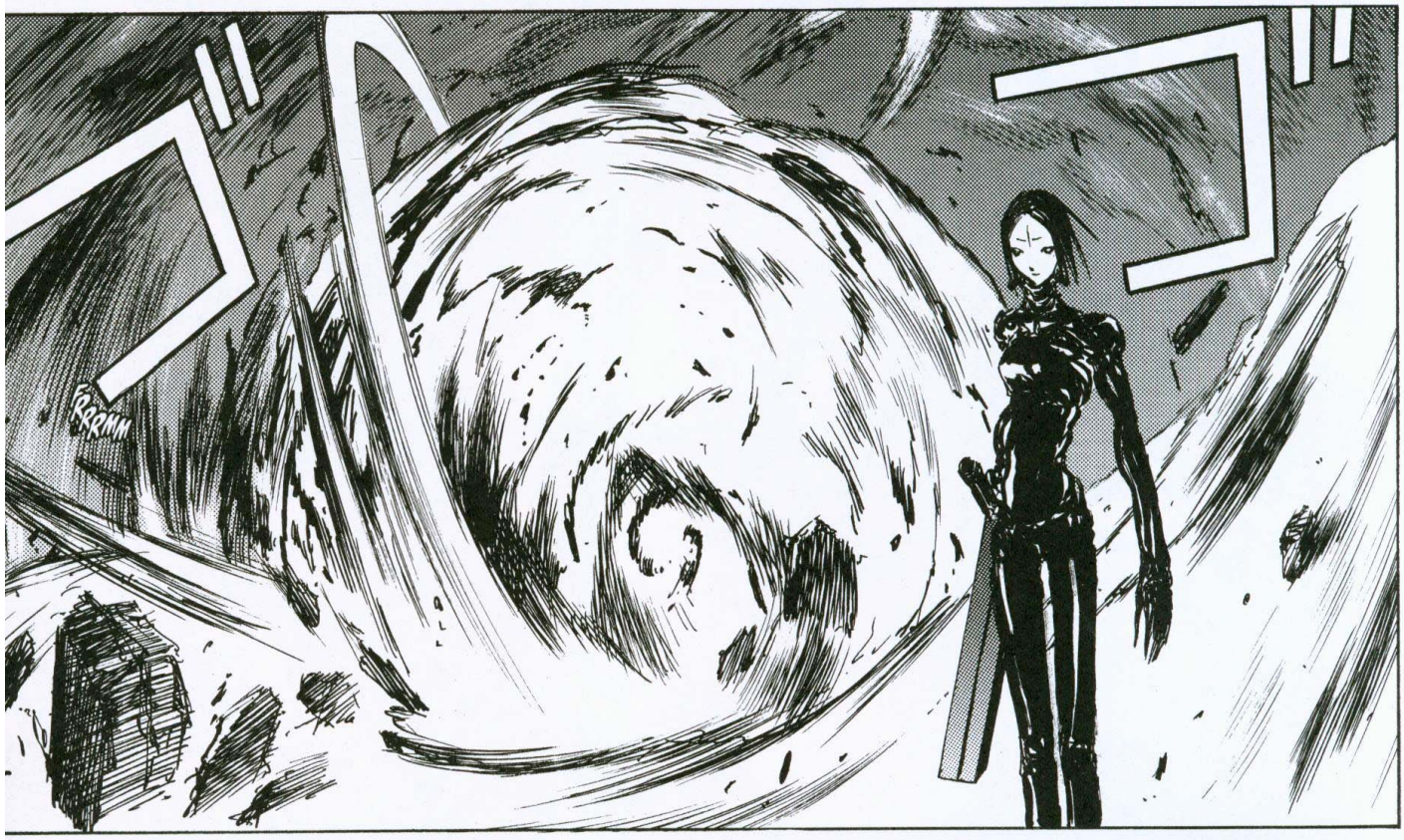
FRAS


BUAAAM
FWAAS
BOOM



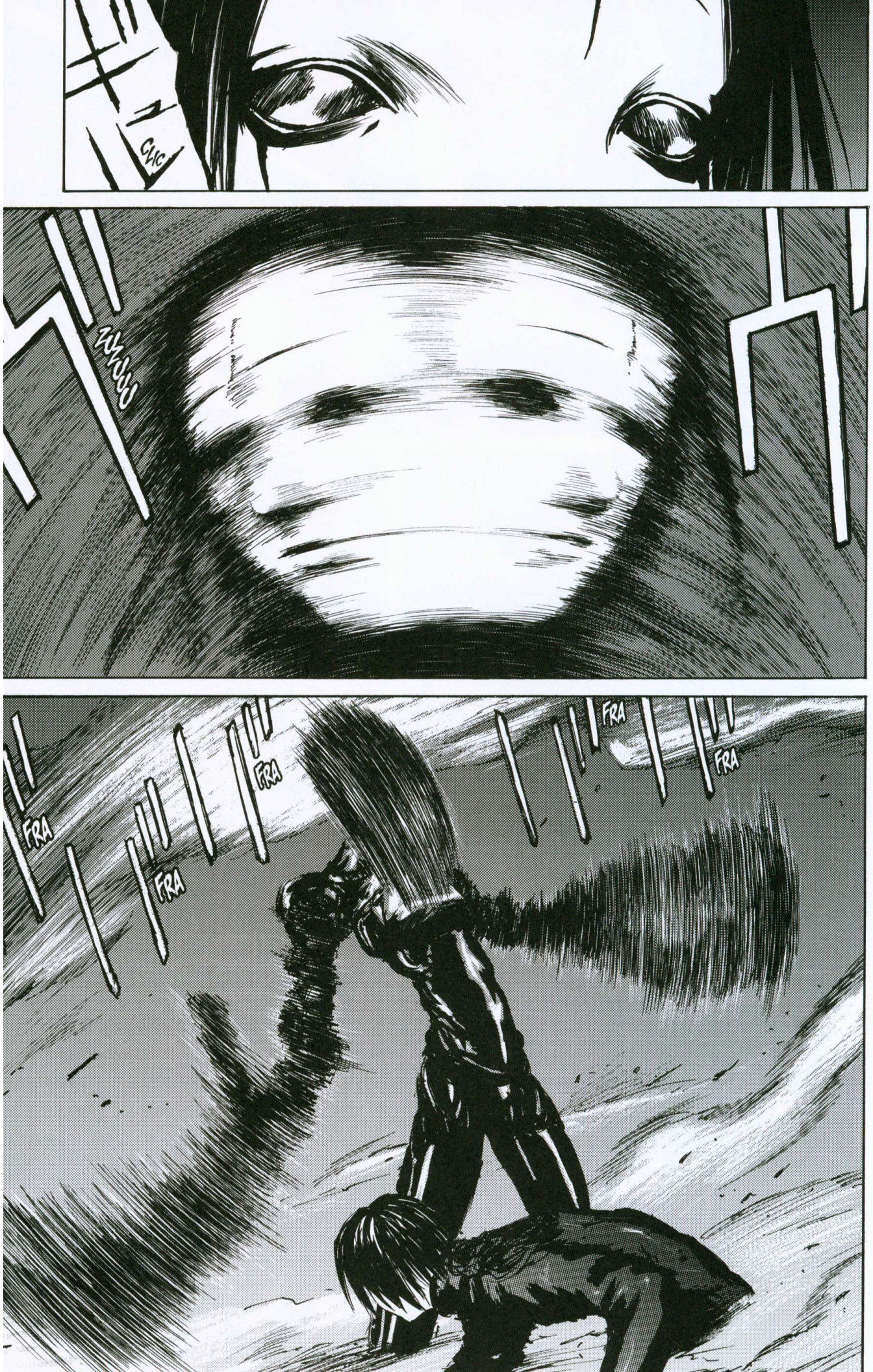

KIN


BUAM


RRRMM

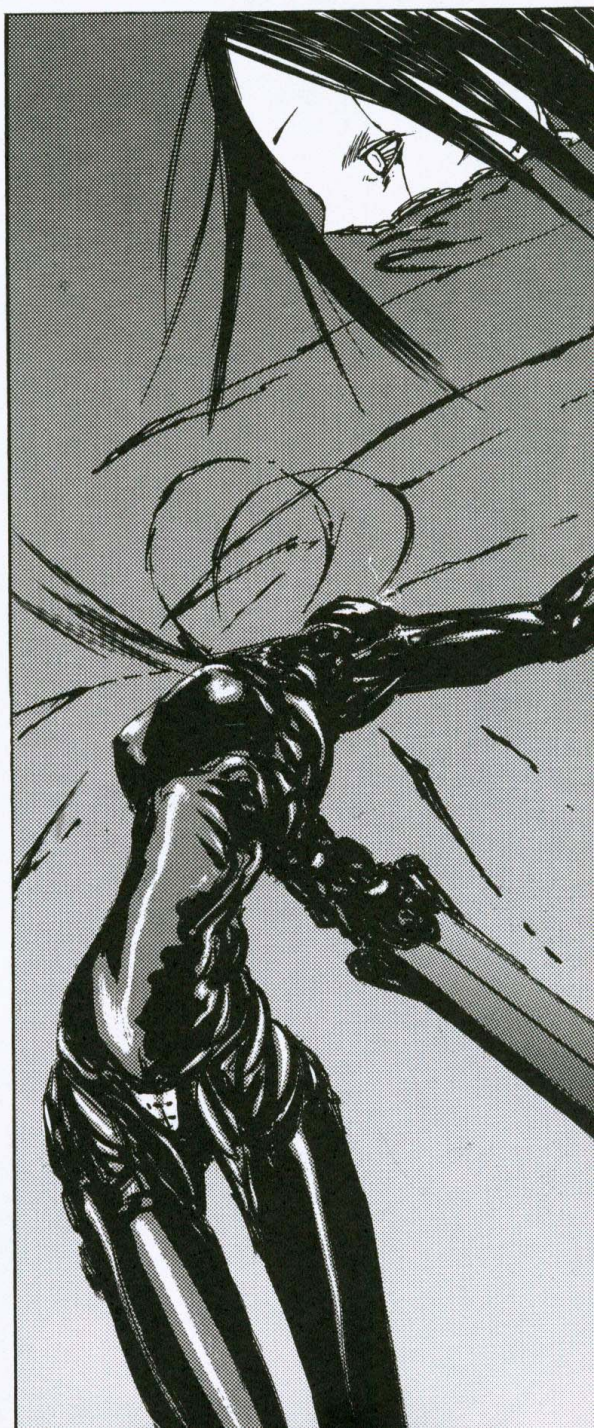
BTOF

IZUMI!


CLIC
ZUUUU
FRA
FRA
FRA
FRA
FRA

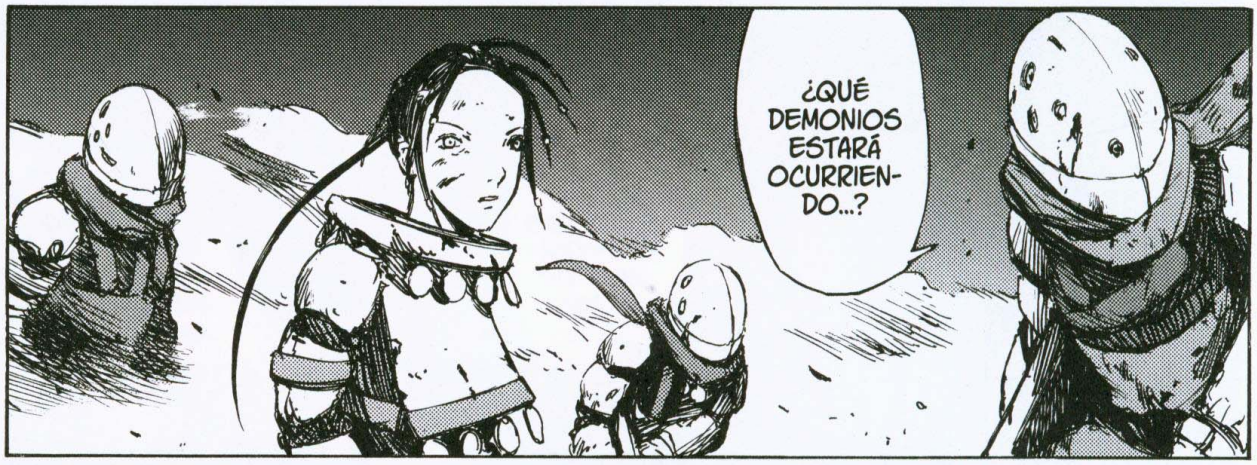
ZUAAM

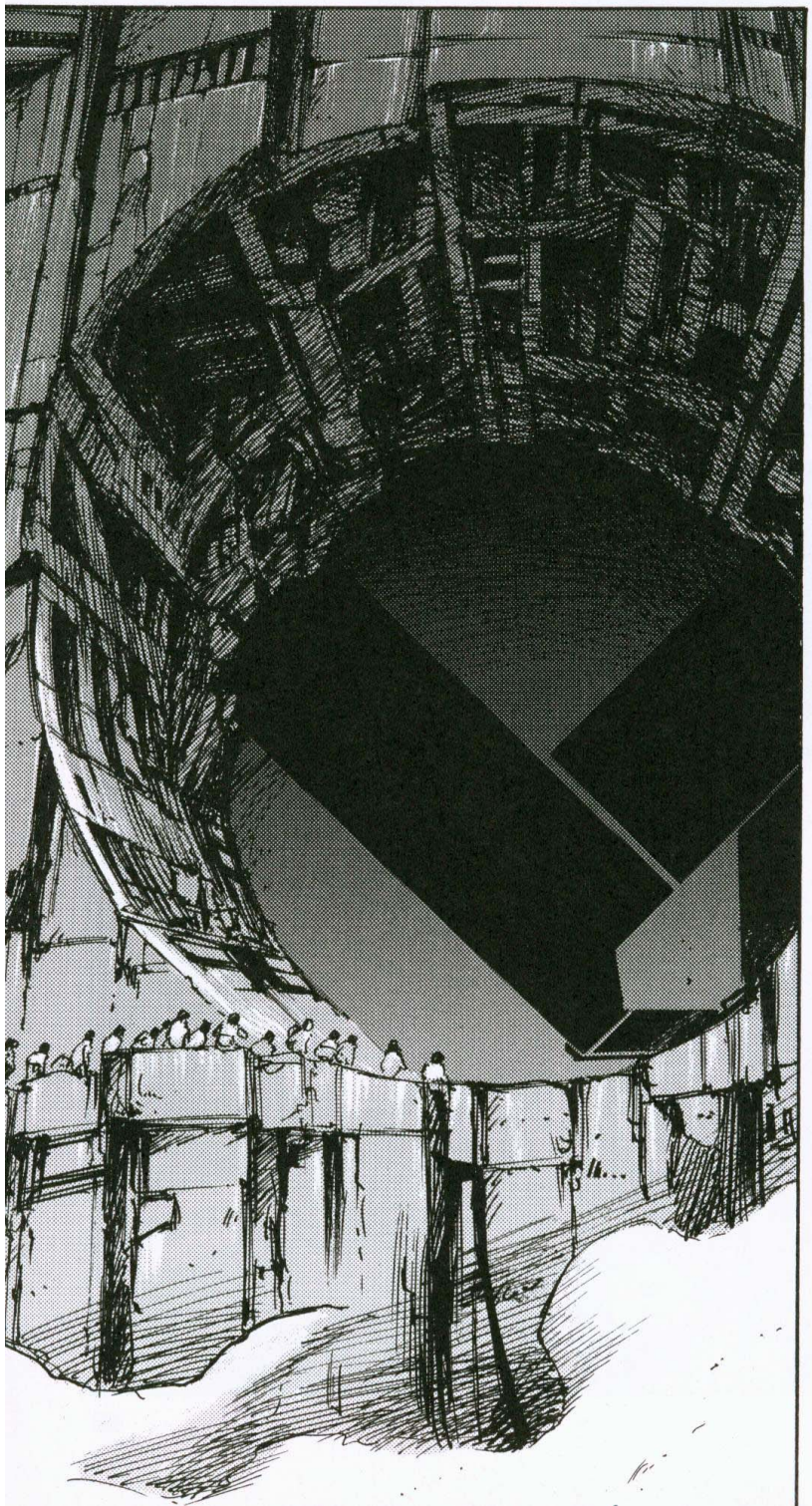
BUM
BUM
BUM
BUM



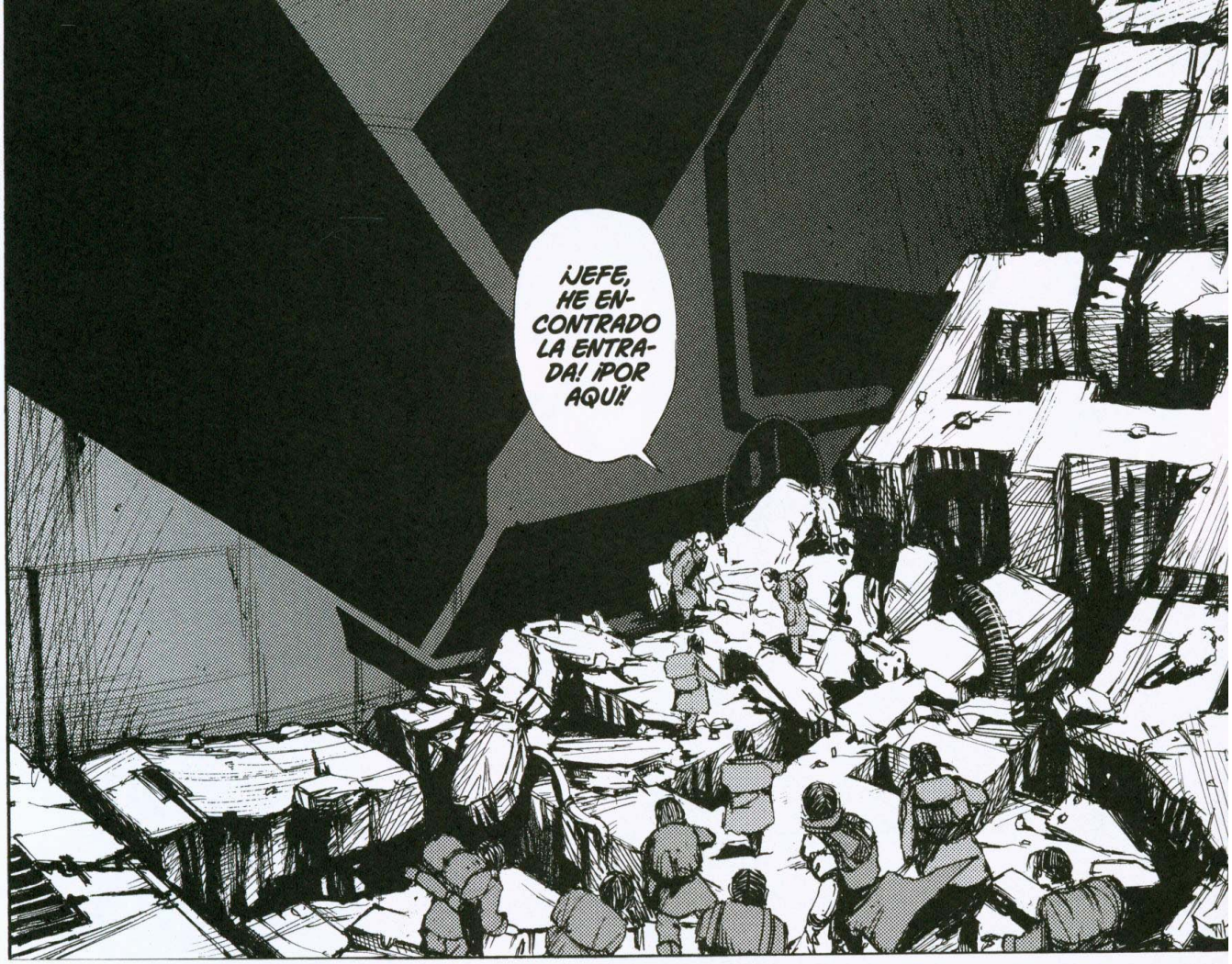
¡FIIIIIM!
TROMP TROMP TROMP TROMP TROMP TROMP TROMP TROMP TROMP
CHAK
CHAC

FRAAF
SHUU


¿QUÉ DEMONIOS ESTARÁ OCURRIEN-DO...?

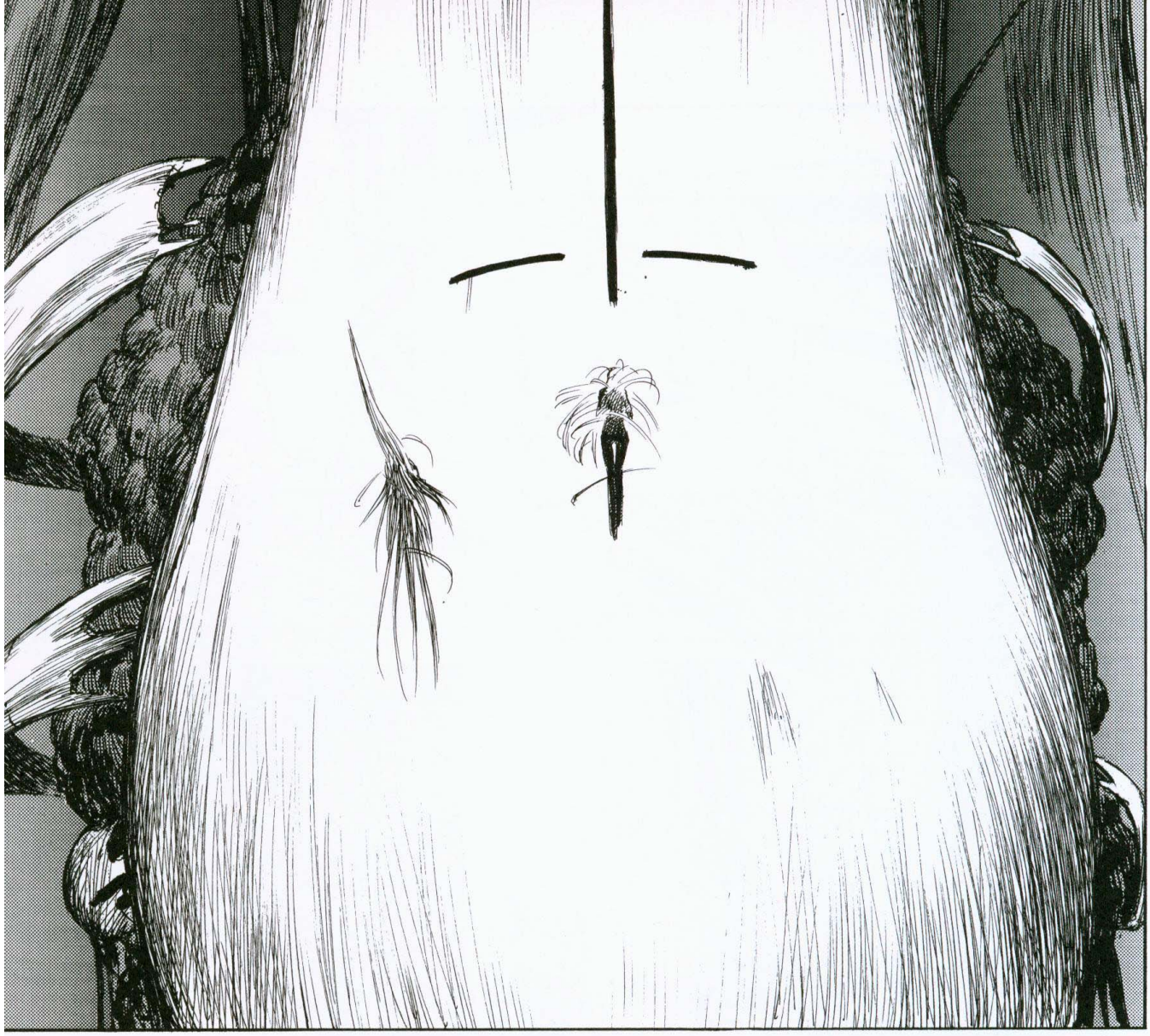


¡SSSSH!


¡JEFE, HE ENCONTRADO LA ENTRADA! ¡POR AQUÍ!

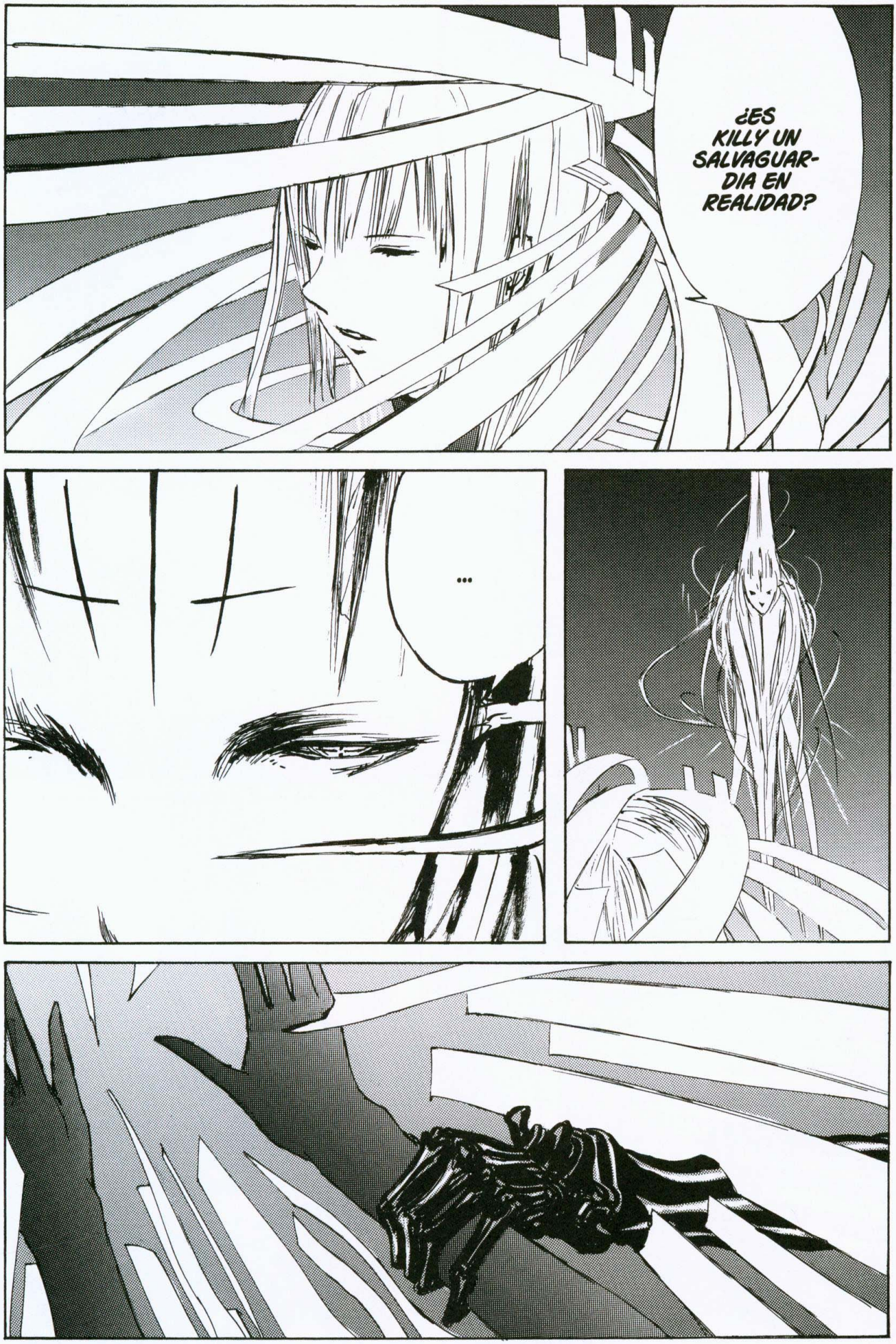
¡DESPEJEMOS ESTO!

¡¡SI NO APARECE LA ABERTURA CENTRAL NO HABRÁ SERVIDO DE NADA!!

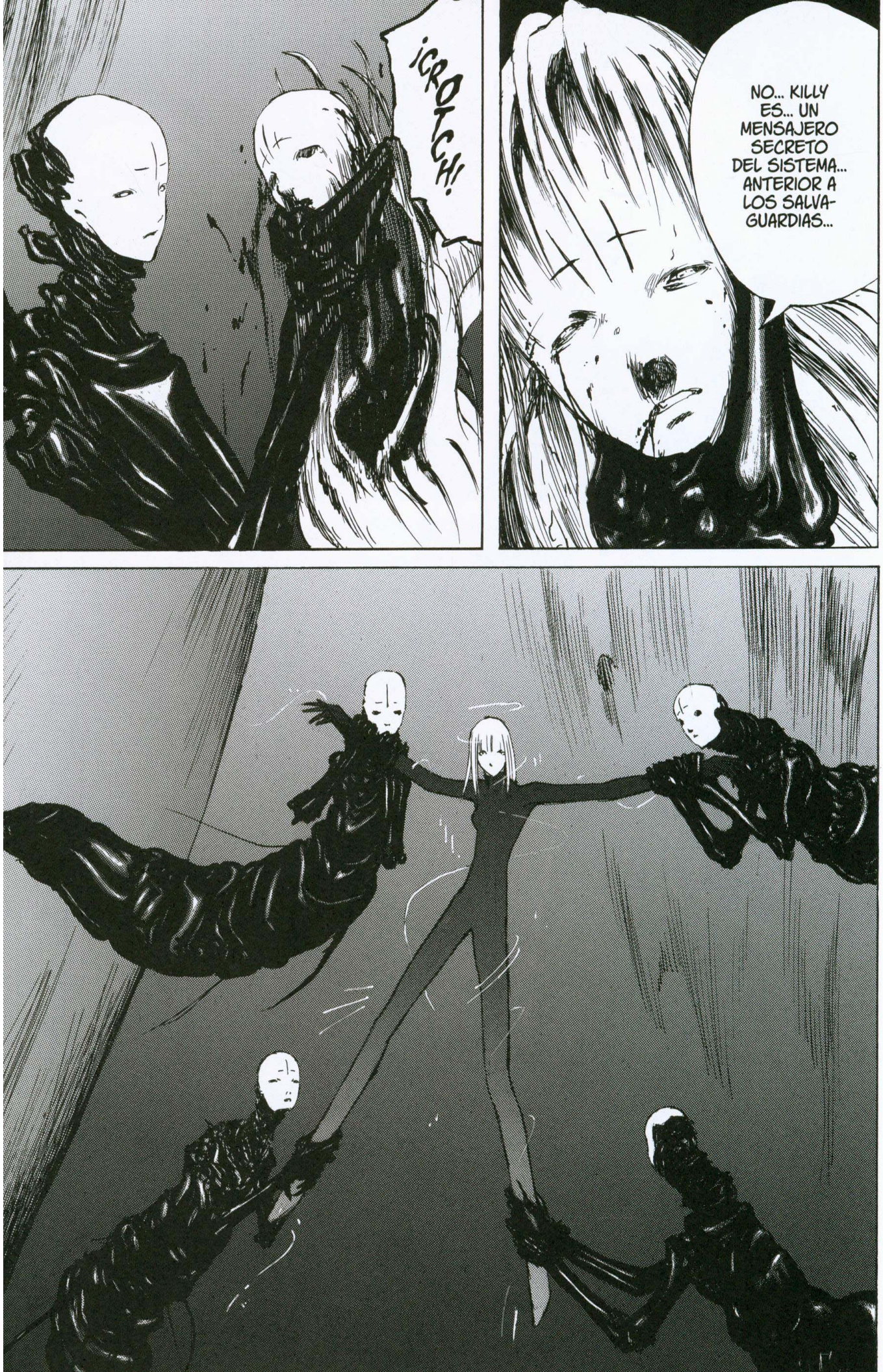


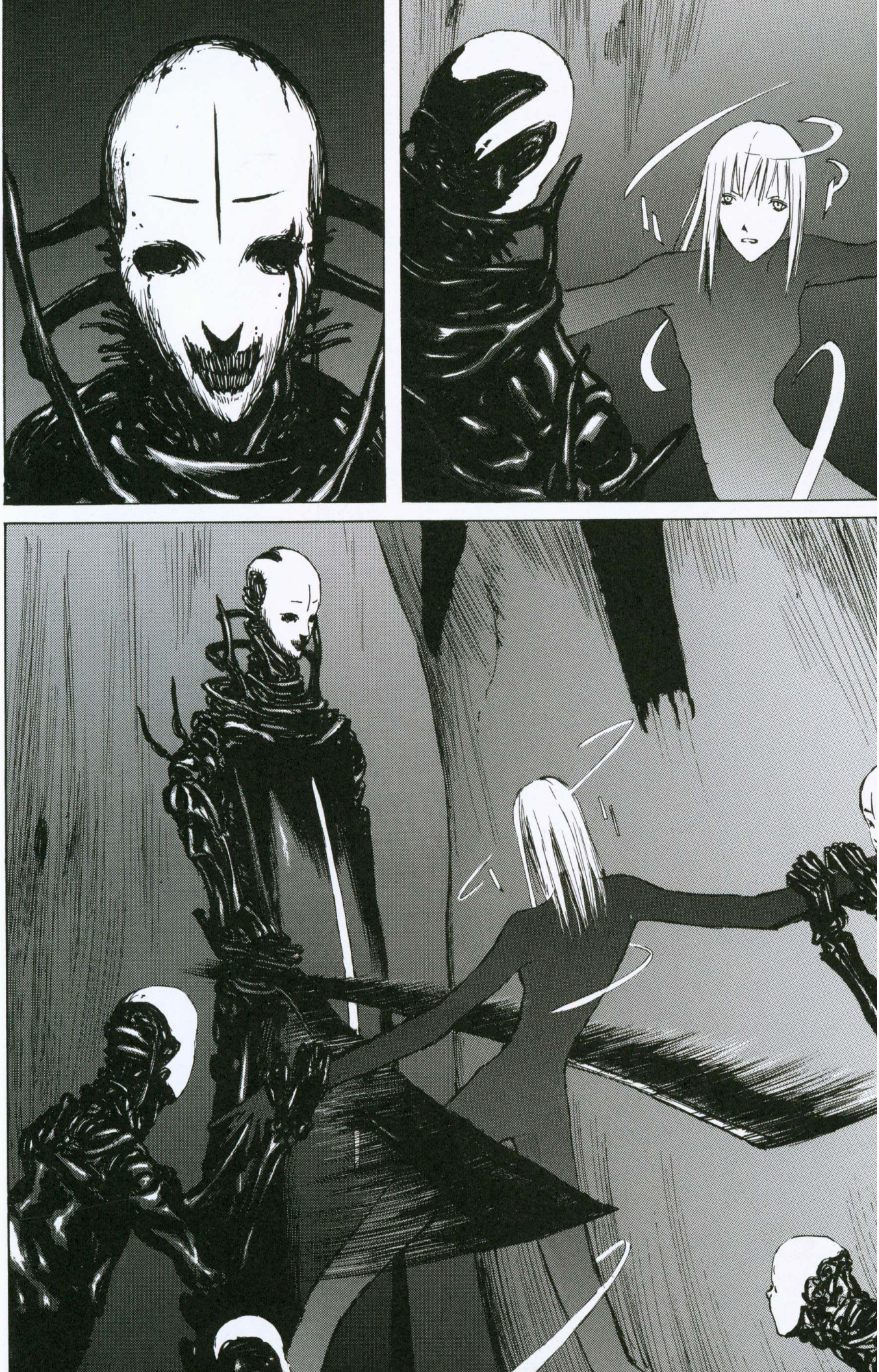
AGENTE GUBERNA-MENTAL... TENGO UNA PREGUNTA QUE HACERTE...

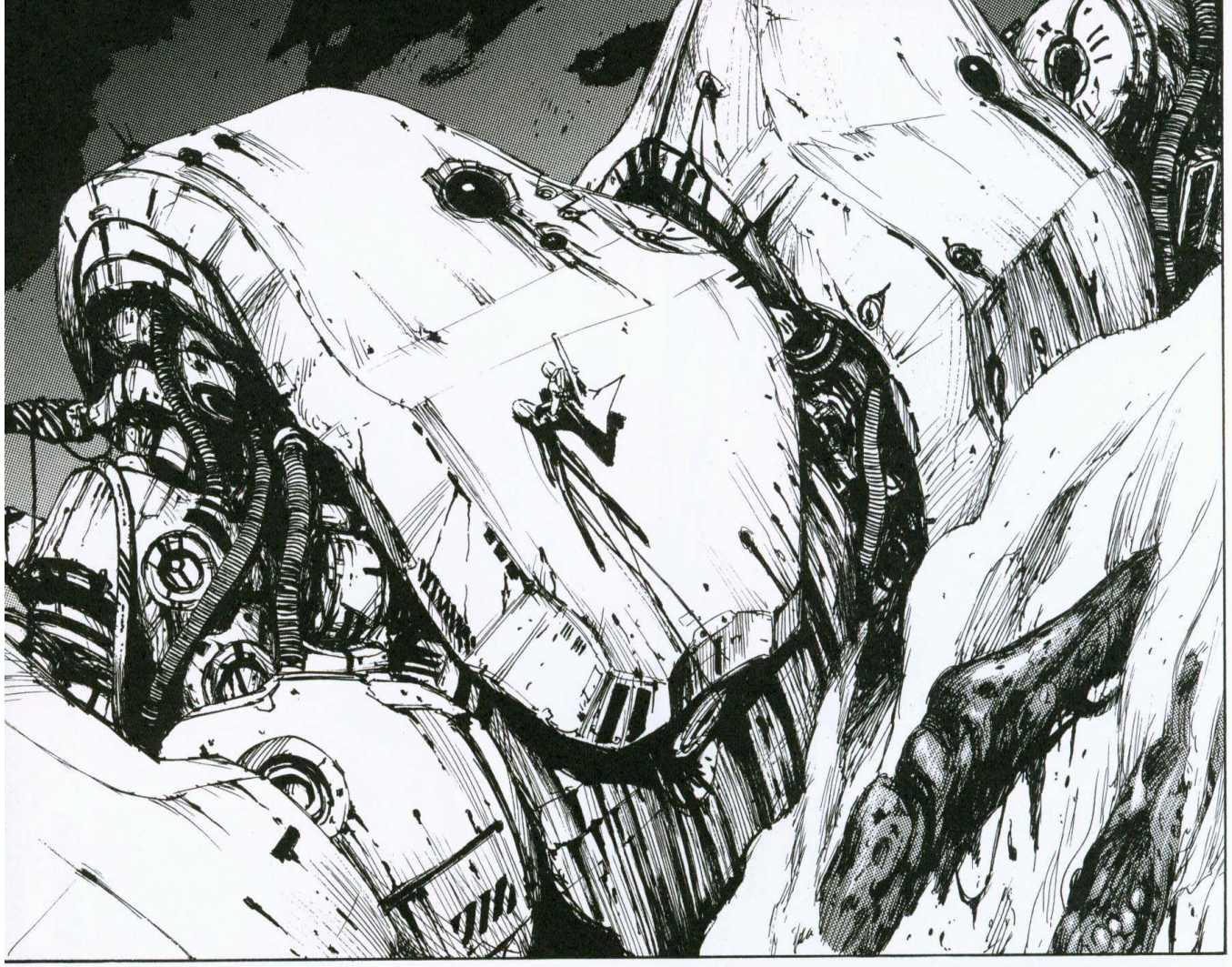
LO ESTÁS HACIENDO BIEN, PERO TODAVÍA NO HAS TER-MINADO. SIGUE ASÍ.

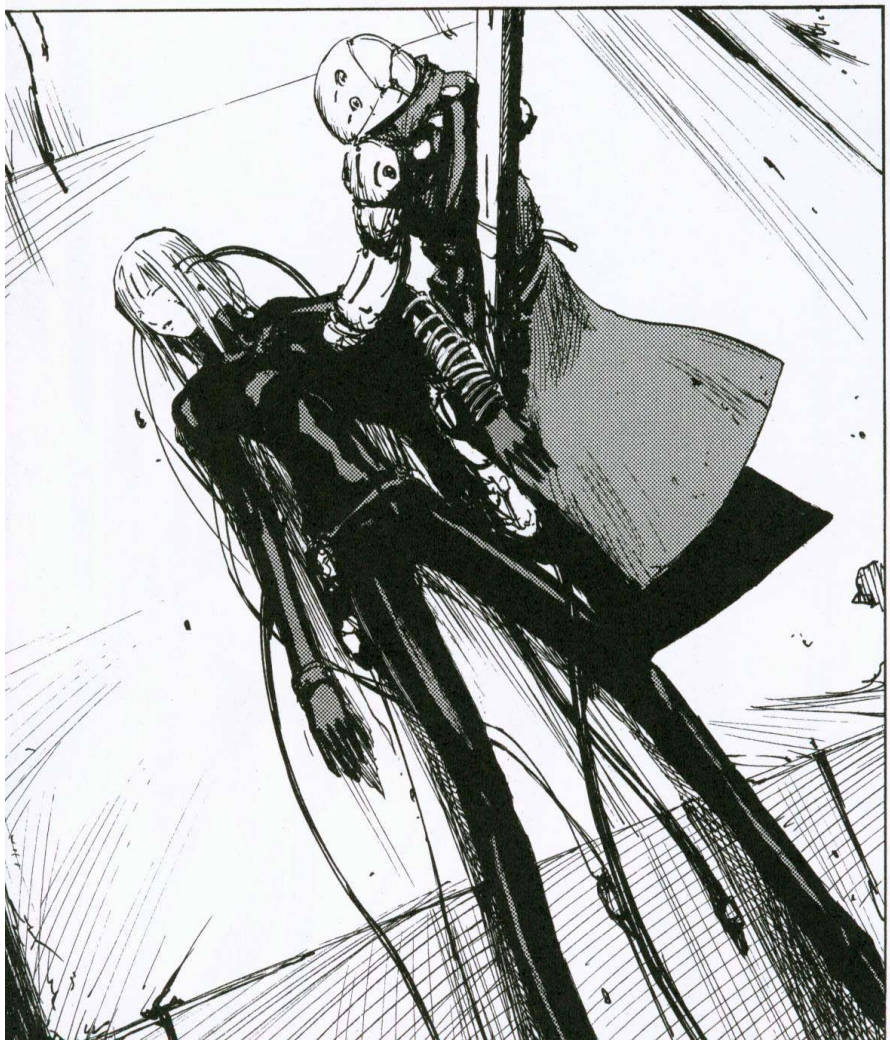

¿ES KILLY UN SALVAGUARDIA EN REALIDAD?
...

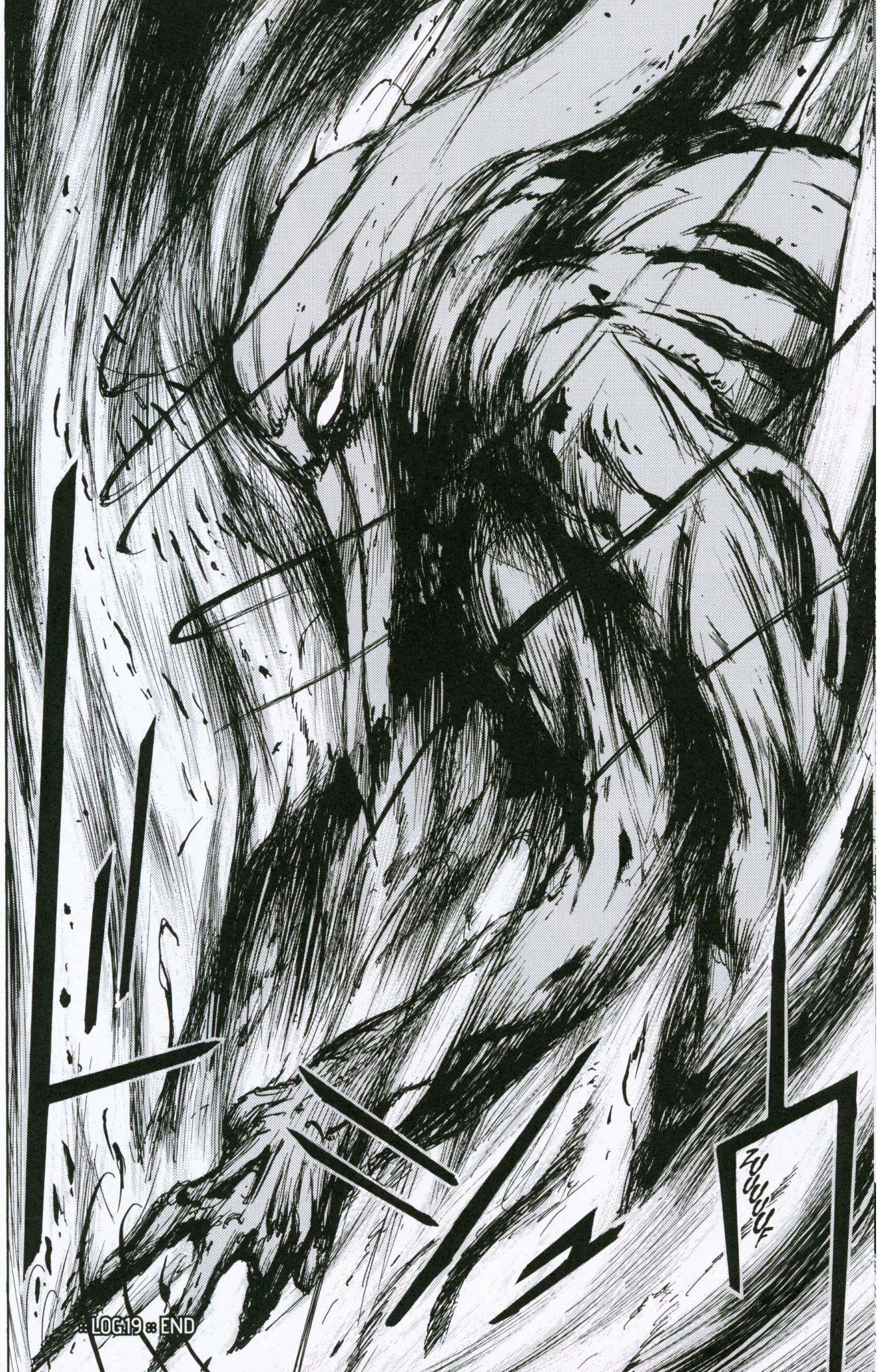
¡ZRUUUM!


¡CROTCH!
NO... KILLY ES... UN MENSAJERO SECRETO DEL SISTEMA... ANTERIOR A LOS SALVA-GUARDIAS...

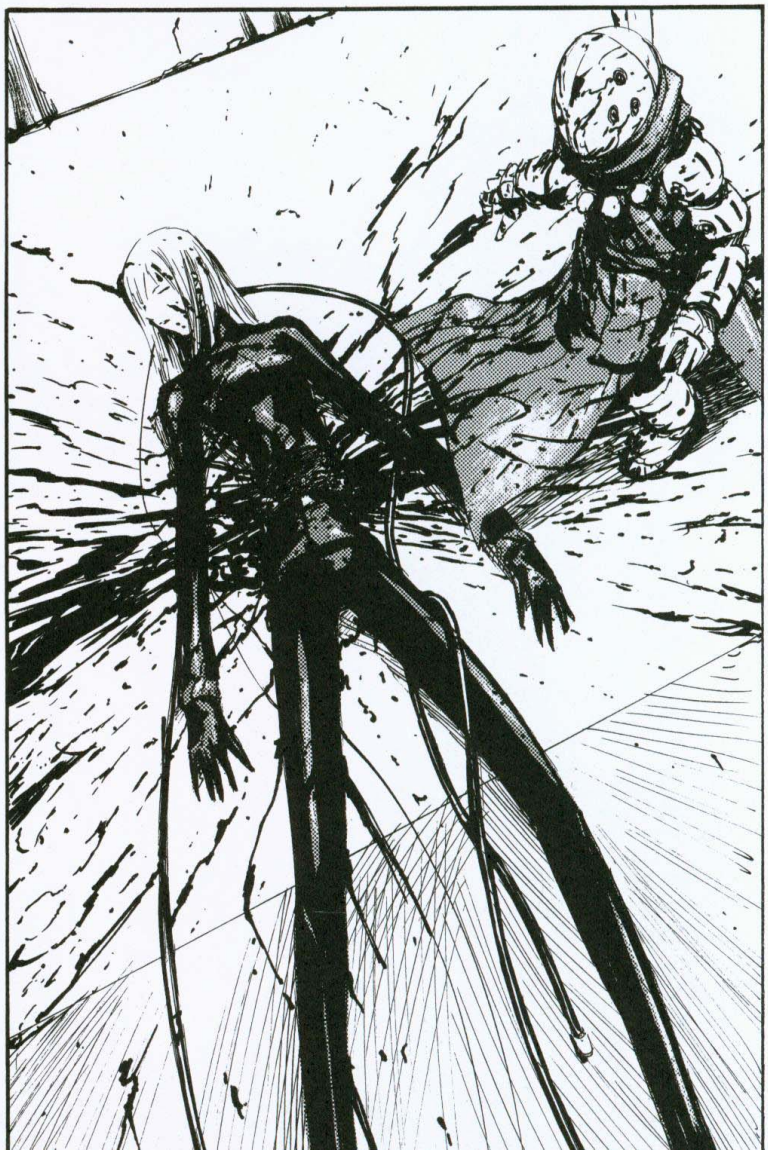


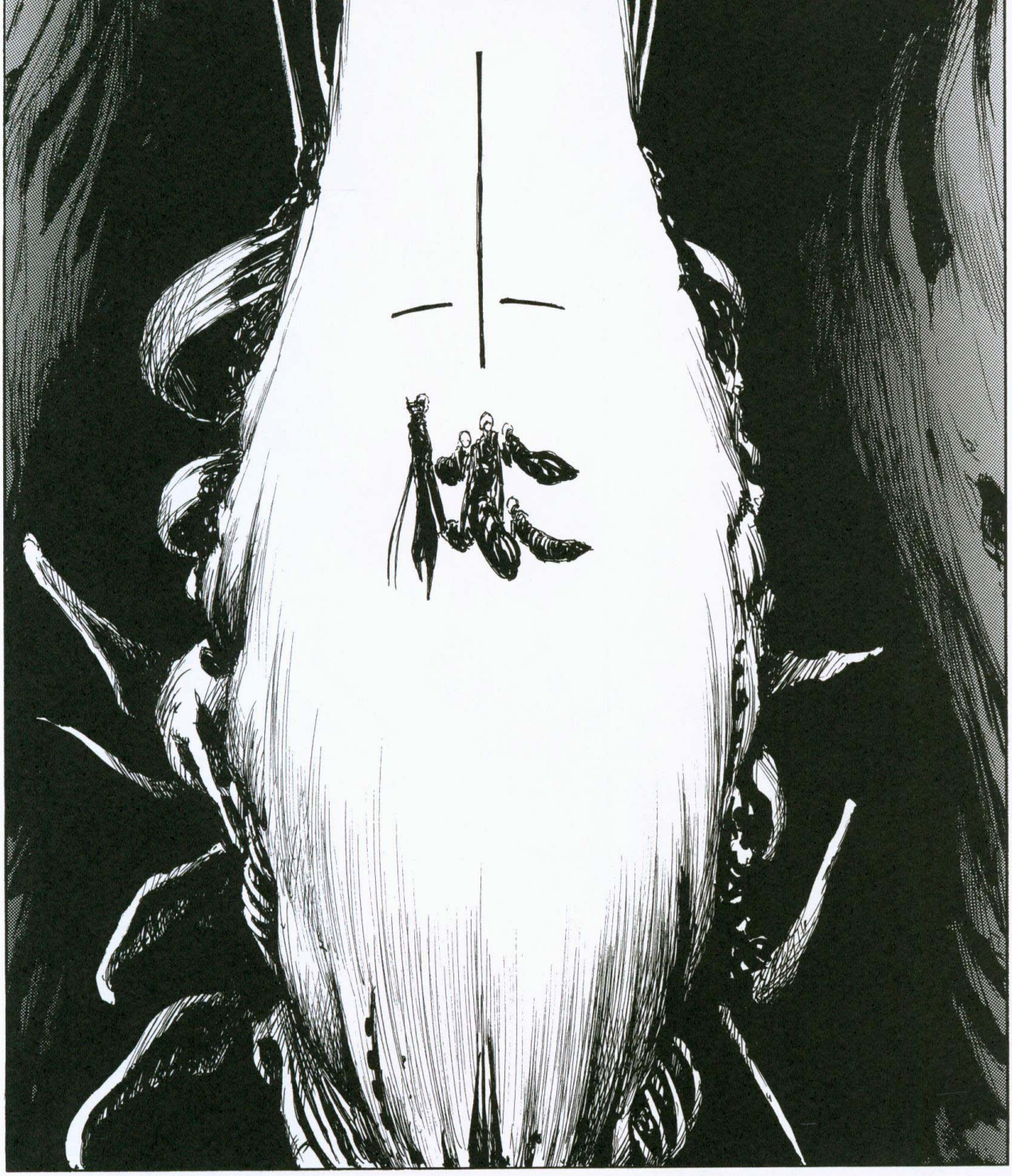


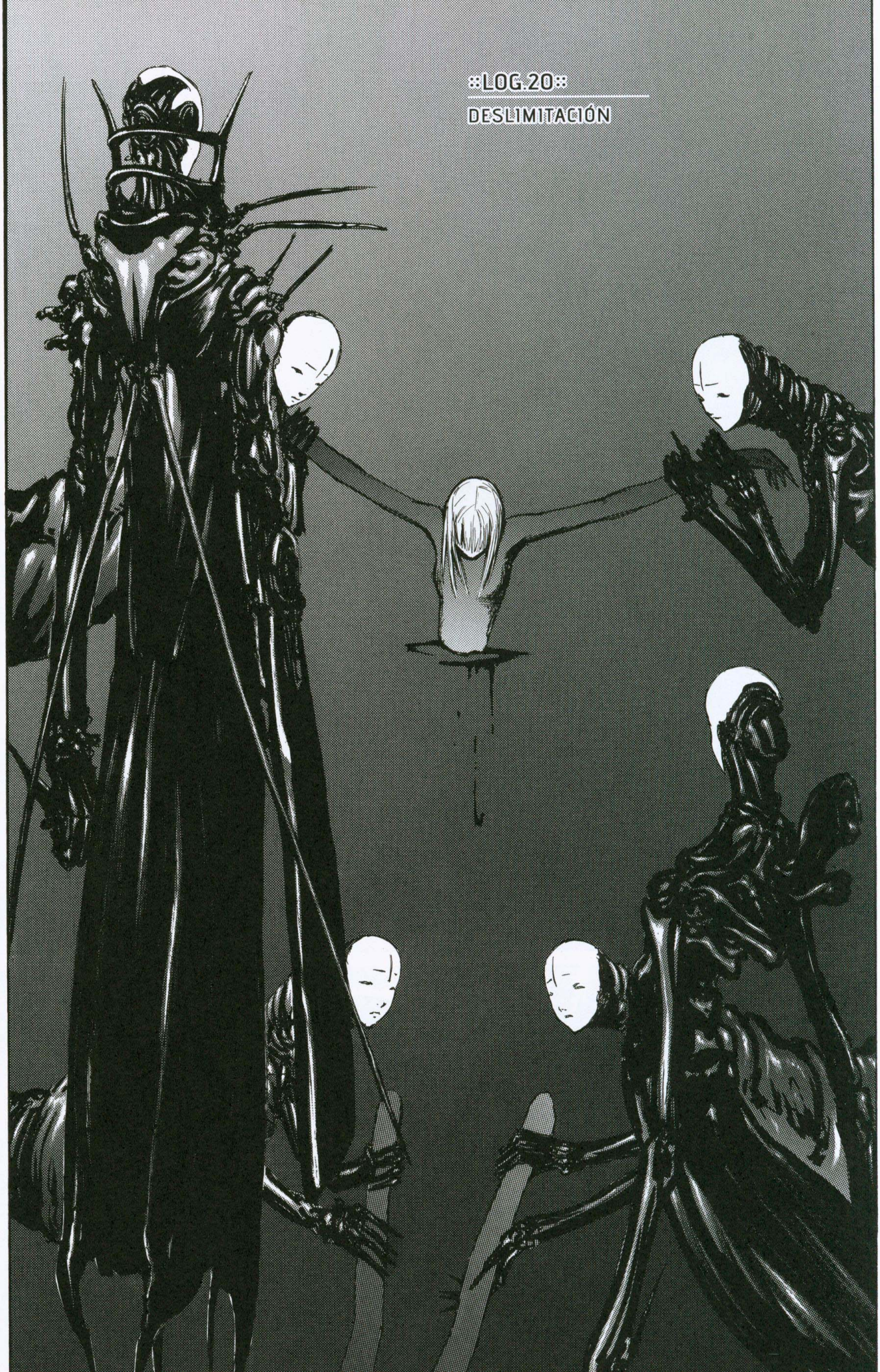




:: LOG:19 :: END

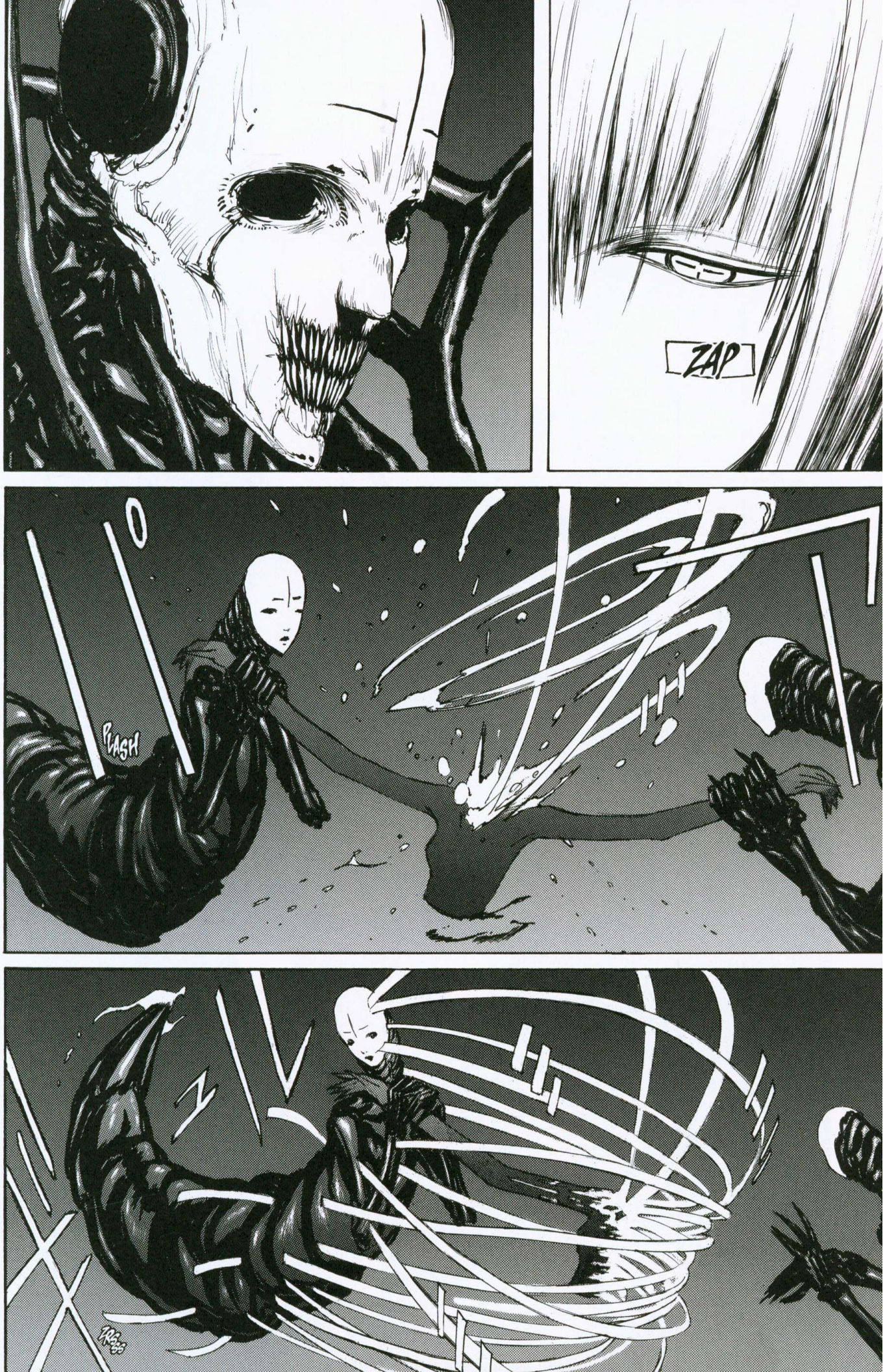


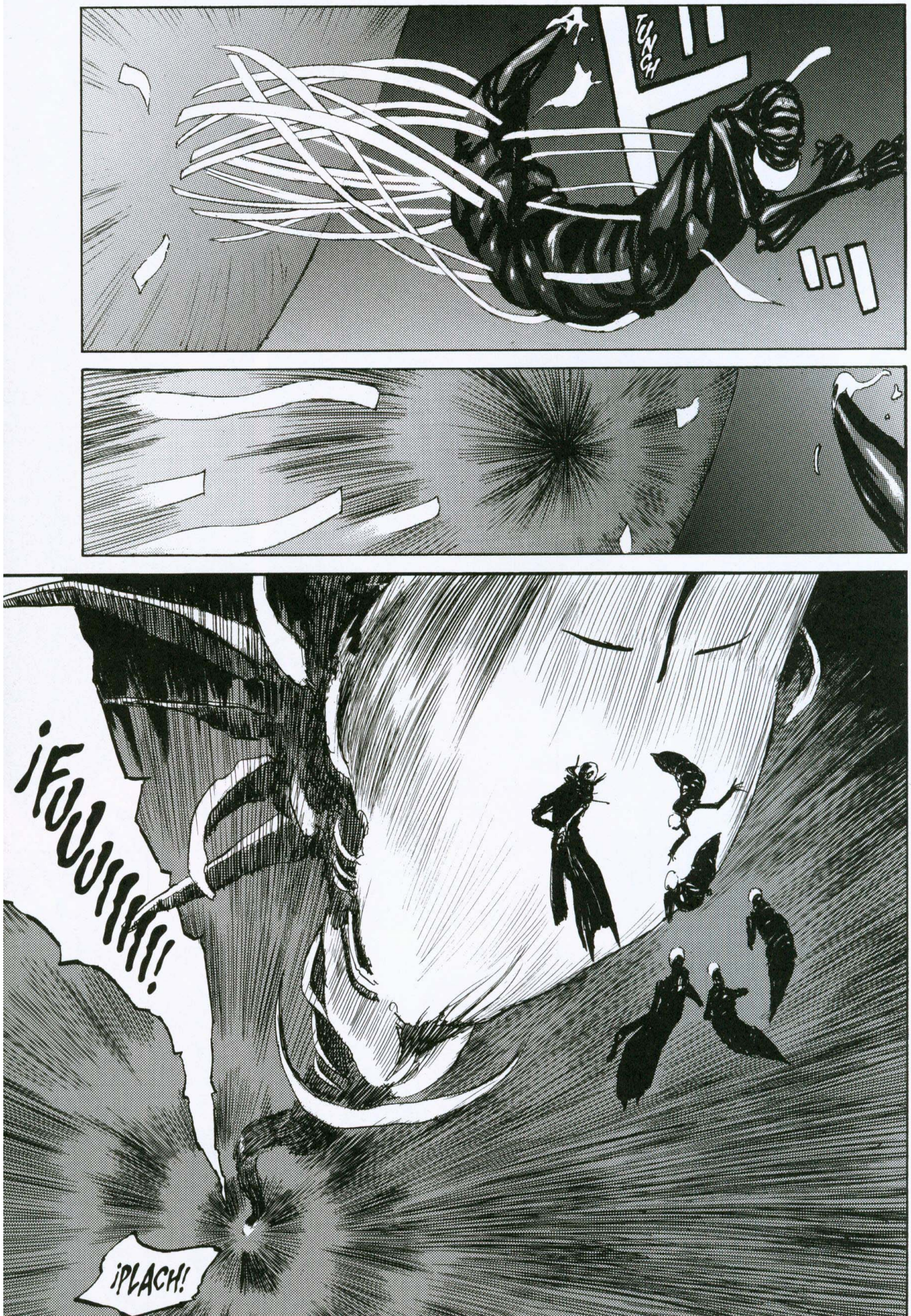




::LOG.20::

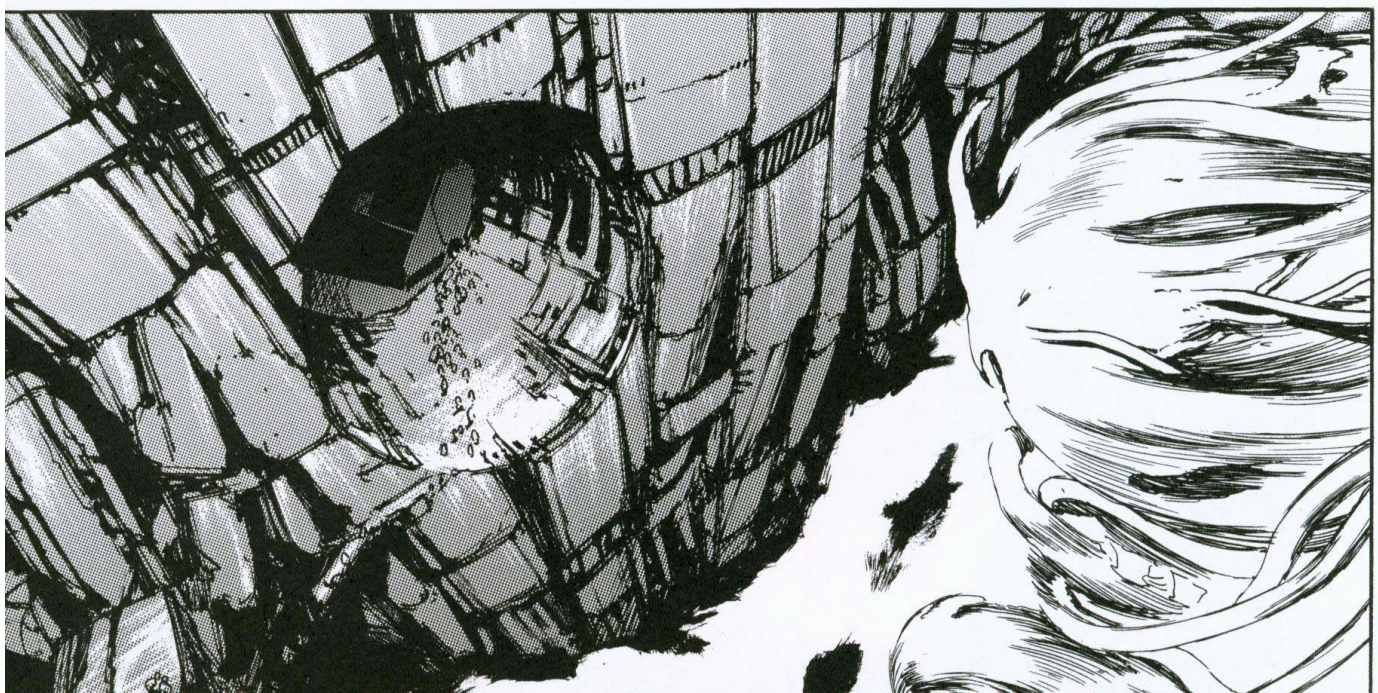
DESLIMITACIÓN


ZAP
PLASH

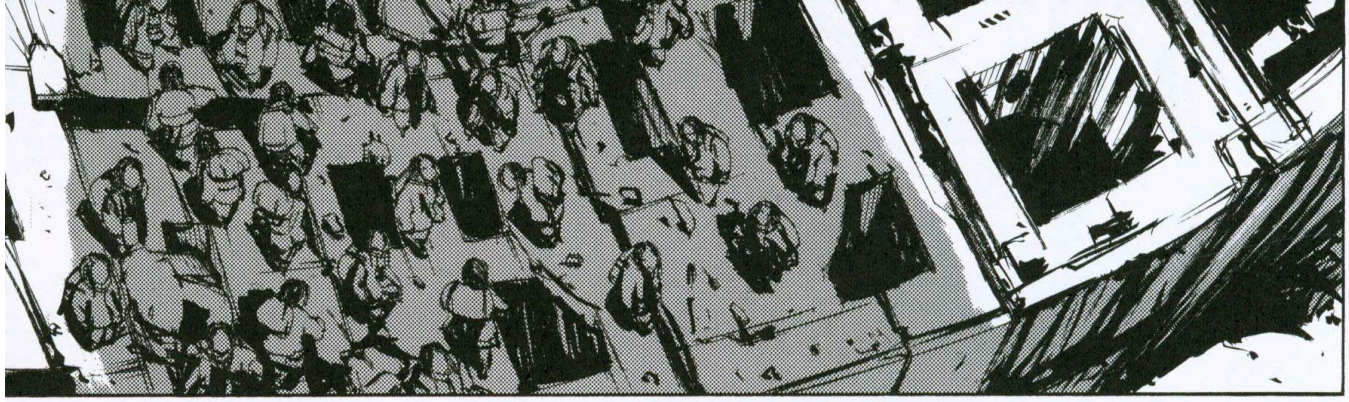

TUNCH
¡FUUUUU!
¡PLACH!

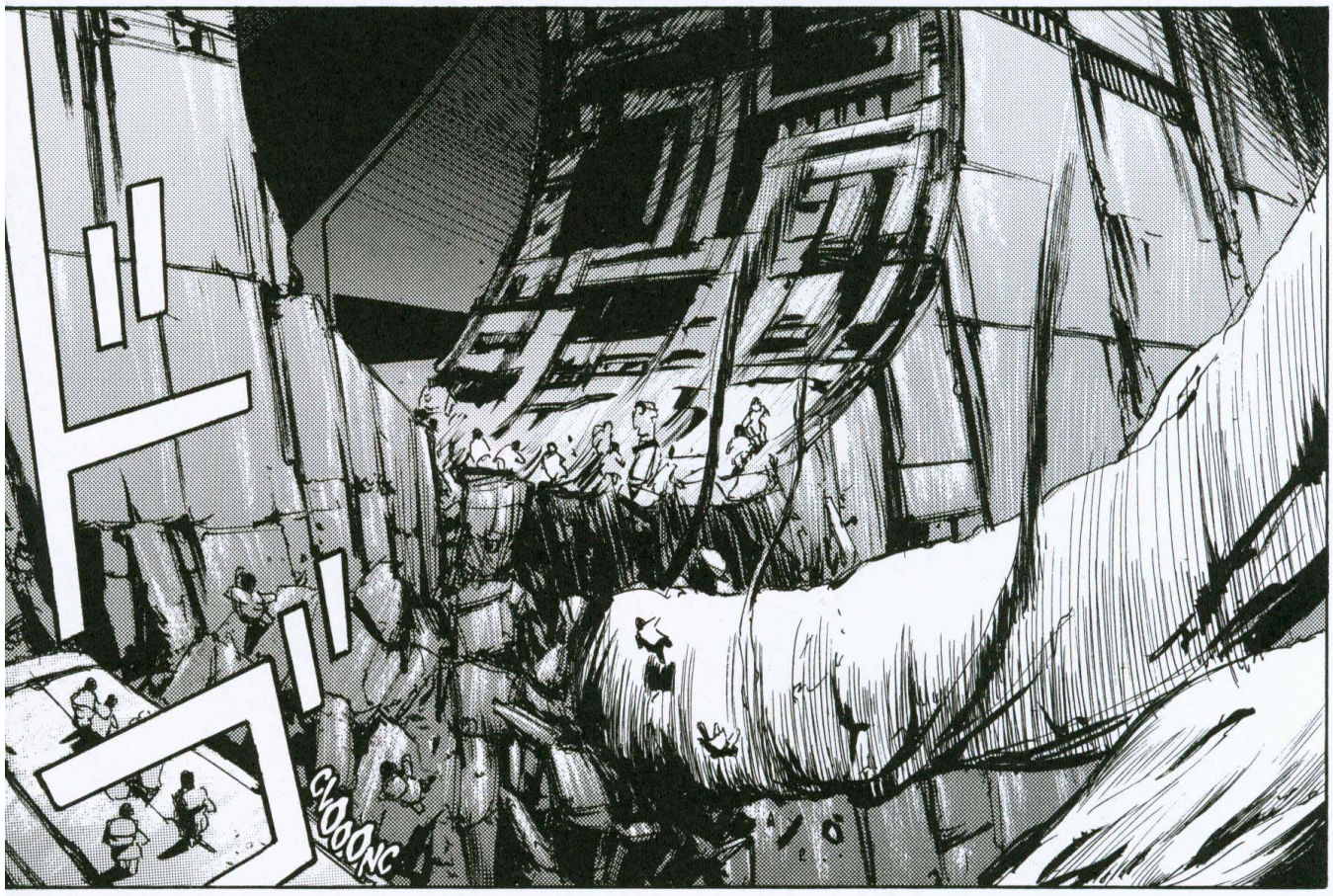
¡PTZZZZKKKKKKKKKKKK!
¡PCHACK!
ZUS
PSSSH

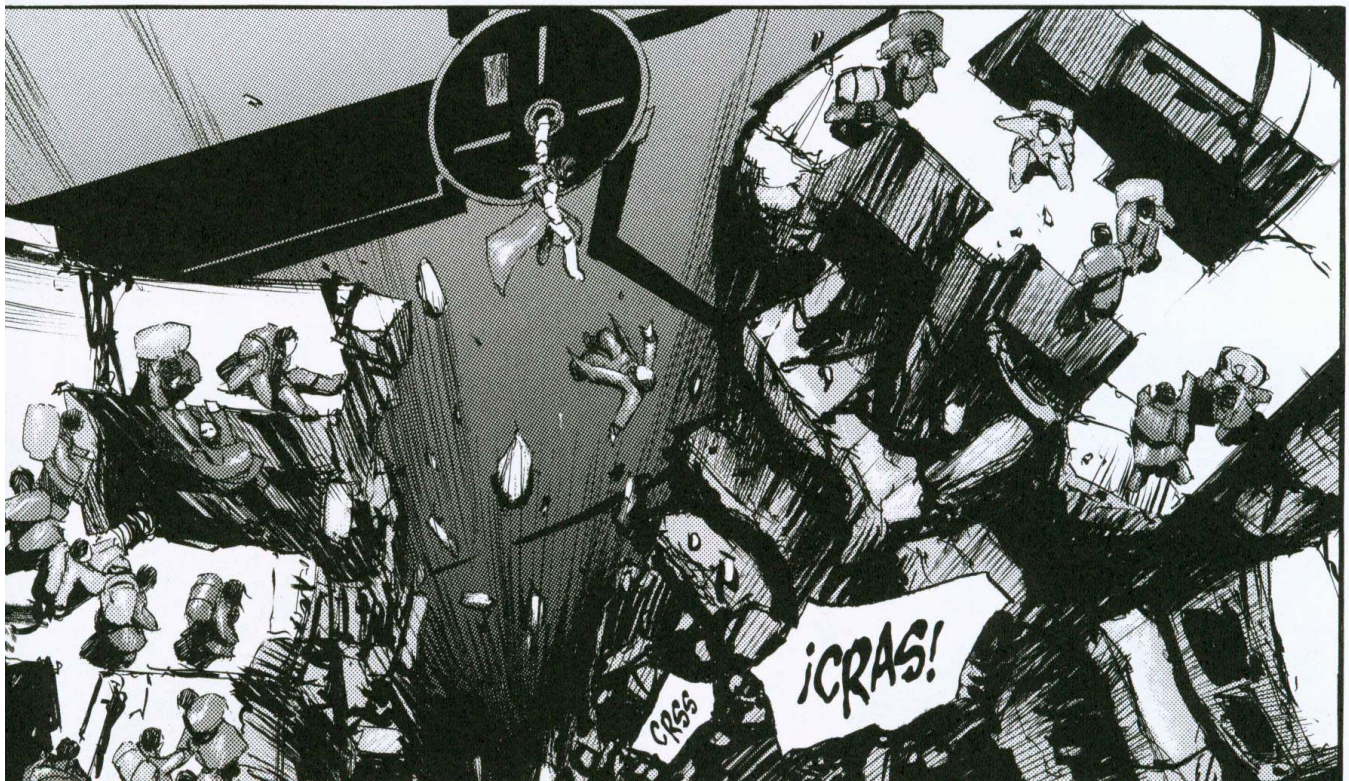
CRSP
CRSP

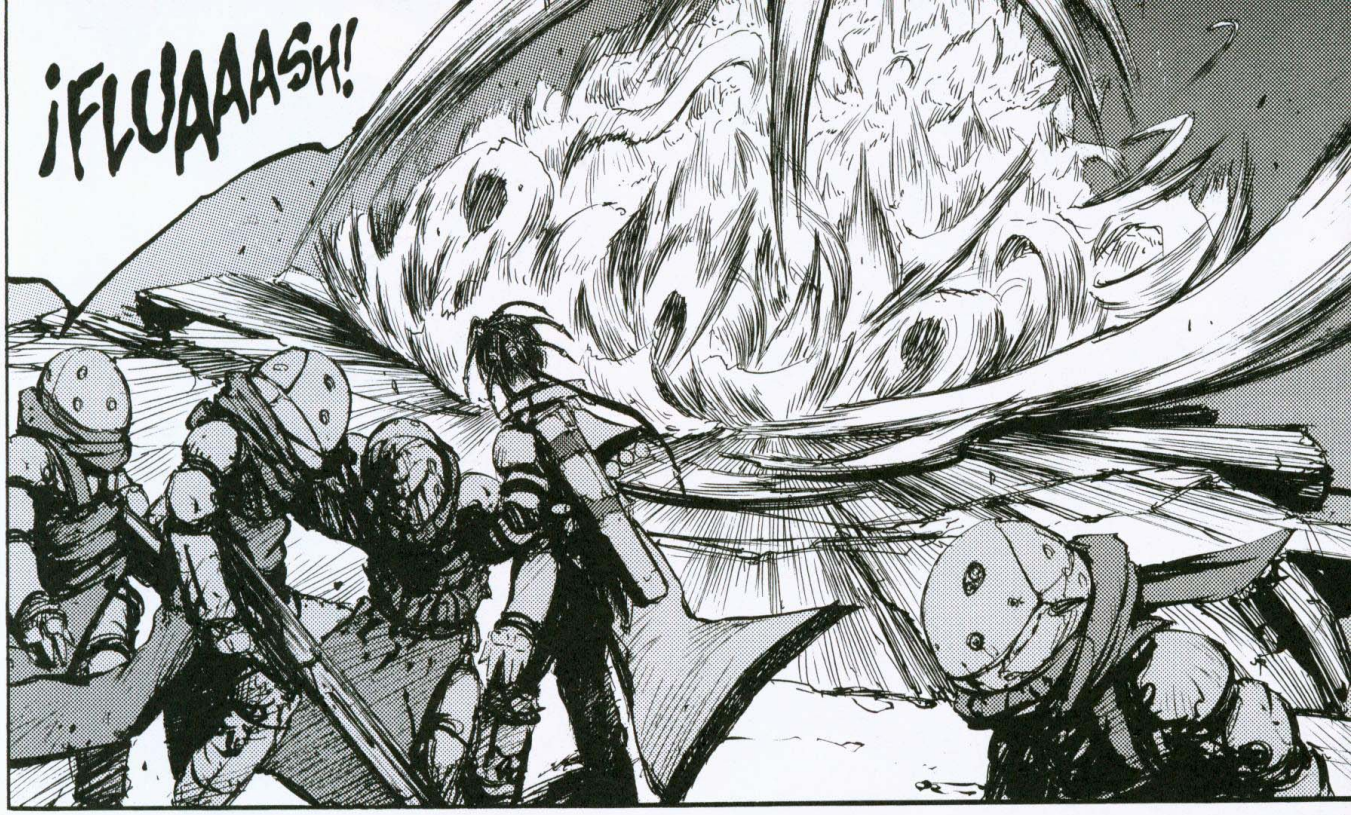


¿¡TODAVÍA NO, JEFE!? ¡LA SALVAGUARDIA EMPIEZA A MOVERSE!
¡QUE ALGUIEN ME ECHE UNA MANO! ¡LA COMPUERTA SE ABRE TIRANDO DE LA PALANCA!
¡MIERDA, VA MUY DURA!
ZUOOOM



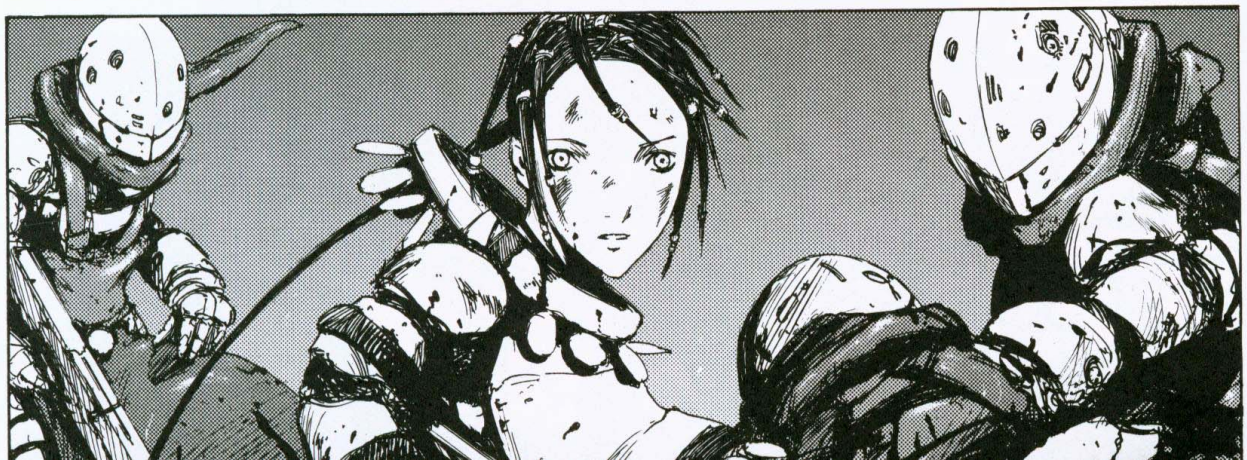

CLOONC


CRSS
¡CRAS!


¡FLUAAASH!

¡FLUAAAASH!

CRRRK
CRRRK



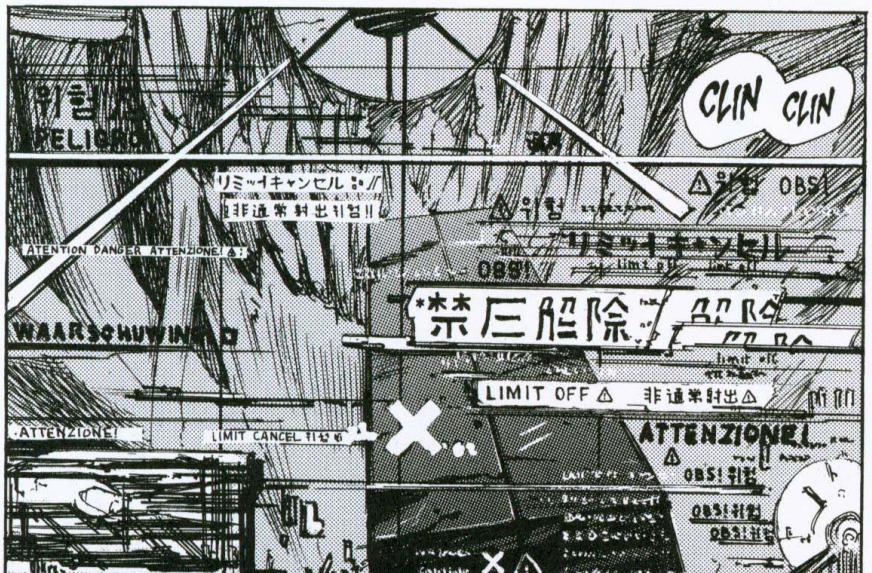
BANG
BANG
GUHH

ZAAAAS
ZUUUM

BANG
BANG
BANG
BANG
¡VÁMO-
NOS,
ZURU!

ZUOOOM
¡¡UAGH!!
ZRAM·ZRAM

¡GRR!



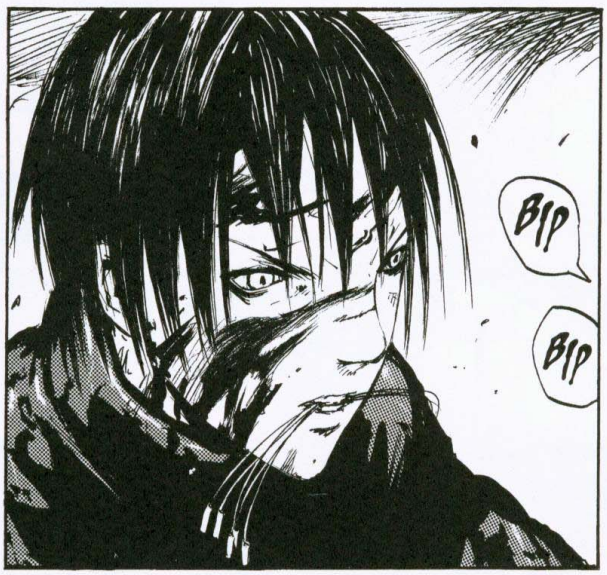
* DESLIMITACIÓN

ZRRRRP

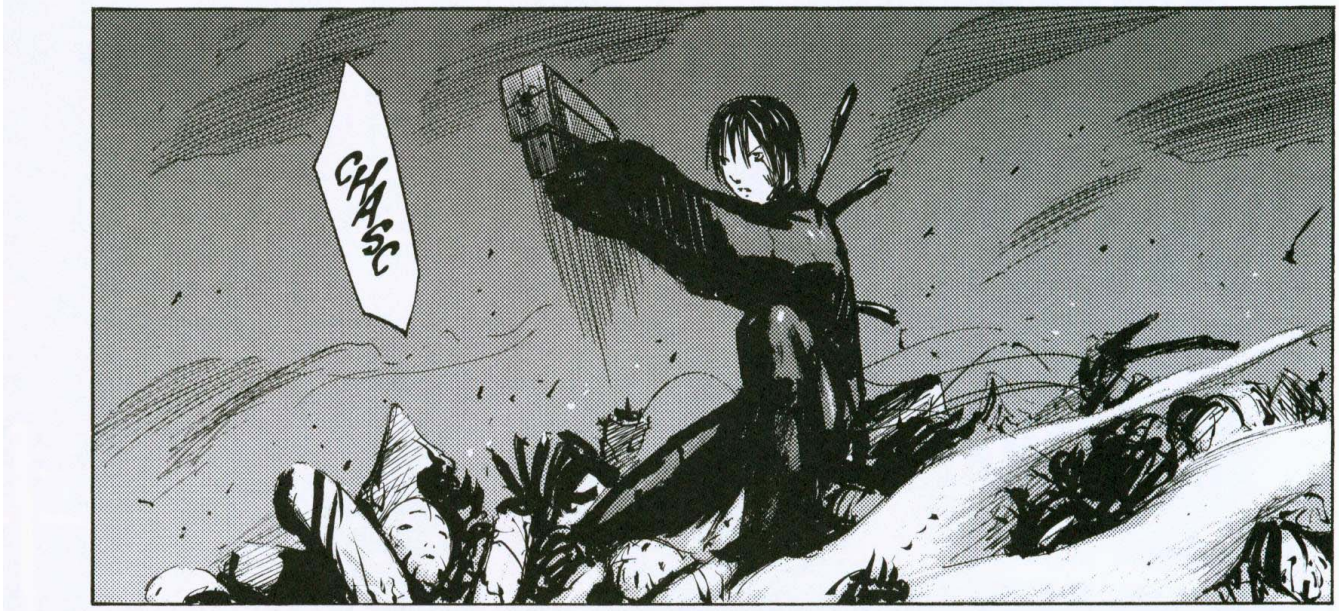
BOOOM

KOOOON

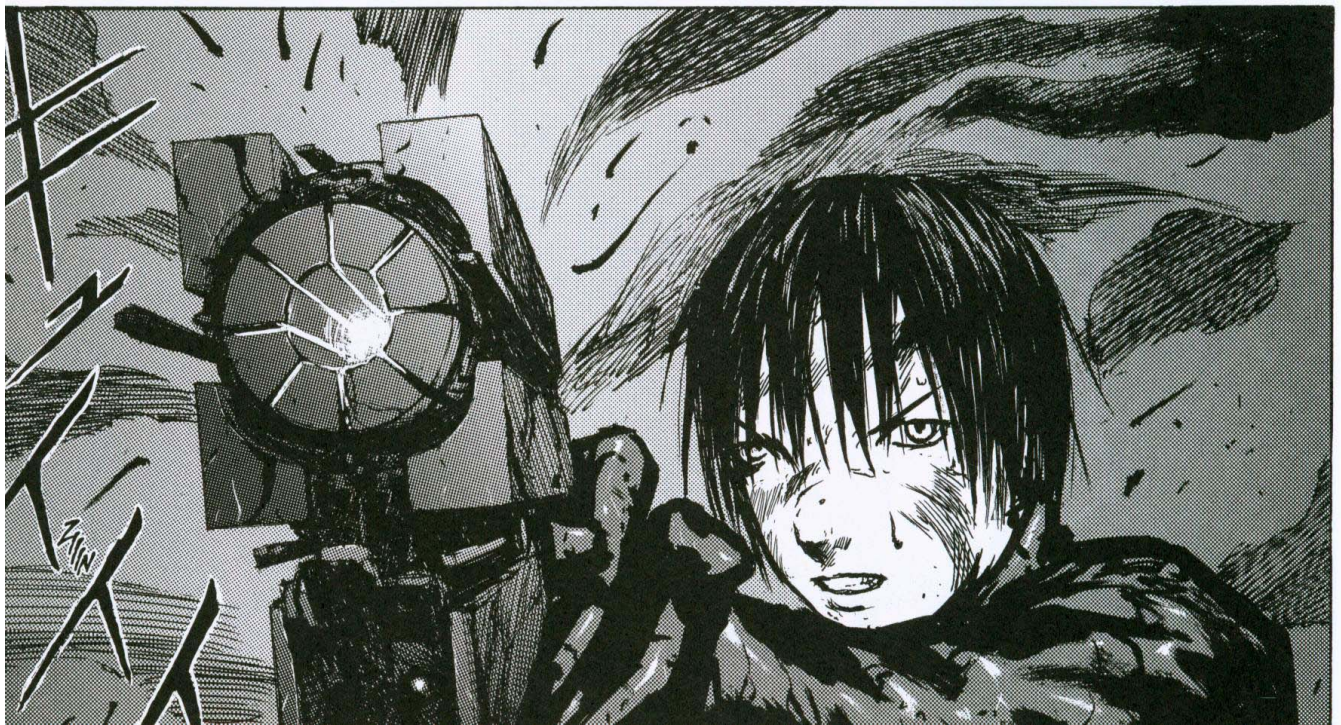
BIP


BIP
BIP

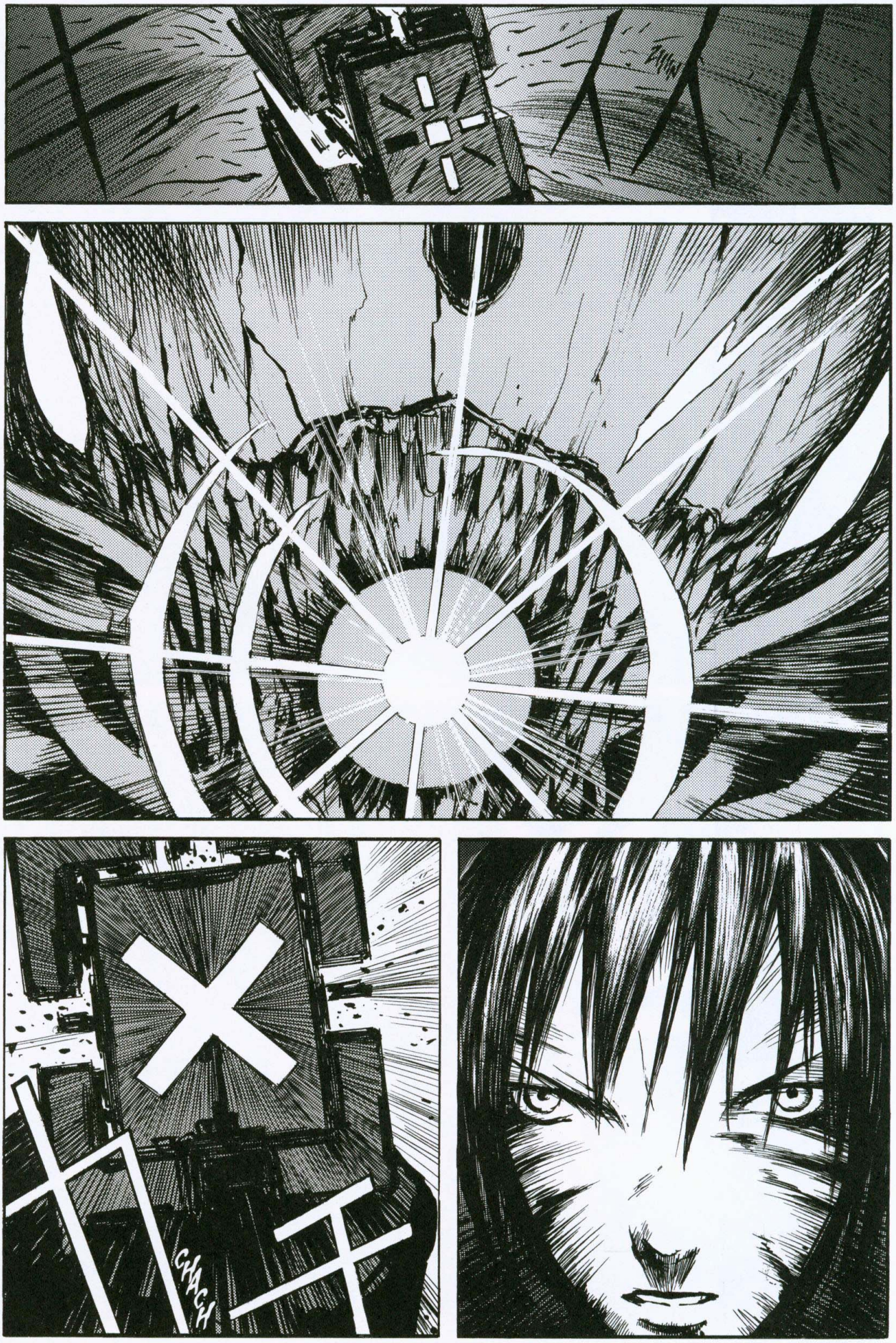
FRAS

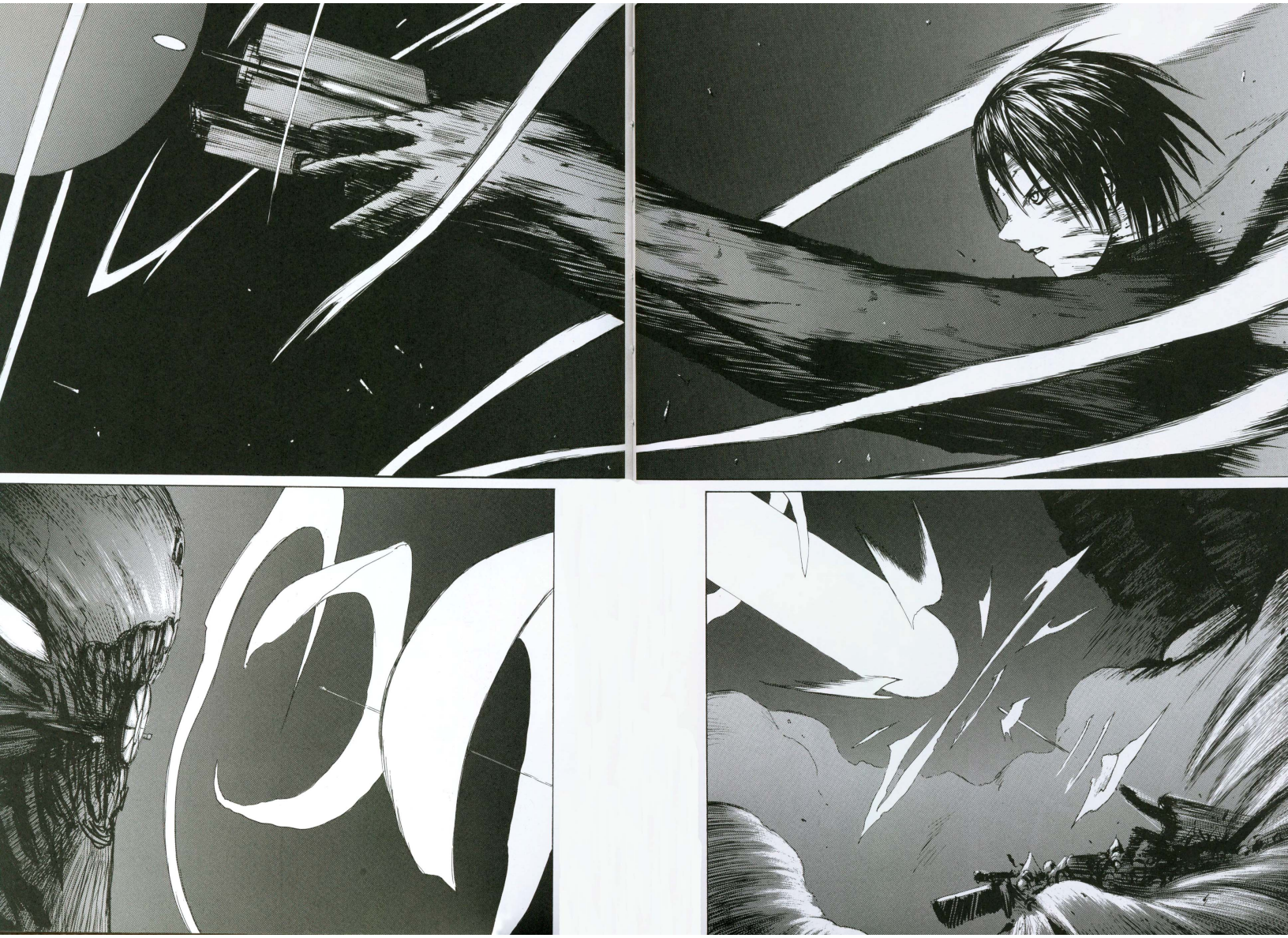

CHASC

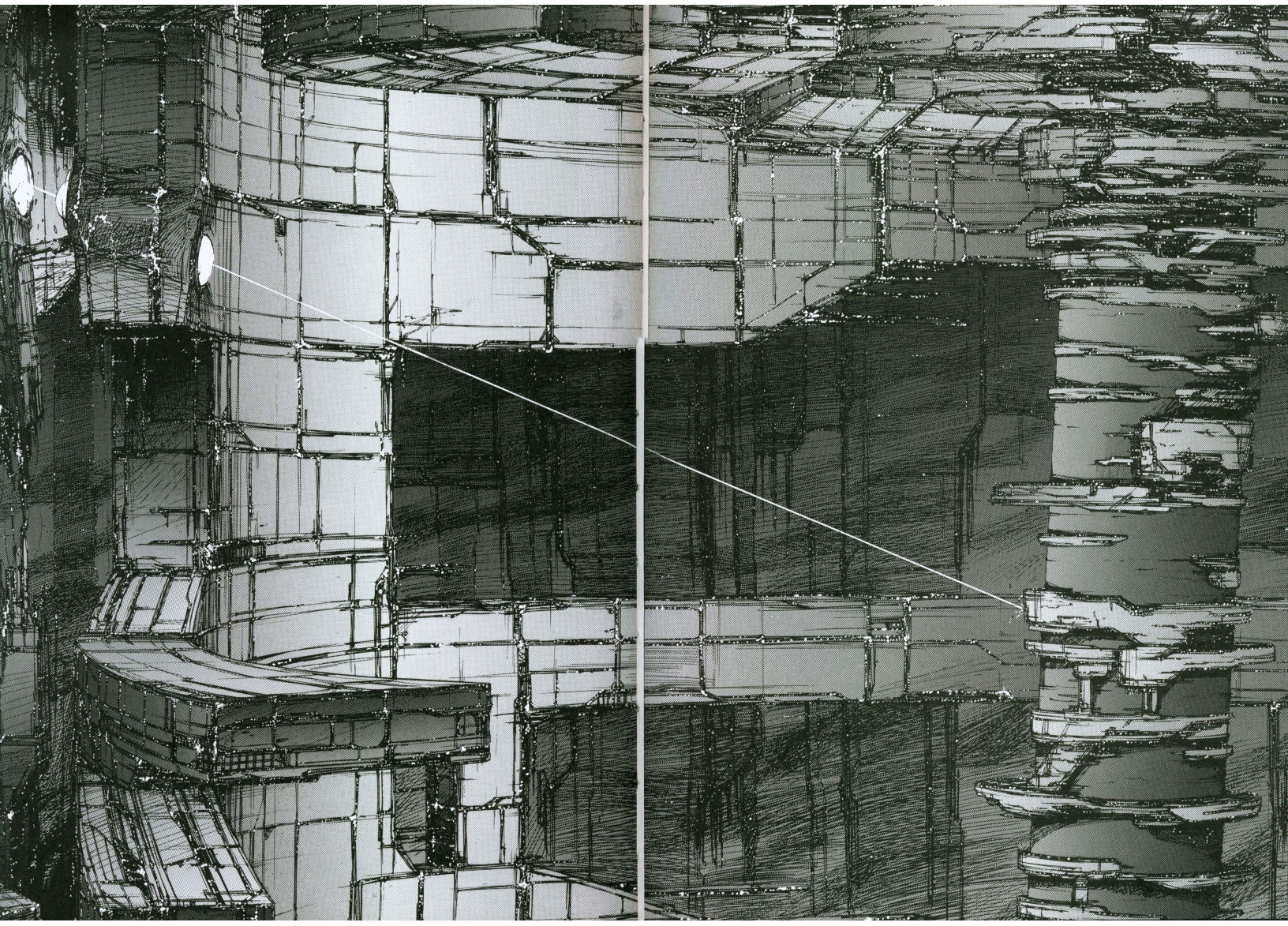
FRAAS


ZIIN

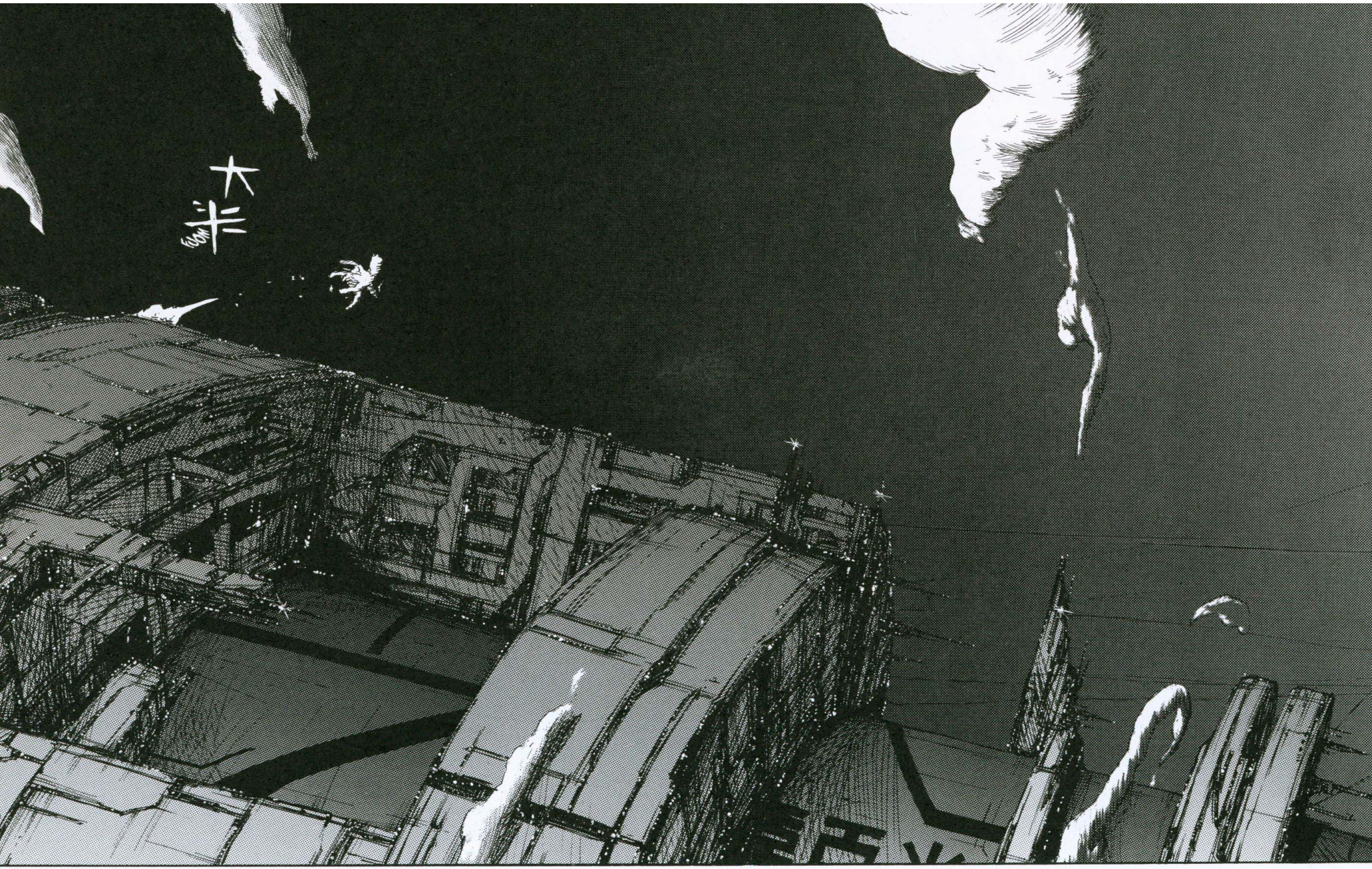
ZIUUUN

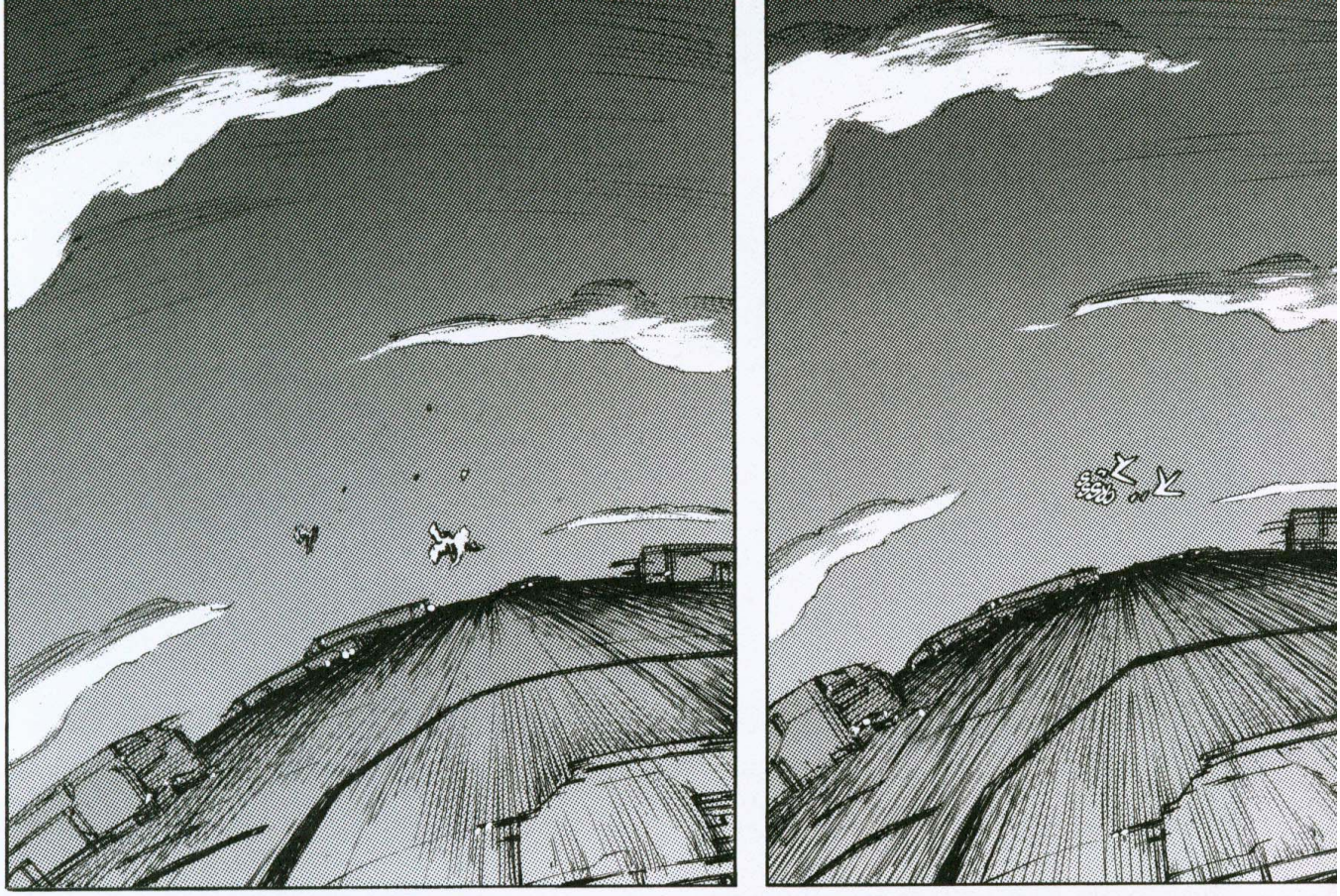

CHACH

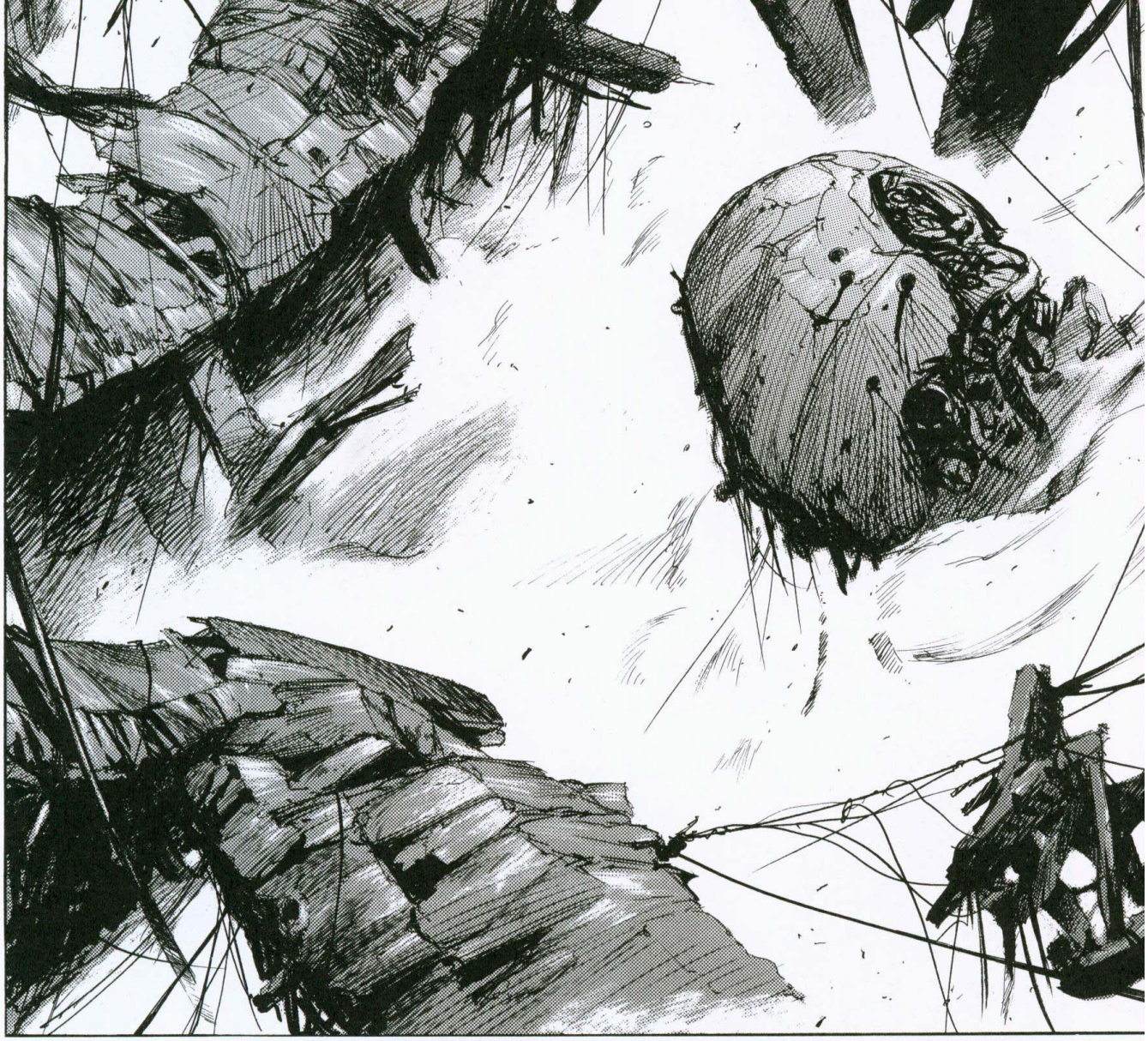




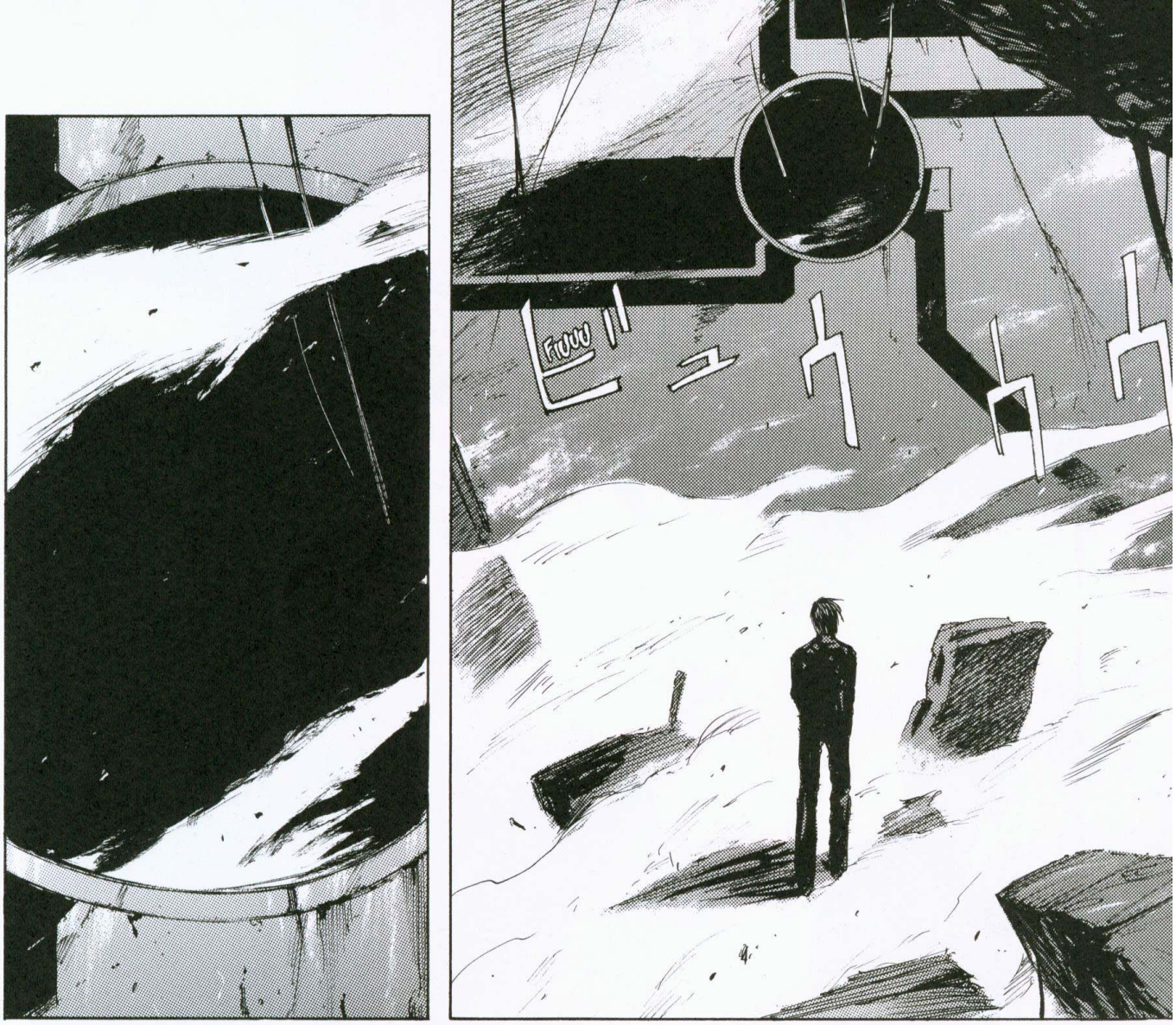
BRRRMMM



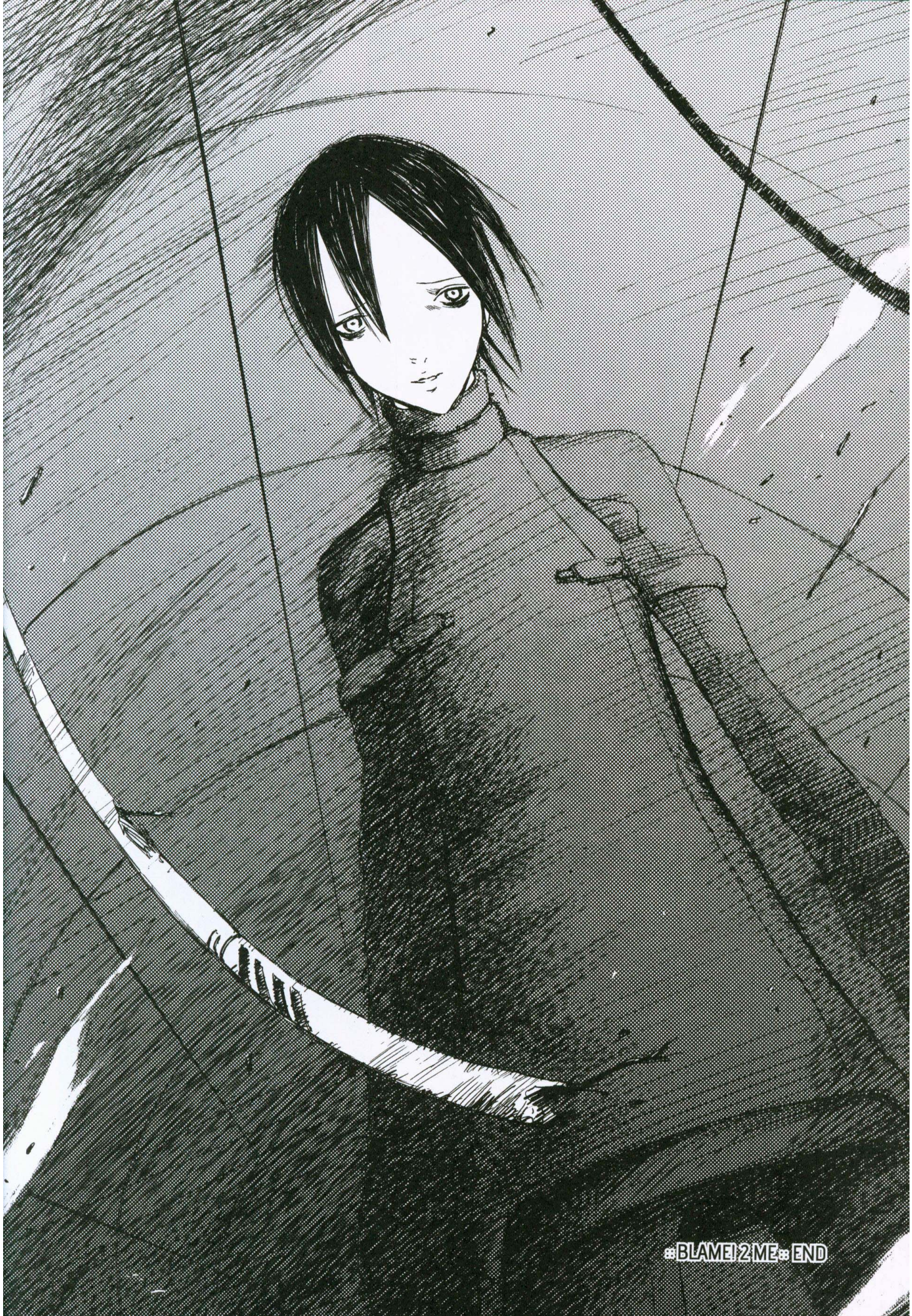


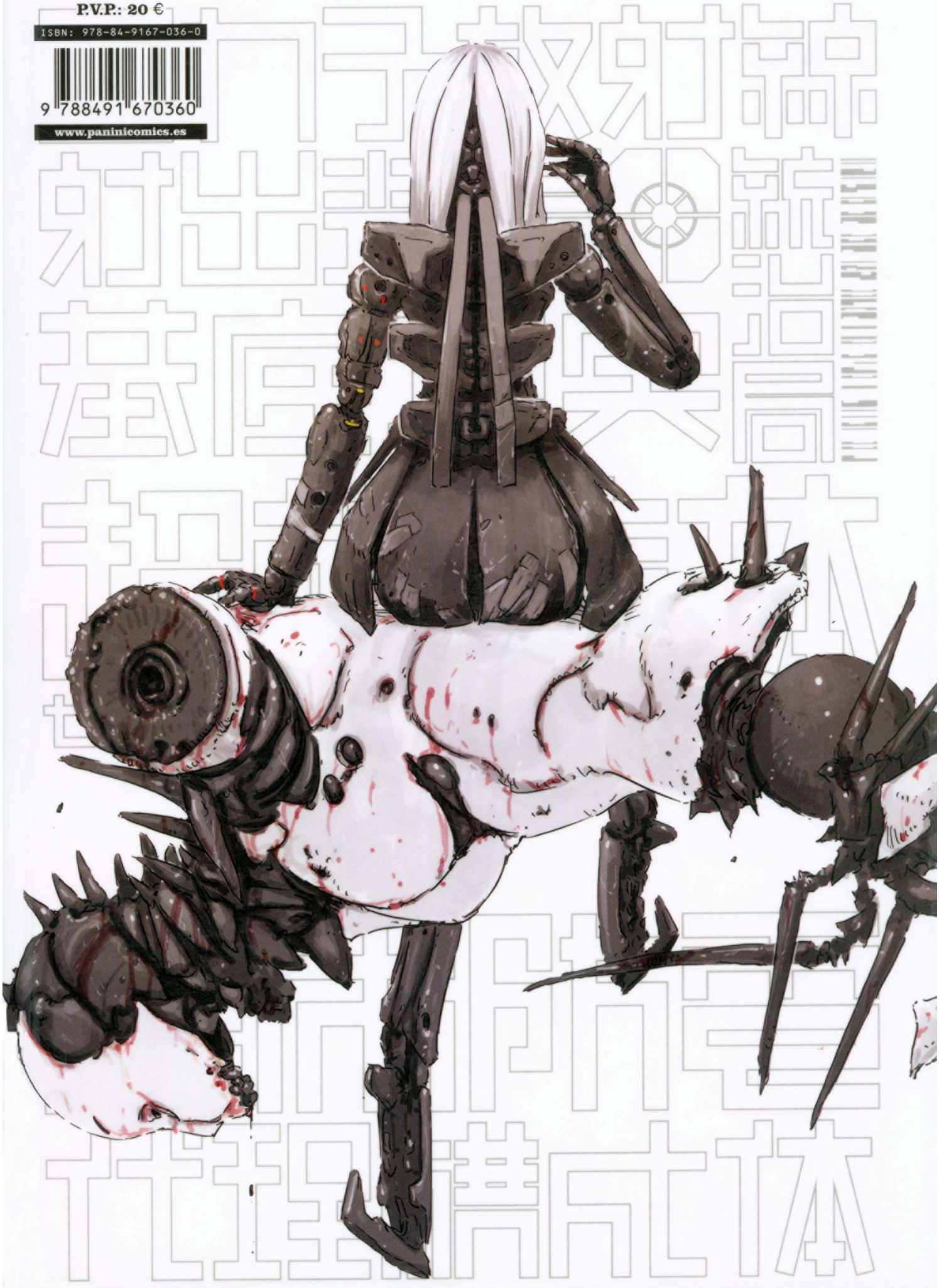


PAF


FUUU

MENUDA JUGARRETA. SE HAN MARCHADO SIN ESPE-RARNOS, ¿EH?


BLAME! 2 ME END

TORA HEAVY INDUSTRIES
MANGA PRODUCTION DIVISION

P.V.P.: 20 €
ISBN: 978-84-9167-036-0
9 788491 670360
www.paninicomics.es